

高教自学考试中文专业辅导用书

现代汉语自学指导

XIANDAI HANYU ZIXUE ZHIDAO

傅莉敏 编

上海社会科学院出版社

现代汉语自学指导

傅 莉 敏 编

上海社会科学院出版社

责任编辑 徐 倾 陈如江
封面设计 徐 松

现代汉语自学指导

傅莉敏 编

上海社会科学院出版社出版

(上海淮海中路622弄7号)

新华书店上海发行所发行 浙江富阳印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 10.375 字数 223千字

1988年5月第1版 1988年5月第1次印刷

印数 1—7,000

ISBN 7--80515—130—X/G · 20

定价：2.20元

序

我们在日常生活中不能不用语言来表达思想，要想把意思表达得明确，条理清畅，就要用词得当，语句要合乎通常的语法规律，同时还要注意修辞，使之显豁生动。要做到这一点，不能不用心学习语言，掌握足够的语言知识。

语言的知识包容的面很广。一般区分为语音、文字、词汇、语法、修辞、篇章几部门，每一部门都有很多实际的知识，理论性的，应用性的。这些不同方面的知识，既是从事语言学、方言学、古语研究的人所必须知道的，也是从事编辑、写作、翻译以及一般的语文工作者和不同方面的教育工作者所必须具备的。无论从事任何部门的工作都应当具有足够的语言知识，既要自己能写作，还要能评改别人的写作才行。这是文化程度高下的试金石。

学习应当注重实用，要有一定的目的和要求。单从实际应用来说，语音的学习，要在了解汉语拼音方案的基础上，掌握汉字字音的结构和普通话的语音系统。因为汉语有不少种方言，各地的语音不尽一致，有的相差很远，难以交谈。所以要学习普通话的语音系统，学说普通话。做教师的就要用普通话教学。在特殊的方言区里，教师还应当领导学生学说普通话，以增加学生与人接谈的本领。汉字是记录语词的书写符号，一个字可以是一个词，也可能是一个构词的语

素。学习文字，要理解汉字的特点和字与词的关系，汉字结构的形式，汉字在表音表义上的情况以及避免写错别字的方法。

词汇是语言中语词的总称。词汇的学习，主要在于辨别词义和词的用法。首先我们应当理解语词构成的各种方式，理解书面语与口语、古语与今语用词的不同。进一步就要认识一词可以有多义。不同的词，词义的内涵有宽有窄，意义有正义有反义，有褒有贬，有全有偏。词与词之间又有同义有反义。词的使用的场合也或有不同，施之于此者，未必能施之于彼，是风格有异。其他如词与词相配合的关系，成语与熟语的含义和用法也在学习范围之列。

语法是语言结构的规律。从实用的角度来说，语法的学习，除了从语句结构上分析词法和句法外，还要从语音、语义上和具体应用的实例上来认识句与句连属在一起的语法规律，提高对汉语语法总体的认识，发现现代汉语里最根本的特点、最重要的语法事实。至于修辞，是要在语句通畅的基本条件下注意到文辞的精练，词句的匀称，语意的充实完整，句式的多有变换，避免呆板，而富有灵活性，以及不同的修辞方式的运用等等，这些要从实践中去体验。我们日常说话是一句一句地说的，写在书面上是一段一段的，那就有一个层序的问题。遇到问题复杂，须要进行分析的时候，就有开有合，如何承说，如何逆转，怎样组织成一篇完整的文章，也要进行研究，这可以称之为篇章学，凡从事写作的都应当在这方面注意。

从以上所说可知语言的学习所涉及的面是很宽的，有理论的知识，也有应用的知识，只有反复领会，掌握要点，才

能有收获，并非一蹴而成的。

学习就要有指导性的参考读物。《中文自修》杂志社傅莉敏同志主编的这本《现代汉语自学指导》以便于自学为着眼点，综合讲述各方面知识的文字，集为一册，博收而慎取，主旨在于切合实用，有教材之美善，而无教材之繁复，既有利于学习，又有利于复习，用意极善，我想这一定是读者所欢迎的，所以不辞浅陋而为之序。

