

CÍHUÌ HÉ CÍHUÌ JIÀOXUÉ

词汇和词汇教学

钟 华 马德焯 著 人民教育出版社



小学语文教师
进修读物

词汇和词汇教学

钟 华 马德焱 著

人民教育出版社

词汇和词汇教学

钟·华 马德娘 著

人民教育出版社出版

新华书店总店科技发行所发行

北京顺义冠中印刷厂印装

*

开本 787×1092 1/32 印张 5.625 字数 113,000

1989年2月第1版 1989年2月第1次印刷

印数 1—2,320

ISBN 7-107-10181-1

G·1074 定价1.40元

前 言

本书供小学语文教师，特别是农村小学语文教师学习词汇知识、进行词汇教学时参考之用。因此我们在编写过程中，比较注意把知识和教法结合在一起；而以教法为主线，教什么样的词，要用什么样的方法教比较合适，教师需要具备哪些词汇知识，就把这些知识和教法结合在一起讲。这样做可能切合实用一些，教师学起来也可能感兴趣一些。

词汇教学是小学语文教学的重要内容之一，其目的在于丰富学生的词汇，使学生能够正确的理解和运用词语。这样才能有效的提高学生阅读能力和作文能力。

有很多教师为学生的词汇贫乏、对于词义理解不确切、作文用词不当而担忧。这种担忧是可以理解的。

但是要使学生词汇丰富、能够正确理解和运用词语，并不是一蹴而就的，也不是教师一讲，学生一听就能奏效的。

这里边有一个改进教学方法的问题，也有一个对语文教学的认识问题。教师只有认识正确了，才能选用恰当的教学方法。

第一，词汇必须联系语言来学习，不能脱离语言孤立的去学习。语言是实践的产物，学习语言也必须在听说读写的语言实践中学习。经过反复的语言实践，学生的词汇逐渐丰富了，对于词义的理解逐渐确切了，用词也就逐渐准确了。

鲁迅先生有一篇文章，题目是《人生识字糊涂始》，他在文章中，小孩子从开始学说话起，到两三岁，普通的简单的话都会说了，词义也大概理解了，运用起来也不大出错误。他们学说话的时候，并没有教师给他们讲解，也没有语法教科书、字典之类，只是凭着不断的听，不断的说。经过不断的反复实践，小孩子掌握了大量词语，学会了说话，听起来也还明白。但是认了字读了书后，写起文章来却糊涂了。这是什么原因呢？鲁迅先生认为，一个人认了字以后，虽然读了不少文章，但这些文章就像马队在自己头脑里践踏一遍，虽然也留下一些蹄迹，但都是模模糊糊的；自己本是糊涂的，写起文章来自然也糊涂。鲁迅先生号召我们向小孩子学习，要像小孩子学习说话那样学习语文，学习词汇，说些自己的确能懂的话。鲁迅先生的话是很有道理的，因为它符合学习语言的实际。有些教师总希望自己一讲，学生一听，就能把语文学好，这是不符合实际的想法。这是我们所要说的第一个要明确的认识问题，就是要从听说读写的语言实践中学习听说读写。实践必须是学生主动的、自觉的实践，教师是强迫不来的。但教师却可以培养学生学习兴趣，养成良好的学习习惯。

第二，词汇要在实际生活中学习。宋朝苏轼有一篇文章，题目是《日喻》，文章中说“生而眇者不识日”。意思是说，天生的瞎子不认识太阳；别人怎样给他打比方，他也是不懂，因为他没有看见过太阳。文章是客观事物的反映，必须对客观事物有正确、深刻的认识，才能写出好文章；读文章也必须对文章中所反映的客观事物有所了解，才能读懂文章。词是表示概念的，概念是客观事物的本质属性在人头脑中的反映，所以要

想正确的理解和运用词语，也必须和实际生活联系起来。例如课本中有：宏伟、壮丽，庄严、肃穆，这样的词很难给学生讲明白。《现代汉语小辞典》的注解是：

宏伟——雄壮伟大

壮丽——雄壮而美丽

庄严——庄重而严肃

肃穆——严肃而恭敬

如果把这种解释和盘托给学生，学生怎能理解呢！然而这种模糊词语也实在无法用语言解释明白。如有条件，教师可以带着学生去参观人民大会堂，看到那高大的建筑和内部富丽堂皇的装饰，教师便可以对学生说：“你们看，人民大会堂建筑得多宏伟壮丽呀！”再领着学生去参观毛主席纪念堂，当学生们走到毛主席遗体旁边的时候，便感到气氛非常静穆严肃，令人景仰。教师便可以对学生说：“毛主席纪念堂气氛多庄严肃穆呀！”如果没有条件参观人民大会堂，那么参观类似的建筑物或观看有关的图片也一样。只有学生身临其境，亲自感受到真实的情景，才能真正理解词儿所表示的内涵意义。所以“直观”这个重要原则仍需坚持。

