



● 义务教育小学语文

同步习作

六年级下册

河南省基础教育教研室 编写



大象出版社

◆义务教育小学语文

同步习作

六年级下册

◇河南省基础教育教学研究室 编写

 大象出版社

义务教育小学语文

同步习作

六年级下册

河南省基础教育教学研究室 编写

责任编辑 王程强

责任校对 霍红琴

大象出版社 出版发行

(郑州市经七路25号 邮政编码450002)

网址: www.daxiang.cn

河南第二新华印刷厂制版

河南永成彩色印刷有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 3.375印张 69千字

2004年1月第1版 2006年2月第3次印刷

ISBN 7-5347-1221-1/G·1014

定价:3.75元

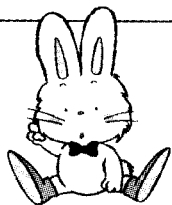
若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市西环路石羊寺村西

邮政编码 450006

电话 (0371)67611926

写在前面



小学《同步习作》，为语文学习辅助用书。内容与教科书对应，与课堂教学同步。每学期一册，供同学们阅读练习使用。

本书依据《小学语文教学大纲（试用修订版）》编写，包括了教科书上的口语实际和习作练习。根据教学要求和同学们的学习需要，对每项练习都提供了具体的指导意见和例文。指导意见主要是提示习作注意事项，例文主要供借鉴评析。由于口语交际属于语言表达练习，与书面习作有很密切的关系，因而也编进了本书。

参加本书编写的有张琳、时广郑、刘程媛、石真真等。由时广郑统稿，马士君审阅。

愿本书作为同学们的知心朋友，能为大家不断提高写作能力带来更多的帮助。

编 者

目 录

- 1 看漫画写作文(习作) (01)
- 2 假如我会克隆,我要……(口语交际) (08)
- 3 想象作文(习作) (15)
- 4 辩论(口语交际) (24)
- 5 给校长(老师)的一封信(习作) (33)
- 6 写建议书 (41)
- 7 难忘的……(习作) (49)
- 8 演讲(口语交际) (58)
- 9 自由命题作文(习作) (66)
- 10 续写《穷人》 (76)
- 11 评议作文选(口语交际) (84)
- 12 写信(习作) (93)

1. 看漫画写作文

(习作)



内容介绍

同学们平时都很喜欢看漫画,这次习作练习就是看漫画写作文。

习作题先介绍了漫画的特点,并为同学们提供了一幅我国著名漫画家华君武的漫画作品《假文盲》。这是一幅讽刺性很强的漫画,它讽刺了那些在公共场所对有关规定视而不见、漠然处之和缺乏公德意识的人。画面是一个车站,为了照顾带小孩的妇女,车站上特地设立了一个专供母子候车和上车的地方,并且十分醒目地立了一块“母子上车处”的牌子。但社会上就是有那么一些缺乏公德意识的人,只图自己方便,不顾他人的利益。从衣着等外在特点上看,这些人并非文盲,然而他们对那块立着的“母子上车处”的牌子像没看见似的,一个个神情自若、心安理得地站在那里候车,而抱孩子的妇女母子二人却被挤在了一边。“假文盲”是画家给这幅画起的题目,它讽刺和斥责了那些缺乏公德意识的人。

习作题还从几个方面给同学们提出了本次练习的要求。一是要在看清漫画内容的基础上把自己的看法和想法写下来;二是写的时候题目自己去确定;三是也可以另选一幅自己更喜欢的漫画去写。





学习要求

1. 培养自己的观察能力,提高辨别是非的能力;通过习作,提高认识,进一步增强自己的公德意识。

2. 在看清图意的基础上,能够清楚明白地把自己的看法和想法写下来,观点要正确,语言要通顺。

3. 能够根据自己所表达的观点,给作文起一个恰当的题目。



阅读与思考

(一)一幅漫画的警示

看到这幅漫画,我不但没有笑,反倒异常气愤!

在一个公交车站,一个竖立着“母子上车处”的牌子旁,一群“男子汉”,有的穿着皮大衣,有的戴着眼镜,有的戴着口罩,显然不是些没文化的人,但他们视而不见地站在那里等候上车,一位怀抱小孩的母亲被无可奈何地挤在一边。

漫画的题目是《假文盲》,一点也不错!

