

中国历史故事

主编 左振坤 商庆夫 李治亭 刘顺德

辽宁教育出版社



中国历史故事

主编

左振坤
李治亭

商庆夫
刘顺德



江苏工业学院图书馆
藏书章

江苏教育出版社

主 编	左振坤	商庆夫	李治亭	刘顺德
撰稿人	商庆夫	左振坤	张 涛	薛貽康
	商 逸	鹿诤慧	翁惠明	赵鸣歧
	赵永春	林 乾	刘顺德	李治亭
	叶世松	郭墨兰	吴士英	李艳青
	刘信君	李彬彬	朱岫竹	蓝素云
	顾云明	李芸芝	王 萍	赵 彤
	庄建华			
插 图	矫玉璋	李世成	林百石	史殿生

图书在版编目(CIP)数据

中国历史故事/左振坤等主编. —沈阳:辽宁教育出版社,1995.10

ISBN 7-5382-4027-6

I. 中… II. 左… III. 历史故事-中国 IV. I 247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 16955 号

中国历史故事

左振坤 商庆夫 主编
李治亭 刘顺德

辽宁教育出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市北一马路108号) 辽宁美术印刷厂印刷

字数:1,907,000 开本:787×1092 1/16 印张:71 $\frac{1}{4}$ 插页:12
印数:4,001—7,000

1995年10月第1版 1997年6月第2次印刷

责任编辑:刘顺德 孙明晶 云东辉 戚丽华
封面设计:龙震海 责任校对:陈文本 刘 春

ISBN 7-5382-4027-6/K · 67

定价:98.00元

如发现印装质量问题,请与印刷厂调换

前言

这是为青少年和广大读者编写的一部系统的历史故事集，旨在丰富人们的历史知识，增强民族自信心、自尊心和爱国主义精神。这部故事集把一条蜿蜒倾泻、奔腾不息的历史长河，展现在读者面前。在中华民族的这条长河中，有无数杰出人物，有的是开国立业的帝王，有的是执掌朝纲、驰骋疆场的文臣武将，有的是彪炳史册的民族英雄，有的是创造了灿烂文化的文学家、艺术家、科学家……与此同时，也出现了一撮撮奸邪小人、佞臣厉鬼。形形色色的人物，构成了历史人物的长廊，演出了一幕幕或威武，或悲壮，令人奋起，催人泪下的活剧；也演出了一出出或卑劣，或肮脏，令人不齿，使人激愤的丑剧。在这条长河中，一桩桩历史事件，有如无穷无尽的波涛、漩涡和浪花，有的惊天动地，影响了历史的进程；有的扑朔迷离，成为千古之谜；有的可歌可泣，世代流传；有的如螳臂挡车，贻笑后世；有的惨无人道，令人发指……这部历史故事集便是从形形色色的人物和纷繁的事件中，选取最能反映历史风貌，最富于教育和启迪意义的内容，编成的生动、形象，引人入胜的故事。

这部历史故事集具有以下几个特点：

一、思想性与知识性的有机结合。在选材上，着重选取那些有益于弘扬民族文化和传统美德的内容，同时又注意历史的连贯性，既给人以深刻的教育和启迪，又给人以丰富的历史知识。编写者将贯穿全书的爱国主义精神、民族气节以及勤劳勇敢、坚强不屈、勤奋好学、探求真理的进步思想和美德，融入感人的故事和多彩的历史知识中，让读者在轻松的阅读或讲述中受到陶冶，开阔视野，增长见识。

为了让读者了解历史的全貌，掌握历史演进的脉络，在每个朝代的开篇，对这一历史时期的概貌作简要的、深入浅出的叙述；在每个王朝或

历史时代的故事之后，附有简明的历史大事年表，记述各朝的更替与所写故事中涉及的重大事件。为了让读者对各个朝代的政治、经济、军事、科技、文化、典章、风情有个较全面的了解，本书还对一些有过重大影响的科学发明、风俗礼仪、文物著述，作了通俗易懂的记述。

二、收录宏富，具有系统性和完整性。这部故事集，上起炎黄，下迄新中国建立，历时五千年。在这悠久的历史中，凡重要的、有益的故事，都加以筛选，酌情收入，计有1400多个。每一个故事，都有独立的内容，而每个故事之间，又有内在的联系，构成一部通史故事，或者说，是一部由生动故事构成的形象的历史。本书的故事，根据原始资料和大量的研究成果而写成，以正史为主，酌收野史中有价值的内容，信而有征，不加虚构。

编写者在筛选资料时，特别注意了少数民族的内容，不仅在一些朝代里，尽可能反映少数民族的活动，同时又以较大的篇幅叙写了辽金元三朝少数民族的业绩。在思想观点上，也从中华民族是一个多民族的大家庭着眼，历史地看待各民族的关系，真实地反映他们的历史业绩和特有的民族风情。这部故事集还突出了近现代史的内容，从1840年鸦片战争到中华人民共和国建立，百余年间的故事，占全书的四分之一。无疑，这对广大青少年了解近百年来中华民族为国家的独立富强，前赴后继的英勇斗争，是生动形象的教材。

三、短小精悍，是这部故事集的另一个特点。每个故事一般不超过一千字，简短、生动、精粹、通俗易懂，把浩繁的历史资料、纷杂的故事情节，加以精简、提炼、浓缩，形成一个个短小的历史故事，读者在几分钟之内便可读完一个或几个故事，极易理解和记忆。有些故事短到

几百字,但寥寥数语中,包含着丰富而深刻的内容,或使人捧腹大笑,或令人怒目圆睁,或激人扬鞭奋蹄,或示人以睿智和殷鉴,或给人以知识和启迪。

书中还配有部分插图,帮助读者加深对故事的理解。值得读者特别注意的是,书前的人物肖像,有的是那个历史时代的写真,有的是后来人的追摹,或出自画家,或出自民间、宫廷画师之手,在反映历史人物的真实形象和当时的服饰、艺术风格等方面,都有着重要的价值。这些人物或立或坐或动或静,情状各异,栩栩如生。不仅生动地表现了人物的体态容貌、衣着装饰,

也深刻地反映了人物的精神面貌和性格特征,不仅有助于读者了解历史人物的真实形象和历史风情,也为文化工作者提供了有益的资料。

这部历史故事集,虽说内容十分丰富,但仍不过是从滔滔的历史长河中撷取出的几簇浪花。希望这几簇浪花能引起读者观赏的兴趣并从中得到历史知识,受到陶冶与启迪,明达社会的兴替与人事的得失。

编 者

1994年4月于长春

目 录

先秦历史故事	(1)
秦汉历史故事	(115)
魏晋南北朝历史故事	(215)
隋唐历史故事	(341)
宋代历史故事	(441)
辽金元历史故事	(555)
明代历史故事	(695)
清代历史故事	(795)
近代历史故事	(891)
现代历史故事	(1001)
篇目索引	(1115)

