

CAI SE KA TONG

彩色卡通



美术学习通用教程 ⑥

MEISHU XUEXI TONGYONG JIAOCHENG

成都时代出版社

主编

书 名 / 美术学习通用教程·彩色卡通

著 者 / 洋 洋

策 划 / 洪 艳

责任编辑·洪 艳 白小川

封面设计·家 友

版面设计·洋 洋

责任校对·李洁平

出 版·成都时代出版社

成都市二道桥街72号 邮政编码 610072

发 行·新华书店

印 刷·四川省印刷制版中心有限公司

版 次·2001年11月 第1版

2001年11月 第1次印刷

规 格·787mmx1092mm 1/16

印张 24 字数 600千

印 数·1-3000套

定 价·84.80元

ISBN 7-80548-750-2/J·1

版权所有 侵权必究

四川省版权局举报电话:(028)6636481



主编：李家友，男，生于重庆长寿，四川美术学院美教系。从事环艺、装潢设计及油画、水彩、国画、卡通等创作研究设计。作品多次获奖。

副主编：徐晓梅，女，生于重庆长寿，重庆大学城规学院环艺系。从事环艺、装潢设计及壁画等创作研究。

《素描初步》主绘：李家友 徐晓梅

《山水画》主绘：宋俊辰 施汝堂 陈俊

(四川美术学院)

《卡通动物》主绘：周奕 万梓宇

(重庆大学)

《卡通人物》主绘：张滢 赵艳 孙磊

闵小耘 刘佳

(四川美术学院)

《彩色卡通》主绘：薛端

(四川美术学院)

徐晓梅 周奕

《腊笔画》主绘：徐晓梅

《标志设计》编绘：李家友

《写意花鸟》主绘：李清忠 宋俊辰 施汝堂

陈俊

参予：孙磊 魏定强 司天平

贾强飞 黄春龙 张雨亭

唐海 韩科

彩色卡通

引言

热爱卡通的朋友不仅为卡通世界里缤纷的色彩和栩栩如生的形象所吸引,而且为该画种以简练的手法传情达意所打动,使人们在欣赏卡通作品时很轻松地便能了解其精神实质,这也是该画种的特点。

要画卡通可不像看卡通那么容易,它需要很深厚的造型基础和创造力。画彩色卡通更不容易,市场上目前尚无比较全面且适合初学者使用的书籍。本书集基本技法和创作引导为一体,使初学者不但能对该画种有一定了解,同时也在此过程中积累更多的创作素材,使创作水平得到提高。



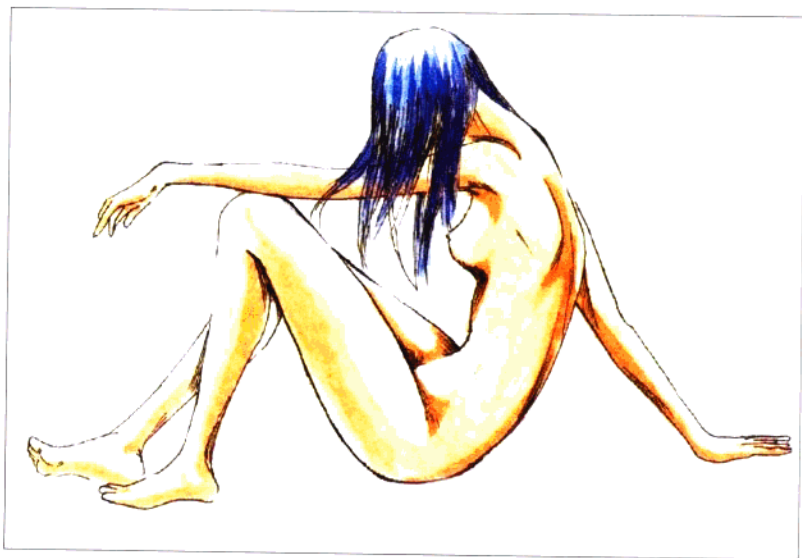


KENTEN

一、工具材料

绘制漫画的工具用品非常简单，主要用到钢笔、直尺、模板、毛笔、毛刷、涂改液、墨水、颜料、水彩笔等。对于其它工具就不作介绍了，主要讲一下如何运用各种笔绘制卡通。

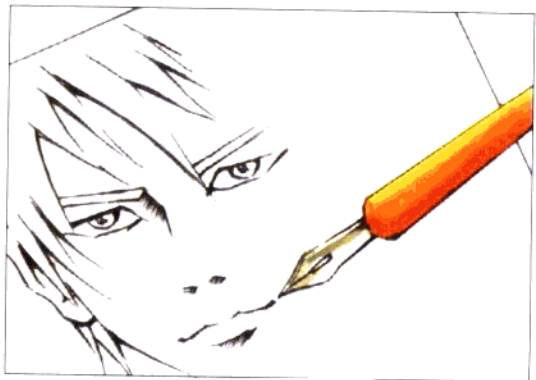
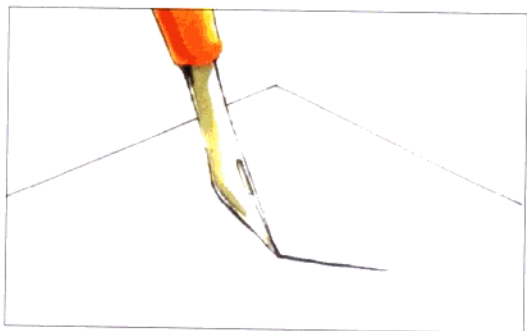
绘制卡通用的是专用钢笔，这类钢笔的笔尖和笔杆是分别购置的，一个笔头可换用多个笔尖。



