

教育理论与实践丛书

# 学校文化新论

俞国良 著

湖南教育出版社

教育理论与实践丛书

# 学校文化新论

俞国良 王卫东 刘黎明 著

湖南教育出版社

## 学校文化新论

俞国良 王卫东 刘黎明 著

责任编辑:翦开明

湖南教育出版社出版发行

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷三厂印刷

850×1168毫米 32开 印张:11.5 字数:300000

1999年6月第1版 1999年6月第1次印刷

印数:1—1000

ISBN 7-5355-2896-1/G·2891

定价:17.20元

本书若有印刷、装订错误,可向承印厂调换

# 目 录

导 论 论心理学视野中的学校精神 .....	( 1 )
第一章 学校文化概述 .....	(24)
一、学校文化的概念 .....	(25)
二、学校文化的特征 .....	(33)
三、学校文化产生的客观过程和成因 .....	(40)
四、学校文化与社会文化、课堂教学的关系 .....	(51)
五、关于学校文化研究的几个问题 .....	(65)
第二章 学校文化的价值 .....	(73)
一、学校文化价值的概念 .....	(73)
二、学校文化的内在价值 .....	(77)
三、学校文化的社会价值 .....	(93)
第三章 学校物质环境 .....	(99)
一、学校物质文化及其意义 .....	(99)

二、学校物质文化的内容·····	(103)
<b>第四章 学校规范</b> ·····	(129)
一、学校规范的理论基础·····	(130)
二、学校规范的表现形式·····	(133)
三、学校规范的内化过程·····	(140)
四、学校群体·····	(143)
五、校训与校歌·····	(156)
<b>第五章 学校精神环境</b> ·····	(162)
一、学校心理环境·····	(163)
二、学校人际关系·····	(168)
三、学校风气·····	(188)
四、学校传统与传统教育·····	(204)
<b>第六章 学校流行文化与引导</b> ·····	(214)
一、学校流行文化的基本概念和主要特点·····	(214)
二、学校流行文化的历史轨迹和未来走向·····	(219)
三、学校流行文化的表现形式和形成原因·····	(240)
四、学校流行文化的双重影响和正确引导·····	(243)
<b>第七章 学生群体</b> ·····	(249)
一、学生班级文化·····	(249)
二、学生社团文化·····	(258)
三、学生寝室文化·····	(266)
四、女生文化·····	(273)
五、差生问题·····	(277)

<b>第八章 教师群体</b> ·····	(289)
一、教师文化概述·····	(289)
二、教师形象·····	(291)
三、教师行为·····	(298)
四、教师人格·····	(302)
五、教师权威·····	(308)
六、教师的体态语言·····	(313)
<b>第九章 学校文化建设</b> ·····	(327)
一、学校文化建设的意义·····	(327)
二、学校文化建设的基本原则·····	(332)
三、学校文化建设优化工程·····	(340)
四、大众传播与学校文化建设·····	(348)
五、学校文化的发展趋势和发展战略·····	(357)

# 导论 论心理学视野中的学校精神

林崇德 俞国良

学校精神 (School sprite), 作为多学科的研究对象, 它是一所学校整体精神面貌的体现, 是一扇直接反映社会心理特征的窗口, 其核心内容和具体表现形式是校风。学校精神是一所学校生存和发展的基础, 培养和造就良好的学校精神, 是学校各项工作的出发点和归宿点。目前世界处于世纪之交, 各国的政治、经济、军事竞争, 归根到底在于教育竞争, 教育竞争又在于人才规格、质量的竞争, 而人才培养需要良好的心理环境和心理氛围, 需要各级各类学校精神的熏陶 (H.J.Hull, 1980; D.D.Schriro, 1986; C.E.Rodriguez, 1992; K.D.Stein, 1993; M.R.Steven & L.J.Smith, 1994, et al)。学校精神是学校规范、教师、课程、测验五个指标之一 (D.D.Schriro, 1986)。研究表明, 良好的学校精神, 是提高学校整体办学水平和教学质量的一个重要途径 (A.E.Witchr, 1993)。因此, 从心理学视野探讨学校精神的内涵、特点、功能、机制、现状及其发展过程, 具有十分重要的理论意义和实践价值。

## 一、学校精神的心理学内涵

从心理学的思维视野出发，学校精神就是学校群体在长期的教育教学实践中积淀起来的、共同的心理和行为中体现出来的群体心理定势和心理特征，其核心内容和具体表现形式是校风。对上述定义有几点要加以说明：