这群人真是素质低下、太不讲道德了,他们怎能心安理得地站在“母子上车处”,而让那属于弱势群体的母子上不了车呢!由此我不禁联想很多,有的人在“请不要随地吐痰”的标语前随地乱吐;有的人在离果皮箱一两米远的地方乱扔垃圾;有的人在插着“请勿踩踏草坪”牌子的草地上“潇洒”走过;有的人在医院悬挂着“静”字的走廊里高声喧哗……这些人大



多不是文盲，却面对醒目的警示、真诚的劝告，我行我素，我真为他们不文明的举止感到羞耻！

我想这幅漫画给我们的警示是很多的，中国是一个文明古国，可为什么一些外国人看不起中国人，甚至不愿来中国投资，不愿任用中国人？就是因为这些素质低下的人败坏了中国人的名声！

党中央提出“依法治国，以德治国”，可见道德素质的重要性。可以设想，在一个文明之火微弱的国度里，怎么会有真正的现代化经济建设？“讲文明，讲礼貌，讲道德”，我们都要从自身做起，从身边的小事做起，让我们以实际行动与粗俗陋习诀别吧！

我们是天之骄子，我们是龙的传人，我们要在祖先生活过的土地上，树起一座精神文明的丰碑！

（二）自私自利的人

在一个车站的候车处，有一条专门为妇女儿童开设的候车通道，上面还竖了一个牌子，清清楚楚地写着“母子上车处”几个字。可如果你朝那边望去，你一定会不相信眼前的画面。站在那里的并不是一个个怀抱小孩的妇女，而是一些身强力壮、“文质彬彬”的男人。他们为了自己的方便，竟然站到了母子上车的地方，而把一位抱着孩子的妇女挤到了一边。他们每个人都装着若无其事的样子，有的目不斜视，有的闭着眼睛，有的装着看地下，可偏偏就看不见“母子上车处”，这几个连一、二年级小学生都能看懂的醒目的大字。这就是著名漫画家华君武画的《假文盲》。这幅画难道只是告诉我们社会上有假文盲吗？不，画家的真正目的是为了讽刺那些



缺乏公德意识的人,同时也在提醒人们,要努力做举止文明的合格公民。

其实,在社会上,还有一些自私自利的人。公交车上明明写着“老幼病残席”,有些人却想也不想就坐下了;道路上写着“前方修路,禁止通行”,有些人却一意孤行;有的地方禁止停车,有些人为了自己方便却随意停放车辆……事实说明,生活中还有许许多多不遵守公德的人。

想想我自己,有时候吃完的小食品袋子,随手就丢到了地上,给环境造成了污染,我感到很惭愧。

我们要遵守公共道德,不要当假文盲。

(三)一幅漫画的启示

社会呼唤公德。报刊、杂志、电台、电视台一直在致力于公德建设,纷纷刊登、播放有关社会公德方面的文章、画面,努力促进全民素质的提高。但遗憾的是,还是有一些人口头上讲公德,行为上却违背公德。请你不妨看看下面的这段场景:

一个寒风凛冽的冬日,北风呼呼地刮着。公交公司为了方便带孩子的妇女,专门在车站设立了一个“母子上车处”。可是在这里上车的又是些什么人呢?几个衣冠楚楚的男子正安然地站在那里,对标有“母子上车处”的大铁牌视而不见,一副若无其事的样子。在大铁牌的一旁,一对母子被挤在一边,无奈地看着眼前这个成员奇怪的队伍。而那些道貌岸然的家伙竟对这一对可怜的母子毫无怜惜之情。这就是著名漫画家华君武先生画的一幅漫画《假文盲》,它尖锐地讽刺了那些为自己方便而抛弃公德的人。

我们的祖国,是具有悠久历史的文明古国,是礼仪之邦。



而如今,某些人却淡忘了这一点。他们自私自利,为了自己的一点点利益,而不惜牺牲别人的利益,违背公德。草坪上的小草被一些想“抄近路”的人踩得东倒西歪;在路边,也可以经常看到人们争先恐后抢挤公共汽车的情景;一些打扮前卫的女人随手往地上扔瓜子皮;夏天,一些孩子用水枪往路上的行人身上乱喷;校园里,刚发下来的新扫帚很快就被同学弄坏了;课间的时候,有的同学拿粉笔互相乱扔;有的同学把水壶放在门顶上,玩恶作剧;就连我自己不是也曾为急着看动画片把垃圾随手放到楼下吗?我们的一点点放纵、自私都会给其他人带来很多麻烦。要想有一个良好的公共环境,需要从我做起,从现在做起。况且,不遵守社会公德的现象,不仅仅是体现自己道德水平低下的小问题,更重要的是它还严重损害了国家的形象。

为了人们能够生活在一个文明健康的环境里,为了世界能够更加美好,让我们每一个人都从小事做起,不说脏话,不在公共场合大声喧哗,遵守秩序,言而有信,努力成为一个真正高素质的中国公民吧。

1. 在《一幅漫画的警示》一文中,小作者先对漫画画面具体描写,然后展开联想,接着谈缺乏公德的危害,最后讲做法,发倡议。全文思路非常清晰,观点明确。请同学们阅读文章,好好体会。

2. 《自私自利的人》一文的优点和缺点都很明显,你能结合原文具体地谈一谈吗?

