

杨凯 编

笛子 名曲集

南方出版社

责任编辑 吴多武
封面设计 文 戈

笛子名曲集



ISBN 7-80609-956-5



9 787806 099568 >

J648.1/
30

ISBN 7-80609-956-5
J·19 定价: 25.80 元

笛子 名曲集

□ 杨 凯 / 编

□ 南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

笛子名曲集 / 杨凯编 — 海口: 南方出版社, 1999.9

ISBN 7-80609-956-5

I. 笛… II. 杨… III. 笛子—器乐曲—中国—IV. J648.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 60997 号

笛子名曲集

作 者: 杨凯 编

责任编辑: 吴多武

出版发行: 南方出版社

社 址: 海南省海口市海府一横路 19 号 12 楼

电 话: 0898-5371546

邮 编: 570203

经 销: 新华书店

印 刷: 湖北开元印刷有限公司

(咸宁市温泉路 41 号 437100)

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 16

印 数: 00001-15000

版 次: 1999 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-80609-956-5/J·19

定 价: 25.80 元

本书作品版权由中国音乐著作权版权代理中心代理

南方版图书, 版权所有, 侵权必究, 凡印装错误, 均可向承印厂退换。

目 录

早晨	赵松庭曲 (1)
二凡	赵松庭改编 (4)
今昔	陆春龄曲 (8)
下乡	蔡敬民曲 (10)
南词	涂传耀、夏宗荃曲 (13)
冷月	涂传耀、夏宗荃曲 (15)
南韵	张维良曲 (18)
听泉	詹永明曲 (20)
云雀	罗马尼亚民间乐曲 (23)
顶嘴	河北民间乐曲 (25)
采莲	曲广义、曲详曲 (32)
欢庆	鲍敖法曲 (36)
化蝶	何占豪、陈钢曲 (41)
卖菜	山西民歌 刘管乐改编 (43)
向往	曲祥、任宝桢曲 (46)
京调	顾冠仁编曲 (50)
牧笛	刘炽曲 (51)
春潮	刘锡津、霍殿兴曲 (54)
鹧鸪飞	赵松庭改编 (59)
朝元歌	陈重整理 (61)
三五七	赵松庭编曲 (62)
小放牛	陆春龄改编 (65)
欢乐歌	陆春龄编曲 (67)
鹧鸪飞	陆春龄改编 (70)

姑苏行	江先渭曲 (72)
双声恨	詹永明订谱 (74)
双合凤	曲广义记谱 (77)
喜相逢	冯子存、方肇编曲 (82)
五梆子	冯子存编曲 (84)
挂红灯	冯子存改编 (86)
万年红	冯子存编曲 (88)
和平鸽	刘管乐曲 (90)
荫中鸟	刘管乐曲 (92)
庆丰收	王铁锤编曲 (96)
净水瓶	河北民间乐曲 (98)
海青歌	杨立中改编 (101)
运粮忙	陆金山、冯国林曲 (102)
喜新婚	山东民间乐曲 (106)
百鸟音	安徽民间乐曲 (107)
百鸟引	尹明山传谱 (110)
陕北好	高明曲 (115)
骆驼队	张镜聪曲 (117)
放风筝	冯子存编曲 (118)
牧民新歌	简广易曲 (120)
野营路上	梁欣曲 (123)
妆台秋思	古曲 (127)
幽兰逢春	赵松庭、曹星曲 (128)
水乡船歌	蒋国基曲 (131)
中花六板	江南丝竹 (134)
秋湖月夜	俞逊发、彭正元曲 (136)
春到拉萨	白登朗吉曲 (141)
草海音诗	张柯曲 (143)
春到湘江	宁保生曲 (149)
农民翻身	冯子存编曲 (152)
沂河欢歌	曲祥曲 (154)
青年舞曲	曲祥曲 (156)
家乡的歌	郝益军曲 (160)

