

陈忠良 主编

■ 浙江教育出版社

ZHONGXIAOXUEJIAOSHI
ZHUANYECHENGZHANGBIBEIJINENGJICUI
新课程教师教育智慧书系

中小学教师 专业成长必备技能

集粹

智慧之门

从经验型走向科研型
由教书匠变成教育家



新课程教师教育智慧书系

中小学教师 专业成长必备技能

陈忠良 主编

ZHONGXIAOXUEJIAOSHI
ZHUANYECHENGZHANGBIBEIJINENGJICUI

集粹

浙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中小学教师专业成长必备技能集粹/陈忠良主编.

杭州:浙江教育出版社,2005.6(2006.4重印)

(新课程教师教育智慧书系)

ISBN 7-5338-5903-0

I. 中... II. 陈... III. 中小学-教师-能力培养

IV. G635.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 063852 号

责任编辑:王凤珠 **责任校对:**雷 坚

封面设计:曾国兴 **责任出版:**温劲风

新课程教师教育智慧书系

中小学教师专业成长必备技能集粹

陈忠良 主编

出版发行 浙江教育出版社

(杭州市天目山路40号 邮编:310013)

图文制作 杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷 浙江印刷集团有限公司

开 本 850×1168 1/32

印 张 10 插页 1

字 数 240 000 字

印 数 6001-11000

版 次 2005年6月第1版

印 次 2006年4月第2次

书 号 ISBN 7-5338-5903-0/G·5873

定 价 16.00 元

联系电话 0571-85170300 转 80928

E-mail: zjjy@zjcb.com **网址:** www.zjeph.com

新课程教师教育智慧书系
中小学教师专业成长必备技能集粹

主 编 陈忠良

副主编 崔锡峰 汪吉明

编 委	贺 锋	戎立平	毛军杰	邱亚芬
	陈可伟	汪杰峰	秦剑峰	周信达
	徐鸿辉	许明霞	张颖颖	徐信能
	章 婷	任涌梅	傅玲珠	郑聪丽
	姜莉莉	施君斌	徐一塘	叶芬波
	张 萍	周燕芬	邱 萍	干永伟
	杨美科	王耘芬	郁恩广	岩金勇



前言

为了配合基础教育课程改革的实施,推进新课程环境下的教师培训,提高中小学教师的专业技能,为广大中小学教师进行专业技能训练提供认识基础和方法基础,使中小学教师能从容应对时代的挑战,肩负起推动基础教育改革与发展的重任,我们组织了一批富有实践经验的中小学优秀教师,历时一年多,就新课程改革下教师必备的教育教学技能的若干理论与实践问题,编写了这本《中小学教师专业成长必备技能集粹》。

本书在编写中坚持以教育心理学的基本理论为指导,密切联系并反映国内外教育改革与发展情况,对有助于教师专业成长的必备技能进行了详细分析与阐述,并提出了一些具体可行的操作策略,力求融理论性、实践性、操作性、指导性、借鉴性、可读性于一体。本书既可作为中小学教师培训管理部门进行教师专业技能培训的参考用书,又可作为师范类院校对师范生进行专业技能训练的参考用书,还可作为初涉教坛的中小学教师,特别是非师范类院校毕业生或社会人员报考教师资格,进行专业技能自我提高的参考用书。

本书具有以下几个鲜明的特色:①全面。全面地概括了各项教师专业技能,包括语言运用技能、书面表达技能、备课技能、课堂教学技能、批改作业技能、学习方法指导技能、学生学业成绩考评技能、班主任工作技能、教育科学研究技能等。既有概括性的理论支撑,更有具体可行的操作方法或技能技巧的点拨。②丰富。入编本书的资料、范例、说明、分析丰富多样,具有



广泛性、代表性和借鉴性。③准确。即论点、论据准确,概括得当,观点鲜明。④通俗。即语言表述明快、流畅,观点阐释言简意赅,层次清晰,便于阅读和理解。⑤操作性强。本书重在为读者提供有关操作的方法、原则、步骤、程序及应注意的问题,并重视通过实例加以具体说明。

教育教学工作既是一门科学,又是一门艺术。随着知识经济时代的到来,教育已成为全社会关注的焦点。教师不仅应有高尚的师德、渊博的知识,还必须具有良好的专业素质和全面的专业技能。唯其如此,才能真正肩负起传承文明、开发智慧、塑造学生人格、影响人类未来的神圣使命!