3. 《一幅漫画的启示》的第三段写得充实具体,说一说,它罗列了哪些现象?这一段还有哪些地方可以修改得更好一



些?



提示与建议

1. 这是一次看图习作,首先要认真观察图画,把图上的内容弄清楚。要弄清图意,就要理解作者创作这幅漫画的用意,知道作者要讽刺的是社会上的哪些丑恶现象。

2. 在弄清图意的基础上,同学之间可以先交换一下各自的看法,把自己对“假文盲”这样的丑恶现象的看法说一说。说的时候要注意指出这些“假文盲”错在什么地方,对于这些不懂得遵守公德者人们应该怎样去对待,通过这幅漫画你觉得在遵守公德方面自己应该怎样做。说之前可以先列一个说话提纲。可以同桌之间说一说,可以在小组成员内说一说。如果大家有兴趣,还可以开一个“怎样增强公德意识”的主题班会,以演讲的方式谈谈自己的看法。通过同学之间的谈话交流可以起到相互启发的作用,使自己的看法更全面,认识水平不断提高。

3. 如果是写自己更喜欢的漫画,也可以和同学先谈谈漫画的内容,交流一下看法。

4. 根据自己说和写的内容给习作定一个恰当的题目。题目要注意新颖和富有启发性,让别人一看题目就迫不及待想读文章。如《“假文盲”,我想对你说》、《假如我遇到了这种现象》、《希望大家都能够自觉遵守公德》等。

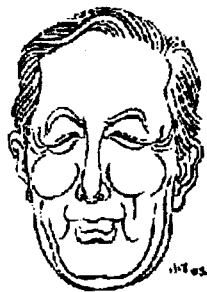




小知识

漫画:用简单而夸张的手法来描绘生活或时事的图画。一般运用变形、比拟、象征的方法,构成幽默、诙谐的画面,以取得讽刺或歌颂的效果。

华君武:



1915年生,1933年在上海上学时开始漫画创作。1938年奔向抗日根据地延安,在鲁迅艺术文学院工作了8年。解放战争期间,在东北解放区的《东北日报》工作。新中国成立后,曾在《人民日报》负责美术工作,从1953年起一直在中国美术家协会担任领导工作,业余时间创作漫画。



2. 假如我会克隆,我要……

(口语交际)



内容介绍

本次口语交际,是按要求展开想象,练习说话。题目从几个方面给同学们提出了说话的要求:“想象一下,如果你会克隆,你想做什么?”这是给我们指出了说话的内容要求,让我们联系当今世界上先进的科学技术,展开想象,进行说话练习。接着,又给同学们指出了方法,即要“先查资料或问别人,弄明白什么是克隆技术,再充分展开想象”去说话。最后还指出,要把话“说给大家听”,而不是让少数几个人听,并且要“看谁的想法最奇妙”,同时还限定了这种奇妙的想法要“有益于人类”,而不能胡思乱想,从而鼓励大家当众发言,锻炼自己的口语表达能力以及积极思考、大胆创新的能力。

这次练习说话的话题很有意义,既可以帮助同学们去了解先进的科技知识,又有利于提高同学们的交际水平,使大家在交流合作中不断提高,展现自我风采。



学习要求

1. 通过本次练习,在提高自己说话能力的同时,培养自己学科学、爱科学的兴趣。

2. 培养自己探究性学习的能力,能按照题目要求,通过查



找资料或其他多种学习途径,弄明白什么是克隆技术,了解科学常识。

3. 能大胆、充分地展开想象说话,说的时候要做到既奇妙又合理。

4. 说话时做到语速适当,态度大方自然。其他同学说时要注意礼貌,能认真听、积极思考。



阅读与思考

(一)假如我会克隆,我要……

马艳丽:假如我会克隆,我要克隆出人体上的两种器官——眼睛和耳朵,为数以万计的残疾人造福。失明的人与失聪的人,他们或许是先天、或许是后天某种原因造成残疾的。残疾给他们留下了终身的遗憾:盲人看不到绚丽的色彩,看不到秀丽的山川,看不到日夜为自己操劳的父母的模样;聋哑人则终日生活在一个无声的世界里,不能与人交流。他们渴望哪怕只有一天、一小时、一分钟,如果能让他们看到光明、听到声音,他们都会感到无比幸福。我要把我克隆出的眼睛和耳朵移植给他们,使他们变成健全的人,让他们重新拥有视力或听力,去为祖国的建设事业服务。

郑婕:假如我会克隆,我要克隆各种类型的血。我在电视上经常看到车祸发生,受伤的人被送到医院抢救,往往需要输血,可有时医院却不能很好地满足供血要求,伤者不能得到及时救治的悲剧时有发生。特别是有的病人所需的那种类型的血很少,很多人中才能碰到一个,这就更容易出现问题。我要