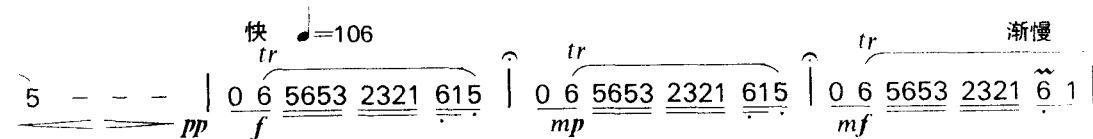
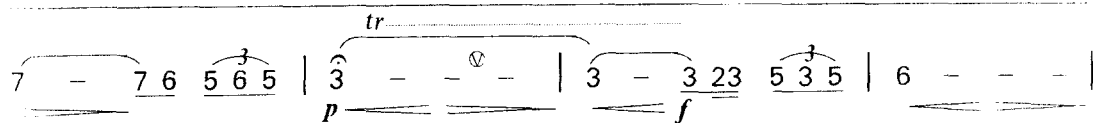
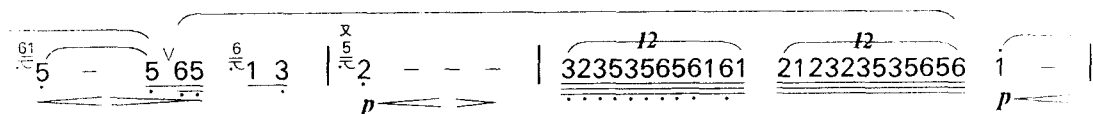
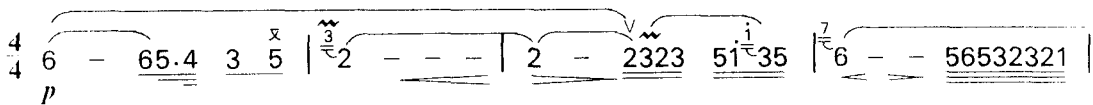
麦收时节	李书元、赵越超曲 (163)
枣园春色	高明曲 (165)
秦川抒怀	马迪曲 (167)
塞上铁骑	杨会林曲 (170)
儿童舞曲	树蓬、明先曲 (173)
我是一个兵	岳仑曲 (177)
草原巡逻兵	曾永清、马光陆曲 (179)
欢乐的节日	张宝庆编曲 (182)
流浪者之歌	萨拉萨蒂曲 (185)
油田的早晨	王铁锤曲 (188)
清泉话喜讯	曲祥曲 (191)
故乡的回忆	孔建华曲 (195)
山村迎亲人	简广易曲 (199)
欢乐的芦笙节	陈启国曲 (202)
夺丰收喜开镰	曾理中、李协勤曲 (204)
黄河边的故事	王铁锤编曲 (207)
凤阳歌绞八板	山东民间乐曲 (209)
塔塔尔族舞曲	李崇望曲 (212)
帕米尔的春天	刘富荣编曲 (214)
扬鞭催马运粮忙	魏显忠曲 (217)
脚踏水车唱山歌	龙飞、朱南溪、江先渭曲 (219)
鄂尔多斯的春天	李镇曲 (223)
丰收花儿漫高原	王汉华曲 (226)
苦去甜来全靠党	陆金山、冯国林曲 (229)
公社社员运粮忙	陆金山、冯国林曲 (233)
海河两岸变新颜	黄聿侃、曲祥曲 (236)
小八路勇闯封锁线	陆大可曲 (238)
D大调长笛协奏曲	莫扎特曲 (243)
红领巾列车奔向北京	曲祥编曲 (245)
阿里山,你可听到我的笛声	杜次文曲 (248)

