

鬼谷子全书

房立中 编著



鬼谷子全书

房立中 编著

书目文献出版社

(京)新登字189号

鬼谷子全书

房立中 编著

书目文献出版社

(北京文津街七号 邮政编码100034)

书目文献出版社发行 新华书店经销

河北省玉田县印机彩印厂印刷

开本：850×1188 1/32 22印张 500千字

1993年3月第1版 1993年第1次印刷

印数：1—3000册

书号：IS BN 7—5013—0969—8/K·137

定价：30.00元

参加编撰及资料工作人员

徐振国	陈运坤	叶元树	关友良
曹彦志	潘竞科	戴宇星	方 欣
顾建一	李文祥	陈卫平	胡晓虹
张 峰	张国庆	张惠民	王社义
李晓廷	耿丙伦	曹厚德	付 强
王宝慧	孙玉琴	万小影	杨 娟
左占芬	贾 燕	范承斌	

序 言

智慧禁果 旷世奇书

鬼谷子无姓氏、名字，大约生活在战国时期的中原地区。因其隐居于鬼谷，自号鬼谷先生，人称鬼谷子。

关于鬼谷的地理位置，主要有四种说法：河南登封、陕西三源、陕西韩城、湖北当阳。其中河南登封即古之颍川阳城之说最为有力。鬼谷子是中国历史上一位极富神秘色彩的人物。司马迁在《史记》中说苏秦、张仪都曾随鬼谷先生学纵横术。相传仙道家茅濂和军事家孙臆、庞涓也是鬼谷子的学生。传说鬼谷先生有几家学问：“行军布阵，撒豆为兵；出辞吐辩，万口莫当；占往察来，言无不验；修真养性，却病延年。”这些当然是后人的伪托和附会。可见，现在人们所说的鬼谷学说，已不属于鬼谷先生一人和《鬼谷子》一书。

《鬼谷子》一书《汉书·艺文志》未著录，始见于《隋书·经籍志》，旧题鬼谷先生撰。在历代文献中旧题鬼谷先生撰的著述有二十余种，但比较可信的只有《鬼谷子》一书。《鬼谷子》一书的主体部分大约成书于战国晚期，是纵横家的理论著作，其基本思想很可能出自于关心和熟悉政治斗争的一位“世外高人”。这个人物就应是“鬼谷子”。经他反复讲授及其门徒的整理充实，形成了这部书的主体部分。但现存本中的“符言”、“持枢”、“中经”及“本经阴符”等篇章则明显属于后人附会。据文献记载，《鬼谷子》一书曾有四家注本，即陶弘景注、皇甫谧注、乐一注和尹知章注。今存有陶弘景注本。《鬼谷子》一书的主要版本有明代的正统道藏本、清代的四库全书本、乾隆五十五年江都秦氏刊本、嘉庆十年

江都秦氏刊本等，但多源自道藏本。

历代学者对这部书评价不一，或极褒之，或极贬之。宋代的高似孙称：“其智谋、其算术、其变通、其辞谈，盖出战国诸人之表”。是“一代之雄”。认为：“阴谋诡秘有《金匱》、《韬略》之所不可该者，而鬼谷尽得而泄之”。因此称《太公兵法》（三略）为“素书”，而称《鬼谷子》为“金书”。明代的宋濂则说：“鬼谷所言之捭阖、钩钳，揣摩之术，皆小夫蛇鼠之智。用之于家，则亡家；用之于国，则僨国；用之于天下，则失天下”。这里且不论何是何非，仅从诸家极褒、极贬的评价中就可以看出《鬼谷子》一书给人的刺激有多么强烈，就可以看出它确是一部奇书。

《鬼谷子》本是纵横家书，主要内容是讲游说艺术的，其中阐述了关于纵横、捭阖、反应、内捷、抵牾、飞钳、揣摩、摩意、权量、转丸等游说技巧。在政治上主张“主事日成而人不知”；在军事上主张“主兵日胜而人不畏”；在经济上主张“将欲取之必先与之”。此外，鬼谷子学说也被道家 and 阴阳家奉为经典。

《鬼谷子》一书公然崇尚“高深隐匿”、“阴道阳取”，因而在历史上为满口人义道德的儒家所不容，在长期的封建社会中多处于受排斥的地位，在社会上流传也很少。或许正是由于这样一个原因，乱世英雄们都重视鬼谷智谋；正人君子们也多偷食鬼谷禁果。