基于以上认识,我们在新课程精神的指导下,结合知识经济时代下优秀教师思想品德、教育观念、法律意识、知识结构、基本技能、外在形象、教育科研、教育艺术等方面的理论与实践的探索,编写了本书,希望对广大教师的专业技能的提高能有切实有效的帮助和启迪。但囿于学识有限,错误和疏漏在所难免,敬请广大读者批评指正。

陈忠良

2005年3月



目 录

CONTENTS

第一编 教育科研技能

1 捕捉教育课题技能	1
2 教育科研选题技能	6
3 落实研究课题技能	10
4 整理分析资料技能	14
5 教育经验总结技能	17
6 观察法运用技能	22
7 个案研究法运用技能	28
8 行动研究法运用技能	34
9 教育实验报告写作技能	39
10 教育调查报告写作技能	44
11 教育叙事撰写技能	47
12 教学案例写作技能	52
13 教育论文撰写技能	59
14 教育论文投稿技能	65

第二编 班级管理技能

1 建设优良班集体技能	71
-------------------	----



2	班级管理技能	77
3	班级民主管理技能	82
4	班干部的选拔任用技能	87
5	学生个性特长培养技能	92
6	规划班队活动技能	96
7	晨会课教育技能	100
8	操行评定写作技能	104
9	体育运动指导技能	109

第三编 教学设计技能

1	制订教学计划技能	114
2	教材钻研技能	121
3	说课稿设计技能	126
4	课堂提问设计技能	131
5	板书设计技能	137
6	课堂总结设计技能	142

第四编 课堂教学技能

1	新课导入技能	147
2	问题情境创设技能	153
3	课堂教学设疑技能	157
4	课堂教学结课技能	162
5	教学体态语运用技能	168
6	作文指导技能	171
7	体育课迁移规律运用技能	176



8 课程资源的开发和利用技能	180
----------------------	-----

第五编 课堂调控技能

1 课堂教学应变技能	187
2 构建课堂教学新秩序技能	192
3 课堂教学暗示技能	197
4 教育过程中意外事件的处理技能	202
5 课堂偶发事件处理技能	207

第六编 教学评价技能

1 课堂教学评价技能	212
2 听课技能	216
3 评课技能	221
4 教学反思技能	226
5 教学评语运用技能	230
6 作业批改技能	235
7 作文评语写作技能	240
8 试卷命题技能	246
9 试卷分析技能	252

第七编 教育激励技能

1 教育激励技能	256
2 教育赏识技能	261
3 “后进生”教育转化技能	265



- 4 批评语言运用技能 271
- 5 心理辅导技能 276

第八编 交往沟通技能

- 1 构建和谐师生关系技能 282
- 2 新教师与领导沟通技能 285
- 3 辅导青年教师技能 290
- 4 家访技能 294

第九编 急难应对技能

- 1 校园意外伤害事故应对技能 298
- 2 常见伤害事故处理技能 301
- 3 意外事故急救技能 306

第 一 编

• 教 育 科 研 技 能 •

1 捕捉教育课题技能

捕捉研究课题本身是一门科学,也是一种艺术。它反映了人们对于某一学科发展规律认识的广度和深度。

捕捉研究课题,是教育科学研究的开始,也是科学研究的关键环节。课题选择的质量,对于科研能否顺利开展至关重要。实践证明,课题选择得好,可以事半功倍,顺利地完成任务;课题选择得不好,往往会使研究工作受到影响,甚至半途而废,造成人力、物力、财力和时间上的浪费。因此,捕捉课题在研究工作中具有重要的意义,必须认真对待。捕捉教育课题大致有下列几种方法。



1. 常中有变法

在长期的教育教学过程中,教师出于提高工作效率的需要,往往会对各种类型的课的教学、对班主任工作做些自觉不自觉的研究,从而形成一套工作模式,这就是教育教学的常式。有了这个常式,教师的教育教学活动就有章可循。然而,我们不能把常式当成固定不变的模式,应进一步思考:这个常式是不是最好的?它有没有变式?是否可反常式而行之?