二、几类用笔方法

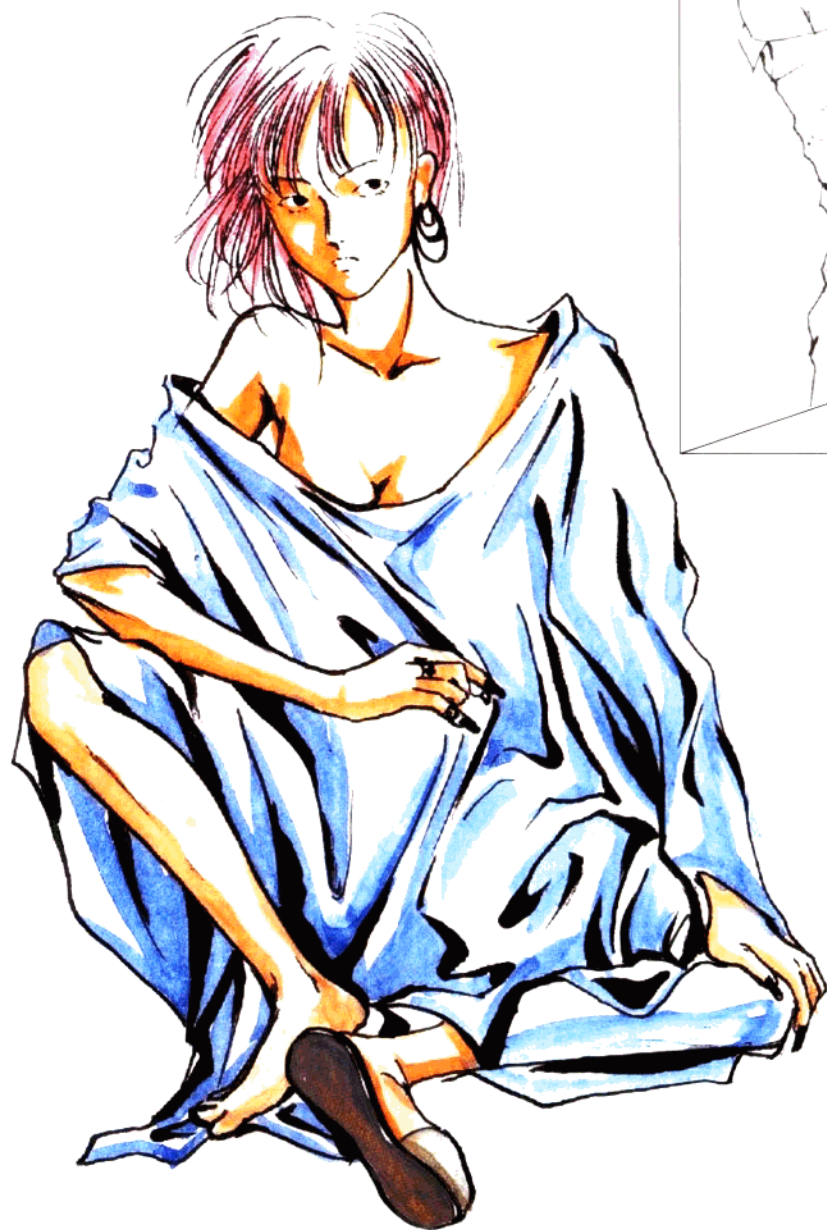
1. G形笔尖：

G形笔尖适宜绘制柔和优雅的线条，同时也适合绘画较粗的线条。



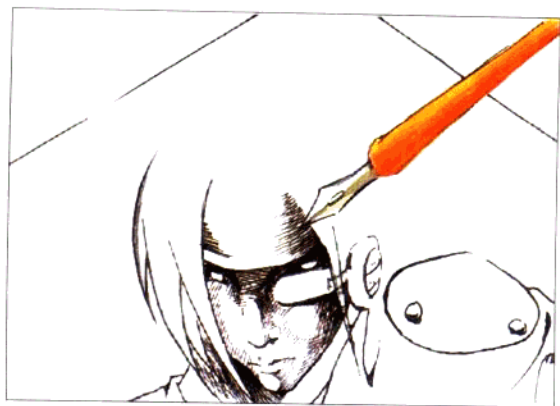
2. 匙形笔尖

笔触流畅，表现出的线条粗细变化不如G形笔尖明显。可表现细致地方，如女性头发等。