第三，要把词语运用和思想认识结合起来。茅盾先生在《大题小解》一文中说，杜甫名句“语不惊人死不休”，过去学杜的人都认为这是一个“炼字”问题，结果弄得“冷字”“僻字”满篇，令人不懂。其实这是一个思想认识问题，对事物有了周密的观察，深刻的分析，精辟的见解，自然就有美妙的词句来表达。反之，只是咬文嚼字，怎么能写出好文章呢。茅盾这个见解是非常深刻的。像杜甫的“朱门酒肉臭，路有冻死骨”，这

是历来传诵的警句，试问如果对封建社会剥削者没有深恶痛绝的憎恨，对广大被剥削群众没有深切的同情，没有极大的胆识，光凭咬文嚼字能写出这样反映出封建社会真实情况的诗句吗？其实这两句诗很浅显易懂，只是因为它反映了当时的社会真实，才感人至深。

指导学生用词、造句、写文章，要指导学生如何观察生活、认识生活，又如何用词句表现生活。要写自己的真情实感，不要说假话、空话。

第四，要培养学生联系上下文理解词义的能力。这可以分做两步走。第一步先培养学生学一个多义词，查了字典、词典以后，能够根据课文选择适当的义项。例如人民教育出版社编的小学语文课本《西门豹》一课中“闹”这个词用了三次：

- ①(西门豹问一位老大爷，邺这个地方田地荒芜、人烟稀少是怎么回事。)老大爷说：“都是河伯娶媳妇给闹的。……”
- ②他们每闹一次都要收几百万钱。
- ③倒是夏天雨水少，年年闹旱灾。

《新编小学生字典》里“闹”字有五个义项：①不安静；热闹。②吵嚷，捣乱；吵闹。③发生，发作；闹灾。④搞，弄；闹革命。⑤戏耍；闹着玩儿。让学生思考字典中哪一个义项适合课文中哪一句话里的“闹”字，这样经常训练，学生是会选出恰当的义项的。

第二步是培养学生根据上下文推断词义的能力。例如《西门豹》一课中还有两句话：

- ①麻烦巫婆去跟河伯说一声，说我要另外选个漂亮的，过几

天就送去。

⑤过了一会儿，西门豹对官绅的头子说：“巫婆怎么还不回来，麻烦你去催一催吧。”

这两句话里的“麻烦”该怎么讲呢？《新编小学生字典》中“麻烦”一词有两个义项：①费事；服务周到，不怕麻烦。②劳累别人；这事又麻烦您了。但是这两个义项对上述两句话里的“麻烦”来说，都不太合适，教师就可以让学生联系后文中“西门豹面对着漳河站了很久。那些官绅都提心吊胆，连气也不敢出，西门豹回过头来看着他们，说：‘怎么还不回来，请你们去催催吧！’”的话，想一想“请你们去催催吧”的“请”可不可以换为“麻烦”，上文“麻烦你去催一催吧”的“麻烦”可不可以换为“请”，学生能够看出是可以对换的，可见在这一课里“请”与“麻烦”是同义语。不过教师还可以补充解释：“麻烦”比“请”更委婉一些，含有“请你受累去催一催吧”的意思。经常训练学生养成细心阅读的习惯，学生的词汇就会逐渐丰富起来，对词义的理解就会越来越深刻。

最后要说明的一点是，要认识到语言的社会性，语言是群众创造的，是约定俗成的。你这样说，我也这样说，大家都这样说；你说的话我能听懂，我说的话你也能听懂，大家的话都能互相理解，才能互相交流思想。语言不能个人创造，如果你创造一个汉语词汇里所没有的词，谁也不懂，这叫生造词语；如果你造一个句子是汉语里所没有的句式，别人也不懂，这就是病句。所以教师要教育学生注意听别人讲话，仔细读书，把自己语汇里所没有的新词、新句式吸收到自己的语汇里。所谓学习新词是指汉语词汇里已经有的而学生的词汇里还没有