例如,转化学习困难学生一直是教育实践中的一大难题。传统的转化方法是课后补课,当然这种做法对于完善学习困难学生的知识结构能起一定的作用,但其弊端也不容忽视。针对这种情况,有教师采用常中有变的思维方式,考虑:能不能反其道而行之,改课后补课为课前补课呢?于是提出了“转化学习困难学生的补课策略研究与实践”的课题。

2. 反思琢磨法

中小学教师日常的教学工作负担较重,没有很多的时间去进行教育基础理论研究,但可以结合教育教学的实际需要,用科学研究的方法去研究教育科研中所要解决的新问题,反思琢磨法不失为一种方便实用的方法。随着新课程的实施,教育理念、教师角色、教学方式都发生了变化,教师可以反思琢磨:原来教学过程中哪些环节可以省略?课堂教学结构能不能优化?学生的作业量是否可以减少?怎样花更少的精力取得更好的教学效果?

例如,有不少教师为了让学生掌握生字新词,习惯于叫学生大量重复抄写,以为这样做能帮助学生掌握生字新词。其实,练习效果与练习次数并不完全成正比。大量重复抄写的做法,



也许能促进学生对生字新词的掌握,但效率太低,也极易使学生产生厌学情绪。怎样使学生既掌握字词,又学得轻松?有教师经过反思琢磨,提出了“重复练习与学习效果的关系”的研究课题,寻求提高识字教学效率的新方法。

3. 顺藤摸瓜法

在教学中,教师常常会遇到许多棘手的问题,按常规的方法去处理,效果往往不好。这时教师不应回避矛盾,也不应墨守成规,而应针对问题,顺藤摸瓜,另辟蹊径,创造性地解决问题。

例如,现在为数不少的小生怕写作文,也写不好作文,经分析,其主要原因是生活空间狭窄,缺乏生活经历和体验,没东西可写,无情感可抒。有的教师针对这种情况,引进多媒体技术,进行“多媒体技术在作文教学中的应用”的研究,有的教师还进行了“将影视作品引入语文课堂教学”的实践与研究。

4. 移花接木法

就是将在某一地区、某一领域取得的成功经验运用于其他地区或领域。例如,国外成功的经验能不能应用在国内的教育实践中?某一地区的经验能否推广到另一地区?某一学科的经验能不能运用于另一学科的教学?课外活动的经验能不能运用到课堂教学中来?

例如,某学校通过一次家长会,从一个从事商标广告制作的学生家长身上得到启发,发掘了一个新课题:“商标广告写作教学实验”。

5. 锦上添花法

意指在某一成功经验的基础上进一步思考:如何吸收已有



做法中好的因素,使原来的理论、措施更加完善。

例如,课堂教学要有明确的教学目标,“目标教学法”是人们长期应用的一种影响较广的教学法。有人利用“锦上添花法”进一步思考:假如在目标教学法的基础上,对传统的课堂教学结构作些改革,引进已取得很大成功的邱兴华教授的尝试教学法,采用“目标——尝试教学法”,效果会不会更好呢?

6. 借船出海法

从全国各级教育科研机构、学术研究团体、教育类杂志公布的科研课题中,选出适合自己的课题。有些由专家或行政部门确定的较为重大的教育科研课题,需要一线教师与教育专家、教育理论工作者协作研究。这时教师可以运用“借船出海法”,积极承担某些子课题,利用专家的资源把课题搞深做透。

例如,中央教科所有一个“新世纪素质教育目标课程化——大成全语文教育”实验,有一个学校承担了子课题“吴方言宁波地区大成全语文教育可行性研究”,坚持了八年,取得了很好的教育教学效果。

7. 转换角度法

转换角度构思的课题一般有两类。

一类是对一个常见的问题选择不常见的侧面进行研究。

例如,课题“小学生消费现状、消费观念、消费教育的研究”的研究主题是德育问题,但选择了小学生消费的调查与教育角度来展开,既易于操作,又很有现实意义。

第二类是把着眼点放到事物与事物的结合点上,或事物发展不同阶段的结合部中来确定课题。

例如,课题“常识课与‘科学’衔接教育的理论与实验”就是



如此。尽管新课程改革中常识课已被“科学”所替代,人们主要的着眼点都放在教师对科学课程的适应上,而该课题组却从课程结构的差异等方面思考、分析常识与科学课程的区别,并提出“衔接教育”的概念,围绕这一主题展开教育实验。