周祖谟

一九八七年九月十日于北京大学

目 录

绪 论	(1)
现代汉语绪论是现代汉语宏观问题的	
讨论.....	颜逸明 (1)
为什么说语言没有阶级性.....	毛惜珍 (7)
现代汉语规范化的意义.....	李遂孙 (9)
怎样理解语言是一个体系.....	金家恒 (11)
从词法和句法的联系看现代汉语语法的整体性.....	
体性.....	吴 宁 (12)
• 比较辨别 •	(14)
民族共同语和方言 (14)	地域方言和社会方言 (15)
口语和书面语 (16)	
语 音	(18)
怎样自学现代汉语语音.....	许宝华 (18)
社会属性是语音的本质属性.....	金家恒 (24)
汉语音节中的声、韵、调.....	李 敏 (26)
轻声不是一个调类.....	桑镛炳 (27)
关于y、w的使用	汤珍珠 (28)
汉语拼音中的隔音规则.....	祝文玉 (30)
学习普通话的声韵拼合规律.....	赵柳英 (31)

学习语音与学习词汇的关系	庞兆麟	(33)	
• 比较辨别		(34)	
音素和字母 (34)	本音和呼读音 (35)	辅音、元音和声母、韵母 (35)	音素和音位 (36)
文 学	绪论、语音部分练习题(附参考答案)	颜逸明	(37)
现代汉语“文字”章导读	李行健	(42)	
汉字是表意性的文字	程 强	(51)	
汉字是形、音、义统一的书写符号	桑铺炳	(53)	
怎样通过现行汉字的形体认清造字方法	方 正	(54)	
为什么小篆和隶书在汉字演变中具有重要地位	吴为善	(55)	
汉字发展中的简化趋势	李光烨	(58)	
• 比较辨别		(59)	
表形文字、表意文字和表音文字 (59)	会意字、指事字		
和形声字 (60)	偏旁和部首 (61)	异体字和繁体字	
字 (61)	异读字和多音多义字 (62)	同音假借和全部改造 (62)	
文字部分练习题(附参考答案)	蔡宝麟	(63)	
词 汇		(69)	
现代汉语词汇自学导读	张寿康	(69)	
语素问题	文 炼	(77)	
略说汉语语素的特点	濮侃 蔚群	(82)	
区别词和语素有什么作用	蔡宝麟	(86)	
构词法术语比较表	温应时	(87)	
词素·语素	何伟渔	(88)	

“白白、面熟”和“席卷、火红”的构词	
方式辨	肖 弼 (90)
略谈偏义词	周中其 (91)
反义合成词种种	钱倚云 (93)
词义的概括性	毛惜珍 (94)
准确把握词义	姚汉铭 (96)
谈谈词的比喻义	程 强 (97)
认清词语的语境意义	郑光仪 (98)
怎样辨析同义词	蔡宝麟 (100)
意义相对相反的词不都是反义词	林玉山 (103)
成语、歇后语、惯用语的特点和区分	程 强 (105)
• 比较辨别 •	(107)
单音词和单纯词 (107)	复音词和合成词 (107)
叠音词和重叠式合成词 (108)	补充式合成词和陈述式合成词 (108)
词根和词根 (109)	补充式合成词和支配式合成词 (109)
多义词和同音词 (110)	基本意义和本义 (110)
引申意义和词义转移 (111)	等义词和近义词 (111)
历史词语和古语词 (112)	
词汇部分练习题 (附参考答案)	蔡宝麟 (113)
语 法	(118)
现代汉语语法导读	何伟渔 (118)
语法三问	白 文 (125)
动词和介词的区别	张万有 (130)
“热爱、想念、相信、害怕……”是动词	
还是兼属动词和形容词	方 正 (131)
副词有些什么特殊之处	方 正 (133)