的现成的词，这些词都要凭多听、多读来吸收。

我们就是根据这些认识来写这本书的，是否恰当，诚恳的希望读者批评指正。

目 录

第一章 概 说.....	1
第一节 词和词汇.....	1
(一) 词.....	1
(二) 短语.....	3
(三) 词汇.....	4
第二节 词和概念.....	5
(一) 概念.....	5
(二) 概念和词的关系.....	6
第三节 词汇教学的意义.....	8
(一) 让学生掌握最基本的语言材料.....	8
(二) 帮助学生正确理解课文内容,提高 阅读能力.....	9
(三) 帮助学生积累词语,学会正确使 用词语.....	10
(四) 培养学生的思惟能力,发展学生 的智力.....	11
(五) 培养学生热爱祖国丰富多彩的语 言的思想感情.....	13
第四节 词汇教学的要求.....	13
(一) 能够正确的理解词义.....	13

(二) 能够正确的运用词语	14
第二章 词汇教学	16
第一节 词义的教学	16
(一) 词义的特性	16
(二) 一词多义	17
第二节 词义教学的任务	20
(一) 正确的理解词义	20
(二) 掌握词语的色彩	23
1. 词语的语体色彩	23
2. 词语的感情色彩	25
(三) 培养学生自学词义的能力	26
第三节 词义教学的方法	28
(一) 根据学生认识发展的过程,选择 词义教学的方法	28
1. 对不同年级的学生应有不同的 要求	23
2. 教学阶段不同,词义讲解深度也 不同	28
(二) 根据构词法选择解词的方法	29
1. 词是由语素构成的	29
2. 单纯词	30
3. 合成词	30
(1) 联合式	30
(2) 偏正式	32
(3) 其它构词方式	33
(4) 带有虚化语素的合成词	34

(三)	根据词性选择教学方法	37
1.	实词和实词的教学	37
	(1) 名词和名词的教学	37
	(2) 动词和动词的教学	40
	(3) 形容词和形容词的教学	42
	(4) 三类实词的重叠用法及其教学	43
	(5) 数词和量词及其教学	45
	(6) 代词和代词的教学	48
2.	虚词和虚词的教学	50
	(1) 副词和副词的教学	50
	(2) 介词和介词的教学	64
	(3) 连词和连词的教学	65
	(4) 助词和助词的教学	68
	(5) 叹词和叹词的教学	71
	(6) 拟声词和拟声词的教学	75
(四)	根据词义的演变考虑教学方法	71
1.	词义的扩大	77
2.	词义的缩小	78
3.	词义的转移	78
(五)	根据词与词之间的关系考虑教学方法	78
1.	同义词	79
	(1) 等义词	79
	(2) 近义词	79
	(3) 利用近义词解释词义	80
2.	反义词	80
	(1) 什么是反义词	80
	(2) 构成反义词的条件	81

(3) 利用反义词解释词义	82
(六) 成语和成语的教学	33
1. 什么是成语	83
2. 成语的结构	84
(1) 并列关系	84
(2) 动宾关系	85
(3) 偏正关系	85
(4) 主谓关系	83
(5) 兼语关系	87
(6) 连动关系	87
3. 怎样讲解成语	88
(1) 字义和成语意义一致的成语	88
(2) 字义和成语意义不一致的成语	89
(七) 讲解词语应注意的其它问题	91
1. 首先要确定应该讲解哪些词语	91
(1) 学生不懂的词语要讲	91
(2) 表现中心思想的词语要讲	91
(3) 有含蓄意义的词语要讲	91
(4) 理解不透有回生现象的词语要讲	92
2. 什么时候讲解词语	92
(1) 在解题时讲解的词语	92
(2) 含有生字的词、专名词、科学术语 先讲	93
(3) 结合讲读课文讲解的词语	93
(4) 在讲完课文以后讲解的词语	93
3. 词语教学的教学过程	99
(1) 在预习中借助字典初步理解词义	99