先秦历史故事

商庆夫 王 萍

先秦历史概述

当您捧读中国历史的长卷,翻开先秦(指秦王朝以前的时代)一编,那一个个彪炳史册的辉煌形象,一桩桩光照千秋的丰功伟业,交汇成五彩斑斓的画面。它不仅使海内外炎黄子孙为祖先的勤劳、勇敢和神智奇巧而自豪,也使举世为中华民族的悠久文明而惊叹。

且不说 170 万年前的旧石器文化,也略去扑朔迷离的有巢氏、伏羲氏、女娲氏、共工氏,仅从父系氏族社会后期的黄帝、尧、舜着眼,那些充满着神话的传说,尽管寄托了人们的主观遐思和对大同之世的美好构想,却也不容置疑地留下了原始社会末期的影子,标示着中华民族早在五千年前就已屹立于世界民族之林的前列。

“禹传子,家天下”的记述,表明中国在距今四千年前后就跨入了阶级社会的门槛。夏王朝在夷夏互争中亡而复存,步履艰难地度过了近五百个春秋。汤灭夏桀,商朝定鼎;盘庚迁殷,武丁中兴,使奴隶制经济、文化迅速发展的殷商王朝国祚绵延近六百岁。文王翦商,武王伐纣,缔造了步入奴隶制鼎盛时期的西周王朝;而姬氏王业不绝如缕,苟存至春秋、战国(即东周),前后延续达八百年。于是,颇为后人称许的“三王”——禹、汤、文王,成为演说夏、商、西周三个奴隶制王朝的中心话题。围绕周三代的嬗递、兴衰,流传下许多动人心弦的故事,为我们提供了极可宝贵的历史“殷鉴”。

到了春秋时期(公元前 770—前 476 年),由于生产力的长期积聚,尤其是先进的铁器工具和

牛耕技术的应用,促使各地区的经济、文化突飞猛进,各民族、各部族在长期和平相处与不断斗争中进一步融合。伴随着周王朝中央政权的日益削弱,许多诸侯国以及少数民族政权此消彼长,各国间的兼并战争,促成了区域性的统一,一改昔日中华大地小国林立的局面。

春秋初期,郑国利用同周王室的近亲关系,操持中央大权,“挟天子以令诸侯”,出现了“郑庄小霸”的局面。降至春秋中期,东方强齐经过齐桓公、管仲改革内政,国力迅速强盛。齐桓公以“尊王攘夷”为号召,“九合诸侯,一匡天下”,成为首霸中原的诸侯国。在齐国由盛转衰的同时,向来被斥为南蛮的楚国,长期受中原先进文化的哺育,崛起于江、汉流域,并开始涉足黄河,问鼎周室,成为争霸中原的劲敌。面对楚国锐意北进,痴心标榜“仁义”的宋襄公却妄图依恃久衰不振的老朽宋国,同生气勃勃的楚国抗衡,结果折戟泓水,做了个有名无实的呆霸王。在此前后,僻处陕、甘一带的秦国悄然兴盛,至秦穆公时,便欲跻身中原。可惜穆公不逢其时,难抵齐、晋、楚等列强,致使东进屡屡受阻,只得转而经营西北一隅,最终“开地千里,遂霸西戎”。而抚黄河、倚太行的晋国,经受长期内忧外患的鞭策,得时不怠地进行了“作爱田”、“作州兵”等一系列经济、政治、军事改革,待到老练的政治家晋文公即位,立刻抓住“尊王攘夷”、“取威定霸”的良好机遇,西定王室之乱,南与楚国激战城濮,成为驰骋中原的赫赫霸主。

齐桓公、楚庄王、宋襄公、秦穆公、晋文公合

称春秋“五霸”。周郑交质交恶，五霸迭兴迭落，构成春秋时代最有声有色的历史篇章。其后，吴王夫差和越王勾践的争雄，已是春秋时代的尾声。

延至战国时期（公元前475—前221年），中国历史揭开了新的一页，封建社会取代了奴隶社会。

早在春秋末、战国初，晋国经过长期社会变动，被韩、赵、魏三家新兴势力所瓜分，建立了三个封建政权，史称“三家分晋”。不久，齐国的地主阶级政治代表田和逐灭了以姜氏为代表的旧贵族，建立了田齐封建政权，史称“田氏代齐”；加上西方的秦国，南方的楚国、东北方的燕国，合称“战国七雄”。

魏文侯起用李悝、吴起、西门豹、乐羊等贤才，抢先实施全面社会变革，从而使魏国成为战国初期的头等强国。楚悼王任用吴起“明法审令”，也收到显著效果，只是由于国内保守势力的强大，以致终战国之世，空有地广兵众之利，却不曾再现先前那样的进取态势。韩昭侯时，申不害为相，“修术行道”，一度国力强盛，惜其国小土薄，又处在几个强国势力的夹缝之中，一直是“七雄”中最弱的国家。到战国中期，齐威王任用邹忌等人，“谨修法律而督奸吏”，使先天富足的齐国又得后天之调，兼之杰出的军事家孙臆治军运筹，先后在桂陵、马陵两次重创魏军，并取而代之称霸诸侯。西方秦国的发展最引人注目。秦孝公任用商鞅变法图强，由于改革最彻底、最成功，使素来落后的偏邦弱国，一跃成为最富强的国家。后经七世不懈努力，至雄才大略的秦王政（始皇）时，终于兼并群雄，统一中国。他如赵武灵王“胡服骑射”也颇有生气，使赵国成为战国后期极具战斗力的军事强国；燕昭王“筑台招贤”，罗致了乐毅等著名将相共理国政，并南下伐齐，留下了传奇般的千古佳话。怎奈此时六国合纵不敌秦国连横，强秦四出进攻的铁蹄难以遏止，统一大势已无法抗拒。

“七雄”兴起与争霸，是战国时期政治、军事斗争的主要线索。围绕这个风云变幻，诡谲莫测的社会大舞台，帝王将相、士农工商、诸子百家乃至

鸡鸣狗盗之徒争相粉墨登场，申演出威武雄壮、可歌可泣、可悲可叹的历史活剧。

“三代”、“春秋”上下数千年，历经了原始社会、奴隶社会和封建社会，史家合称为先秦时代。

华夏共祖炎黄帝

悠悠中华，以其源远流长而璀璨多彩的历史文化屹立于世界民族之林，跻身于文明古国的前列。且不说一百七十万年前云南的元谋猿人和七十万年前北京的中国猿人，已经在宇宙洪荒中艰难拼搏，改天换地；也不说六千年前的伏羲氏已能制作八卦，教民结网，从事渔猎、畜牧，神农氏已能制作耒耜，教民耕稼，从事采集、种植；仅就中华民族公认的共同祖先炎、黄二帝而言，距今也将近五千年。他们生息在中国文明的发祥地中原地区，也就是黄河中下游的丘陵、河谷和平原一带，开启了中华民族的英雄时代，实现了由蒙昧、野蛮向文明时代的过渡。

