

刪訂醫方湯頭歌訣

何書田著 時希題



刪訂醫方湯頭

歌訣

清何書田著

何時希校葺

沈邁士署眉



本书提要

本书作者何书田，系清代嘉、道间江苏省青浦县的名医（公元一七七四至一八三七年）。《青浦县志》称他「医能世其传，名满江浙」。梁拱辰《楹联四话》誉为「名满大江南北」。秦伯未《清代名医医案精华》谓其「医承世业，起疾如神，为嘉、道间吴下名医之冠」。

其著作甚富，有《杂症总诀》、《何氏药性赋》、《汤方简歌》、《救迷良方》、《何书田医案》、《竹簪山人添岁记》等十种，约二十卷。又何时希所撰《何书田年谱》一种，均已陆续付刊。

这本《删订医方汤头歌诀》，系就汪昂的《汤头歌诀》加以删订，选取一百六十方，又从《医方集解》中择其适于时用者三百三十三方，并撰《古方歌诀补遗》四十三方，是为第一部分，古方五百三十六方。第二部分为新方：有《景岳新方八阵》八十五方、吴又可《温疫论》十一方。其《景岳新方》，作者写了两本歌诀，但体裁不同，或

仅罗列药名；或从病理、辨症、对症、治则、配合、疗效等方面发挥，各有足取，故可于此欣赏这位以诗文擅长的名医，一方撰为两歌的笔法。

药方总数，其重复者不计外，共得六百三十二方，为目下《汤头歌诀》一类刊本中选方最多的一书。

何书田的成就，不仅是精博的医学理论（见于上述著作），和良好的疗效（见于医案），其于政治经济，河道水利等方面，也有研究。他和林则徐以医生病家的关系，进而诗酒论心，肝胆相照，林则徐询以东南利害，何献了《十三策》，林则徐举而行之者九。并赠以联云：「读史有怀经史略，检方常著活人书」，即指此。

何书田的生平事略，参看《何书田医案》及《何书田年谱》。其与林则徐禁鸦片事业的关系，参看《救迷良方》。

歌诀中某些精辟之处，编者撰附《校读之记》，可供读者参考。

后附《添岁记》一卷，系书田先生自撰的生平大事记。这位名医以诗名，而不以书法名，但是书法很好，流传很少，是医学上一件珍贵文献。从中可以了解名医勤奋的过程，事业的艰苦，和生活道路的坎坷不平，所以他的成就是可令人惊叹的。

《删订医方汤头歌诀》校读之记

何 时 希

汤头用诗歌体编为歌诀，最早可能是清康熙年间的汪昂（号讷庵，休宁人），他编成二百首，一首之中常有附方，故总方三百有奇，风行一时，脍炙人口。他另有方剂名著《医方集解》，分成二十一门，收正方附方约七百余，体例、分门，则悉遵明吴昆（字鹤皋，歙县人）的《医方考》。其收辑较为广泛，最主要的是增入些明（吴昆著书是万历十二年即公元一五八四年）、清（汪昂著书是康熙二十一年即公元一六八二年）之际，这百年间通用之方。据此略可想见医学也与其他科学一样，日新月异，不断有所发明的。

从汪昂至何书田撰成《删订医方汤头歌诀》之时（道光元年即公元一八二一年），又是一百四十年，某些著作刊布、盛行了，也有人补注，校订等等，如书田先生「序」中所谓「方之适用于时者尚夥」，也可以说「为汪昂未见未辑之方不少」。所以

书田先生删订了汪昂原著，存一百六十方，增补的古方三百六十七首。以《景岳新方》和《温疫论》属于新方，得九十九首。他在汪昂之外，增补的竟达四百余首之多。我们不能设想这位名医暂停了繁忙的诊务，优厚的收入，而过着典衣质钗，负逋度岁的日子，闭门却客，以从事于著书，而悠然自得地咕哝吟哦，拈髯推敲，留下了十种医著，这种舍己为人的精神，可以说非比寻常的。

我在校读数遍之后，对某些歌诀意义精辟之处（歌诀本以简括便读为主，一般限于格律，没有理论性的要求，而这本书中有些歌诀却不然，故多寻味），有些体会，略记数条：

一、风引汤歌诀：「风自内发由火热，风生害土主四末」二句，说明肝风炽盛，木旺侮土，脾主四末，故见征为痿痹。

二、同方：「使火勿拒取干姜」，既属风火交炽，何以用干姜，乃是同气「从治」之故。

三、同方：「引风内泄兹方宜」，指出本方诸药祛风、清热、润燥、重镇、反佐之外，仅桂枝一药祛外风，也可作为通络的引经法。总的治则应为引风内泄，所以方

名「风引」。

四、丁香柿蒂汤：「火逆还看从治良」，此方四味甘温，纯为肾寒上逆，胃寒不降的治疗。若肾寒而有胃热者，则生姜可起「从治」的作用。对生姜的辛散止逆，和其「反佐」之用，我们在痰热的竹沥生姜汁、萝卜汁生姜汁，和胆热呕吐黄连生姜、山梔生姜、竹茹生姜、紫苏生姜等配合中，都可见其效果。