晨

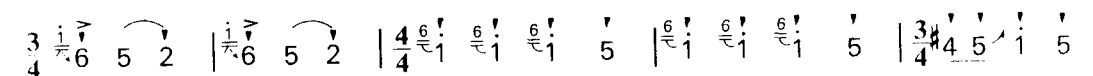
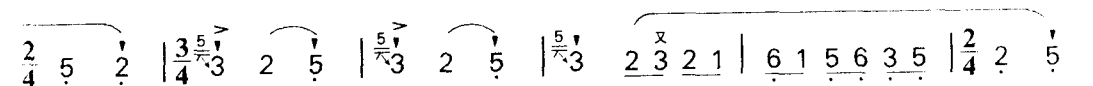
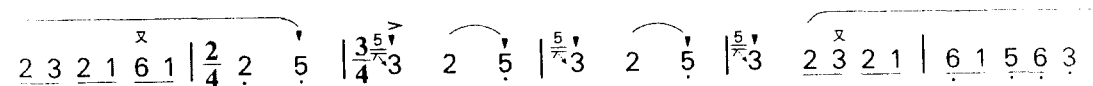
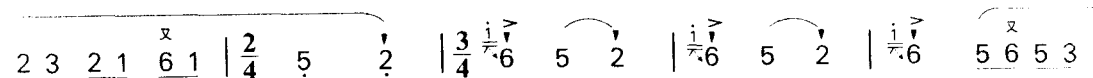
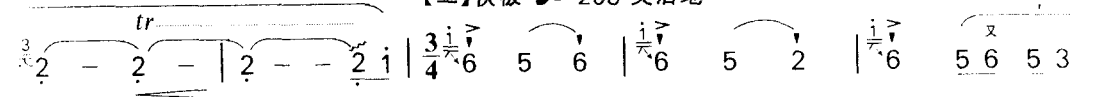
赵松庭曲

1=G 或 F (D 或 C 调笛筒音作 2)