相传炎帝号烈山氏（或说即神农氏），居住在姜水（即岐水）一带，是姜姓部落的首领。炎帝部落由西向东发展，遇到了九黎族的阻遏。九黎族是居住在豫西南山地和丹水、汉水一带的苗蛮部落的一支，可能是九个部落的联盟，其首领是蚩（chī）尤。神话传说描绘他们兽身人语，铜头铁额，毛发戟张，已能用“金”作兵器，看来是以猛兽作为图腾崇拜，十分勇猛强悍的部落。他们最早进入中部地区，对于炎帝族的介入自然要极力排拒。炎帝部落的共工氏与之全力抗争，结果失败。共工一怒之下，头触不周山，撞倒了擎天九柱，折断了缀地四维（四角）的绳索，致使天倾西北，日月星辰为之易位；地陷东南，汪洋大海由此而成。双方经过一番恶战，炎帝族被驱逐到涿鹿一带，即太行山东麓的河内地区。

就在这时，黄帝族兴盛起来。黄帝姬姓，号轩辕氏，原先居住在西北方。他生在各部落间恃武争夺的时代，遂习用干戈，安抚四邻，征讨八方，竟然越战越强。

黄帝族势力也不甘心永居于贫瘠的西北荒原，渐渐向水甘土肥的东部地区伸展。这样，他们遇到的一支强大势力便是炎帝族。炎、黄两族长期周旋，时和时战，不断地渗透融合。最后在阪泉（今河北涿鹿东南）一战，黄帝统率名号为熊、黑（pí）、貔（pí）、貅（xiū）、貍（qū）、虎的猛士，击败了炎帝族。从此，炎、黄两族结为一体，成为进一步融合中部各族的核心。

以蚩尤为首领的九黎族雄踞中部地区，企图与炎、黄势力抗衡。最后，双方在涿鹿之阿（当是黄河、济水之间的冲积平原一带）一场血战，终于结束了长期的对峙局面。神话传说中有许多关于此战的描述：黄帝不能用仁义来禁止蚩尤，乃仰天而叹，不料感应了天帝，派遣玄女下界，授与黄帝兵符。黄帝命应龙蓄水为阵，抗拒蚩尤，蚩尤却请来风伯、雨师呼风唤雨相助，击败应龙。黄帝又请旱神女魃（bá），驱散流云，止住风雨，终于斩杀蚩尤。这些记载于荒诞之中曲折地反映了涿鹿之战牵动了许许多多的部落，出现了惊天地、泣鬼神的厮杀场面。其中风伯、雨师、应龙、女魃当是不同图腾崇拜和不同徽号的部落。

炎、黄诸部势力再向居住在东方海、岱、淮、泗一带的九夷诸部落群延伸。各部之间，既有和平聚处，也有武力较量。久而久之，生活在中原地区的华、夷、戎、蛮诸部同心拥戴黄帝为部落联盟的最高首领。黄帝以其赫赫功业，被尊奉为华夏诸族公认的共同祖先。至今，海内外华人都以炎黄子孙而自豪。

黄帝时已有许多发明创造，后人又把晚世的智慧结晶附会到黄帝身上，使这一时代笼罩上神奇的光环。据记载：黄帝的正妻嫫祖已能养蚕，史官仓颉开始造字，另有共鼓、货狄做舟楫，羲和、常仪占日月，伶伦、荣将制音律等等。诸种传说虽不可尽考，但黄帝作为我们伟大民族的一个辉煌时代，却是毋庸置疑的。

尧舜禅让

黄帝之后，中经帝颛顼（zhuān xū）高阳氏、

帝喾（kù）高辛氏，大约在公元前 23 世纪中期，便到了人们津津乐道的尧、舜时代。这期间，社会经济的发展，使氏族制度渐趋解体，阶级分化日益加深。与此同时，社会组织逐步扩大，各部落的属地进一步融合为民族的共同领土。随着频繁的武装冲突，部落或部落联盟等各级军事首领的地位越来越显要。最高军事首领的确立，必须通过一定的仪式，由众多部落的首领共同推举和承认。这就是军事民主制传统，也就是后世儒、墨两派学者极力渲染、推崇备至的尧舜“禅让”制度。

传说尧为帝喾之子，名放勋，号陶唐氏，建都于唐（今山西临汾），史称唐尧。尧曾设官掌管时令，制定历法，依着春、夏、秋、冬四时顺序，教民及时种植和收割。唐尧晚年，咨询四岳（四方较强大的部落的首领），推选继任者。放齐荐举尧的儿子丹朱，尧说：“丹朱凶顽，不可大用！”尧让四岳继任，四岳都推说自己才行浅薄。尧说：“不论亲疏与否，也不管有名无名，有位无位，唯贤即举。”大家便一致荐举虞舜，并讲出其人的出身经历。

舜名重华，号有虞氏，史称虞舜，生活在东方部落之中。相传舜的父亲是个盲人，名叫瞽叟，为人凶顽，母亲秉性奸诈，弟弟生来狂傲，可他能妥善处理同父母兄弟间的关系。虞舜早年曾亲耕于历山（关于历山有几种说法，其中一说即今山东济南千佛山），制陶于黄河之滨，都有突出作为。尧为测试舜的德行，把自己的两个女儿娥皇、女英许配给他为妻，又让他执掌五教和宾赞，虞舜把家事、民事料理得有条不紊。经过三年考验，尧便让位于舜。

虞舜做了部落联盟的最高首领之后，选用贤人治理民事，让禹主管土木工程和治水，弃主管农事稼穡，益主管山泽渔猎，皋陶平理民事纠纷等等。舜还巡行四方，放逐了鲧、灌兜、三苗等异己势力。

虞舜晚年，也像尧一样咨询四岳，推选继任人。大家因禹治水有功，公推禹。于是舜援例进行禅让。其后，舜南巡死于苍梧，葬于九疑。其陵墓为零陵（今湖南宁远东南）。

尧舜禅让的传说，多有后人的溢美之辞，尤其是掺入孔孟学派的政治理想和社会蓝图。我们只能把它看作原始社会末期特定阶段上军事民主制度的反映，不必拘泥于其人其事的绝对真伪。与“禅让”说的同时，还有“舜逼尧，禹逼舜”（《韩非子》）和“舜囚尧”（《竹书纪年》）的记述。后一说法，反映了原始民主制度正在破灭，王权世袭制度逐渐孕育成熟，这似乎更接近于历史的真实。

大禹治水

禹是帝颛顼之孙、崇伯鲧之子，因曾受封为夏伯并建立了我国第一个奴隶制王朝——夏朝，历史上称他为夏禹。



尧做部落联盟最高军事首领时，鲧为有崇氏部落的首领，称雄于黄河南岸的嵩山一带。由于有崇氏的强盛，构成对尧、舜嫡亲部落及其最高地位和权势的威胁，因而产生了激烈的矛盾和斗争。