五、黄连汤：「连能苦泄以降阳，升其阴兮炮姜偶」。盖谓用黄连以泄热止呕，炮姜以温寒缓痛，寒散则阳气自然得舒。

六、同方：「半夏添来桂枝增，阴阳升降义须剖」。此指半夏降阴，桂枝升阳之意。

七、同方：「再佐炙草、枣、人参，甘缓和中法不苟」。甘能缓痛，和中可以降低逆，仲景以三味甘药治呕吐腹痛，有「砥柱中流」的要义。连、半夏降、姜、桂辛升，得甘缓则上下定而中焦乃治。

八、四逆散：「试即四肢厥逆观，在臂、胫下断可识」，「若是病从阴证来，必上过肘，下过膝」。这是鉴别诊断，言四逆散症治以热假寒，此假寒由于阳气拂郁，郁者

发之，故可用柴胡之发。其逆冷在臂及胫下，与阴寒之真寒，逆冷从四末而起，以渐至肘至膝者，有不同的鉴别。

九、黑锡丹：「苦寒反佐资金铃」，「沉香末引至阴分」。金铃、沉香一是「反佐」，一是「引经」。读古人方，必须具有这些理解力，才能理会其制方之深意，否则，仅是以药配症，有时对不上号，便觉此药为多余，为无用，实则起到画龙点睛的作用者，还正是此药。例如不用「反佐」，则药入或逆而作吐，或即起副作用，令人不能忍受。若忘却「引经」，则既不能使药直达病所，得到应有的指挥如意，即不能驱遣药物，而为我用。更重用的是，此药逗留他处，触动他病。又常造成其他脏腑的偏亢而致病，所谓「有意种花花不发，无心惹起别风波」了。古人治上热下寒症，有用紫雪丹研冲先服，继吞附子理中丸，这紫雪丹先清上热，对上是「逆治」法，对下是「反佐」法，可以予人很多启发，决不是怪治也。我们在研透古方真义后，豁然开朗，方可大胆使用，然如狐疑不解，吃不透时，则当慎用。

十、常用治胃的白螺蛳壳，出于丹溪的白螺丸：「痰积脘痛饮之霍」，方有苍术、半夏、南星的化痰湿，香附、青皮、枳壳的理气壅中，山栀的反佐，滑石的渗痰湿，配

合极好。这痰积的胃痛病因，近来临床不多见，但可体会到胃酸过多的症状，则诸药正可相投。白螺蛳壳与乌贼骨、煅瓦楞同用，制胃酸而舒胀止痛，每取良效。

十一、《景岳新方·因阵》的决津煎，为书田先生得心应手之方：「血虚经滞或痛极，以水济水法当悉，用补为泻取决津，……」。以水济水，用补为泻八字，可以令人联想近代用「腹膜透析法」，输入营养液体以治腹水，颇相类似。《何书田医案》中有松江雷氏一例，略引以证此方之妙：

「松江雷氏年三十二岁，产后百余日，因事动怒，左胁作痛而胀，医者屡投疏肝理气之剂罔效。半年后腹胀渐甚，医误为孕，服安胎药，日重一日。渐又脐突出半寸，自胃脘至少腹高耸如抱一毓。大便闭结，气闷发喘，卧不着枕，纳食作酸。脉细弦迟，两尺尤甚。此产后营虚，肝气与宿瘀凝结，滞而不散，内伤冲任诸脉，而成此症癖也。问其平昔有无他病，据述三年前产后曾患脐旁流脓，隐而不言，故近脐处其胀势尤高。其为络伤阴竭，命火失化无疑矣。前医用参、术、阿胶、肉桂、炙草等味，服之其胀愈甚，甚属棘手。乃用温补下元，宗景岳决津润肠之法：

上肉桂 灸龟板 肉苁蓉 五味子 怀牛膝 大熟地 枸杞子 菟丝子 紫石英
白茯苓

此方服两剂，腹鸣如雷，秽气下泄，大便秘通，每日一次。四五剂后，夜得偃卧，能进稀粥一盃。至十五六剂，吃饭可盈许，腹胀渐松，脐之突者收缩而平，大势已减十之三四。

复方服三十余剂，腹软脐收，霍然如常。再服丸方，一月而经阻得通，两月后，期亦不愆矣。（复方与丸方从略，见《何书田医案》一名《竹簪山人医案》）我的体会：书田先生的取效，除「以水济水，用补为泻」外，还有润肠通幽、温阳化水二法。