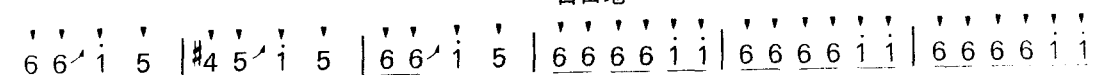
【一】慢板 $\text{♩}=54$ 恬静、自由地

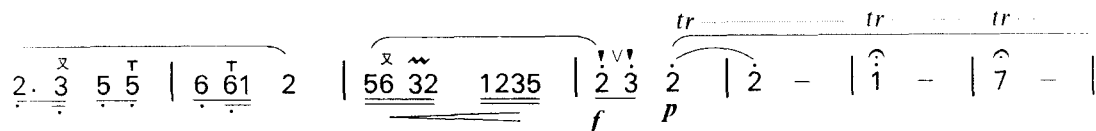
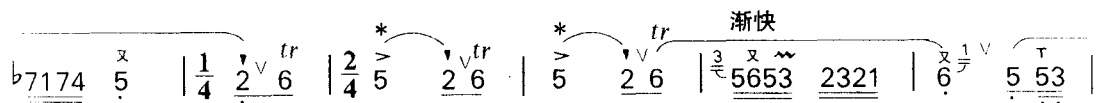
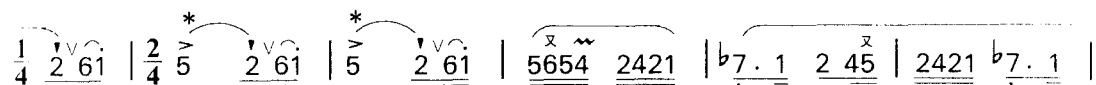
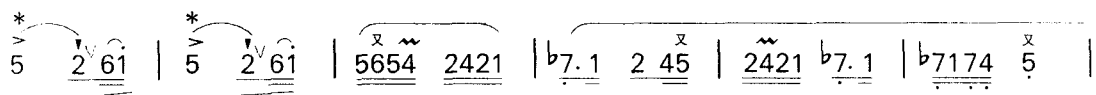
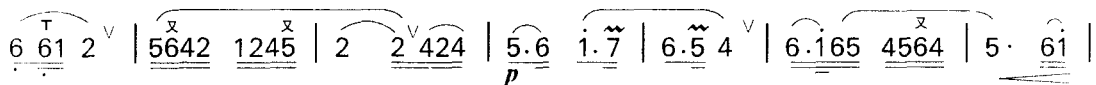
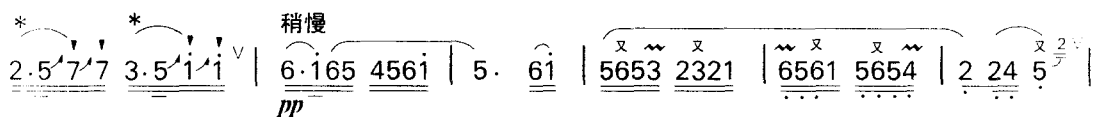
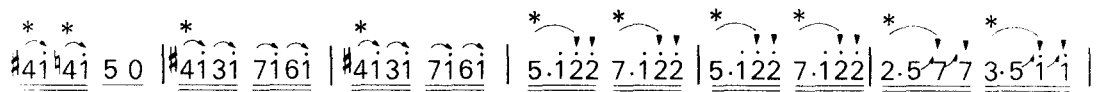
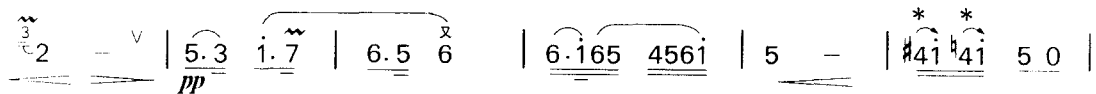
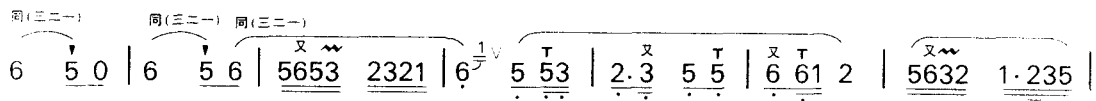
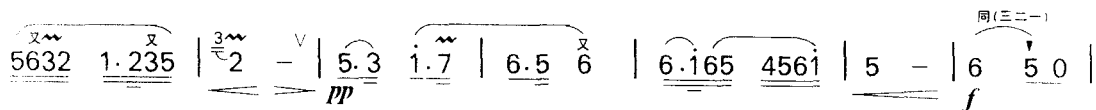
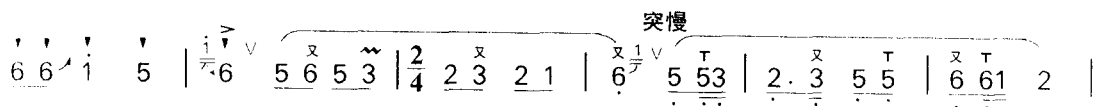