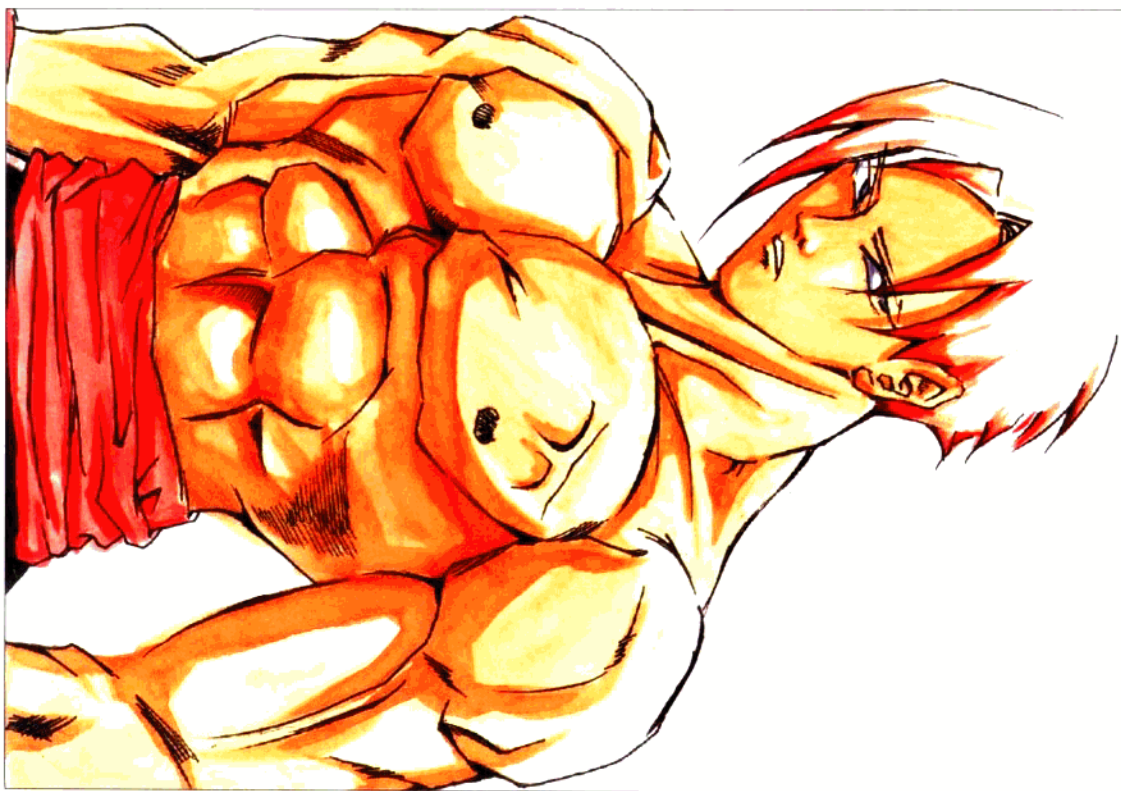
3. 学生钢笔笔尖

学生钢笔笔尖，笔触极硬朗，易于表现非常细致的线条，适宜单线表现。



4. 小钢笔尖:

线条硬朗，可表现出线条跌宕的感觉，用于硬线条衣纹或肌肉表现。



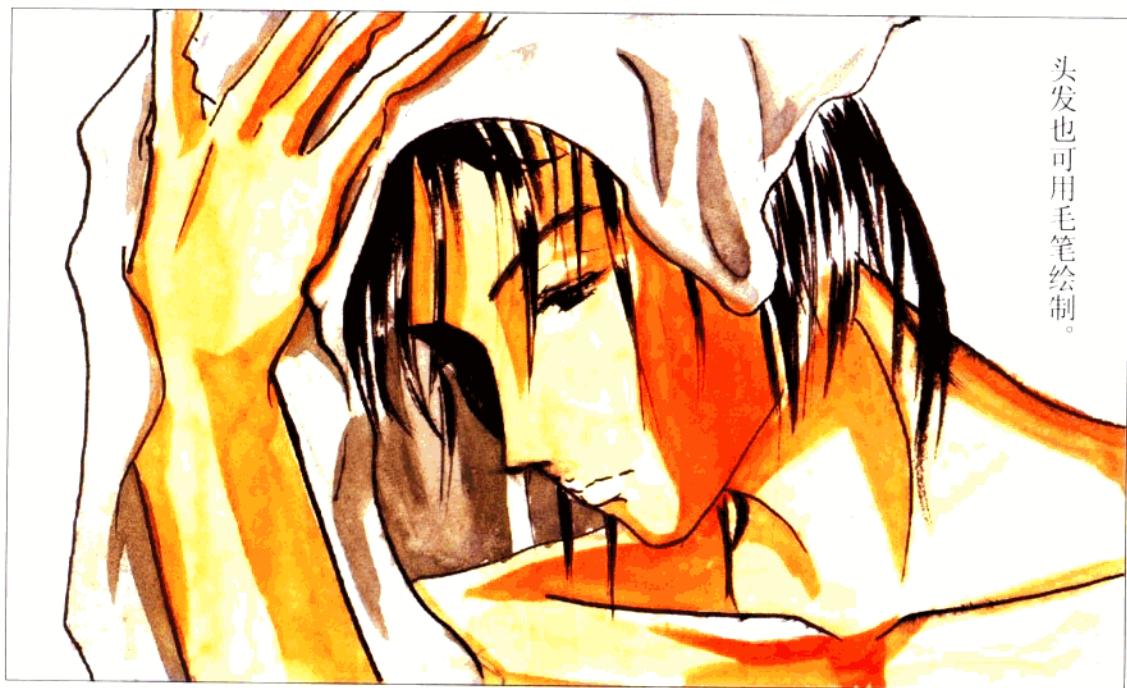
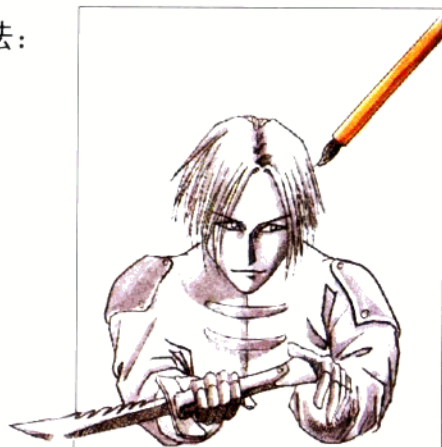
5. 毛笔用法:

人物阴影部分用淡墨绘制。

毛笔用于深色平涂。

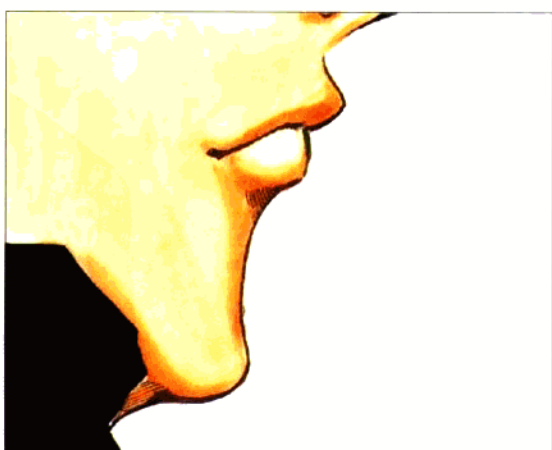
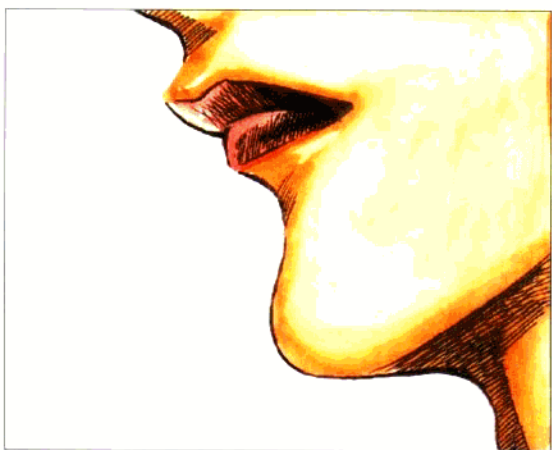
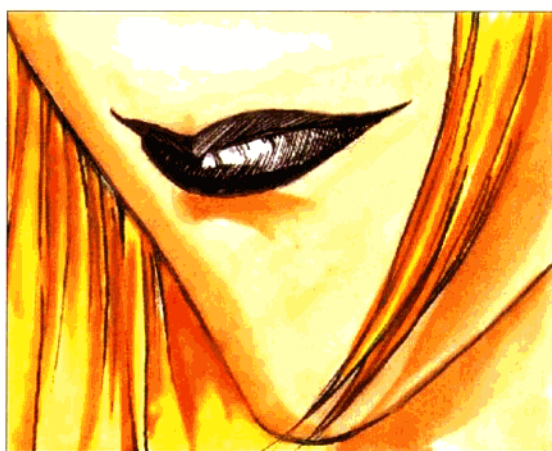
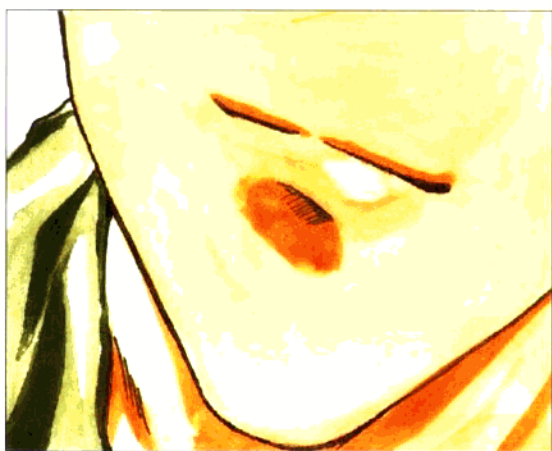
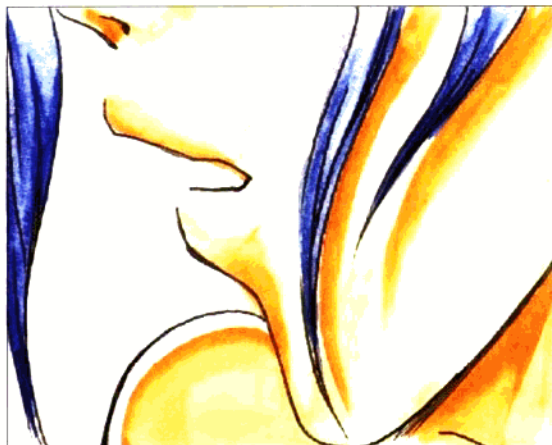
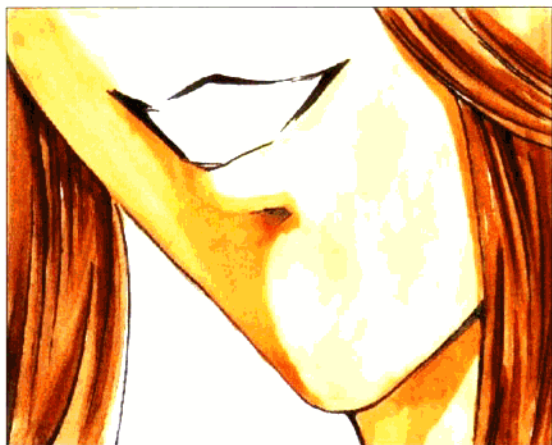
深色服装可用毛笔。