第一，学校群体包括教育者和受教育者，以及其他的教育辅助人员，是学校全体成员的集合。学校精神的形成和发展有赖于全校师生的共同努力；

第二，学校精神是一种群体心理定势，它指的是学校群体在相对稳定环境中形成的心理倾向性；

第三，学校精神的形成有一个过程，需要经过全校师生的共同努力，是他们共同的心理行为中积淀起来的个性心理特征。

由此，我们可以把学校精神划分为两个层次：一是指学校的一般精神，即各级各类学校带有普遍性的、重复出现的和相对稳定的精神心理状态，如团结友爱之风、艰苦奋斗之风、勤奋好学之风、为人师表之风等；二是指一所学校区别于其他学校的独特个性，这是一所学校最具特色、最明显、最富有典型意义的精神特征。它在长期的办学过程中逐步形成，并体现在学校日常工作的各个方面，影响全校师生员工的心理和行为，从而构成了该所学校鲜明的个性心理特点。学校精神作为一种观念形态，属于上层建筑的范畴。它作为一种心理力量，是无形的看不见的；但它作为一种规范力量，又是有形的、摸得着的，常常以校风的形式表现出来；它作为潜在的教育力量，给



师生的心理和行为以极大的影响 (H.Kohl, 1994)。学校精神在学校教育过程中发挥着特殊的背景作用, 是社会规范和社会风气所不能替代的。

良好的学校精神是一种潜在的心理力量, 它作为学校中普遍认可、接受和推崇的风尚、习惯、准则, 一方面以制度规范形式, 依存于校风; 另一方面, 又以价值观念形式, 存在于个体身上, 体现在学校全体成员的个性心理特征上, 即校风的人格化。一所学校的学校精神一旦形成, 便可以振奋人的情绪, 激励人的意志, 调节人的心理, 规范人的行为, 使学生的学习动机、学习需要、学习态度、学习方法, 教师的教学思想、教学态度、教学风格, 领导及干部职工的行为作风都出现一个良性循环, 进而使整个学校的校风, 以及校风统辖下的学风、教风和管理作风都有一个较大的改观。

作为培养和造就人才的“工厂”, 目前学校的根本任务就是培养跨世纪人才, 为了实现这个目标, 形成和发展良好的学校精神是基本条件。因此, 努力提高学校整体心理素质和教育科研质量, 并在此基础上创造一个严谨治学、勤奋求实、自强不息、积极创新、上水平作贡献的心理氛围, 这是目前学校教育的根本任务, 也是校风建设的主要内容。在这个意义上, 探讨学校精神的心理内涵就显得非常必要。我们认为, 学校精神主要包括:

- 1) 爱国爱民爱家爱校的理想观。这不仅是一种政治理想, 也是个人理想系统中的最高层决, 它决定并形成了师生的调节、支配其作为活动的配置结构系统中的价值定向体系; 作为一种个性倾向性, 这一体系又会影响师生学习、生活、工作的态度及其心理面貌, 是他们心理或行为的动力系统。

- 2) 开拓进取创造革新的能力观。这种积极向上的心理气

氛，是广大师生员工努力教学、勤奋学习、积极工作以及培养开放意识和艰苦奋斗精神，以及独立思考、敢于创新的科学精神所必不可少的心理力量。

3) 勤奋刻苦严谨求实的人格观。勤奋刻苦是一种非智力因素，属于个性心理特征的范畴，它不但是走向成功的必由之路，也是我国学校教育的优良传统。从古之车胤囊萤、孙康映雪、江泌映月，到今天发愤图强、为中华崛起而学习，这一传统源远流长。而一丝不苟地治学处事，尊重真理，坚持真理，不慕虚名，不尚空谈，踏踏实实，实事求是，这是贯彻一切从实际出发的思想方法和工作方法的保证。

4) 团结合作友爱互携的人际观。唯有团结合作，才能将群体凝聚成一个坚强的整体，才能充分发挥群体的整合力量，使生活在群体中的每一个成员，都体会到群体的温暖和力量，人际关系融洽，在互帮互学的心理氛围中共同提高。

5) 遵纪守法文明待人的道德观。文明守法、尊师爱生、尊老携幼、勤俭节约、注重公德、爱护公物、文明礼貌等，这是对公民的基本要求和现代人的基本素质，把这项工作做好了，师生的日常行为规范就落到了实处，同时也为树立文明的校风奠定了基础。

