

山东文艺出版社



假若你是

热爱生活的

邹一夫

邹一夫

山东文艺出版社

假若

你是热爱生活的

魯新登字第3号

假若你是热爱生活的

邹一夫 著

出版者：山东文艺出版社

(济南经九路胜利大街)

发行者：山东省新华书店

电话 615710

印刷者：山东新华印刷厂德州厂

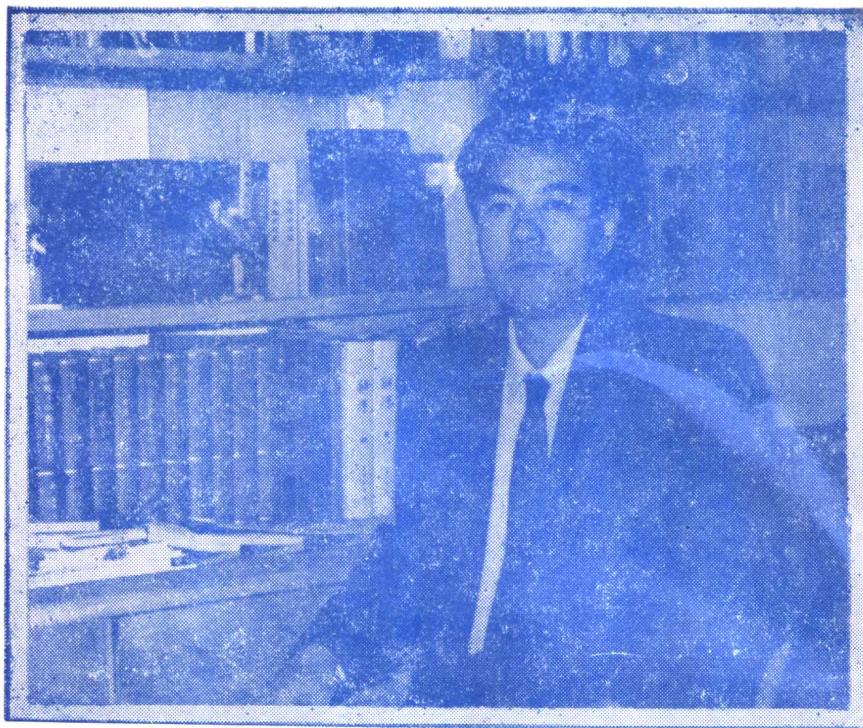
*

850×1168毫米32开本 5.5印张 2插页 133千字

1991年10月第1版 1991年10月第1次印刷

印数 1—8,000

ISBN7—5329—0723—6
1·645 定价 3.35 元



作者简介

邹一夫，1956年出生于山东胶东半岛的乳山县。自1973年高中毕业采访一位乡村医生起从事写作至今，共发表报告文学、通讯、散文、小说三百余篇，约百万余字，获过好稿奖、论文奖。现为山东青年报社社长兼总编辑；1986年当选为中国作协山东分会理事、山东省新闻协会理事，并兼任全国青年报刊工作者协会理事、山东省青年记者协会副主席、山东省专业报刊新闻工作者协会副会长等职。

给亲爱的读者

在这本小册子的代后记里，我写道：上中学时，父亲因政治原因受诬陷，家庭生活很不幸。

不幸竟是好事，它促使我尽早成熟，促使我读书，促使我奋斗。

中学毕业后，回乡劳动。劳动之余，父亲回乡劳动改造带回的几箱子书，我就没命的读。村里有个乡村医生，当时叫赤脚医生，非常好。冬天，昆嵛山里风大，村里人家家户户都把房屋的北窗用土坯堵上，以避风寒。只有这个乡村医生的后窗不堵。原来，他是怕夜里有了病人敲窗户听不见。胶东家家户户有院子，村里人病了都敲北窗。乡村医生宁肯自己挨冻，也不愿耽搁病人。