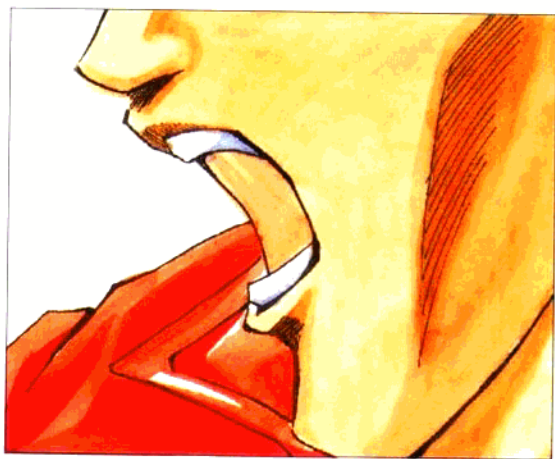
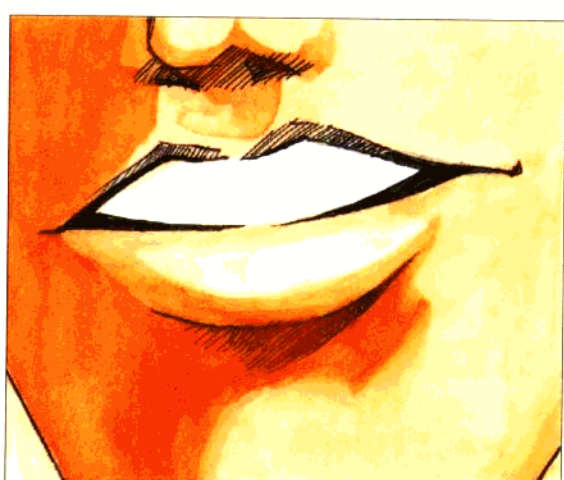
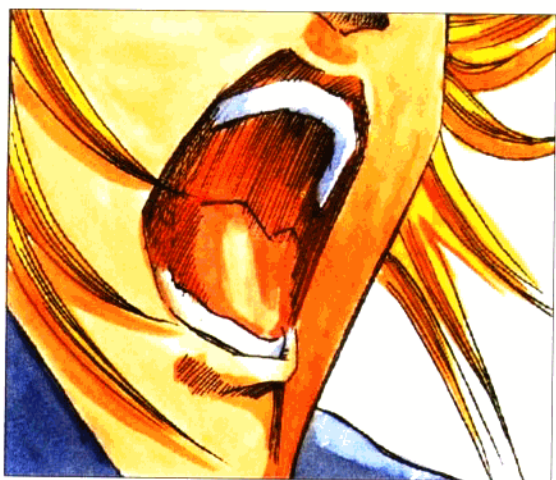
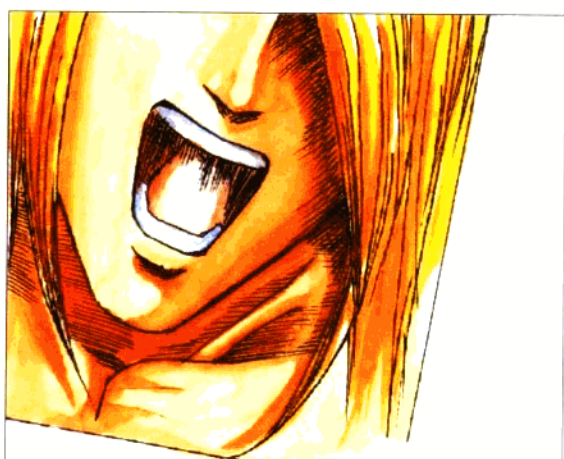
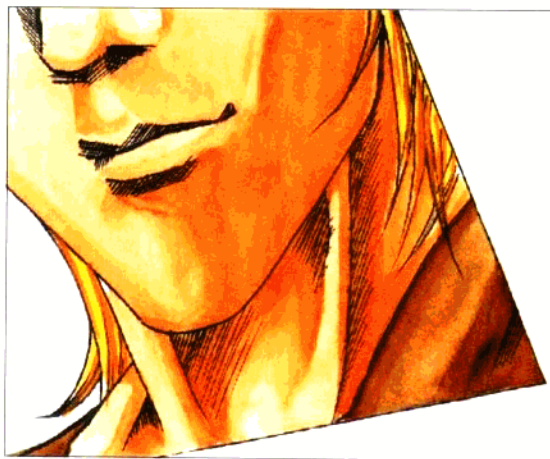
头发也可用毛笔绘制。