【二】快板 $\text{♩}=208$ 灵活地



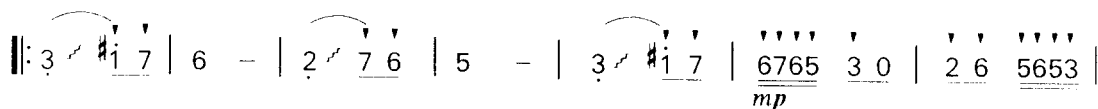
自由地







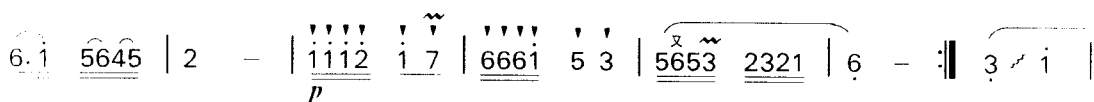
【三】 $\text{♩} = 106$ 跳跃地



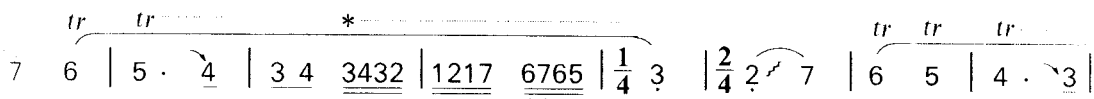
mp



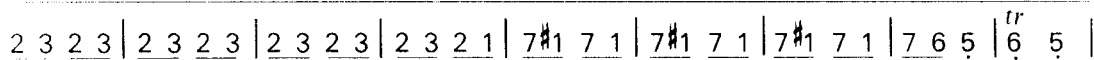
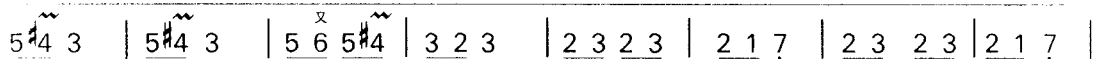
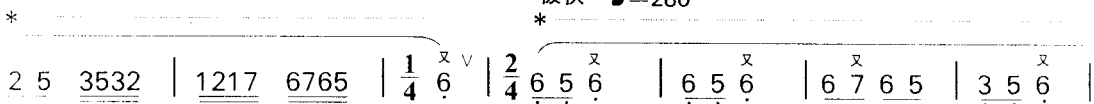
1



p

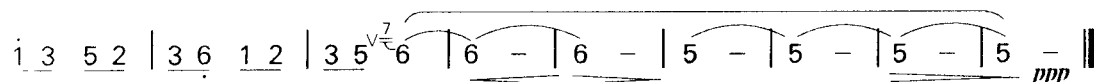
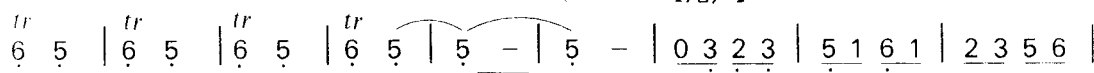


极快 $\text{♩} = 280$



渐慢

【尾声】



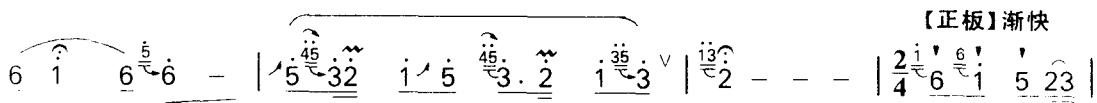
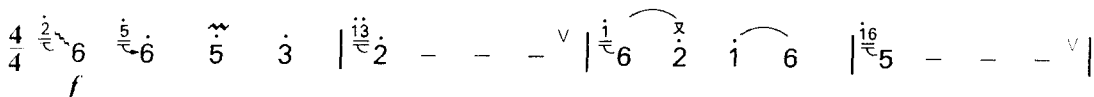
ppp