村里人很爱他，敬他。好些人知道我读书，又是高中生，就劝我写他。实际上，这个乡村医生不仅为村民防病治病，而且他还是这个偏远山村文明的传播者。我便试着写他。

用了两个晚上的时间，我写了一篇表扬这个乡村医生的文章。过了不久，稿子在《大众日报》上登出来了。

这一年我十八岁，是我写作生涯的开始。

从那时到现在，十六年过去了，风风雨雨，我作为一个青年记者，在山东各地采访，走遍了城乡山水，接触了许许多多的青年朋友，我写他们中的佼佼者，和他们成了知心朋友。在

城市，在乡村，在天涯海角……在写这些人物的时候，我和他们共过患难，有过欢乐……那些与之斗争、与之伤心的痛苦的一切困难，正好成为这些优秀的同时代人的生活意义、生活目的和生活乐趣。一九七九年春我上了蒙山，海拔1150米，在这座养育了革命的有着光荣传统的山上，住着8个大学生，他们都是毕业后自愿到山上来做转播电视、广播工作的。山上的条件极端艰苦，常年吃不到菜。有时候半年见不到人，大雪封山，与世隔绝，他们都得了关节炎、风湿病。我在山上住了一个多月，和他们共同探索生活的意义，还参加了他们中的一位的婚礼。“人是生活在不同层次、不同水平上的。问题不在于干什么，问题是怎样生活才有意义。”他们说，“每当晚饭后，老区一千多万人民打开电视、收音机，是谁在为他们转播呢？就是我们8个人。”在山上，我含着热泪写出了《八名大学生对人生的探索》。这篇文章，已有二十几家报刊转载。算起来，十六年来，我已写出并发表了三百七十多个青年人物，他们都是我省各条战线建设中走在前面的人。象收进这个集子中的纺织女工张振英、蒙山教师毕爱芹、修脚女工李秀梅、养蝎人吕锡岫、走向新岸的陈玉广、优秀辅导员毕道荣……等等。恩格斯说：“我们党是革新者的党，而最热心地跟随着革新者走的总是青年；我们党是同陈规旧腐现象舍身奋斗的党，而首先舍身奋斗的始终会是青年。”在历史的转折点上，我记下了这些没有辜负先辈期望的齐鲁儿女。

收进这个集子中的二十多个人物，是我所写的人物中的一部分代表。在我写的人物中，有的当了市长、县长；有的成了工程师、教授……但他们始终在自己的岗位上默默地奉献。我相信，这些已经发表过的人物的事迹，一定会给青年一代的思想和内心世界以巨大的影响。不足的是，我的笔并没有完全把他们的精神风貌反映出来。

这本小册子只是向关心我的前辈、老师、领导、同事和朋友们的一个小小的汇报。党把我从一个乡村孩子培养成了一个省级青年报纸的总编辑、社长；父亲教育我任何时候不能屈服；母亲教我友善待人；在我初学写作的时候，我的小学老师邹杰荣、单兆垣给了我深深的启蒙；以后又有对我的成长和写作热诚关心、深情帮助的李建林、孙佑海、柳芳仁、谭德秀、胡英汉、冷绍喜等同志，还有这本小册子的责任编辑、总是给年轻人以信心和鼓舞、热情而厚道的牛明通老师。我在这里向他们致以深深的谢意。

我的路还很长，我不会虚度年华。

作者 一九九〇年十月于济南

目 录

给亲爱的读者	1
“金钥匙”	1
生命似火	8
八名大学生对人生的探索	13
一对恋人	19
秀 梅	28
点燃心灵的火炬	38
在贫瘠土地上顽强地生长 ——记青年工程师仇书杰	46
假若你是热爱生活的	52
我的妹妹兰兰	62
魏华的幸福	65
走上大学讲坛的道路	70
第十二个秋天	77
能工巧匠	91
青春年华	96
急转弯的时候	101
燃烧在变革的激流里	111
源	121

养蝎人小传	132
密西西比河上的思考	163
几度风雨 几度春秋(代后记)	168

“金 钥 匙”