副词的位置变化刍议	吴 悅 (135)
一些介词的附着用法	李光烨 (137)
叹词的功用	桑镛炳 (138)
词的兼类和活用	孙锡信 (139)
什么是各类实词的次范畴	桑镛炳 (143)
汉语虚词运用所关涉的三个平面	吴为善 (144)
区分词和词组的方法	周中其 (146)
“狐狸的狡猾”、“三条腿”等词组的功能类别	
能类别	何伟渔 (147)
复杂词组及其层次分析	闵 穎 (150)
怎样分析好复杂词组	蔡宝麟 (155)
层次分析中的虚词处理	孙锡信 (159)
语序的作用	刘汉城 (163)
正确理解关于区分三种语序的理论	吴为善 (166)
如何确定句型	胡裕树 (169)
动词性谓语句的下位类型	毛惜珍 (175)
双宾语略说	凌云宝 (178)
多项定语的语序规律	陆丙甫 (180)
连动式与动词作状语的区别	袁晖 周洪波 (183)
如何鉴别全句的修饰语	孙锡信 (185)
什么是提示成分	陆丙甫 (189)
在语境中进行语法分析	郁 李 (191)
怎样区分单句和复句	何伟渔 (194)
复句类型名称和归类比较	温应时 (196)
一些不用关联词语的复句	李光烨 (198)
让步关系复句简说	李遂孙 (200)

有关紧缩句的两个问题	李 敏	(201)					
多重复句第一层次的划分	杨庆蕙	(204)					
分析多重复句的几个标准	杨月蓉	(208)					
主语的省略和省略中的错误	凌云宝	(214)					
怎样学习句群	盛文澜	(216)					
几个语气词用得不好的句子	周俊生	(221)					
常见病句举类及修改指要	超 幸	(222)					
病句修改二忌	曾福生	(225)					
· 比较辨别 ·		(227)					
词汇意义和语法意义 (227)	时间名词和时间副词 (228)	助动词和动词 (228)	非谓形容词和名词 (229)	介词和连词 (230)	助词和语气词 (231)		
泛指和不定指 (232)	“增加 (减少) 了” 和 “增加 (减少) 到” (232)	固定词组和专名 (233)	词组和结构 (234)	后补词组和主谓词组 (234)	连动词组和连动式 (235)	兼语词组和兼语式 (236)	
后补词组和动补谓语 (237)	上位句型和下位句型 (238)	句类和句型 (238)	句子成分和句法成分 (239)	成分分析法和层次分析法 (239)	结构成分、结构方式和结构类型 (240)	语法意义、语法形式和语法手段 (241)	句子的特殊成分和一般成分 (242)
被动句和 “被” 字句 (243)	省略句和非主谓句 (243)						
祈使句和感叹句 (244)	“不是……而是……” 和 “不是……就是……” (244)						
才……” (245)	“只要……就……” 和 “只有……才……” (245)						
句群和段落 (246)	语法部分练习题 (附参考答案) (247)						
修 辞		(258)					

现代汉语修辞学习提要	王希杰	(258)
修辞学研究什么	袁晖	(264)
修辞有赖于语言要素	张建民	(267)
移用·代用·仿用	乐秀援 林毓霞	(268)
辞格的综合运用及分析	曾福生	(270)
·比较辨别·		(274)
比喻和比拟 (274)	借代和借喻 (275)	拟人和呼告 (275)
排比和层递 (276)	顶真和回环 (276)	
设问和反问 (277)	对偶和排比 (278)	借代和避忌 (279)
		对偶和对比 (280)
		仿造和生造 (280)
回环和回文 (281)	对比和映衬 (281)	反复和重复 (282)
		双关和反语 (282)
修辞部分练习题 (附参考答案)	毛惜珍	(283)
试卷选登		(296)
1987年全国中学教师《专业合格证书》文化专业知识考试初中语文教师现代汉语试题 (附参考答案)		(296)
上海市1986年高等教育自学考试汉语言文学专业现代汉语试题 (附参考答案)		(310)

