

哲学大师点人生

黄永军 远光 著



为使读者能尽量客观地了解哲学大师了解他们任何结论性的评述而是作者自己去作出判断当然读者朋友在阅读本书时一定要带着自己的眼光

中国言实出版社

哲学大师点人生

黄永军 远光 著

为使读者能尽量客观地了解哲学大师了解他们观点的原貌我们在书中任何结论性的评述而是读者自己去作出判断当然读者朋友在阅读本书时一定要带着自己的眼光

中国言实出版社

图书在版编目(CIP)数据

哲学大师点人生 / 黄永军, 远光著.

—北京: 中国言实出版社, 2006. 3

ISBN 7-80128-768-1

I. 哲…

II. ①黄…②远…

III. 人生哲学

IV. B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 158529 号

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编: 100101

电 话: 64924716 (发行部) 64890042 (编辑部)

网 址: www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 中国电影出版社印刷厂

版 次 2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

规 格 787×1092 毫米 1/16 19.625 印张

字 数 243 千字

定 价 29.80 元

序

我们都知道“井底之蛙”的寓言故事，那只青蛙以为世界就只有水井那么大，于是，我们这些水井以外的人就嘲笑那只青蛙。其实，我们在嘲笑青蛙的同时，恰恰也和那只青蛙一样，以为世界就红尘那么大，于是在红尘中追名逐利，勾心斗角。殊不知，对于无限、真实的“井”外世界来讲，红尘也不过是一口井而已。

我们好比是“七仙女”下凡，从“井”外世界来到红尘，体验生活，体验爱情，体验欢乐与痛苦。最后，我们还是要回到“井”外的那个世界，只有那里才是我们的故乡。

当你达到这一境界后，再来系统学习东西方思想家、哲学家们关于人生的看法，那么，你对人生的领悟也就更明白，活得也就更踏实。本书围绕“人活着究竟为什么”的主题分上下两篇展开论述东西方的人生哲学。

上篇按照学派分别论述中国哲学大师对人生的理解：儒家崇尚道德，道家崇尚自然，墨家崇尚功利，法家崇尚规则，佛禅崇尚空灵。

在中国人的眼里，人虽然也是动物，但人与动物有着根本的差别，即人有道德心，而动物没有。他们把人的动物本能看作是恶的，需要去掉，也就是禁欲。禁欲越彻底，人就离动物性越远，道德境界就越高。因此，道德就成了

PREFACE

衡量人生价值的惟一标准，或者说，人是为道德而活。“饿死事小，失节事大”，便是最好的说明。

据此，中国人把人性分成善与恶两个方面，诸子百家就人活着是为了惩恶还是扬善展开了激烈的争论。如法家认为人性本恶，因此人活着就要不断去掉私心，最好的办法就是依靠强大的法治；儒家提出人性本善，因此人活着就要不断地修身，防止邪恶进入我们的灵魂，把成圣成贤作为人生最高目标。

其实，不管是惩恶还是扬善，其目的都是一样的，就是道德心的培养。在这一点上，道家、墨家和佛教也是如此。

下篇按照年代顺序合乎逻辑地展开论述西方哲学大师不同的人生观：古希腊崇尚理性，中世纪崇尚灵魂，文艺复兴崇尚肉欲，近代崇尚自由，现代则崇尚人文关怀。

在远古原始时代，由于生产力水平的低下，人类首先面临的是生存问题，因此对他们来讲，活着，也就仅仅是为了满足肉体存在的需要。

到了古希腊奴隶制时代，人类自我意识觉醒，人的理性被抬到至高无上的地位，因此，这一阶段的人生观被称为“理性主义”人生观。希腊人追求思想自由，苏格拉底甚至为此付出了生命。

在中世纪封建时代，宗教信仰占据了统治地位，人们活着就是为了上帝，为了来世能进天堂，他们放弃了人的欲望、感情、意志乃至理性，因为这些与灵魂相比，不仅微不足道，而且是妨碍灵魂升天的。