三、卡通人物局部画法

1. 嘴唇：女性嘴唇圆润而丰满，色彩过渡柔和，注意保持色彩的透明度。



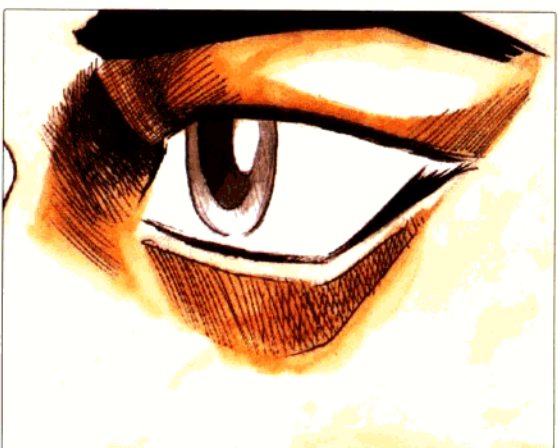
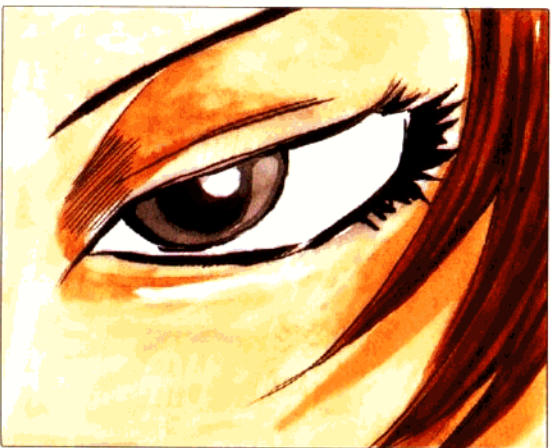
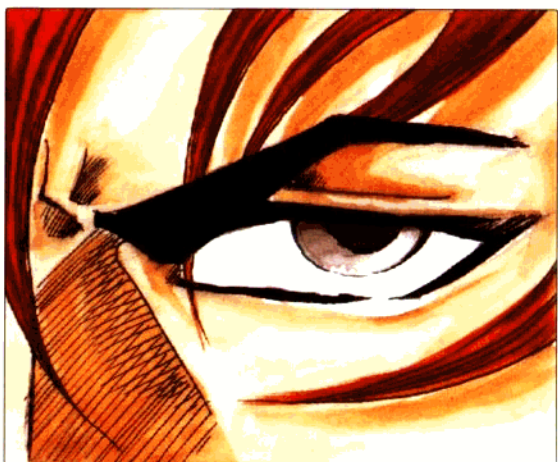
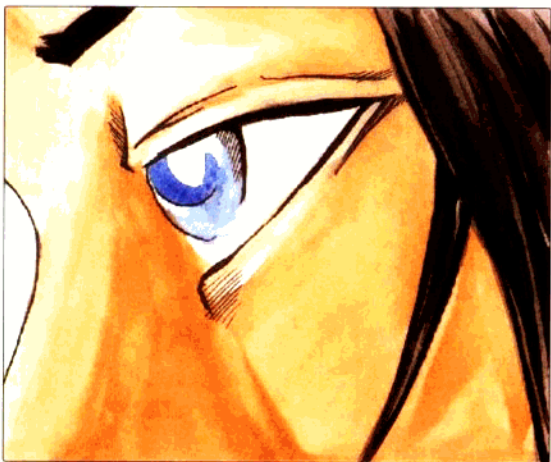
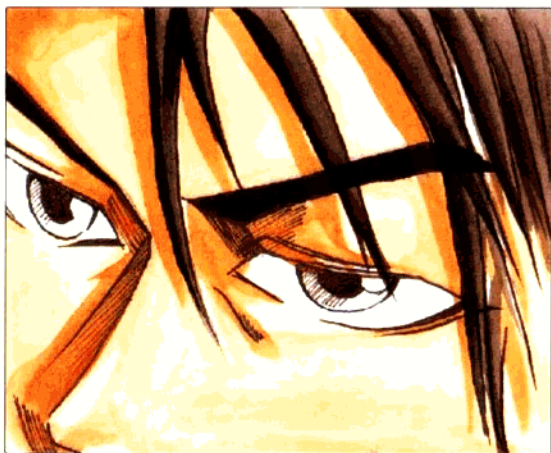