绪 论

现代汉语绪论是现代汉语宏观问题的讨论

——《现代汉语·绪论》内容提示

颤 逸 明

有人以为绪论是开头话，是空话，不值得重视。其实不然，现代汉语绪论是现代汉语的开头话，但不是空话，而是现代汉语宏观问题的讨论，包括有关课程问题的讨论和有关现代汉语全局性问题的讨论，即现代汉语的总论或通论。课程问题主要介绍本学科的性质任务、教学内容、教学方法等，在明确现代汉语是中文专业基础课的基础上提高学习现代汉语的自觉性。总论部分的内容有现代汉语概况和现代汉语规范化两大方面，概况包括现代汉民族的共同语和方言及其有关问题，规范化包括语言文字的统一规范和有关政策理论。下面就总论部分的学习作简要的说明。

1. 语言的社会本质

语言学研究的对象是语言，学习现代汉语首先应对语言的性质特点有所了解。语言的社会性是语言本质的属性，绪论关于这个问题的讨论主要有以下三点：

①语言的基本职能。“语言是人类最重要的交际工具”（列宁），语言的交际作用是语言的基本职能。这里的“交际”指传递信息、表达思想，人们利用语言进行交际，交流

思想，达到互相了解、协同生活的目的。

②语言与社会的依存关系。“语言是从劳动中并和劳动一起产生出来的”（恩格斯），语言又是随着社会的分化而分化，随着社会的统一而统一的。反过来说，“没有全社会都懂得的语言，没有社会一切成员共同的语言，社会就会停止生产，就会崩溃”（斯大林）。了解语言与社会的依存关系才能认识语言文字既是不断变化而又相对稳定的客观规律。

③语言作为社会现象的特殊性。社会现象一般分为经济基础和上层建筑两大类，语言是社会现象，但既不属于经济基础也不属于上层建筑，而是一种特殊的社会现象。说语言有阶级性，是把表达思想意识的工具当作思想意识本身，把语言和文化混为一谈。

2. 现代汉语的共同语和方言

现代汉语有民族共同语，有方言。民族共同语问题要求了解它的科学含义和它形成的简单历史，汉语方言问题要求了解它的分布大概，既要看到它的复杂性，也要看到它的一致性。此外，关于民族共同语和方言的关系也应该有一定的认识。

现代汉民族的共同语就是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话”。普通话的这个定义要字字牢记。

关于现代汉语的形成，有三点值得注意：①现代汉语是在北方方言的基础上形成的。宋元的“白话”和明清的“官话”是它的直接来源，“白话”（书面语）和“官话”（口语）的方言基础都是北方话。②民族共同语形成的条件是政治、经济的集中。北京是元、明、清历代政治、经济的中

心，北京话作为官府通用的语言，早就有了“官话”的名称。③“五四”运动的促进作用。“五四”时期白话文运动和国语运动的结合改变了早期言文不一、方言并立的局面，初步形成了书面语和口语相统一的文学语言。

现代汉语方言的分区，现在的教材一般仍用五十年代的说法，即把汉语方言分为八个大区：北方方言区，吴方言区，湘方言区，赣方言区，粤方言区，客家方言区，闽南方言区，闽北方言区。北方方言也叫“官话”，吴方言、湘方言也叫“吴语”、“湘语”等。六十年代开始，闽南方言区和闽北方言区倾向合并，通称闽方言区或闽语区，所以有的教材里汉语方言是七区。方言分区要求了解各区的大致范围。

民族共同语和方言的关系是一般与个别的关系，民族共同语是在一种方言的基础上形成的，共同语形成以后，方言就是它的分支或地方变体。民族共同语是社会全体成员普遍通行的语言，它代表一种民族语言的主流和发展方向，而方言只在一定地区通行，为这个地区的人所使用，所以方言必须服从民族共同语，不断接受它的影响并向它靠拢，同时，民族共同语也不断从方言中吸收有益的成分来丰富自己。