到了文艺复兴时期，理性主义复活，人从天上被拉回到

了地上，人们不再相信有来世和天堂。对他们来讲，活着，就是为了享受现实的幸福，追求肉欲和情欲的满足。于是，从禁欲转向了纵欲。

到了近代，理性主义日趋成熟，民主和科学普遍为人们所接受，人们崇尚自由、平等、博爱的资产阶级理念。于是，自由成了人们新的生活目标，并且被看作是基本的“人权”，要求用法律的形式给以保障。

到了现代，由于理性主义的泛滥，由于作为理性主义产物的科技带来了种种负效应，更由于两次世界大战的发生，人们对人的理性、知识开始怀疑、否定。于是，在西方出现了种种非理性主义的人生观，即人活着不是为了理性，而是其他方面。如叔本华、尼采的“唯意志主义”强调人为意志而活，弗洛伊德强调人为本能而活，存在主义强调人活着就是为了活着（存在），新的宗教运动又开始了对人类灵魂的关注……

我们不能说这些大师们的观点孰对孰错，人生观本来就应该允许多种观点并存。因此，为使读者能尽量客观、公允地了解哲学大师，了解他们各种观点的原貌，我们在书中不作任何结论性的评述，而是由读者自己去作出判断。当然，读者朋友在阅读本书时，一定要带着自己的眼光，对某些大师或流派的观点，予以明辨，做到批判地吸收，即所谓“取其精华，去其糟粕”。

目 录

序

上 篇

第一章 儒家：道德的教化

史载，宋朝理学家程颢程颐两兄弟，一次同去赴宴，程颐见座中有两个妓女，立刻拂袖而去，程颢则安然与座中人尽欢而散。

次日，程颐找到程颢，面有怒色，欲兴师问罪。其兄程颢答曰：

“某当时在彼与饮，座中有妓，心中原无妓；吾弟今日处斋头，斋中本无妓，心中却还有妓。”

兄弟俩都试图证明自身的清白，以“心中无妓”解释各自行为，可见其道貌岸然的伪善面孔。

- | | |
|------------------------|-----|
| ▲ 孔孟之道：“德”为做人、治国之本 | 003 |
| 1. 孔子：克己复礼，中庸处世 | 004 |
| 2. 孟子：人性本善，以德服人 | 006 |
| 3. 自强不息：修身齐家，平治天下 | 008 |
| ▲ 董仲舒：独尊儒术，驯化百姓 | 011 |
| 1. 科考选官：四书五经，培养奴才 | 012 |
| 2. 三纲五常：只要义务，不要权利 | 016 |
| ▲ 伪善的理学：“存天理，灭人欲” | 021 |
| 1. 道德为宗教，百姓为教徒 | 021 |
| 2. 天理何在：饿死事小，失节事大 | 024 |
| 3. 普遍虚伪：满嘴仁义道德，一肚子男盗女娼 | 027 |

第二章 道家：自然的生活

道家创始人之一庄子的妻子死后，庄子不仅不悲，反而在她的尸体旁“鼓盆而歌”，人惊问其故。他回答说：

她开始原本就没有生命，非但没有生命，连形体都没有，非但没有形体，连气都没有。从而混杂在浑沌迷茫之中，由于变化慢慢有了气，气的变化而有了形体，形体变化而有了生命，如今变化又回到死亡。这就如同春夏秋冬四季循环一样自然。尚且她已回到天地这个大居室，安睡在里面。难道不值得庆贺吗？

在道家看来，肉体的生死都是自然而然的，不要因为生而高兴，也不要因为死而悲伤。

- ▲ 老庄道学：远离世俗，守住自己 030
 - 1. 清静无为：无欲无求无烦恼 031
 - 2. “复归于婴儿”：大成熟若天真 034
 - 3. “万般神通皆小术，惟有空空是大道” 037
 - 4. 看破生死：人生于自然，死于自然 042
- ▲ 魏晋雅士：放浪纵欲皆自然 045
 - 1. 鄙弃道德，做性情中人 045
 - 2. “悠悠迷所留，酒中有真味” 048
 - 3. 及时行乐：“眼前的幸福最重要” 051
 - 4. 田园牧歌：管它贫富与贵贱 056
- ▲ 道教：我命在我不在天 059
 - 1. “支配中国人思想与生活的，乃是道教” 060
 - 2. 养生有方：肉体凡胎想“成仙” 063