克隆出各种类型的血,满足所有人的需要,救死扶伤,造福于人类。

张骁:马艳丽、郑婕两位同学都充满爱心,她们要克隆出眼睛、耳朵、血服务于人。假如我会克隆,我要克隆白鳍豚。据专家推断,在长达六千三百多公里的我国第一大河——长江,只有十几只白鳍豚。随着工业污染的日益加重,白鳍豚的生活环境恶化,也许要不了多少时间,它可能会灭绝。大家想一想,如果我们的子孙后代只能从书本上了解白鳍豚,只能从博物馆里看到它的照片,那是多么悲哀的事呀!为了让人们更好地了解白鳍豚,我不但要克隆白鳍豚,而且要改变一下它的DNA,使它生育难的问题得到有效解决,同时使它的生存能力得到增强。那时候,我们就可以永远和白鳍豚相处在一起了。

张家睿:同学们说得都很精彩,我学到了不少东西。大家猜猜,假如我会克隆,我要克隆什么?我呀,要克隆100个刘老师。刘老师是我们的好老师,她太辛苦了,我想让克隆出来的刘老师帮她改作业,帮她进行家访,帮她找学生谈心,帮她组织学生活动,当刘老师累病的时候,帮她讲课……(她说到这里,同学们热烈地鼓起掌来)

.....

老师:同学们的发言非常踊跃、非常精彩!我也从中学到了很多东西。大家的发言,有的表达了对生命的关心,有的表达了对生态环境恶化的担忧,有的表达了对老师工作的肯定……这些丰富的想象,都充分体现了同学们善良、美好的愿望,纯洁、闪光的心灵。

这次口语交际,同学们情绪之振奋,思路之开阔,知识之



广博,想象之丰富,都让我感到由衷的高兴,尤其是大家在学习中表现的大胆、合作、谦让、礼貌、热情,更让我感到欣慰,我觉得这是一堂比较成功的口语交际课。

(二)假如我会克隆,我要……

生物科学展览会的大厅里,几个来参观的小朋友正围在克隆技术的展台前,唧唧喳喳地议论着。

“假如你会克隆,你想干什么呢?”讲解员阿姨问大家。

“我先说,”小胖争先恐后地讲,“假如我会克隆,我要再造出一个自己,然后把所有的作业都交给他,让他替我做最累最烦的事儿。哈哈,我就可以去玩了!”

“那怎么行?自己的事情要自己做。何况,他虽然是你克隆的,但他又不是‘你’。”东儿听了,立刻反驳。他想了想,又说:“如果我会克隆,我要给年迈的爷爷再克隆出一个‘替身’,他会像爸爸那样年轻和健康,再也不用天天看病吃药了!”

明明吃惊地问:“那你爷爷不是和你爸爸一样大了?还有,你还要那个年老的爷爷吗?”东儿被明明问住了,若有所思地低下头。明明接着说:“要是我会克隆,我要造出无数的大熊猫和那些快要消失的动物,让它们多得可以当宠物养在家里。”

“对了,我们还可以从化石中克隆出恐龙、三叶虫和那些远古的生物,让它们重新出现在世界上,那该多好啊!”毛毛兴奋得直跳,“你呢,小眼镜?”

小奇扶了扶鼻子上的眼镜,一本正经地说道:“我呀,要克隆一个爱因斯坦,那就可以解开许多谜题了,还要让他把所



有的知识都教给我们。长大后,我们就能拿到诺贝尔奖了!”

“可是,你到哪里去找爱因斯坦的细胞呢?再说,他是很久以前的人,把他克隆出来能适应我们的生活吗?”毛毛皱着眉头说道,“我还看到书上说,克隆人是不对的。”

“是的,”小奇点点头,“那么,我们可以只克隆一些人的器官,换给医院里的病人。”

“没错,克隆技术是现代生物基因学的一个很大贡献,可以帮我们人类做许多事情。但是,我们一定要正确地使用它,才能真正地为人们造福。”听完大家七嘴八舌的回答,阿姨笑了。

1. 这次口语交际同学们的想象非常丰富,说一说,具体表现在哪些方面?

2. 你最喜欢哪位同学的发言?为什么?

3. 你觉得本次口语交际的成功与不足分别是什么?



提示与建议

1. 本次说话练习是想象说话,说之前要先做好相应的准备。首先,要认真了解有关克隆方面的知识和信息。可以到学校的阅览室或图书馆查找资料,也可以到互联网上去搜索资料,还可以向有这方面知识的人了解……其次,要做好记录。在查找资料的时候要注意做好笔记,把有关克隆的主要知识内容记下来。只有这样,说的时候才能做到胸有成竹、科学准确。

2. 说的时候要注意想象合理。奇妙的想象不是胡乱想,