二 凡

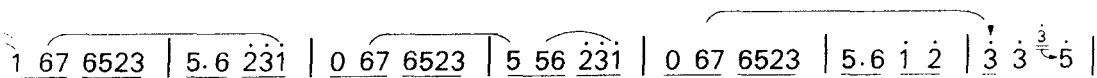
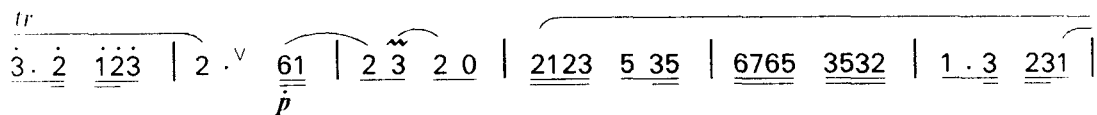
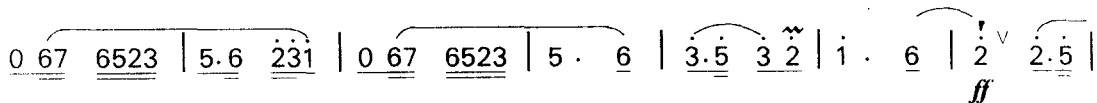
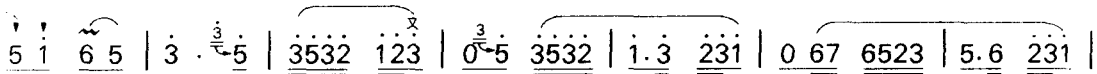
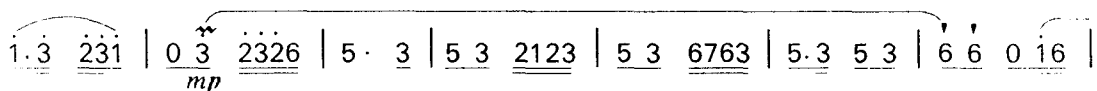
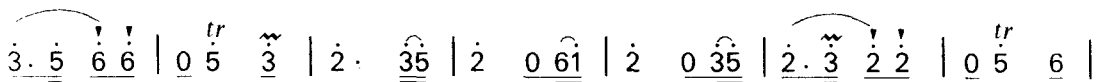
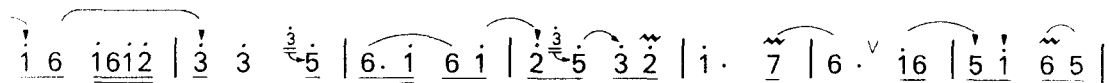
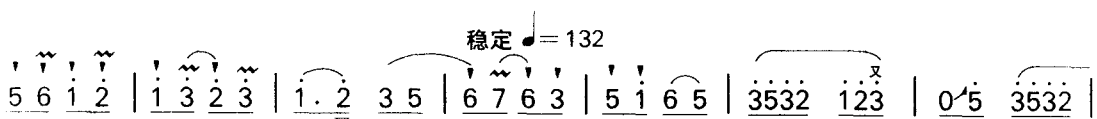
赵松庭根据婺剧音乐改编

1=C 或 $\flat B$ (D 或 C 调笛筒音作 6)

【倒板】悲壮、激昂



【正板】渐快



6. 1 6 1 | 2 5 3 2 | 1 7 | 6. 16 | 5 1 6 5 | 3 5 6 6 | 0 5 3 |

【走马】

2 352 | 0 72 7656 | 1 0 0 | 6 5.3 | 5.6 1 2 | 1.3 2 3 | 1.2 3 5 |

6. 5 | 6.5 3 6 | 5 5 3 | 5.3 2 3 | 6 5 2 | 3 5 3 | 3 5 3 2 | 1 6 2 3 |

(走马锣止)

5 5 6 | 3.5 3 2 | 1.2 1 7 | 6. 16 | 5 1 6 5 | 3.5 6 6 | 0 5 3 | 2 352 |

0 72 7656 | 161 231 | 0 67 6523 | 5.6 231 | 0 67 6523 | 5.6 231 | 0 67 6523 |

紧伴慢唱

5 5 3 6 | 5 - | 5 - | 5 3 | 6 - | 6 - | 5 - | 5 4 5 |

3 - | 3 5 | 3532 123 | 0 5 3532 | 1 0 2 3 | 5 - | 5 4 |

3 4 3 2 | 1 6 | 2 2.5 | 3.2 1235 | 2 0 54 | 3 - | 3 2 1 |

6 - | 6 54 | 3 3 0 4 | 3 3 0 4 | 3 4 3 4 | 3 4 3 4 | 3 4 3 2 | 1.2 3 1 |

2 - | 2 - | 2 0 35 | 2327 6763 | 2 - | 0 5 6 | 1 3 231 |

0 67 6523 | 5.6 231 | 0 67 6523 | 5.6 1 2 | 1 3 5 | 6.1 6 1 | 2 5 3 2 |

6

$\begin{array}{c} \text{2} \\ | \\ 0 \end{array}$ | i | $\overset{\sim}{6}$ | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5^v |

| 0 | 0 | 0 | 5 | 6 3 | 5 | 2 3 | 5 | 6 3 | 5 3 | 2323 | 5 |

6 | $\overset{35}{\text{---}} 3$ | 6 | $\overset{5}{\text{---}} 3$ $\overset{6}{\text{---}}$ | $\overset{35}{\text{---}} 5$ | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | $\overset{6}{\text{---}} 5$ | 3 |