第三章 法家：邪恶的遏止

法家代表人物韩非子讲过一个故事，大意是：

卫国有对夫妻，双双向神祷告，妻子祈祷说：“请神让我无缘无故捡到百钱。”她的丈夫不解地说：“为什么只要这么一点钱？”妻子回答说：“再多了，你就要去买小老婆了。”

在法家看来，人性都是自私的。

做车的人愿意人富贵，做棺材的人愿意有人死亡，这并不是因为他们的心仁慈不仁慈，而是由他们的切身利益所决定的。

▲ 人性本恶：人人天生好利、多欲、纵情	068
1. “利”字当头：“人与人的关系是相互利用”	069
2. “道德无用”：儒家德治不能去掉私心	071
▲ 立公弃私：必须依靠强大的法律	073
1. 立法：制定游戏规则	073
2. 严刑：阻止人们的邪恶	077
▲ 帝王术：君主不可相信任何人	080
1. 不懂权术，当不了皇帝	080
2. 赏与罚：君主操纵大臣的“二柄”	084
3. 愚民政策：老百姓越愚昧越好统治	086

第四章 墨家：侠客的风范

墨家巨子孟胜率领众弟子为阳城君守城，兵败欲自杀。弟子徐弱劝道，您的死于事无补，只能使墨家断绝于世。孟胜正色道：

我与阳城君，不是其师也是其友，不是其友也是其臣。今天我若苟活于世，那么将来人们想请严师不会找墨者，想求贤友不会选墨者，想择良臣也不会想到墨者。所以，我去死正好可以让墨家事业兴旺发达，长存不衰。

徐弱听后，豪气顿生，就说，请让我先死为您开辟死途吧！说完就自杀了。孟胜随后也从容自杀。随孟胜自杀而死的弟子达 83 人之众。

▲ 中国最早的“侠客”	090
1. 组织严密：“钜子”有绝对权威	090
2. 游侠风范：赴汤蹈火，杀身成仁	093
3. 奉行苦行：我不苦行谁苦行	095
▲ 兴天下之利，除天下之害	099
1. 义即是利：人生之义在于“利天下”	099
2. 奉献爱心：哪里有苦难，哪里就有墨者	102

第五章 佛教：空的觉悟

据《坛经》记载，卧轮禅师偈语说：

“卧轮有伎俩，能断百思想，对镜心不起，菩提日长。”

慧能禅师听到了，立刻批评道：“这一偈语并没有说明人心的妙用，如果依此而行，是给人增加束缚。”接着，他就念了一首他作的偈语，说：“慧能没伎俩，不断百思想，对镜心数起，菩提作么长。”

佛禅认为“不动心”并不是觉悟，反而是对人的束缚，强调只要“本原清净心”不被障蔽，就可以在现实的生活中去追求一种自由的境界。

▲ 持戒修行，普度众生	106
1. 佛教为什么说“人生即苦”	107
2. “因果轮回”：死亡并不是解脱	112
3. 茫茫欲海，戒为大船	114
4. 涅槃境界与“西方极乐世界”	118
▲ 禅宗：“放下屠刀，立地成佛”	124
1. 六祖慧能的传奇经历	124
2. 平常心是道	128
3. “佛向心中作，莫向身外求”	134
4. 当头棒喝：“苦海无涯，回头是岸”	138

下 篇

第六章 古希腊：理性的启蒙

2500年前，古希腊的先哲们喊出了一句影响人类历史的响亮口号：
人是万物的尺度！

这个“人”，不是社会的“人”，而是个体的“人”，就是你自己。

它告诉我们，离开了你个人，这个世界就无所谓对无所谓错，无所谓好无所谓坏。因为好坏、对错等等的评判，只有对你个人才有意义。理性是衡量一切的标准，不要盲从传统或公众，尽管他们的势力是强大的，甚至会给你各种罪名。因此，苏格拉底说：