当时，天下洪水为灾，浊流滚滚四溢，淹没了

原野、丘陵。尧询问四岳，征求治水人才，许多人推举鲧。尧认为鲧自负其能，难以重用。可大家称扬鲧平治水土饶有经验，无人可及。尧难违众意，只好暂时起用了鲧。

在人类的幼年时期，治理洪患并非易事。鲧用“水来土掩”的办法，奔走九年，水患仍此伏彼起。到虞舜继任部落联盟最高首领时，借口鲧不能平息洪祸，把他杀死在羽山，然后让禹继承其父未竟之业。

禹一改父辈截流堵决的做法，实行以疏导为主的治水方针，根据地势高低，排泄高地的积水，疏通平原广野的河流川渠，使洪水汇集于湖泊泽薮。这样，既免除了一大水患，又随之兴办了几种福利：把低平肥美的原野变成粮田桑土，使广阔无垠的河湖沼泽成为鱼虾繁殖、稻荷飘香的天然场所。从此，人们结束了贫乏的山谷、丘陵生涯，过上了生命财产更有保障的定居生活，社会生产力显著提高，为奴隶制国家的建立奠定了必要的物质基础。

传说禹哀伤其父治水失败而被杀，居外十三年，三过家门而不入，劳身焦思，茹苦含辛，亲执耒耜以为民先，把腿上的汗毛都磨光了。禹的足迹遍布九州四方、千山万水，因此，祖国辽阔的疆域又称为“禹迹”。正因为如此，禹得到人民群众和许多部落首领的支持、拥戴，舜不得不仿效“禅让”之举，让位于禹，为禹建立夏王朝提供了必不可缺的条件。

禹传子，家天下

大约在公元前21世纪末，禹当选为部落联盟的最高首领以后，被拥戴为“夏后氏”（“后”即君主的意思），实际上已是诸夏部族的最高君长，社会的演进，尤其是私有制的发展、阶级分化的加深，使他不再像以往的氏族首领那样甘心做全民族的公仆；一向风尘仆仆、披荆斩棘的大禹，在历史的推导下转而为建立王权做着不懈的努力。在这一演变过程中，个人的主观愿望是无关紧要的，其功过只能纳入整个时代潮流中来考察、品评，才

能得其真谛。

王权，意味着绝对服从。为此，禹曾悉心以武力征服远近的异己势力，其中对三苗的斗争至关重要。经过激烈战斗，把苗族一部驱逐到丹水、汉水以南的地区，其余的被掳为诸夏族的奴隶，为奴隶制王国的建立扩充了阶级基础。

随之，禹在本部落所在地——嵩山之阳（山南为阳）建筑阳城（今河南登封县郛城镇）。定都于此，后又曾迁至阳翟（河南禹县）。

大约在公元前二十一世纪末期，禹在涂山（其地有数说，当在今安徽怀远县内）大会夏、夷诸部落的首领，史称“涂山之会”。据说有万国“诸侯”“执玉帛”前来朝见。这些“诸侯”原来都是各部落的首领，到此时已经变成各大小邦国的君长。继之，禹又在会稽会见诸侯，有个叫防风氏的邦君因迟到被斩首，可见禹已以帝王身分君临万邦。这样的盛会，标志着第一个奴隶制政权——夏王朝正式建立。

禹的晚年，名义上授政于东方偃姓氏族的首领伯益，实际上却极力培植私家势力。最后，禹东巡，死于会稽，其子启袭位。父死子继的“家天下”，代替了选贤举能的“公天下”。

由于禅让遗风的影响，伯益与夏启争位，事败被杀；西方有扈氏也起兵反对启，与之激战于甘（今河南洛阳市西），也被剿灭。

在摧毁氏族贵族的反抗之后，夏启在都城西门的钧台宴享诸侯，弹冠庆功，史称“钧台之享”。从此，诸侯臣服，天下都来朝见，夏启的王位基本上巩固下来。

后羿代夏与少康中兴

夏王朝建国伊始，以启为代表的奴隶主贵族就肆意压迫、剥削广大奴隶和平民。

启死后，其子太康即位。太康是个庸碌无能的花花公子。他常常携带女眷到洛水北岸打猎，有时在外留连数月，乐不思归。朝中无主，政局自然紊乱不堪。太康兄弟五人骨肉相残，争权夺位，竟酿成武观的暴乱。大小贵族狗撕猫咬，殃民祸国，引

起平民和奴隶的强烈不满。于是，东方的后羿乘隙而入，“因夏民以代夏政”。

后羿是东方夷族君长（“后”即“君”），原是有穷氏的部落首领，因此也称作有穷后羿或夷羿，以善射著称。传说，当时十日并出，羿以其劲弓神力射坠其中九个，仅留一日独存。神话中的天帝日月，本是地上王侯的投影。当时东土原有很多部落首领并起争雄，后羿陆续制伏诸部，成为独尊于黄河下游的强大势力。后来他趁太康失政，一举攻入夏都。太康与其弟仲康无力抵抗，犹如丧家之犬四处逃奔，最后在流亡中死去。

后羿也是个荒暴的君主。他自恃勇武，成天驾鹰牵犬到山野中游猎，把国家政事一概交给亲信寒浞（zhuó）处置。寒浞是个擅长花言巧语的谗臣，一旦大权在握，竟翻脸不认主子。他收买了后羿的家奴，刺死了后羿，占有了羿的妻室和财产。

寒浞要把夏朝宗室斩草除根，又赶到帝丘（今河南濮阳县南）去追杀仲康的儿子相。那时，相的妻子后缙已经怀孕。她见门户把守严密，忙从墙洞中爬出，逃归娘家。有仍氏（今山东金乡县境内），幸喜生下一个男孩，起名叫少康。

少康长大后，做了有仍氏的牧正，掌管畜牧。寒浞之子浇打听到少康下落，又赶来搜捕，少康只得再逃到有虞（今河南虞城）。有虞君主以少康做庖正，使他掌管膳食，并分给他一成（10平方里）之田，一旅（500人）之众。少康在这里招纳夏朝余部，积饷练兵，最后终于灭掉寒浞，复兴夏朝，少康重新称帝。

从太康失国到少康中兴，前后大约三四十年。而夏王朝至此已历五代，约一百年。

商汤灭夏桀

从少康八传到孔甲，夏朝开始衰落。孔甲性喜鬼神巫术，肆行淫乱，四方诸侯开始离心离德。

从孔甲再三传，大约在公元前16世纪，夏朝出了个恶名昭彰的帝王——桀（又称帝履癸）。夏桀竭民之力，应其征发，尽民之财，供其挥霍。人

民痛恨他，纷纷指着太阳骂暴君：“骄阳啊，你哪夭殒落？我情愿与你一起毁灭！”夏桀对外一意穷兵黩武，曾极力攻打有施氏，逼使对方献上娇艳绝伦的美女妹喜。从此，桀更加纵情游乐，筑倾宫，修瑶台，大兴土木。有个名臣关龙逢出面直谏，立刻被他囚杀。