当今世界，国际政治斗争、军事斗争、经济斗争纵横交织，异常激烈。这种局面与鬼谷先生所处的环境极为相似。因此，鬼谷子智谋在当今国际斗争中特别具有借鉴意义。德国史学家、社会政治学家施宾格勒曾高度评价鬼谷子的智谋，并强调它在当今国际斗争中的借鉴意义。被称为当代纵横家的美国前国务卿基辛格高度称赞施宾格勒的观点，也受到过中国纵横家智谋的教益。

此外，在鬼谷子学说中还有许多与常人生活密切相关的内容。如揣摩技巧、说服方法等，都有很高的借鉴价值和广泛的适

用性。日本学者大桥武夫曾专门著书，阐述鬼谷子智谋在现代竞争中的应用价值。在中国港台地区鬼谷子智谋也被广泛应用于现实生活。在大陆商品经济飞速发展、竞争机制日益完善的今天，鬼谷子智谋也引起了人们的特别重视。它正在被应用于人才竞争、企业管理、产品推销、广告宣传、司法诉讼等活动。在改革开放的大潮中，中国纵横家的传统智谋及鬼谷子这颗智慧禁果，已被堂而皇之地摆上了中国古代优秀文化的殿堂，供人们借鉴和发扬。

目 录

序 言	(1)
-----	-----

第一编 鬼谷考

引子	(3)
一、鬼谷地名考	(5)
二、鬼谷身世考	(10)
三、鬼谷著述考	(18)

第二编 纵横家书——《鬼谷子》

一、《鬼谷子》新校	(27)
二、辑《鬼谷子》逸文	(82)
三、《鬼谷子》的主要版本	(86)
正统道藏本	(86)
文渊阁四库全书本	(134)
江都秦氏乾隆五十五年刊本	(153)
江都秦氏嘉庆十年刊本	(212)
日本藏本	(275)
四、《鬼谷子》注译	(293)
捭阖第一	(293)
反应第二	(298)
内捷第三	(304)
抵巇第四	(308)
飞钳第五	(311)
忤合第六	(315)
揣篇第七	(318)

摩篇第八.....	(320)
权篇第九.....	(324)
谋篇第十.....	(325)
决篇第十一.....	(331)
符言第十二.....	(333)
转丸张十三.....	(337)
肱篋第十四.....	(342)
本经阴符七术.....	(345)
持枢.....	(355)
中经.....	(355)

第三编 兵家书——鬼谷先生占气

一、鬼谷子风云气侯决	(363)
二、军气杂占	(369)
三、十干占	(371)
附：九贤秘典	(373)

第四编 阴阳家书——命书与分定经

一、鬼谷子命书	(396)
四库全书提要.....	(398)
李虚中序.....	(399)
命书.....	(400)
二、鬼谷子分定经	(440)
永乐大典序.....	(440)
检数起例.....	(440)
分定经.....	(441)

第五编 道家书——阴符经注与关令内传

一、阴符经注	(492)
附：阴符经	(495)
二、关令尹喜内传	(504)

附：老子化胡经	(515)
---------------	-------

第六编 鬼谷子学说的主要内容及价值

一、高深隐匿——鬼谷谋	(521)
谋人	(522)
谋交	(522)
谋兵	(523)
谋政	(524)
二、奇诡变诈——鬼谷术	(525)
捭阖术	(527)
反应术	(528)
内捷术	(529)
抵牾术	(530)
飞钳术	(530)
忤合术	(531)
揣摩术	(532)
雄辨术	(533)
三、幽玄峭奥——鬼谷养生说	(535)
盛神	(535)
养志	(536)
实意	(537)
保身	(537)
守时	(538)
四、鬼谷子学说的价值	(538)

第七编 鬼谷子在中国历史上的影响

一、历代学者对鬼谷子及其著作的评论	(544)
二、辞书中关于鬼谷子及其著作的解释	(616)
三、当代学者对鬼谷子的研究	(619)

第八编 《鬼谷子》在国外的影响

一、《鬼谷子》在德国	(623)
二、《鬼谷子》在美国	(625)
三、《鬼谷子》在日本	(626)
四、《鬼谷子》在东南亚	(627)