把“金钥匙”掌握在自己的手里

洒满月光的河岸草地上，坐着一个人。

他，就是这个故事的主人公——侯营公社团委书记韩更大。

运河水在静静地流，秋风在轻轻地吹，周围的一切是那么宁静。可韩更大的心潮却随着思绪翻腾起伏，久久难以平静。

几个月前，他来到这里——运河流经的山东聊城侯营公社做团的工作。这个刚满二十岁的年轻人，一想到团员、青年对他的信任和组织对他的委托，心里就难以平静。他暗暗下定决心，恨不得马上就带领团员、青年去平一座山，去开一条河……

到公社的第二天，他就骑上自行车来到田间、村落，急切地希望把自己的全部热情奉献给青年。

然而，工作中碰到的问题却使他苦恼起来。

那是不久前的一天，他到孙庄大队，正赶上团支部讨论如何处理两个团员信教的问题。

公社团委书记来了，团员们“呼”地围拢过来，急着要他谈谈宗教是怎么回事？共青团员为啥不该信教。

“宗教是……”韩更大不自然地挠着头，他心里也不清楚呀。这个一刻钟以前还气宇轩昂的团委书记感到不好意思了。

“反正共青团员就不应该信教。”他含含糊糊地说。

团员们显然对这一回答不满足，他们是想知道“为什么”。

“这个，我也说不清楚……”他的脸涨得通红，说不下去了。

这种事情已不止一次了。有一天，他路过公社企业的一间屋子，听到一些软绵绵的歌曲，进门就把录音机给关了。

“不许听？”一个戴眼镜的小伙子跳起来：“你知道我们听的什么歌？”

“什么歌？反正不是好歌！”

“对不起，请教书记大人，”另一个小伙子晃着磁带盒：“我们听的是《岛国情歌》，是纯粹唱爱情的，有什么错？”

有什么错？他又讲不出来了。

这个在十年动乱中度过学生时代的团委书记，还未接触过这些问题呢。

他拍着自己的脑袋，怀疑自己是不是做青年工作的料。

他把自己的苦恼向公社党委负责同志谈过，向团县委书记也谈过。

“时代变了，一个团干部缺乏知识，在今天就势必会处处碰壁。要打开青年心灵的大门，首先就要铸一把知识的金钥匙……”领导同志的话在他脑海中久久回荡。

是啊！时代在前进，青年在变化，共青团的工作必须适应新的情况。青年们渴望知道得更多，他们服理不服力，喜欢争论，乐于思考。一个立志于从事青年工作的人，光有热情和干劲已经远远不够了，还必须有丰富的知识。不然就要落到时代的后面，脱离青年群众，贻误工作。

河对面的田野里，护秋的人燃起了一堆篝火。火越烧越旺，他的心里也越来越亮堂。他站了起来，自言自语地说：“韩更大呀韩更大，要掌握知识的金钥匙，就要看你的恒心和毅力了！”

新的时代要唱新的歌

雨，整整一天没停。

傍晚，雨下得更大了。韩更大从屋里冲出去，踏上了泥泞的道路……

“更大——”公社秘书在后面喊：“今天就不要去了，耽误一次吧！”

韩更大回头摆了摆手，便消失在雨中。

他是到离公社二十五里路的聊城师范学院业余大学政治理论班听课的。当初他报考时，好多人不相信他能够录取，更不相信他能坚持学下去。

是啊，这可不是一件简单的事。每星期上三次课，而且都在晚上，读完三年，要跑多少路啊！

但是，他考上了，更大用行动消除了人们的怀疑。两年的时间过去了，他除了外出开会和工作，一次也没误过课。就是外出工作，他也要想方设法把课补上。

一九八一年四月的一天，韩更大到济宁出差。一上火车，他就从书包里拿出一本书。正准备看，同座一位乘客手里的书吸引了他。书中讲的是一位科学家对时间的精确利用。他不由自主地随着乘客读了下去。结果列车到了站，他也没注意，以至坐过了两站路。

那位乘客知道他坐过了站，十分钦佩地说：“你这么好学，这本书就送给你吧。”

“不，”更大说：“我只记一下书名。”