就在夏朝江河日下之际，东方的商却在蒸蒸日上。商的始祖名叫契，是尧舜时期的重要军事首领之一。商部落很早就在济水、泗水之间的孟诸泽畔定居，以商丘（今河南商丘）为其活动中心。这里土地肥美，物产丰盈，极利于农、牧、渔等业的发展。以后又经相土、冥、王亥、上甲微等12代，传至汤。

商汤嗣立时，恰当夏桀误国，夏王朝已濒临末日。商汤为了对内对外显扬国势，先在商丘旧邑基础上营建都城亳（bó）。同时，他还专心罗致人才。当时有个能臣名叫伊尹，正在有莘氏部落为奴。商汤特意与有莘氏通婚，使伊尹能够以陪嫁奴隶归于商，遂破格擢（zhuó）升为相，让他执掌国家大政。

商汤治国治民极有心机。一次，他来到郊外，看见有人四面张网捕捉禽兽，口中还祷告说：“天下四方，皆入我网！”商汤嫌其歹毒，说道：“这样下去，岂不是要斩尽杀绝！”随后下令网开三面，任其去留。诸侯听说这事，赞叹道：“汤道德至高至大，竟能恩及禽兽！”于是，天下更加归心于商。

商汤灭夏的前哨战是征讨葛国。葛位于夏、商之间，是商汤西进的必由之路。起初，汤多次给葛国送去粮食和牲畜，还派人前去助耕，都被不识相的葛伯拒绝了。软招不行，只好改用硬法子。商汤借口葛伯杀死送饭的童子，出兵将其灭掉。商军乘锐续进，兵锋直指夏朝之屏障的韦、顾和昆吾三国，摧垮了夏王朝统治兖、豫地区的重要支柱。据说汤前后11次征战，无敌于天下。

商汤在一连串的胜利之后，又用伊尹的计谋，暂停对夏桀的朝贡，借以观望桀的反应和天下人的向背。结果，桀欲起九夷之师，夹攻商；次年，桀又朝会东部诸侯，企图逼使各国屈服于他的淫威。没成想，此举却激起有缙（mín）等国的武装

叛乱。桀出兵征讨有缙，虽然是奏凯而还，却是劳民费财，大大伤了元气。

商汤乘夏桀势单力孤，及时发动了灭夏攻势。双方战于鸣条（今河南封丘东），夏桀大败，逃至南巢（今安徽寿县东南）而死。

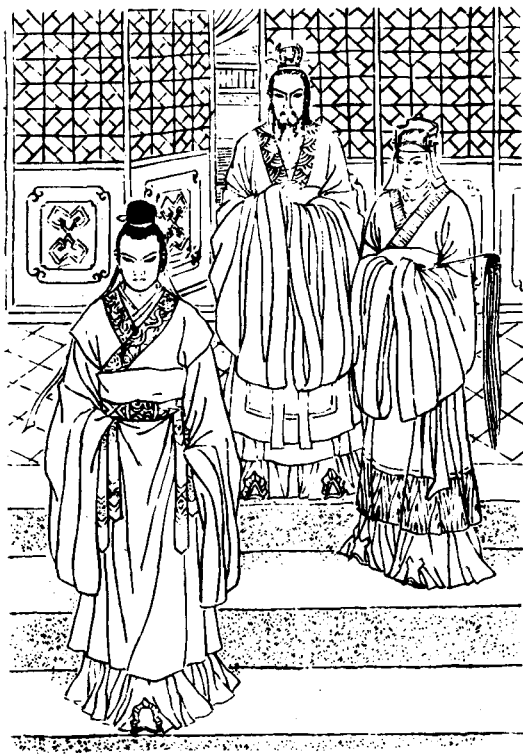
夏朝从禹至桀共十七君，约历470年。

商汤回师亳都，许多诸侯前来朝见，表示臣服，史称“景亳之命”。它标志着商王朝正式建立。

二伊辅商

商汤死后，因太子太丁早亡，太丁之弟外丙、中壬先后即位为帝，大权实际上操于开国勋臣伊尹手中。

中壬死，伊尹拥立太丁之子太甲。



太甲即位三年，昏暗残虐，败坏商汤所定的法度典则。伊尹以惊人的胆魄，强行把太甲放逐到桐宫（在今河南虞城东北），然后自行坐朝听政，内

理庶务，外会诸侯。太甲被囚禁三年，渐渐改过自新，伊尹又把他迎回都城，重登帝位。太甲前后判若两人，复位后不计私怨，尽心国事，死后谥为“太宗”。伊尹建树卓异，被尊为贤相，后人把他与名臣吕尚（姜子牙）并举，合称伊吕。

太甲四传至雍己，商朝稍有回落，有些诸侯开始叛离。不久，太戊继立，伊尹之子伊陟（zhì）为相。当时都城出现怪异，桑、穀二木合生为一，昼夜之间长到对并粗细。这在迷信盛行的古代，被视为大大的不祥之兆。太戊心中畏惧，去问伊陟。伊陟答道：“臣听说：妖不胜德。愿帝速行德政，禳除灾异。”太戊依言而行，果然京中太平无咎。伊陟生在崇尚天命鬼神的商代，能够看重人事，确有非凡的胆识。与他同时，还有一位名臣叫巫咸，也一同参政，史称“巫咸治王家”。太戊一朝社会安定，他死后被谥为“中宗”，而伊陟则被视为良辅。

商汤至太戊，共九帝，是商朝继续巩固和发展的时期。

盘庚迁殷

商朝前期，两种王位继承法并行，即所谓“父死子继”和“兄终弟及”。正由于此，太戊之后，兄弟子侄互相争夺王位，接连九个帝王不得安宁，史称“九世之乱”。这期间，又五次频频迁都，政治重心反复倾移，各种社会矛盾急剧尖锐化，商朝统治大有难以为继之势。

大约在公元前14世纪初，正当商朝危难之秋，盘庚即位，决心定都于背山带河的殷（今河南安阳西北）。一则借助地利增强武备，再则借机摆脱旧都中的奢丽之物和委靡积习，到新京重振雄风，“行汤之政”。

迁都遇到的阻力是始料不及的。小民一向乐土重迁，担心碰坏几个坛坛罐罐，且不胜扶老携幼等劳苦；贵族更扔不下一望无际的良田美宅，害怕破费累世经营的亿万家资。盘庚又是鼓励，又是劝诱，更辅之以强力威逼，声色俱厉地恐吓说：“凡不迁到新都者，便把他斩尽杀绝！”经过许多周折，