6) 民主意识学术自由的思维观。从历史上看，蔡元培任北大校长时提出的“提倡新学、思想自由、兼容并包”的学术风气，曾受到各界的称赞，给当时的新文化运动和北大带来了生机勃勃的学术空气和民主空气，为新思想、新学科、新一代人的成长铺就了丰厚的温床。在今天改革开放的社会环境下，我们有更为有利的教学条件和学术条件。因此，民主治校、民主建校、民主管校、学术自由、心理优化有了充分的保证。

总之，尽管不同国家不同历史时期的教育目标有所不同，

但是作为对师生精神心理素质的要求，学校精神的心理内涵大体一致，并表现在形形色色的教育活动中。研究表明，课堂特征和课程安排，作为学校特质、校风的具体方面，反映了学生的能力、兴趣；教师的教学方法以及学校精神和学校伦理，这些因素均会影响教师和学校的决策（R.K.Crocker, H.Banfield, 1986）。可见，学校精神是一所学校办学指导思想 and 培养目标的集中体现，是一种“随风潜入夜，润物细无声”的教育力量。

无须置疑，学校精神的核心和具体表现形式是校风，而校风又与学风、教风紧密相关，密不可分，均属社会风气的范畴。在各级各类学校中，教师的教学、科研活动，学生的学习活动，教师和学生的学术活动水平，在很大程度上取决于学风、教风的优劣。我们认为，教风是学风的基础，学风是教风影响的必然产物，学风、教风是校风的直接反映和结果，而校风是学校精神的核心内容，学校精神是学风、教风、校风的总括和最高表现形式。学风、教风和学校精神相互影响，相互作用，相互制约，并呈一种螺旋式上升的趋势。学风、教风、校风影响学校精神的内容和形式，学校精神决定师生社会化发展的方向和水平。

## 二、学校精神的心理特点和功能

学校精神作为学校中师生精神心理生活的存在方式，作为意识对物质的能动作用，对学生的个性社会化发展，对形成一个规范化的教育、心理环境具有重要作用。这是由学校精神本身所具有的特点决定的。

一般说来，学校精神具有以下几个特点：

1) 同一性。学校精神的同一性是指一个学校对校风要求的一致性。校风是学校群体共同的心理特征，是学校中的每个成员都必须具备的。不同的学校、不同的群体可以有不同的表现形式，但其内涵及要求是一样的，没有高低、宽严之分，否则就会造成学校系统内部的无序状态，从而导致混乱，造成内耗，使良好的校风难以形成，即使形成了也难以发挥作用，这就是学校的管理必须全面、彻底的理论依据。学校精神的同一性特点还涉及到对学校领导和教师的要求必须跟学生一致，要求学生做到的，教师先做到；要求教师做到的，领导先做到。这样，学校的全体成员才能按校风的要求自觉执行，并按照校风的标准去规范自己的思想和行为。此外，我们必须重视学校和社会的接轨。研究指出，学校和大众媒介对学校精神的一致性理解，是学校和社会进行联系的基础（H.Krubsack, 1985）。

2) 层次性。学校精神的层次性是指在同一水平上的多样性。每所学校都是由领导、教师、学生、职工等不同群体组合起来的大家庭，在这个大家庭中，每个个体的角色和职能有所不同，校风要求在他们身上的体现也应有所不同，因而形成内涵相同而表现形式各异的领导作风、教风、班风和学风。它们在学校精神的总目标、总框架下相互作用、不断强化，体现了具体目标的可操作性和针对性；同时也体现了各种子目标间的相互影响、相互制约性。如领导作风和教风作用于学生，造就了班风和学风，而班风和学风又反作用于领导作风和教风，要求学校领导和教师在日常生活中以身作则，树立榜样，这样循环往复以至无穷，从而构成了一个连续的、开放的循环系统，这一系统的整体效应就是学校精神。