[illegible]

2 | $\overset{35}{\text{3}}$ | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | $\overset{6}{\text{1}}$ | 1 | 1 |

0 | 3 3 | 3 3 | 3 3 | 3 3 | 3 3 | 3 3 | 2 2 | 1 | 5 3 2 | 1 |

[illegible]

2 | 6 | 2̇ | 1 | 6 | 3̇ | 5̇ | 5̇ | 0̇ | 6̇ | 6̇ | 3̇ | 5̇ | 5̇ | 6̇ | 3̇ |

【紧皮、散板】

5 6 | 5 | 7 6 1 | 6 5 6 | 5 5 45 3. 2 | 1 | 5 5 45 3. 2 | 1 | 35 3 13 2 - - - |

极快

$\text{♩}:\frac{5}{4}$

6̣ 1̣ 2̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ (3) | 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ 1̣ 3̣ 2̣ (2) | 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ 1̣ (1)

2 1 6 2 1 6 5 (5) :: $\frac{4}{4}$ 6 1 2 6 5 4 3 2 | 1 2 5 3 1 3 2 3 | 5 3 2 3 2 6 1 6

渐慢 tr

2 1 6 2 1 6 5 :|| $\frac{2}{4}$ 2 . 1 | 6 2 | 1 6 V | 5 - | 5 - | 5 - | 5 0 0 ||

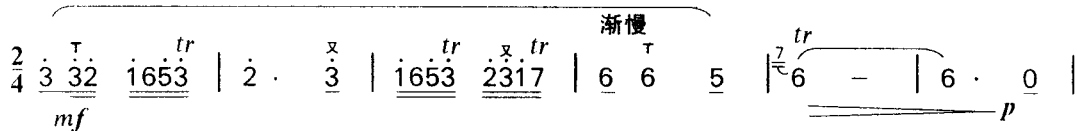
ff

今 昔

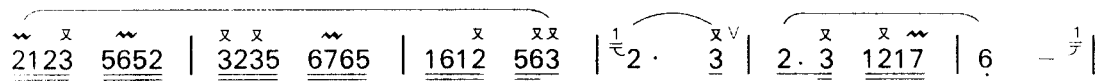
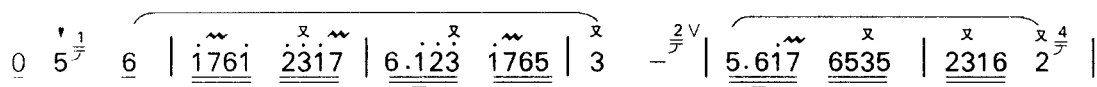
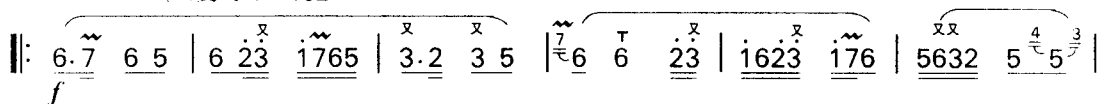
1 = F (F 调笛筒音作 5)

陆春龄曲

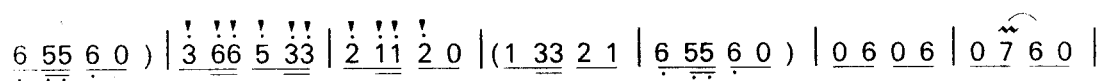
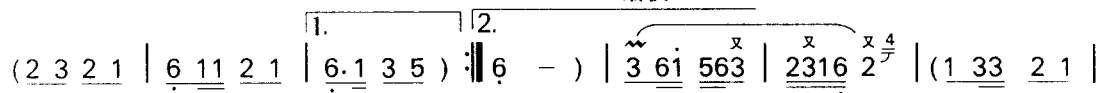
【引子】欢乐地