第九编 关于鬼谷子的传说

一、民间传说	(630)
鬼谷子出世	(630)
鬼谷子授茅 濛长生之术	(631)
茅 濛白日升天	(631)
治水牛	(638)
给国君换腿	(638)
点化易嘉德	(639)
天杰、地灵卜金钗	(639)
马陵古道	(640)
司马季主颜如二十女子	(641)
三文钱堆满屋	(641)
请师出屋	(642)
百担有余	(643)
懒人爱种绿豆	(644)
好人尚且无好报	(644)
腹中有底,难下稀水	(645)
快拿慢吃	(646)
因才施教	(647)
洞府真仙	(649)
算命先生的师祖	(649)
鞋匠的鼻祖	(650)
眼镜的发明者	(650)
鬼谷子的坐骑	(651)
鬼谷堂	(651)

鬼谷子的棋盘·····	(651)
鬼谷子洗砚池·····	(651)
二、史料中的传说·····	(652)
古之真仙·····	(652)
仪秦拜师·····	(652)
传道不成·····	(653)
答始皇问·····	(653)
鬼谷先生泪下沾襟·····	(654)
斋戒而往·····	(654)
得阴符,成揣摩·····	(654)
苏秦智谋张仪·····	(655)
徐福寻不死草·····	(656)
司马季主壶山得遗文·····	(657)
三、冯梦龙笔下的鬼谷子·····	(657)
居鬼谷王栩传艺,辞名师诸子下山·····	(658)
鬼谷子锦囊救命,诈病魔孙臆脱险·····	(662)
遇明主孙臆归齐,败庞涓鬼谷八阵·····	(667)
鬼谷子占卜应验,马陵道箭射庞涓·····	(671)
忆鬼谷简炼阴符,行揣摩说燕成功·····	(674)
苏相国智激师兄,困张仪负气游秦·····	(678)
诸侯王合纵擒秦,苏秦佩六国相印·····	(681)
行反间苏秦去燕,谋六国张仪离秦·····	(683)
周季子死后复仇,智张仪说和秦魏·····	(685)
鬼张仪反复欺楚,怀王欲生食其肉·····	(688)
后 记·····	(690)

第一编 鬼谷考

引 子

“鬼谷”以其浓重的神秘色彩撩拨着人们的好奇心，年复一年，代复一代，人们在苦苦地探索着鬼谷秘密。

《说文解字》：“人之所归为鬼。”《尸子》：“古者谓死人为归人。”《左传》：“鬼有所归，乃不为厉。”《礼运》：“元气归于天，形归于地，自儿而归于鬼也。”鬼字从“儿”，“儿”，古文写作人。‘田’象鬼头，从厶，鬼为阴气贼害，故从“厶”。“厶”读为私，此说从“厶”之意。神阳鬼阴、阳公阴私。《正字通》：“鬼，人死魂魄为鬼。凡人皆阴阳之气形成。阴阳散而人死。初死前阴以绝，后阴未来，谓之中阴。通，谓之鬼。”《礼记》：“众生必死，死必归土，此谓之鬼。”

在古代，由于生产力水平低下，科学技术还不发达，人们对许多自然现象都不能作出正确的解释。比如对生命现象，对人的思维、记忆等现象都不得不进行蒙昧的猜想。越是说不清的事，越需要找出一个玄而又玄的概念来麻醉自己。“鬼”字大概就是这样造出来的。人们把许多说不清的事物都称之为“鬼”。在这些说不清的事物中，最难说清的就是人死了以后会怎样。于是便画了一个加大了头的人来代替它，作它的符号。

与鬼有关的褒义词语有：鬼雄、鬼才、鬼斧神工、鬼设神施、神出鬼没、鬼出电入，此外还有驱鬼、打鬼、捉鬼等等。

与鬼有关的贬义词语有：鬼黠、鬼气、鬼道、鬼态、鬼胎、鬼媚、鬼怪、鬼头鬼脑、鬼鬼祟祟、鬼使神差、鬼哭狼嚎、神模鬼样、鬼域伎俩、装神弄鬼、鬼模哈赤眼儿等等。

在历史上“鬼”这一概念的文化蕴含，并不全是消极的：比如形容苍颉造字的神奇非凡，就说“苍颉造之，鬼哭粟飞。”（刘勰：《文心雕龙》），形容干宝在志怪小说方面的成就就称他是“鬼之