3) 效应性。学校精神作为学校全体成员的价值观和共同信念，当然得到了学校全体成员的认同和支持，对学习生活在其中的各个成员都发生有效影响，对他们的言行举止具有无形的约束作用。研究表明，学校的舆论工具（如广播、墙报、黑板报、报纸刊物等），通过对一些特殊事件中表现出来的学校精神的宣传，可激发师生的情感倾向（T. Winski, 1988）。谁要违背学校精神，与校风背道而驰，谁就会受到群体舆论的谴责和批评，在情感上受到孤立，促使他们的思想和行为与学校精神、校风保持一致。因此，学校精神对学校全体成员具有监督和制约作用。就其影响方式而言，既有有形的、直接的一面，又有无形的、潜移默化的一面，这种强制性与非强制性力量的结合，使学校精神发挥作用时更具效力。

4) 个别性。不同学校的学校精神存在着差异，这种差异不但表现在校风的具体表述上，而且也表现在校风的性质和发展方向上。校风的差异来源于学校群体意识、价值观念的差异，不同学校所具有的群体意识的倾向不同，使该所学校在办学方向和教育目标一致性的同时，具有自己的特色，体现了自己所特有的精神面貌。因此，各个学校都有体现自己特点的校风，从而构成了各级各类学校求实务新、生动活泼的局面，这是其个性心理特征的体现。

可见，学校精神作为一所学校心理面貌和办学水平的反映，是该所学校师生需要、理想、信念、情操、行为、价值观和道德观水平高低的标志。良好的学校精神使学校群体朝健康的方向发展；反之，不良的学校精神则会起一种消极作用。我国各级各类学校的社会主义性质，决定了各个学校的学校精神具有下列功能：

**驱力功能** 学校精神可以振奋人的情绪，激励人的意志，

成为师生员工心理和行为的驱动力。这种驱动力不但表现在他们各种道德观念、价值观点的确立、行为方式的选择，总是参照着一定的学校精神所包含的价值取向，同时也表现在他们的人生观、世界观的形成，个性社会化的发展，也总是参照着一定的学校精神中所包含的规范准则，从而无论在道德品质上，还是在行为方式上，学校精神都会成为一种无形的巨大推动力，影响着教师和心理和行为。同时，优良的学校精神，能帮助生活在其中的全体成员对各种价值标准进行分析、判断，然后作出正确的选择，使每个成员的道德观、价值观等都与学校精神的要求相统一。

**凝聚功能** 良好的学校精神，具有内聚力，把群体中每个成员的力量都凝聚在一起，从而产生一种强大的“向心力”。研究者通过对一组具有良好学校精神的大学生（102名）和另一组中等城市的市民代表（110名）实施内聚力测验，结果表明，前者比后者具有更强的凝聚力，对此的知觉也达到了更高的水平（K.A.Bollen, R.H.Hoyle, 1990）。一般地说，学校中各个成员对一些重大事件与原则问题，都保持共同的认识与评价，彻底地从情绪上加入群体生活，从情感上爱护自己所属的群体，这种认同感和归属感，使群体中的各个成员，为了达到共同的目标。大家都齐心协力服从大局，服从群体，每个成员对学校群体都有强烈的义务感和责任感，具有强烈的主人翁意识和荣誉感，觉得自己的进退荣辱都与群体息息相关，整个群体成员互帮互学，共同进步。因此，一个具有良好学校精神的学校，校风就是无声的命令，随时随地把师生聚合在自己的旗帜下，团结战斗，出色地完成群体交给的各项教育、教学任务和学习任务。

**熏陶功能** 陶行知先生曾说过，熏染和督促两种力量比较

起来，尤其是熏染最为重要。这不但是经验之谈，更是一条重要的心理原则。一个学校，一旦形成了优良的学校精神，就会对生活和工作在其中的师生，产生潜移默化的影响。青少年某些优良品德行为是什么时候、在什么地方、用什么方式形成的，往往很难说清楚。但心理学常识告诉我们，这是“社会认同”的结果。为什么一届又一届不同时代、不同经历、不同个性的学生，都能从本校的学校精神、校风中受到陶冶和启迪，甚至终生受益，铭志不忘呢？我们认为这决不是偶然的，一个重要的原因就是学校精神具有熏陶作用。对学生、教师和家长的调查表明，综合性的活动项目（如校风宣传日、艺术体育活动周、野外考察和参观访问等），能使学生的社会需要在不同年级间进行传递，同时有利于学校精神和伦理道德观的内化（D.K.James, 1994）。从社会心理学角度看，一个学校的校风决定了该校群体的心理定势，群体中的多数成员在不知不觉中形成了一致的态度、共同的行为方式，而个体的态度在群体中存在着类化现象，无论是理想、需要、价值观，还是人际关系、社会行为，个体都要受到群体的影响，学校群体中多数人的—致态度，必然成为影响学校所有成员的巨大力量，使态度不同的个体改变初衷，使行为方式不同的个体抑制其违反群体行为规范的—行为，从而与周围的心理环境协调起来。