“世界上谁也无权命令别人信仰什么，或剥夺别人随心所欲思考的权力。”

“怀疑一切，相信自己”，成了当时人们最流行的观点。

- | | |
|-----------------------|-----|
| ▲ 苏格拉底：认识你自己 | 148 |
| 1. 人是万物的尺度 | 148 |
| 2. 追求知识是人生的最大快乐 | 152 |
| ▲ 柏拉图：人没有了思想，便是行尸走肉 | 154 |
| 1. “群众永远生活在习惯和偏见中” | 154 |
| 2. 自己是自己的主人 | 156 |
| ▲ 亚里士多德：“人天生就是政治的动物” | 159 |
| 1. 幸福就是善行、财富、健康和友谊 | 159 |
| 2. 保持“中道”：适度的生活最幸福 | 161 |
| ▲ 伊壁鸠鲁：“活着，快乐就好” | 163 |
| 1. 快乐人生：“肉体无痛苦，灵魂无纷扰” | 163 |
| 2. 不谈死亡：死亡与我们无关 | 166 |

第七章 中世纪：天国的梦想

《约翰福音》记载：

一个通奸的女人即将被众人用石头砸死，耶稣说：“你们中间谁是没有罪的，谁就可以先拿石头打她。”

人们一个一个低头走开了。最后，只剩下了这个妇人和耶稣。

妇人跪倒身躯，泪流满面。

耶稣说：“你的罪赦免了。”

《圣经》里的这个小故事告诉我们，看好九十九头羊不如找回一头迷途的羔羊更幸福。

- | | |
|----------------------|-----|
| ▲ 基督精神：爱上帝和爱人如己 | 169 |
| 1. 宗教是苦难人的避难所 | 170 |
| 2. 放弃世俗：生活只须关注自己的灵魂 | 172 |
| 3. 勇于献身：我不上十字架，谁上十字架 | 175 |
| 4. 生命的诺言：要爱你们的仇敌 | 177 |
| ▲ 奥古斯丁和托马斯：人必须有信仰 | 179 |
| 1. 人为什么需要上帝 | 180 |
| 2. “在完美的上帝面前，我们罪孽深重” | 182 |
| 3. 活着的意义：追求绝对的真善美 | 183 |
| ▲ 马丁·路德和加尔文：人的信仰是自由的 | 186 |
| 1. “上帝创造女人，就是要你和她同居” | 187 |
| 2. “人只要有了信仰，就可以获得拯救” | 190 |

第八章 文艺复兴：现世的享受

文艺复兴时期的人文主义者们热情宣扬，人生的目的首先在于寻欢作乐，他们宣称“最愉快的生活是毫无节制的生活”。

他们说，如果你把生活中的欢乐去掉，那么生活成了什么？它还配得上称做生活么？要是没有欢乐的生活，每时每刻都是悲哀的、

烦闷的、不愉快的和无聊的，那么便是对人生的讥讽。

他们告诉人们，真正的幸福就是享乐，就是“喝得痛快，活得长久，尽情欢乐”。

▲ 人的发现：人的高贵要超过天使	195
1. 但丁：“走自己的路，让别人去说吧”	195
2. 彼特拉克：“我只要求凡人的幸福”	198
3. 薄伽丘：“没有来世，幸福就在人间”	201
▲ 人的解放：“想做什么就做什么”	204
1. 放纵自己：“现世享乐才是真正的幸福”	204
2. 不爱上帝：赞美诗只献给心上人	206
3. 自由生活：“毫无节制的生活最快乐”	209
▲ 人性的困境：寻欢作乐就是幸福吗	212
1. 矫枉过正：从禁欲走向纵欲	212
2. 怀疑知识：主宰自然还是回归自然	214