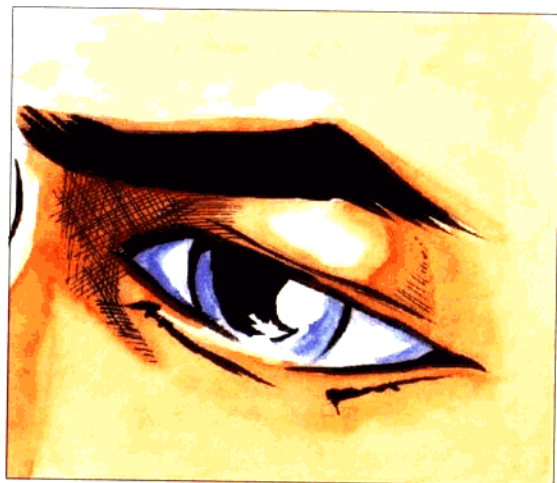
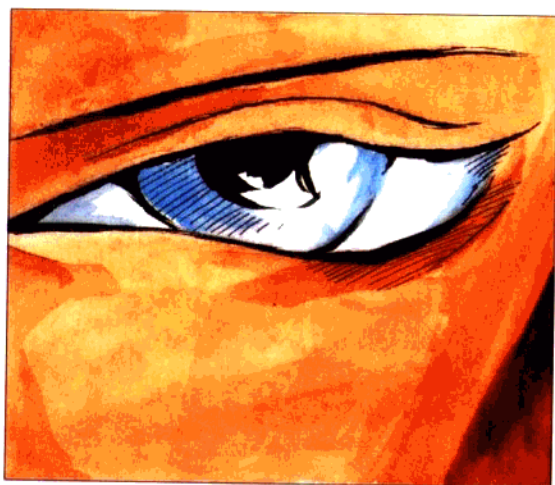
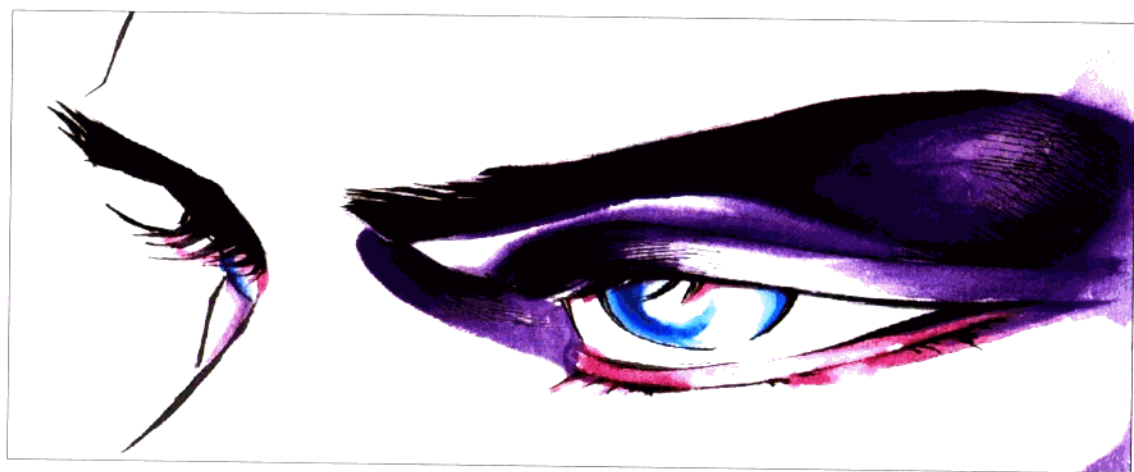
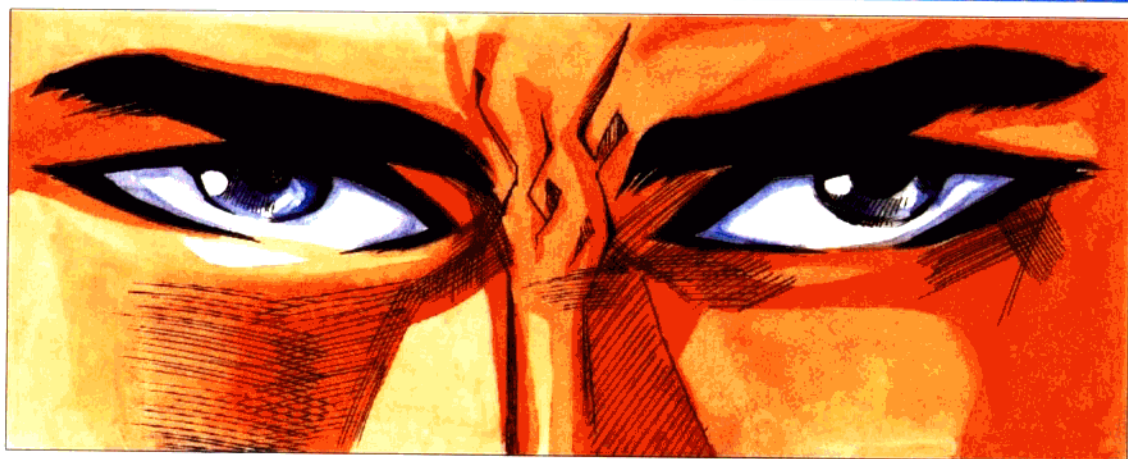
2. 嘴:

男性嘴唇方厚，结构转折明显，以方而硬的线条和块面组合表现为宜。

3. 眼睛:

①眼睛是展示内心世界的窗户，表现不同性格，宜设置不同类型的眼睛，相信你们已从这几例眼睛中看出了他们的个性了吧！女性眼睛的表现宜注意饱满的眼袋和较薄的眼睑。

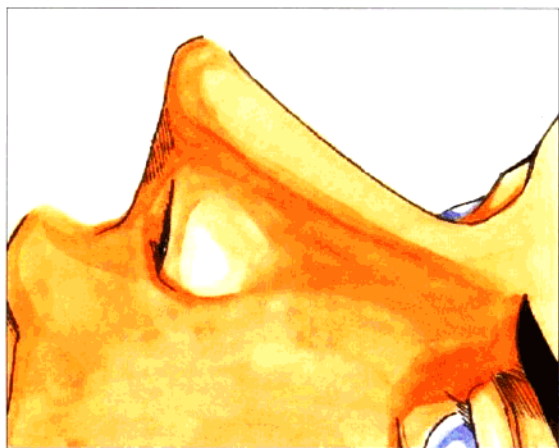
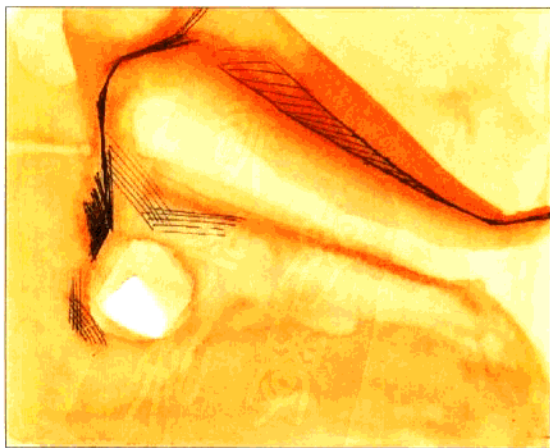
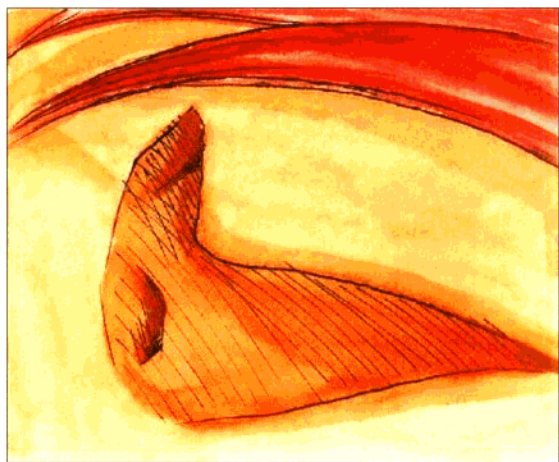
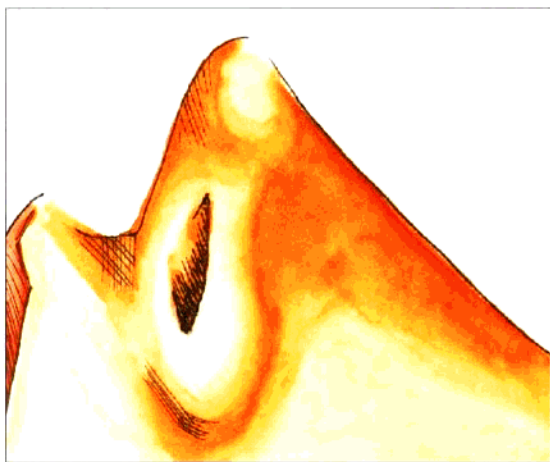
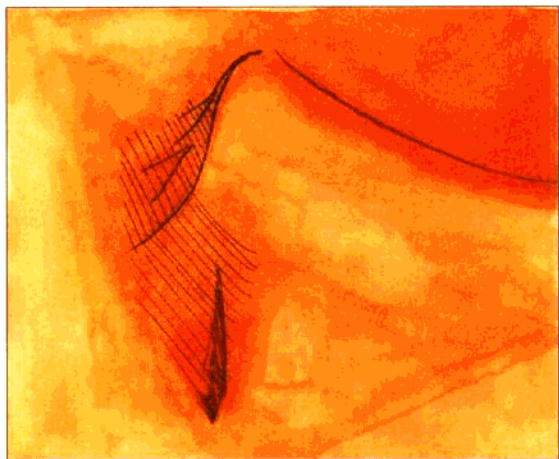


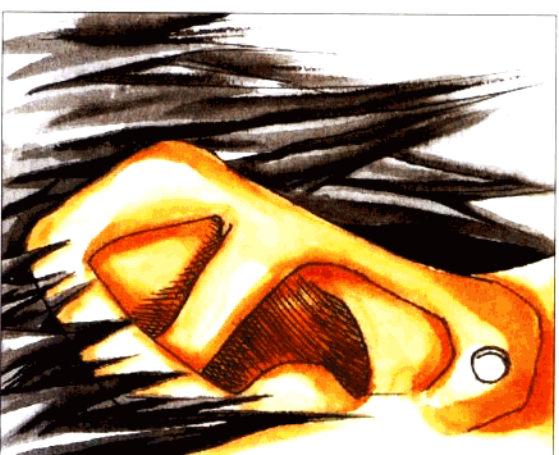
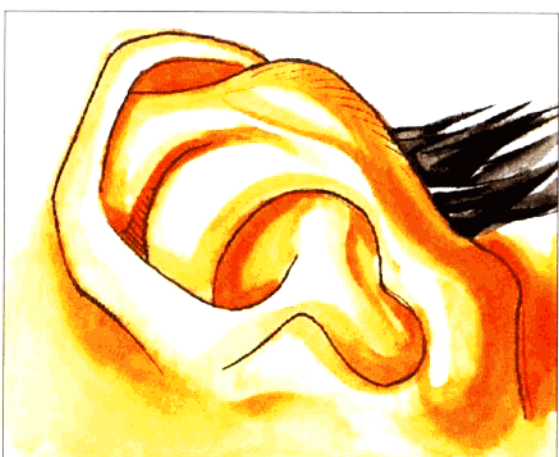
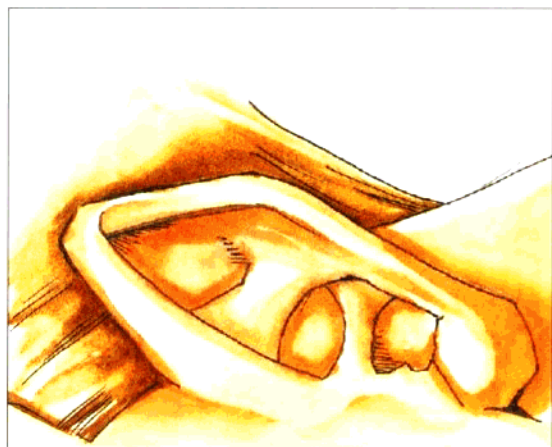


②不同的颜色也达到不同的效果，同时辅以简单的线条，会营造出不同个性的气氛。

4. 鼻子:

画鼻子应注意鼻头、鼻翼的梯度关系及正、侧、底面的造型，合适的鼻子造型同样会让你的卡通增色不少哦！





5. 耳:

内耳轮与外耳轮是组成耳朵外形的主要部分，耳发的处理更是不容忽视哦！简单的耳环或许可以让简单而单调的耳朵丰富、迷人起来。

6. 手:

画手时应注意拇指与其余四指不在一平面上, 同时注意掌骨和指骨的活动关系。