**规范功能** 一个学校如果有井然有序的—教学环境，团结紧张严肃活泼的校风校纪，优美整洁文明礼貌的客观环境，严谨刻苦锲而不舍孜孜不倦的心理环境，对学生的成长进步，无疑起着很大的促进作用，而这种促进作用，是学校各项规章制度所无法企及的。因为规章制度更多的是着重于消极抑制方面，而学校精神的促进作用，会使师生产生积极向上的力量，形成对学校所有成员巨大感染力的心理气氛，对于一切与学校精神

相反的错误思潮、不良心理与行为，具有无形而实在的抵制作用。同时，优良的学校精神一旦树立，就成为一股巨大的心理力量，当个体表现出符合群体规范、符合群体期待的行为时，群体就给予肯定和强化，以支持其行为，从而使其行为进一步“定型化”，积极地按学校精神的要求去做，自学地维护校规校容校貌。一所学校蓬勃向上、勤奋学习、互帮互学的精神和风气，必然会使一部分学习马马虎虎、吊而浪当的学生，因为受到环境的无形约束，而抑制自己的不良行为。教育实践经验告诉我们，许多学习不良儿童就是在良好的学校精神环境中受到熏陶、规范，进而转化的。因此，一个精神爽、风气正的群体，犹如一座春风化雨的熔炉。

### 三、学校精神发挥作用的心理机制

从社会心理学角度考察，学校精神是通过学校的客观环境和人际环境而对学校所有成员产生心理影响的。如领导作风中的“民主治校、严以律己、宽以待人”，就会形成一种宽松的心理气氛，融洽的人际关系；教风中的“严谨治学，为人师表”，就会形成榜样学习和观察学习的范型；而学风中的“勤奋好学，文明礼貌，求实求真”，能够使学生生活在一个积极向上，利他行为占优势的群体环境中。所有这些，都是优良校风的核心内容，学校精神的不同表现形式，它通过师生员工的内化机制，从而成为他们内部稳定的心理特质，同时使个性得到全面发展，在社会化过程中使自己成为一名合格的社会成员，这是一个学校文化移入的过程。一言以蔽之，学校精神对学校成员的作用，就是个体社会化过程，是群体心理定势的形



成过程。学校精神对人的影响力正是如此，它通过感染、模仿、暗示等心理机制，使学校的全体成员在不知不觉中接受影响，引起个人心理和行为的变化，以求与学校精神趋于一致，达到个人心理风格与群体心理定势的融合。

**感染** 这是学校精神发挥作用的情绪基础。所谓心理感染，指的是参加共同活动的人们在直接接触的条件下，在多次相互增强情感影响所取得的效果基础上，进行情感相互影响的过程。它主要通过“心理情绪”的传递表现出来，即对某一行为模式无意识的掌握。研究表明，一个冷漠的教育心理气氛（Cool climate），对师生的影响就是如此（D. A. Pagne, 1993）。而学校精神就是通过不随意知觉传递他人行为的种种状态与方式，使生活在学校群体中的每个成员都感受到、体验到这种“心理情绪”，并产生一种情绪评定。在学校的人际交往过程中，这种情绪评价成为相互间情感影响的重要媒介，使群体中的每个成员将群体意识、群体心理状态非证明、非逻辑地直接移植到自己的心理系统内部，与自己本来所固有的思维方式、价值体系和行为模式等发生交互作用，从而对学校精神的影响力有一个基本的取舍态度。但此时学校精神中的各个要素，还远远没有成为个体稳定的心理特征，更没有在个体的行为中直接表现出发挥作用痕迹，它仅仅是一种选择、评定和投射的过程。因此，从这个意义上可以说，学校精神的作用仅是一种社会心理环境的作用。

**模仿** 这是学校精神发挥作用的认知基础。模仿就是对别人的行为或群体心理状态的不自觉的仿效，依照他人的行为，使自己的行为方式达到与所依照者相同的过程。当然，这种仿效不是对外部特征的一时一地的简单接受，而是个体再生产被显示行为的特点和模式。群体规范和价值就是通过认知，进而