(2) 在检查预习情况时作补充讲解	100
(3) 在讲读课文时引导学生深入理解 词义	100
(4) 在听说读写实践中巩固所学词语	100
第三章 基础训练的教学	102
第一节 词义辨析	102
(一) 近义词辨析的方法	103
1. 词性和用法不同	103
2. 词义范围大小不同	104
3. 词义轻重不同	104
4. 词义性质、状态不同	105
5. 词义褒贬不同	105
6. 词的适用对象不同	105
(二) 近义词辨析的训练方式	106
1. 从实例认识近义词	106
2. 找近义词,提高认识	108
3. 选词填空,学习使用近义词	109
4. 选词填空,并学习用近义词造句	110
(三) 多义词辨析	112
第二节 概念逻辑归类的训练	115
(一) 概念分类训练	117
(二) 纠正概念归类的错误	119
(三) 找出属概念下的种概念	120
(四) 辨析概念的从属关系	121
(五) 调整词语排列顺序,明确词语间的层次 关系	122

第三节	虚词使用的训练	124
(一)	例句对比, 领会虚词的用法	125
(二)	用虚词和不用虚词的句子对比, 领会虚词的用法	126
(三)	仿照例句用虚词造句	128
(四)	关联词语使用的训练	131
1.	表并列关系的关联词语的用法	131
2.	表承接关系的关联词语的用法	133
3.	表递进关系的关联词语的用法	134
4.	表选择关系的关联词语的用法	135
5.	表转折关系的关联词语的用法	138
6.	表假设关系的关联词语的用法	140
7.	表条件关系的关联词语的用法	143
8.	表因果关系的关联词语的用法	146
第四节	纠正用词错误的练习	152
(一)	因字形相似或者字音相同或相似而误用	154
(二)	因词义相近而误用	155
(三)	由于词语搭配不当而造成用词的逻辑错误	157
(四)	由于概念不清而造成逻辑分类或归类的错误	159
(五)	关联词语的误用	160

第一章 概 说

第一节 词 和 词 汇

为了研究词汇教学，我们必须先弄清几个关系密切的概念：词、短语、词汇。

(一)词 什么是词，先看下面一段话：

从前有一个猎人，名叫海力布。他热心帮助别人，每次打猎回来，总是把猎物分给大家，自己只留下很少的一份。大家都非常敬爱他。 (《猎人海力布》)

这一段共有三句话，每句话都是由几个词组成的。我们试用竖线把词隔开，看每句话里各有几个词。

从前|有|一|个|猎|人，|名|叫|海|力|布。|他|热|心|帮|助|别|人，|每|次|打|猎|回|来，|总|是|把|猎|物|分|给|大|家，|自|己|只|留|下|很|少|的|一|份。|大|家|都|非|常|敬|爱|他。

第一句 8 个词，第二句 22 个词，第三句 5 个词。这些词从构成词的音节多少来看，有的是由一个音节构成的，如“有、他、很、少、都”等，叫单音词；有的是由两个音节构成的，如“从前、

猎人、帮助、热心、别人、大家”等，叫双音词；有的是由三个音节构成的，如“海力布”，由三个或三个以上的音节构成的词叫多音词。一个词不论是几个音节构成的，它有一个独立的意思，是一个整体，不能分割开来。如“大家”分开成为“大”和“家”，也还各自成词，但是意思完全不同了，“大家”的意思绝不等于“大”加“家”。“大”和“家”也可以各自和别的字组成新词，如“大约、大概、大略”“国家、家庭、人家”等。“大”和“家”都是语素，语素是最小的语音、语义结合体，是语言的最小单位。当它们独立使用的时候就成为一个词，当它们和别的语素组成新词的时候就是语素了。这种既是语素又能独自成词的字，是语言中最基本的词，教学中要特别注意。小学低年级语文课中所学的词，绝大部分是基本词，如果这些基本词学得比较扎实，再学由它们组成的新词就容易多了。

根据上面的分析，我们可以给“词”下个定义了：

词是语言中最基本的造句单位。

这个定义可以理解为有两层意思：

第一层意思是说词是一个能表示一定意义的不可分割的整体。单音词固不待言，双音词、多音词也不能拆开，如上文提到的“大家”。又如你到商店里站在柜台前，售货员问：“您买什么东西？”这“东西”二字就是一个词，指商店出售的各种商品。如果把“东西”拆开成为“东”和“西”两个词，那就是指方向的词，意思完全不同了，而且读音也有所不同，所以“东西”一词是一个整体，绝不能拆开。还有一些词，其中的每一个字只起一个标音作用，毫无意义，如“艨艟”（读 měng chōng，古代的一种战船）、“踮跚”（读 pián xiān，形容旋转