第九章 近代：自由的真谛

十八世纪的启蒙思想家认为，人人生而自由、平等，这是人的自然本性，是天赋权利。

但人类为什么会有不平等？

法国思想家卢梭说，人类之初，人们通过契约，选举出行使管理职能的“组织”。人们服从“组织”的管理，但同时又从“组织”获得对等的权利，即拥有对“组织”的选举权、罢免权、监督权以及个人的自由权等。因此，按照契约，人们仍是平等的。

但是，随着文明的进步，财富的增加，“组织”受贪欲驱使，逐渐从公众夺取更多的权利，比如不肯再将选举权、罢免权和监督权交还人民，进而压制人民的自由。

人民天赋的自由被剥夺，人权被侵犯。

▲ 卢梭：天赋人权，人人生而平等	219
------------------	-----

1. 人类为什么会有不平等	219
2. 主权在民：“我们应该争取属于自己的权力”	222
3. “唯有自由，才能够使人真正成为自己的主人”	225
▲ 伏尔泰：法律面前人人平等	227
1. 取消特权：特权就是侵犯人权	227
2. 热爱自由：“人性的最大天赋叫做自由”	229
▲ 亚当·斯密：“主观为自己，客观为别人”	232
1. “道德就是满足人们对快乐的普遍追求”	233
2. 人的本性：“追求个人利益的最大化”	235

第十章 现代：人文的关怀

德国大哲学家叔本华把人生比作一个钟摆。

摆的这端是“痛苦”，而另一端则是“无聊”。当人的欲望没得到满足时，便产生焦虑、痛苦感。而欲望一旦得到满足，便又会觉得“不过如此”，百无聊赖。

于是又产生新的欲望，寻求新的刺激，重新回到痛苦的欲望中，开始新一轮的“钟摆”生活。

人要摆脱这种痛苦无聊的生活，只有禁欲。因此，绝食（禁食欲）而死是人生的最高境界。

尽管叔本华的观点受到了印度佛教消极面的影响，但从另一方面也道出了现代人对活着的无奈。

▲ 叔本华：“人生就是痛苦和无聊”	238
1. “痛苦是永恒的，快乐是短暂的”	238
2. 艺术审美：暂时的解脱之途	242
3. “绝食而死”：人生的最高境界	245
▲ 尼采：“生命就是强者征服弱者”	248
1. 上帝死了：“基督教是一种奴隶道德”	249
2. 权力意志：做好人易，做“坏人”难	252

3. “超人”哲学：“群众是羊群，超人是牧羊人”	257
▲ 弗洛伊德：都是“性欲”惹的祸	260
1. 泛性论：“支配人的行为的是性本能”	261
2. 活着真累：快乐与良心的对立	263
3. “我们生活在一个病态的社会里”	265

第十一章 当代：生存还是死亡

二战夺去了几千万的生命，给西方人造成了抹不去的阴影，也使他们悟出了一个真理：

人最要紧的是活着，只要活着比什么都重要。

对生存的过分注重，必然导致对死亡的过分恐惧。

因此，在现代西方人眼里，人生无非是：要么生存，要么死亡。我们行走在生存与死亡之间，如果我们愿意走的话。不管你走什么路，都是一样的。因为最后的目的地是被指定了的，那就是死亡。

反正，我们早晚是个死。

▲ 卡缪和陀斯妥耶夫斯基：无家可归的人	268
1. 卡缪：“对于现代人，一句话足矣：通奸和读报”	269
2. 陀斯妥耶夫斯基：“我连做人都感到吃力”	276
▲ 克尔凯戈尔：“唯有死亡，才是人的最高存在”	278
1. “人生就是恐惧、厌烦、忧郁、绝望”	279
2. “公众是虚伪的，个人是软弱的”	282
▲ 海德格尔：“世界，只对于你的存在才有意义”	285
1. “社会的压力，迫使我们变得庸俗”	286
2. “在死亡面前，人的一切努力都显得徒劳”	288
▲ 萨特：人活着要做自己	291
1. “人对人是狼”，“他人就是地狱”	291
2. 选择是困难的，但你必须选择	293

上 篇



哲学大师点人生