董狐”。李贺有奇诡之诗才，人称其为“鬼才长吉”。“鬼”在这里泛指奇绝的智慧。

“鬼”用于贬抑的时候居多：比如说某人行邪术，就说他是“挟鬼道”。说某人胸存恶意就说他心怀鬼胎。对那些干坏事的人也时常冠之以鬼，如“洋鬼子”“二鬼子”等等。“鬼”在这里多指邪恶奸诈。

中国历史上有以鬼为姓的，如周代的鬼臾区，宋代的鬼章。也有以鬼为名的，如战国时期有一隐者名叫徐无鬼。中国的姓氏、名字不是简单的符号，而一般都有丰富的文化内涵。如姓李、姓杨都与对树木的图腾崇拜有关，姓牛、姓马又都与对牲畜的图腾崇拜有关。又如子耕、希文等名字又都与追求有关。而姓鬼和名鬼不知有何来源和有什么意义。

历史上也有以鬼为地名的。如鬼方，古注曰：鬼，远也；鬼方，言其幽昧也。湖南天门山有一地名鬼者汛，其地势极险；唐代容州（今广西）有鬼门关，该关有两石相对，被贬谪至此者难得生还。唐代的李德裕被贬到崖州（今海南省三亚市），路过此关时叹道：“崖州在何处，生度鬼门关。”在新疆哈密与吐鲁番之间有一驿站叫做鬼谷口避风驿。从这个古怪的名字就可以猜想出其自然环境何等恶劣。

历史上还有一些以鬼字命名的书。有的人称这些书为鬼书，其实全是给人看的。如《周易鬼镇林》、《宿曜录鬼鉴》、《周易鬼衍算》、《通幽鬼诀》、《鬼容区》、《鬼董》等等。总之，由于漫长的历史沉积，历史上确实存在着一种关于鬼的文化。

鬼本来是不存在的，所以造成一种蒙昧的假象，完全是人们歪曲地反映客观实际的结果。鬼的观念都是依附于人的。在人的身边就存在着鬼。有些不光明正大的人就是鬼；这些人干不正当的事就是闹鬼。既然世界上有“鬼”，就不可不研究“鬼”，不能不治“鬼”，不能不打“鬼”。在鬼的文化中有几位打鬼英雄，如钟馗、秦琼、敬德等。

鬼谷子是自号，即是自号，就是光明正大地称鬼的，因而一般说来它不是代表邪恶力量，而是奇绝智慧的“鬼”。在中国历史上号称鬼的人往往行人道，而满口仁义道德的人往往心毒手辣。

“鬼谷”以其名字显示了浓重的神密色彩，再加上历代附会的一些说法，使人如坠五里烟云。越是如此，越招惹人们的好奇心，古往今来，人们在不断地探索着鬼谷秘密。

一、鬼谷地名考

世传鬼谷先生所居之地有青溪，亦称清溪；又有鬼谷墟，亦称鬼谷虚。青溪、鬼谷墟是个什么样的境界？《列子》说：“鬼者，归也。归其真宅。真宅，太虚也。”《红楼梦》第五回写贾宝玉神游时，也提到“清溪”和“太虚”。其中写道：“那宝玉……跟着秦氏到了一处。但见朱栏玉砌，绿树清溪，真是人迹不逢，飞尘罕到。”“宝玉……忽见前面有一座石碑横建，上书‘太虚幻境’四大字。两边一副对联，乃是：假作真时真亦假，无为有处有还无。”鬼谷墟就是这样—个虚无飘渺的去处。

在中国与“鬼谷”有关的地方有多处。这些地方是：陕西三原、河南登封、陕西韩城、湖南大庸、湖北当阳、浙江宁波、新疆哈密。

《史记·苏秦列传》载：“苏秦者，东周洛阳人也。东事于齐，而习之于鬼谷先生。”南北朝时前秦的裴骃在《史记集解》中引东晋学者徐广的话说：“颍川阳城有鬼谷，盖是其所居，因为号。”唐代的司马贞在《史记索隐》中说：“鬼谷，地名也，扶风池阳，颍川阳城并有鬼谷虚，盖是其所居，因为号。”唐朝的李吉甫在《元和郡县志》中说：“鬼谷在告城县北，即六国时鬼谷先生所居也。”唐代的告城，即是裴骃和司马贞所说的颍川阳城。宋代的王应麟在《玉海》中说：“鬼谷，谷名，在洛州阳城县北五里。”