3. 现代汉语的口语和书面语

口语和书面语是同一种语言的不同形式，口语是用口说用耳朵听的语言，书面语是用笔写用眼睛看的语言。口语和书面语互相区别又紧密联系，教材里主要谈了这两种形式的不同特点和源流关系。

口语和书面语的特点可以从词语的组织结构方面来看，也可以从发展变化的速度方面去看。从组织结构来说，口语的主要特点是：句子简短，措辞通俗，省略和重复比较多，

结构比较松散；书面语的主要特点是：长句多，关联词语多，层次比较复杂，结构比较严密。

口语是书面语产生的基础，也是书面语发展的源泉；书面语反过来也影响口语，促使口语更为丰富、更为纯洁、更富有表现力。如果说口语是语言的自然形式，书面语就是它的加工形式。

4. 现代汉语的特点

语言特点是相对而言的，现代汉语语音、词汇、语法各方面都具有系列的特点，有关部分都将详细讨论，绪论部分的要求是了解大概，掌握要点。

语音方面应该了解声调在汉语音节结构中的重要地位和作用，这是汉语的特点也是汉藏语系的共同特点。“音节中元音占优势”可从多方面去理解，比如一个音节可以没有辅音，但不能没有元音；一个音节不能有两个或三个相连的辅音，而元音可以二合也可以三合；辅音一般不能自成音节，元音可以单独构成音节。词汇方面首先应该注意的是双音节词占绝大多数：一方面古汉语的单音词发展为双音词；一方面多音节的词组往往缩简为双音词。其次是构词方式的灵活多样，能运用词根融合、附加、重叠、轻声、儿化等方式构成种种新词。语法方面的主要特点是：①形态变化少，词序和虚词是表达语法意义的主要手段。②量词丰富。数词和名词结合时，一般都得在数词后头加上量词。

5. 现代汉语的地位

人类语言作为交际工具，很难有高低好坏之分。但从使用人口数字和它在国际事务中的作用来看，差异是十分显著的。

现代汉语是世界上使用人口最多的一种语言。根据联合国秘书处1973年的调查报告，全世界的语言大约有两千多种，其中使用人数较多、影响较大的有12种：①汉语，②英语，③俄语，④印地语，⑤西班牙语，⑥德语，⑦日语，⑧孟加拉语，⑨阿拉伯语，⑩法语，⑪葡萄牙语，⑫意大利语。这12种语言的使用人口合计约占全世界总人口的四分之三，汉语的使用人数最多，约为英、俄、日、法4种语言的总和。

现代汉语是联合国法定的工作语文之一。联合国第28届全体会议通过使用五种工作语文，汉语和英语、法语、俄语、西班牙语一样，是国际通用的语文。

我国是一个多民族的国家，使用近80种不同的民族语言。但是，汉族人口占全国总人口的90%以上，分布在全国各地，少数民族和汉族杂居，他们除使用本族语言外，常常兼通汉语文。因此，现代汉语不仅是我国汉族人民的交际工具，同时也是我国各族人民通用的交际工具。

6. 现代汉语的规范化

郭沫若在1955年召开的现代汉语规范问题学术会议开幕词中说：“我们所提出的汉语规范化问题，那就是要确定汉民族共同语的组成成分尽可能地合乎一定的标准，那就是要根据语言发展的规律，采取必要的步骤使得这个民族的语言在语音、语法、语汇方面减少它的分歧，增加它的统一性。”这一段话的意思，简单地说，就是确定并推广现代汉语语音、词汇、语法各方面的标准。

汉语规范化主要是两个问题：一是规范的意义，一是规范的标准。

民族语言的统一规范是“民族形成过程中的必然趋势”