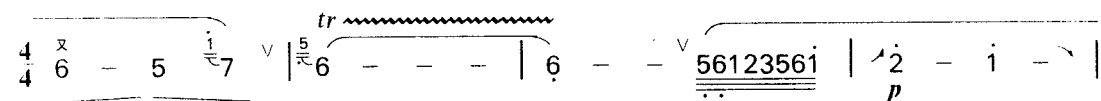
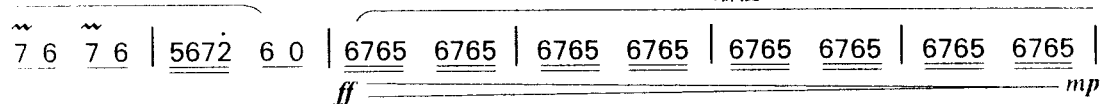
【一】♩=138 (反复时 ♩=152)



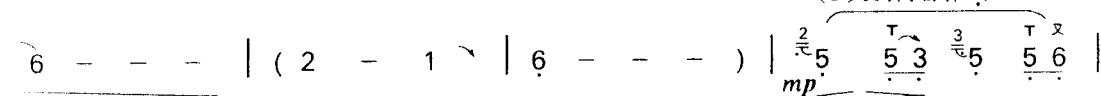
渐快



渐慢



【二】♩=92 悲愤、有力地
(C大调筒音作2)





tr 

1. 7 | 6 7 6765 | 3532 3 | $\overset{3}{\text{tr}} \overset{x}{5.6} \overset{x}{5653}$ | 2321 2 | 2.3 5652 | 3235 6765 |

1.2 $\overset{3}{\text{tr}} 5653$ | 2. $\overset{3}{\text{tr}} 3$ | 2.3 127 | 6 - $\overset{1}{\text{tr}}$ | (2 3 2 1 | 6 1 2 1 | 6 1 3 5) :||

2.

6 -) | $\overset{f}{3561} \overset{f}{5653}$ | 2321 2 0 | (1 33 2 1 | 6 55 6 0) | 3561 5653 | 2321 2 0 |

f

(1 33 2 1 | 6 55 6 0) | 0 6 0 6 | 0 7 6 0 | 7 6 7 6 | 5672 6 0 | 3567 5653 |

2356 3532 | 1235 2321 | 6561 2321 | 3567 5653 | 2356 3532 | 1235 2321 |

6765 6 0 | 0 6 0 6 | 0 7 6 0 | 7 6 7 6 | 5672 6 0 | 6765 3532 | 1612 3532 |

渐强

6765 3532 | 1612 3532 | 6765 3532 | 1612 3532 | 6765 3532 | 1235 6 0 |

6535 6 0 | 6535 6 0 | 5612 6123 | 1235 2356 | 3561 5612 | 6535 6535 |

渐慢

6535 6535 | 6 0 0 | 6 2 | 1 2 5 7 | 6 - | 6 6 0 ||

tr 

下 乡

1 = $\flat$ B (F 调笛筒音作 2)

蔡敬民曲

小快板 轻快、活泼地

2 $\overset{3}{4}$ 5 $\overset{3}{\text{tr}} 5$ $\overset{3}{\text{tr}} 6$ | 5 $\overset{3}{\text{tr}} 5$ $\overset{x}{6}$ | 5.6 3 2 | 1. 5 | $\overset{3}{\text{tr}} 5.6$ $\overset{3}{\text{tr}} 5$ | 2 6 5 | 3 1 2326 |

f *mp*

5 $\overset{3}{\text{tr}} 5$ | 5 - | 5 - | 5 $\overset{3}{\text{tr}} 5$ | 6.5 3 2 | 3. 2 | 1 5 1512 |

p *sf*