最后总算实现了迁都的大计。

迁殷以后，盘庚励精图治，政局渐渐稳定，史称“百姓由宁（从此安宁），殷道复兴”，从此，经济文化有了较快的发展。这一重大事件把商朝历史划分为前、后两个不同的时期，此后的270多年间，殷一直是商朝的政治、经济、文化中心。为此，后人又把商朝称为“殷”、“殷朝”或“殷商”。

传说相武丁

盘庚之后，中经二帝，又出了一个著名帝王——武丁。

武丁早年生活在民间，深知稼穡艰难，民众疾苦。他自即位之日起，就思念振兴国势。可是，身边的近臣贵族多半腐朽无能，没有一个可当重任。起初数年，他很少发号施令，政事听任卿士裁决，自己则暗暗地观察国风优劣、官民良莠以及其他得失成败。

武丁思贤若渴，睡梦中曾遇见一个圣人。他让人按着梦中形象四处寻找，宫内宫外，群臣百吏查了个遍，也未找到。随后，又让百工到野外访寻，在名叫傅险的林岩深处，遇见一个奴隶正在筑路，其举止谈吐，恰恰与武丁所梦相合。众人急忙把他拉入宫中。武丁与此人谈论国事，果然满腹经纶，遂破格擢之为相。因他单名“说”字，又曾住在傅险中，遂定姓名为傅说。有人说武丁早已选中傅说，只因他出身卑贱，担心人微言轻，难以发挥作用，又恐怕他非亲非故，遭到贵族们群起反对，所以利用殷人信鬼的弱点，做了个托梦求贤的圈套。此说不无道理。

武丁、傅说勤修内政，天下大治。趁着国力鼎盛，武丁接连对外用兵，西征黄土高原上的鬼方、羌方，南击长江流域的荆蛮，东伐淮、泗一带的夷方，动辄出兵3500人以至1万余人，有的战争持续三年左右。这些战事遏止了周围落后部族的骚扰，对开发祖国的边远地区有着积极作用。

武丁一朝，达到了商朝历史上的全盛时期。因此，武丁被谥为商朝“高宗”。所谓“高宗谅闇，三年不言”，被历代统治者引为静观时局、积蓄实力、

待机而动、最后一举成功的楷模；而传说则被视为中兴名相，其声誉与伊尹不分伯仲。

纣王无道

商朝极盛局面仅仅维持了三朝，大约在公元前11世纪中期，便急剧衰败下来。大凡到王朝末日，由于各种社会问题长期积累，致使阶级矛盾和统治阶级内部矛盾空前激化。这时，即使有几个杰出的帝王、将相，也无法挽狂澜于既倒。相反，剧烈复杂的斗争往往扭曲他们的心理，使之做出异乎寻常的狂悖(bèi)行径。商朝末期，寥寥几代便出了两个纵情肆虐的帝王——武乙和纣王(帝辛)。

武乙可算得是为所欲为的人物。他制作了一尊偶像，称之为“天神”，并用皮革装血缚在天神身上，然后与之赌赛。天神不胜，他便百般戏辱，还用箭射之，直至出血方止，名曰“射天”。不过，他毕竟难以胜过大自然的神奇力量。一次，他在河渭之间游猎，正遇上雷雨，突被惊雷击毙。武乙生在敬天信鬼的时代，竟敢与天神一试高低，以他的才略和胆识，倘能悉心致力于国事，虽不一定能成功，但至少可为他一生涂上些悲壮色彩。可惜他既处于末世，又倒行逆施，只能加速商朝的衰亡。

商朝的末代帝王是纣王，名受，与微子启同父异母。启虽年长，因其母身分低微，不得继位。纣虽年少，其母为正后，得以嗣(sì)立为帝。

人们大多知道商纣王是个空前绝后的暴君，与夏朝末代帝王桀并称“桀纣”。但一般的人们却不知道纣王才兼文武，资质出类拔萃。据史书记载，他天分聪颖，思虑敏捷，勇力过人，其智足以独谋拒谏，其言足以文过饰非，其力足以手搏猛兽，“抚梁易柱”。正因如此，才能和德行相加，其人事要么好出个样子，要么坏出个水平。

纣王肆意横征暴敛，金钱像小山一样积于鹿台，粟米像群峰一样堆在钜桥。他又广建宫室苑囿(yòu)，搜罗美女、犬马、珍奇玩物充斥其间。纣王还迷恋酒色歌舞，甚至以酒为池，悬肉为林，男女赤身裸体追逐其间，为长夜之饮。

纣王对周边各族频繁用兵。他曾进攻有苏氏，

获得了一个出名的美女妲(dá)己，备加宠爱，从此愈加沉湎酒色，荒废政事。纣王对东夷的战争更是旷日持久，虽然平息了当地各部的反叛，却消耗了大量人力物力，即所谓“纣克东夷，而殒其身”。

商纣王敲骨吸髓的剥削，激起了奴隶和平民的憎恨和反抗，史称“小民方兴，相为敌仇。”纣王的独断专行、连年用兵，也引起了商朝贵族和各国诸侯的不满。纣便严厉地进行镇压，实施炮烙之法(用炭火烧红铜柱，命罪人站在上面)，脯醢(hǎi)之刑(把人碾作肉饼、剁为肉酱)。这一来，愈发激化了矛盾，造成“如沸如羹，小大近丧”的局面，纣王成为人民心中的独夫民贼。当此时节，西方的周国乘机出兵，灭掉了商。

商朝共计30帝，历时大约600年。

文王翦商

正当商朝急剧没落之时，西方的古老邦国——“周”日渐强盛起来。

周的始祖名弃，姬姓，因长期经营农业，又久做农官，被后人尊为农神“后稷”。到了商朝末期，周族中出了个重要首领，名叫古公亶(dǎn)父，率族迁到岐山之南的周原，在这里营建城邑，规划土田，成为实力雄厚的强国。再经季历一代，传至姬昌时，正当商纣王在位。历史的机遇成全了姬昌的令名，他就是翦灭殷商、开创周朝800年基业的周文王。

姬昌见商朝极度昏乱，便反其道而行之，笃行仁让，敬老慈少，着意发展经济，实施勤俭治国和裕民政策。姬昌尤其注重罗致人才，到处求贤问能。其中，知遇吕尚一事，传为千古美谈。

吕尚，又名吕望、姜尚、姜子牙，生于商朝末期。吕尚有经天纬地之才，但却半生潦倒，怀志不遇，早年曾屠牛于朝歌(今河南淇县)，卖酒于孟津(今河南孟津东北)，始终报国无门。待到垂暮之年，眼见商纣暴虐无道，且听说姬昌礼贤下士，便来到渭水流域，栖身于林泽秀美的磻溪，垂钓于幽竹深密的兹泉，矢志伺机参与周政，一展胸中宏图。

一日，姬昌到磻溪渔猎，恰遇吕尚，两人倾心交谈，移时不倦。吕尚纵论天下大势，真算得口若悬河，字字珠玑。对于治国的要领，他提出“三常”（三个基本原则）之说：君以举贤为常，官以任贤为常，士以敬贤为常。一言以蔽之，把起用贤才看作安邦定国的首要条件。姬昌越听越喜，最后亲手把他扶上车辇，载回宫中，拜为国师。