他记下了书名——《奇特的一生》。出差回来，就从县图书馆借到了这本书。

更大就这样勤奋学习，不断开拓着自己的知识领域。几年

来，他在认真学习政治理论、党的政策和共青团业务的同时，还广泛涉猎了教育学、美学、社会学、文学和农业科学等方面的知识。他在每一本读书笔记的扉页上，都工工整整地抄录着列宁的一段话：“只有用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑，才能成为共产主义者。”

知识的力量

在一次团支部书记会议上，韩更大发现了一双滞呆的眼睛，惘然、彷徨……这是旧村屯大队小张的眼睛。

韩更大敏锐地感觉到这眼睛是一个信号。

第二天清早，更大就来到旧村屯。在青年中干了一头晌活，就摸清了小张的“病根”。原来，小张家里困难，二哥三十多岁还没成婚，自己至今也定不了亲。三间小破屋里的艰苦生活，使他丧失了活下去的信心。狭窄的眼界，使他产生了轻生的念头。前不久，他就作过一次这样的“尝试”了……

面对这可能走上危险道路的年轻人，韩更大想起了一位学者的话：“缺少知识的灵魂是僵死的灵魂，若以学问来加以充实，它就能恢复生气，正如雨水浇在荒芜的土地上一样。”

当天晚上，更大就留在了旧村屯，和小张睡在一个床上。

“随便谈谈吧。”更大说。

“我，没、没什么好谈的。”小张翻过身去。

“可以想象，”更大开始说：“当一个人决定要离开人世的时候，一定会有好多想法。他一定会想起过去许多美好的事情，想起无忧无虑的童年时代……”

沉默了一会，他又说：

“对于死，我虽然还没有想过，但生活中的苦恼，我也有许多。”

小张转过身来，无神的眼睛睁得大大的，显得困惑和不解。

“但一个人应想想他为什么活着，又为什么要死去。”更大继续说：“我告诉你，有一个英雄，他也曾想到过自杀，曾把枪对准自己的脑袋。”

小张忙问：

“谁？”

“保尔。”

“保尔？”小张探起身。

“保尔！《钢铁是怎样炼成的》这本书你看过吗？”

“书没看过，不过保尔这名字倒听说过。怎么？他还能想自杀？”

“是啊，”更大坐起来：“你可以看看这本书，看看保尔为什么想到自杀，又为啥决定不自杀了。”

月亮悄悄穿过云彩，透过窗户，把银灰色的光，照射到两个年轻人的身上。

两天以后，更大把《钢铁是怎样炼成的》带给了小张。同时，还给他带来了党的三中全会公报和农村实行生产责任制的有关材料。

从那天起，小张开始认真读书了。他在书里发现了好多以前不知道的道理。他到公社来找更大，激动地诉说着读了这本小说的感受。他逐渐懂得，人活着只有献身社会，为哺育自己的祖国作出贡献，才有意义。一个有志气的青年，应该经得起生活的考验，应该用双手去开辟幸福的道路。他为自己轻生的念头感到可耻。

更大进一步启发他说，三中全会的精神，使农村的形势发生了巨大变化，农村致富的道路更宽广了。还告诉他，只要多读书，就会懂得更多的道理。只有驱散心灵中的黑暗，才能

看到生活中的光明。

春天来了，小张要盖新房子了。

房子完工那一天，韩更大带着十几名团干部前来贺喜。他风趣地说：“这是创造新生活，应当放放鞭炮啊！”

.....

