

漫 画

百 喻 经

百篇著名的佛教故事
一部东方的伊索寓言
讲愚人的幽默故事
含丰富的人生哲理

改编 王砚波
绘画 缪印堂

大家出版社



东方的伊索寓言

《百喻经》原书全名《百名譬喻经》，是一部著名的佛教寓言故事集。

这是一部奇书，讲的是愚人的幽默故事，启迪的是聪明、智慧，包含着极为丰富的人生哲理。其中的大部分故事是寓言，内容简明、有趣，寓意深刻，或讽刺或说理，或暗喻或明示，把世人的愚陋之事，把人生中应引以为戒之理，把社会上应鞭挞之恶，通过一个个形象鲜明、妙趣横生而又寓有哲理的小故事讲述出来，被称为“东方的伊索寓言”。

鲁迅先生非常喜欢这本书，他曾经捐钱刻版印行，而且多次写文章评论介绍。茅盾先生也很重视这本书，并主张改写为少年儿童文学。《百喻经》的有些故事已收进了中小学课本。

原书称“百喻”，实则包括开头的一个“引子”和结尾的一首“偈语”，故事有九十八则。

原书译文用的是古汉语，一般人不易读懂。为帮助读者理解这些故事所包含的哲理，本书根据原书故事，编绘成通俗、形象的连环漫画，并配以简明扼要的点评。

本书的连环画由著名漫画家缪印堂先生执笔创作。需要说明的是，本书意在通过故事阐明哲理。故事背景原为古印度，为使中国读者感到亲切，便于理解，适应阅读和欣赏习惯，画家特意将故事人物“包装”成适于中国国情的“中国型”。

编者

2000.12.14

治秃的故事



①在冬天。



②在夏天。



③

医生,请给我治治这个,苦死我了!



④

你看——我要是能治好你的,不早就治好我的了吗?



⑤

欲治人,先治己;不能“以其浑浑,使人昭昭”。

盖楼的故事



我也是财主,为何
不盖高楼住呢?



①财主去友人处串门。

快给我找
工匠来!



②回家。

你会盖三层
高楼吗?

会。那座楼就
是我盖的。



③

盖三层高楼啊,
这是第一层。



你这是盖什
么呀?



④开始盖楼。

我不要一、二层,
光给我盖
第三层!

啊?!



⑤

“欲速则不达”、“千里之行,始于足下。”

守门的故事

我出去一趟，你要看好大门！



①

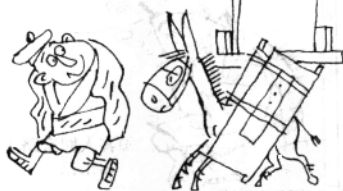
咚！咚！咚！
咚！

街上真热闹，我得去看看；可是这门怎么办呢？好，有了……



②主人走后。

③于是……



④贼来偷盗。——



门不是在这儿吗！

我不是叫你看好门吗？！



⑤主人回来。

片面理解，以偏概全，必然顾此失彼。

吃盐的故事



凡事都有“度”,过与不及,都不合度。

打头的故事



① 梨打不动。



② 破也不动。



这个人，只有傻劲，没有头脑，他看我头上没毛，还以为是球呢，就用梨打，真可笑？哈哈！



④

你为何不躲开呢？



③

自己傻，反笑别人傻，才真是傻呢！嘻嘻……



⑤

吃点亏并不可怕，可怕的是执迷不悟。

喝水的故事



①



② 忽见远处河水腾起的热气。



③



④



⑤



⑥

离开了目的, 就达不到目的。

杀子的故事



①

老爹爹,为何如此悲伤?



唉,我有七个儿子,最近死了一个,还一直停放在家里呢!

②

既然人已死了,就应尽快埋葬,怎么能总停放在家呢?



是啊,可是



③

要挑到墓地埋葬,怎样让担子平衡好挑呢?



④

⑤于是,他又杀一个儿子,去埋葬。



“舍本逐末”的做法不可取。

认兄的故事



“看风使舵”是一切势利小人的特点。

偷衣服的故事



假的东西总有破绽，最终原形毕露。

杀子作证的故事

我足智多谋，又能算卦，我要出国炫耀炫耀！……



①有一个婆罗门。

已算出我这儿子在七天头上就要死了！

你为何而哭？



②于是，他去到别国。

我算的卦，没有不准的。



他自己不死，怎样来证明我算得准呢？



④可是，第七天……

唉，人命难知，算卦易错，如果七天没死，何必事先哭呢？



③

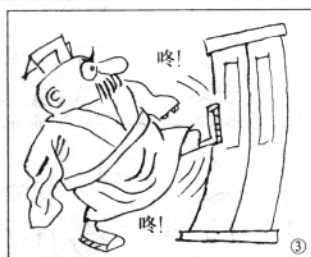
看你死不死！



⑤于是……

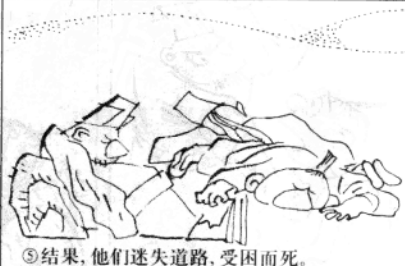
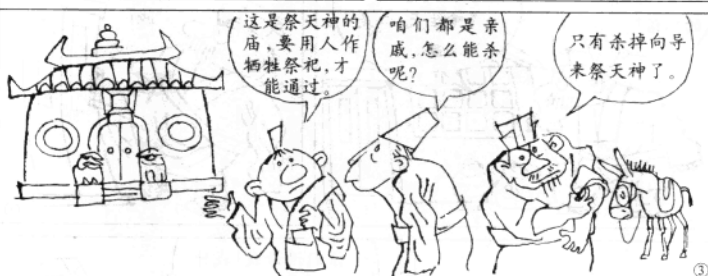
以假充真的代价并不低廉。

急性子的故事



在事实面前不承认事实, 只会欲盖弥彰, 不能骗人, 只能骗己。

祭祀的故事



“没有远虑，必有近忧”；欲害人者，总是以害人始，以害己终。

催长的故事



国王陛下，王后大喜，公主降生了。



①

你是名医，快给公主良药，让她立刻长大！



今天没带药来，需到远方去取。还有，在服药前，国王先不要见公主。

②



③于是，医生到远方取药，历经12年才回来。



④医生让已长大的公主服药。



啊，公主果然长大了，真是良药，快快重赏神医！



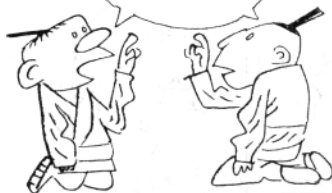
⑤

无知，是受骗的温床。

种甘蔗的故事

①发誓。

咱俩比种甘蔗，看谁的甜。甜的，得奖；不甜的，受罚。



要是用甘蔗汁来浇甘蔗树，肯定甜上加甜。



②



③于是，他压榨甘蔗。

一定比他的甜。



④用甘蔗汁浇灌甘蔗树。

哎呀！怎么都死了？



⑤结果……

违背规律办事，必然适得其反。

讨债的故事



抓住一点,不及其余,必然得不偿失。