8. 整合创新法

即综合众家之长提炼新课题。广大教师可以汇集有影响的知名研究课题的特长,经过提炼,汲取精华形成新的研究课题。

例如,目前国内研究快速识字的课题有辽宁的“韵语识字”等近二十个;美国、俄罗斯、英国、波兰、日本、韩国等国家都在进行快速阅读的研究。有一个教师根据儿童生理、心理特点及语文教学的内在规律,优化整合,抓住儿童识字关键期,以小学识字教育为突破口,着眼于实现小学生尽早阅读,实现识字、阅读、作文三位一体化共同发展,提出了“小学生快速识字、快速阅读、快速作文教学模式研究”的课题,试图建立重素质、轻负担、高效率、快速度的语文教学新路子,该课题还被立为省级规划课题。

捕捉课题的技能当然不止以上八个方面,关键在于要做个教育科研的有心人。

(崔锡峰)



2 教育科研选题技能

课题研究从选题开始。选题是进行科学研究的第一步,而且是至关重要的一步。提出课题比解决课题更困难,对已有研究进行客观的评价和选择课题是研究的起点。选题既决定着研究者现在和今后科研工作的主攻方向、目标和内容,也在一定程度上规定了科研活动应采用的方法和途径。课题选择的好坏直接关系到教育科研的成败。选得好事半功倍;选得不好则事倍功半,甚至劳而无功。因此,中小学教师,尤其是那些刚刚涉足教育研究领域的新教师,应认真、慎重地对待选题。一般说来,科研选题应着重考虑以下几点。

1. 选题应有价值

价值通常是指事物所能发挥的积极作用。教育科研课题的理论价值是指课题满足教育理论发展需要的程度。越是能满足教育科学理论发展需要,对教育科研发展推动作用越大的课题,其理论价值越大。理论创新、方法创新或理论上的完善,是教育科研课题理论价值体现的几种主要形式。

课题的应用价值是指课题满足教育实践及社会发展需要的程度。偏重应用价值的课题往往与解决实际问题密切相关,其研究对教育实践乃至社会实践均有直接的指导意义,研究结果往往因操作性强而成为实践活动的依据。这类研究的价值主



要体现在解决了教育改革中亟待解决的问题,直接为教育工作原则、内容、方法提供依据等方面。

课题的理论价值和应用价值的区分是相对的。有的课题可能侧重于理论价值,有的可能侧重于应用价值。但即使是纯理论研究,也可以为应用研究提供理论依据,从而间接地体现出应用价值;应用研究课题的研究结果经过进一步抽象、概括,也可以上升到理论高度,从而具有理论价值。因此,对课题研究的价值,不宜作绝对化的理解。

2. 选题应有创新

创新是科学研究的“灵魂”,没有创新,就谈不上是在进行科学研究。因此,选题时,应选择前人未曾解决或尚未完全解决的问题;尽管研究过程中要借鉴前人的研究成果,但应以表达自己的见解为主,努力超越前人已达到的成就。

科研上的创新有几种不同的境界。著名的文学史家王瑶,把学术文章分为以下几种境界:“一曰有口皆碑,成为定论;二曰自圆其说,言之成理;三曰虽有偏颇,不乏创造;最不好的是人云亦云,空话连篇。”所谓创新,不可能通篇皆新,一篇文章有几处新意就不错了。“不乏创见”的文章,即使“有偏颇”,还是好文章。通篇“无一字无来历”,写的都是别人说过的话,是众所周知的陈词滥调的文章,就无任何价值可言了。有创见、有新意是教育科研论文的灵魂,也是衡量一篇科研论文水平高低的主要标志。

选题创新不能理解为“标新立异”、“追求时髦”。正如北京大学一位教授所说的:“在有些人看来,新的就是好的,中国没有的就是好的,古人没有讲过的就是好的。他们把过去的传统的公认的东西一概斥之为过时、陈腐,认为伟大的科学家之所以