吕尚辅佐姬昌先集中全力经略周边的游牧部落和民族，北逐獯鬻（xiān yǔn），西攘混夷，费力不多，却解除了后顾之忧，积聚了人力、物力。

周的强盛引起毗邻的崇国（今陕西户县一带）的不安。崇侯虎在商纣王面前诋毁姬昌，说是“姬昌积善累德，诸侯都倾心宾服，必将大大不利于商。”商纣王忙把姬昌召来，囚于羑里（羑音 yǒu，在今河南汤阴北）。吕尚与周臣散宜生、闳夭等人针对纣王喜听谗言、贪恋女色、纵情游猎等致命弱点，四处搜罗美女、骏马和珍玩，买通佞臣费仲，转献给商纣王。纣王被财色迷住心窍，竟赦免姬昌，还特意赐给他弓矢斧钺，让他专擅征伐。

姬昌手握尚方弓钺，既可名正言顺地修政施教，又可大张旗鼓地整军练兵。他拉拢、瓦解商朝的盟邦，孤立纣王，即所谓“率殷之叛国以事纣”。其中一桩重要事件，就是以周人耕者让畔、行者让路为榜样，巧解虞、芮（ruì）两国争夺田界的诉讼。这算是示天下以仁德，一举博取了个大大美名，吸引众多小国纷纷归附。姬昌遂在这年称王。随后，周出兵灭掉商朝的亲信诸侯黎、崇等国，又一步步蚕食鲸吞，将军事触角伸入商朝统治的中心地带。

当周人足以同殷商公开较量时，姬昌就把政治重心东移，在沔水西岸营建丰京（今陕西长安西北）。从此，周以土沃物丰的关中平原为腹地，背靠稳定的西、北两面大后方，其势力东达江、淮，南及江、汉，西南入于巴蜀，成为与商朝对峙而立的奴隶制强国。司马迁记述此时的形势是“天下三分，其二归周”。其间所用奇谋妙计，多出自吕尚，而姬昌的选贤任能则是成功的关键。

姬昌称王七年（另有九年、十年两说）而死。他虽未及手刃纣王，但灭商事业已是水到渠成。

武王伐纣

周文王死后，其子姬发即位，是为周武王。

周武王尊称吕尚为师尚父，君臣慎行赏罚，力劝耕战，真是令行禁止，政治清明，国势宛如仲春的花木，呈现一派欣欣向荣气象。与此同时，商朝恰似三秋老树，败叶凋零，枯枝折落，民众扼腕，大臣怨愤，诸侯叛离者与日俱增，到了内外交困、岌岌可危的地步。周武王趁着这般形势，又在沔水东岸营建镐（hào）京（今陕西长安县西），作为新的政治、军事中心，做好取代商朝的切实准备。

周武王即位的第九年，公然东观兵于孟津，八百诸侯不期而至，在这里共同举行了誓师仪式，发表了声讨商纣王的檄文，史称“孟津之誓”。当时，诸侯都说：“商纣可伐！”武王、吕尚则认为，商朝土崩在即，但未形成内部瓦解之势，遂断然班师而回。此举算是灭商前的一次政治、军事预演，也是对天下人心向背的一次实地测验。

武王十一年（今人据天象推断，大约在公元前1057年），商朝统治集团的核心发生了激烈冲突和分裂，几个至亲至密的大贵族迭遭厄运：王子比干被剖腹挖心，箕子被囚为奴，微子启惧祸出逃，太师疵、少师强索性裹挟商朝的礼乐重器投奔到周。商朝臣民见纣王不可救药，一个个侧目而视，缄口不言。

武王、吕尚见商纣已面临土崩瓦解的绝境，这才毅然扯出义师旗号，率领兵车三百乘、虎贲（猛士）3000员、甲士四万五千人，浩浩荡荡地杀向商朝都城朝歌。东进途中，各地诸侯争先来会师，周军前歌后舞，士气高昂。十二月，从孟津渡过黄河，正月甲子日清晨，直抵京郊牧野（今河南汲县）。武王临战誓师，历数纣王听信妇言、不祭祖宗、背离亲族、招集四方罪人和逃亡奴隶等等，真是罪不容诛。这就是垂于史册的“牧誓”。

一番舆论果然激起人神共愤，各路诸侯同仇敌忾，陈兵牧野，吸引商军出城决战。这时，纣王正以倾国之师征讨东南方的夷人，骤闻大敌压境，只得临时驱使17万奴隶和战俘仓促应战。吕尚

自做前锋，亲率虎贲和兵车冲击商军。商军漫无斗志，居然阵前倒戈，引导周军杀回朝歌。纣王见大势已去，凄切地登上鹿台，蒙衣投火自焚。历时五百余年的商朝遂亡。灭商之战，就是历史上著名的“牧野之战”。

周武王在取得军事上的决定性胜利之后，又接连开展强大的政治攻势：散发鹿台所积之钱和钅桥所囤之粟，用以赈济民众；封比干之墓，释箕子之囚，用以取悦殷商贵族；斩纣王宠妃妲己，放还后宫妇女，以示戒淫远色、体恤人伦之情。在严冬之后，乍遇阳春，谁个不归心武王，天下诸侯也大半竭诚宾服。

周武王振旅西归镐京，正式建立周王朝，史称“西周”。

周公东征

当年商朝初亡时，周武王采纳胞弟周公姬旦的意见，封纣王之子武庚禄父于殷，统率商朝的遗民；同时选派武王的弟弟管叔、蔡叔和霍叔领兵驻守于殷，就地监视，号称“三监”。

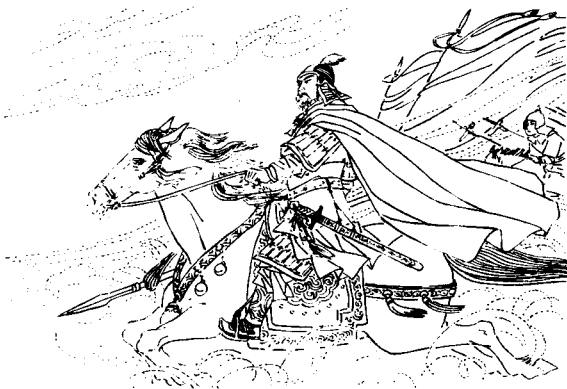
灭商的次年，周武王病死，其子姬诵即位，是为周成王。成王尚在襁褓之中，周公旦当仁不让，亲自摄理国政。召公奭(shì)等大臣忌憚周公权重，管叔、蔡叔更怀疑周公意在谋篡王位，一时流言四起。武庚乘机拉拢管、蔡，并联合东方的许多小国和部落，举兵叛周，企图死灰复燃，重建商朝。