一年后，奇迹出现了：小张出色地完成了责任田的生产任务，并在家庭副业中大显身手，走上了富裕的道路。他结了婚，一年收入一千多元。他还养成了读书的好习惯。他自己订了四份报刊，参加了刊授大学的学习。他担任书记的旧村屯大队团支部，也一跃成为公社的先进团支部。

“知识就是力量”。韩更大在笔记本上写下培根的这句名言。

用新的形式开展团的工作

聊城地区本来是山东省最贫穷的地区之一，党的三中全会以后，这里发生了深刻变化。推行各种形式的生产责任制，搞活了农村经济，这也给团的工作提出了许多新的课题。韩更大深感责任重大，各团支部的干部也迫切希望他拿出办法来。

一天，他读着列宁的《共产主义运动中的“左派”幼稚病》，被其中的一段话吸引住了：“我们共产党人的责任，就是要掌握一切形式，学会以最快的速度，用一种形式去补充另一种形式，用一种形式代替另一种形式。”他对“补充”和“代替”这两个词儿思考了很久，似乎从中领悟到了一点奥秘。

于是，他的自行车车轮又不停地滚动在乡间的土道上。在孙庙大队，他建议团支部以团小组为单位活动，范围小，果然容易组织；在杨庄大队，他引导团支部根据实行生产责任制中

青年的实际需要，开展农科活动，效果显著；在河马店大队，他举办了一次“农村形势讲座”，具体解释了党在农村实行新的经济政策的意义，回答了青年们提出的“包产到户会不会影响社会主义制度的优越性”、“个人和集体是怎样的关系”等问题……

“金钥匙”在手，他的工作开始得心应手了。开会讲话，不再是干巴巴几条“丝瓜筋”了，而是深入浅出，妙趣横生；思想工作，不再是冷冰冰地说教了，而是动之以情，晓之以理。他还带头组织团员、青年办起了三张油印小报：《青年园地》、《农业科技》、《学校生活》。小报上的“最近新闻”、“半月谈”、“展望”等专栏开阔了青年的视野，“知识之窗”、“天南地北”等栏目增长了青年的见识；“人生观的讨论”震动了青年的心灵；“新风录”登载的本公社青年的先进事迹鼓起了青年的干劲；“新的信息”给团干部以启发和思考；“致富之路”给青年走向幸福生活以指导和希望……

青年们争阅着小报。小报，推动着团的工作；小报，联系着全公社青年的心。这些远离城市、终年在田间辛勤劳作的青年，是多么渴望知识呵！

碧绿的田野，清清的运河水。韩更大在这里度过了四个春秋。四年间，侯营公社团的工作，由原来的“老大难”成了全县的先进单位。而他自己，也得到了团员、青年的赞扬。在共青团第十一次全国代表大会上，他当选为团中央候补委员。当许多团干部请他介绍经验的时候，韩更大谦逊地笑了笑说：“党教育了我，人民培养了我，至于我自己，一切都还刚刚开始。”

是啊！是刚刚开始，对于一个热爱团的工作、永远不知满足的团干部来说，对理想和知识的追求哪有尽头……

生命似火

涛涛的黄河之水，从天边滚滚而来，又向天边滚滚而去。以生产银浆银粉在国内外享有盛名的济南向阳化工一厂，就座落在古老的黄河边上。前几年一场火灾伤亡了全厂六十二名干部职工，差点使厂房化为灰烬，成为建国以来山东省罕见的惨重事故。火光中站出一个二十七岁的青年人，承担了恢复生产的重担。火光逼迫着他与困难奋斗，大胆管理，探索新路，竟然把这个区办小厂治理得井井有条，一桶桶优质银浆从这里销向祖国四面八方和世界的十六个国家和地区，连年为国家上交利润百万元，在国际市场为祖国争得了荣誉。这个年轻人，就是现任厂长周大江。

那是1978年1月31日下午，由于管理混乱，在铝粉密度每立方米已达三百多克的银粉车间里（达到四十克以上就有爆炸的危险），有人乱扔铁棍，撞出火星，引起惊天动地的爆炸。一时间，火龙的呼啸，消防车的尖笛，职工们的呼喊，撕心揪肺，压倒了古老黄河的涛声。

“厂长！书记！……”年轻的车间主任周大江在火光中呼喊着。可是没有回应，厂长再也不能回答他了。

大火随晚霞隐去。工厂变成了一片废墟。

“大江，把恢复生产的担子挑起来吧！”

“我？我太年轻，能行？……”

“大胆地干吧！”党和群众把这个二级工推上了领导岗位。