十二、羌活胜湿汤：「风能胜湿升降能，不与行水渗湿同」。不行水而能渗湿，其药理何在？一则风药多辛温，则能燥经络皮表之湿；二则羌活、藁本、防风、川芎、蔓荆等药，均是太阳经药，明易思兰（名大良，抚州人）有治瑞昌王孙太阳痙病一案，取风以胜湿法，即是用风燥之药，行太阳之经，而治湿痙也。三则诸药可助膀胱之气化，气行水去，虽非渗湿，而效相同。风药升而能降湿者，太阳府膀胱之功也。

十三、《温疫论》十一方的歌诀，不管是温疟等辨症论治的简歌，赅括力很强。

十四、何书田不愧是清代有名的诗家，撰写这些歌诀，当然游刃有余，所以不拘于一般的七言格律，如毓麟珠以三三字起句，而以十三字收末句。搜风顺气丸末句为十一字，可以见其变化，实也是古风常有的句法。

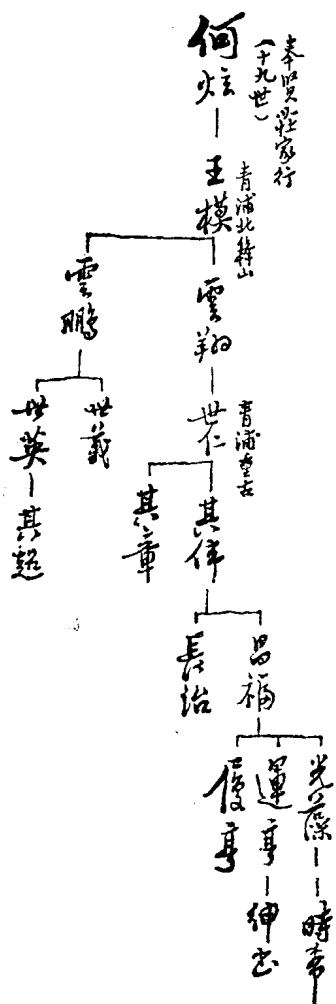
十五、香连丸另有八味为佐，未注方名，不易查得，不知是错简，还是确有此治痢的古方。

总的说，在一本歌诀中，能读到这样理论、治法、辨症，和作者丰富经验的融合，而又文辞简洁，铿锵可诵，是比较可取的。

一九八三年十月于东吴

何書田一支医学世系表

注：以有医学著书为主



据何氏六百廿年医学·苗三



節錄朱俊所撰仙韓山人傳

二



青浦何氏自宋淳熙中遷居仙韓山以隱名至山人已二十三歲前氏
多為隱友入孝朝仍世其業並有名之其徙居仙韓者元臣
學士謝天錫楊維禎為記蓋其丹房也徙居仙韓者本
朝所飲賓海國以五子記為賢者而山人為祖重賢居生王樸
徙居仙韓山祖國多學生而初此者為浦籍父世仁世樸元長
生王典詩芭如為之此傳者也

山人姓張名文亨初來為隱自元長先生卒念世業不可守
能者為之名大嘆為其祖父時父之為隱也歸多初隱而神於
張方有患熱口噤不能食前隱仙韓角地黃米之類也山人曰是必并

其得病者已見凡以病洞見癥結而剖乎血氣之平皆其形也

此結在中

尤能以色言察生肌骨之賴子潤然之萌也余曰曰識我病乎曰
人曰患嘔吐乎曰然然則酒亦已然然則余已成腸胃之病矣其之能
然余亦死矣死矣曰真以之山人曰以此易見也余亦未目其神是嗜酒
也胃中上氣必結結是腸胃也

山人名阮大傑舟車之延不遠為中里義女者曰病狀不可治也
雖層必御或赴診而病已不化必御先後而愈者直千金侯官
林中亦分後菲是尤重山人

庚子重九手抄



市人少以文學為名談生從同邑王廷慶侍郎游及
父毀家中落此處尋究其故其好也形性特通故
既遷覽思世情遠矣卷以已之深合之生曰名市
世分自為神解不患由先世舊也

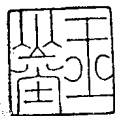
黃姚椿謄市人丈兄六十壽序 時市年報



區古家何太田之區蹟上行謹 告

白通瑞瑞

予田易而取慧於經史百家詩文詞賦筆不增覽能究乎十流
邑庠上與之友誦王世孫見其文亟稱之因得從游而請文見
邑令江郭慶和和聲自珍等咸文相推絕名邑噪其父元長
生平以儒爲宗未嘗多居積身復蕭然數餘年而食指盡罄
其能爲繼其田畝畝居之因隨之達於重程父其後憤究區
寢休而書其於堯聲聲名隆四方其功在後後繁且應揚不
時之勢





補遺林文忠公傳以禁煙葉為鴉片烟二萬
 箱一查名傳市外據報以意示嚴鴉片葉為
 為江蘇巡撫欠焉高浦何由龍筆達撫署
 寄弁時來北接以巡撫文忠名書電田名發極
 初白山林公之戒鴉片方亦係電田名發

節陸士謬留林逸史

庚子雪后