刚刚缔造起来的周王朝面临着严重的内讧和被颠覆的危机。在紧急关头，幸亏周公旦老于世故，先对身当要位的吕尚和召公奭剖明心迹，表示对先王和今主忠贞不二。诸公回想先前武王病危时，群臣祷告天地神祇，周公舍身求代武王一死，忠心可鉴，也就不再生疑。

稳定住王室的几位核心人物之后，周公毅然挥戈东征。由于内外敌人搅在一起，东征战事异常复杂激烈，大大超过当年武王伐纣。经过连续三年锋镝之苦，终于戡平武庚之乱，诛杀了武庚和管叔，流放了蔡叔。至此，周朝的统治才巩固下来。

东征之后，周公旦在漚(chán)水东岸营建

洛邑(今河南洛阳市东)，把商朝的“顽民”迁到这里；又在漚水西岸修筑王城(今洛阳市内)，作为东都，驻扎八师军队，严厉监管殷民，并随时应付东方事变，朝会东部诸侯。这样，西以镐京为中心，称为“宗周”；东以王城为枢纽，称为“成周”，两地相连，构成长达千里的王畿，是为周朝统治全国的腹心基地。



为了加强对全国其他地区的统治，周初接连实行“封邦建国”，就是把周王室的同姓、亲戚分封到各地做诸侯，借以屏藩中央。这就是“封建”一词的最初来历。相传，武王、周公、成王共分封71国，其中姬姓50余国。较重要的大国有卫、鲁、齐、晋、燕、宋等。上述诸国，因位居东、南、西、北诸方位，在它们周围又各自聚拢着一群或强或弱的方国和部落，强大的诸侯国自然成为区域性的诸侯首领或霸主。当王室强盛时，他们带头拱卫周天子，成为凝聚向心力的纽带；当王室衰微时，它们便拥有实力与中央分庭抗礼，成为国家分裂的祸根。

齐鲁报政

吕尚在翦灭殷商和东征平叛中功勋卓著，受封于齐国，疆域东达海滨，西至黄河，南及泰山，约当今日山东东部地区。他还享有专擅征伐的特权，是当时的头等军事大国。

吕尚受此殊荣，欣然整装就道。千里关山，悠然徐行，难免旷费许多时日。途中偶遇一位高士，

对吕尚说：“时难得而易失。看你寝食甚安，哪像就国之人！”吕尚猛然省悟，遂于午夜命驾，飞驰而东。及至到了齐国，恰逢莱侯来争夺都城营丘（今山东临淄）。倘不是从善如流，几乎贻误国事。

吕尚既得天时，又见齐国土地辽阔，物产丰饶，农、工、商各业一向发达，自然兼得地利。只是此处一直为夷族势力所据，务须在人和上下番功夫。有鉴于此，他及时、正确地确定了治理齐国的策略原则：“因其俗，简其礼，通工商之业，便渔盐之利。”（《史记·齐太公世家》）围绕这一方针，他修道重术，尊贤崇智，褒奖军功、事功。前后仅用五个月时间，国事已调理出头绪，遂西驰入京，报政（述职）于周公旦。

作为齐国的开创者，吕尚既有如此杰出的胆识，又加上因时因地制宜，务求实际，得时勿怠，自然立收事半功倍之效；而较多地保留当地的习俗和相对先进的文化，既避免了强行改作的阻力，也使周人的质朴和齐人的智巧融为一体，为造就一个具有发达的经济和灿烂文化的“泱泱大国”奠定下雄厚的基础。西周时，齐国是周王朝在东方的最强有力的支柱；春秋时，它捷足先登，首霸中原；战国时，又为“七雄”之中一流强国，长期遥遥领先于其他诸侯国家和地区。

与齐相映成趣，周公旦受封于鲁，疆域北至泰山，东南有龟、蒙、凫、峒诸山，泗水、汶水纵横贯穿，是个山灵水秀的好地方。周成王又特赐鲁国一班祝、宗、卜、史，还有一宗典册文物，破例准用天子之礼，可算是享有政治特权的头等上国。周公忙于王室政务，命其子伯禽前往就封，临行再三叮嘱：“我为文王之子、武王之弟、成王之叔，权位至为高贵，仍然一沐三握发，一饭三吐哺，起以待士（意为忙于接待贤士，洗澡、吃饭常常被打断），犹恐失天下贤人。你到鲁国，切切不可骄纵。”可伯禽终究不及乃父智虑，也比不上吕尚精明，是个迂阔的庸才。他到鲁国，三年之后才报政于周公。周公问：“你何以如此迟缓？”伯禽回答：“变其俗，革其礼（革除当地旧制），丧三年然后除之（父母之丧，满三年才可脱去孝服做官或从事农商），故迟（所以来得慢了）。”

对照齐国的从政方针，饶有经验的周公当即摇头感叹鲁国的失策，说道：“鲁国必将败落，日后要俯首听命于齐国！从政不简便易行，怎能为民众所接受啊！”

历史证实了周公旦的预见。其后，鲁国渐渐远落在齐国后面，齐、鲁两地的经济、政治、思想、文化也表现出两种不同的风格，并对各自的发展产生了深远的影响。

晋 燕 立 国

周初分封，还建立晋、燕等诸侯国。

晋国统辖黄河以东太行山一带的众多戎狄部落和邦国，封给周成王的同母弟叔虞。这其中，还有一段假戏成真的故事。

当初，周成王还在孩提时候，同弟弟叔虞一起戏耍。成王手执一枚梧桐叶子，削为玉珪（符信，因大小各异，象征不同的爵位和权力），信口喊道：“叔虞前来受封！”小小的叔虞也学着大臣受赐的样子，前去跪接。站在一旁的太史佚立刻把成王的言行照记下来，并请示具体封立事宜。成王愣愣地辩解：“我是和他说笑，并非当真！”太史佚争道：“天子无戏言。言则史官记录在册，礼官条列为制，乐官配乐歌颂。”史佚之说毫无夸张，古时对天子一言一行都由史官照记不误，即所谓“左史记言，右史记行”，后世则叫做起居注。成王岂可言而无信，遂封叔虞于唐，在今山西省汾水之东，叫唐叔虞。传至其子燹，改国号为“晋”，至春秋时达到鼎盛，成为“五霸”之一。

燕国据有燕山南北和辽西一带，封给召公姬奭的长子。姬奭在周成王时为三公，与周公旦并掌朝政，陕（今河南陕县）以东由周公综理，陕以西由召公分管。召公治理西方，每当巡行乡邑，为了不骚扰官民，常在甘棠树（结实似梨，味稍酸甜）下休息，处决政事和诉讼。因他公正无私，使侯伯直至平民各得其所。百姓怀念他的恩德，终不忍心砍伐棠树，还作诗称颂召公（《诗经·召南》有“甘棠”一篇）。后世揄扬廉正的地方官吏，遂喻为“甘棠”。燕国远在边陲，实力稍弱，至战国时成为