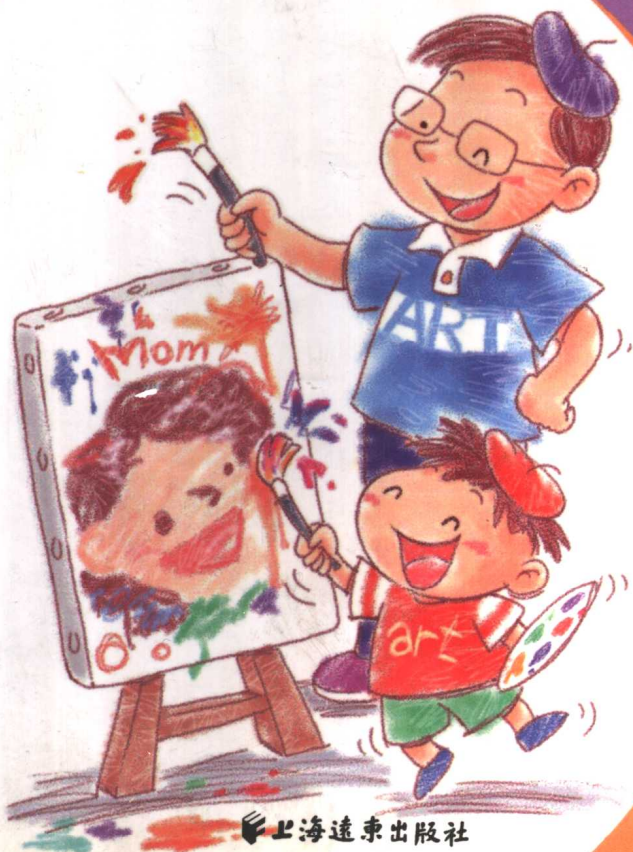


培养孩子的 艺术细胞

余美心著



上海远东出版社

智慧家长·育儿快餐

培养孩子的 艺术细胞

余美心著



上海远东出版社

本书由金培企业有限公司(经营之世界出版社)授权上海远东出版社独家出版。

未经出版者书面许可,本书的任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

培养孩子的艺术细胞

智慧家长·育儿快餐

著 者/ 余美心

策划编辑/ 徐维东

责任编辑/ 廖 昕

装帧设计/ 张晶灵

版式设计/ 李如琬

责任制作/ 晏恒全

责任校对/ 周国信

出 版/ 上海远东出版社

(200336) 中国上海市仙霞路 357 号
<http://www.ydbook.com>

发 行/ 新华书店上海发行所

上海远东出版社

制 版/ 南京理工排版校对有限公司

印 刷/ 商务印书馆上海印刷股份有限公司

装 订/ 上海张行装订厂

版 次/ 2003 年 8 月第 1 版

印 次/ 2003 年 8 月第 1 次印刷

开 本/ 787×1092 1/32

字 数/ 70 千字

印 张/ 4.5

印 数/ 1—8000

ISBN 7-80661-828-7

G·307 定价:12.00 元

“智慧家长”出版缘起

“妈妈，这是什么？”

“是花。”

妈妈很自然地回答。

有耐心有责任的妈妈总是很自然很直接地回答孩子各种各样的问题。

“妈妈，这是什么？”

“是花。一朵花。一朵美丽的花。你看是什么颜色的？”

“红色。”

“像什么一样呀？”

“像喇叭一样。”

“你真棒！你看到了什么？”

“你看到了……”

“不，是‘我’。”

“我看到了一朵美丽的红花，像喇叭一样的。”

每当我与女儿对话的时候，总能说上这么一段长

长的话。久而久之，没到三岁的女儿就会用很多形容词、量词、代词甚至成语来描述她的所见所闻了。

我也曾是有耐心有责任但缺少方法的妈妈，问什么答什么。但我喜欢看书，看各种各样的书，总能从中得到很多启发。我想，千万个孩子有千万个模样，千万个父母有千万种育儿方式，别人的成功不一定适合我，但是教育理念很重要，理念总是指导方法的。有了先进的教育理念，你就知道你的孩子应该是怎样的又应该怎样去启发她。在孩子看来，妈妈只是与她聊天而已，她不知道妈妈精心设计了“陷阱”让她钻呢。妈妈的“陷阱”也是儿童心理学家、育儿专家所传授的。

说实话，看别人家的孩子如何轻轻松松上哈佛、北大，总有一种隔靴搔痒的感觉。而看儿童教育、心理专家在跟踪研究千百个孩子之后得出的结论和方法，能直接帮助我从容面对孩子。自然，这样的图书不如案例好看，但是先进的教育理念就像金子一般蕴藏在里面。真的，你也可以找着的。

我是孩子的妈妈，又是编辑。我想我有责任用图书来传递专家们的研究成果、先进理念，给有责任有爱心的父母。于是，在对比了市场上纷繁芜杂的素质教育类图书以后，在与同部门的编辑一起做了读者调查以后，我们决心通过我们的努力向年轻父母推荐我

们的素质教育类图书“智慧家长”系列。

我们的观点是：

孩子的素质教育应从源头——父母——抓起

我们的宗旨是：

用图书传递先进的教育理念

用理念提升自身的育儿智慧

用智慧指导明智的教育行为

愿我们的孩子永远健康、快乐、灵气！

序

有朋友问笔者：“孩子五岁了，需要学习某种艺术技能吗？应该怎样选择？现在是开始学习的适当年龄吗？艺术活动的好处又在哪里呢？”

鉴于市面上讲述艺术培训活动的书籍不多，而艺术活动对孩子的身心发展却又如此重要，笔者遂就以上问题多方搜集资料，并在此作个深入浅出的说明，希望能为家长提供一个指引。

艺术活动对每一个人来说都十分重要，它能抒发情感，作为与人沟通的桥梁，更是培育心智、建立健全人格的良好工具。因此每个国家、每个民族必定有各种各样的艺术活动，而对孩子的教育中，也必然加入艺术科目。

美国著名艺术评论家 John Ruskin 说过：“艺术是手、脑、心三者合一的活动。”这正好说明，好的艺术创作需要的是敏捷的头脑、灵巧的双手，以及真挚的情感，缺一不可。

所以通过学习才艺，不单可以培养孩子的美感、艺术创意、智力、人际关系、情绪智商、沟通技巧、表达

能力等各方面也都能借此相应地提高。而且借着艺术活动,孩子的天分、才华得到充分发挥,达到身心满足的境地,可以满足人类心灵至深处的需求。所以学习才艺能令孩子健康成长,心灵生活更丰富、更多姿多采。

余美心

2002 年 2 月



目 录

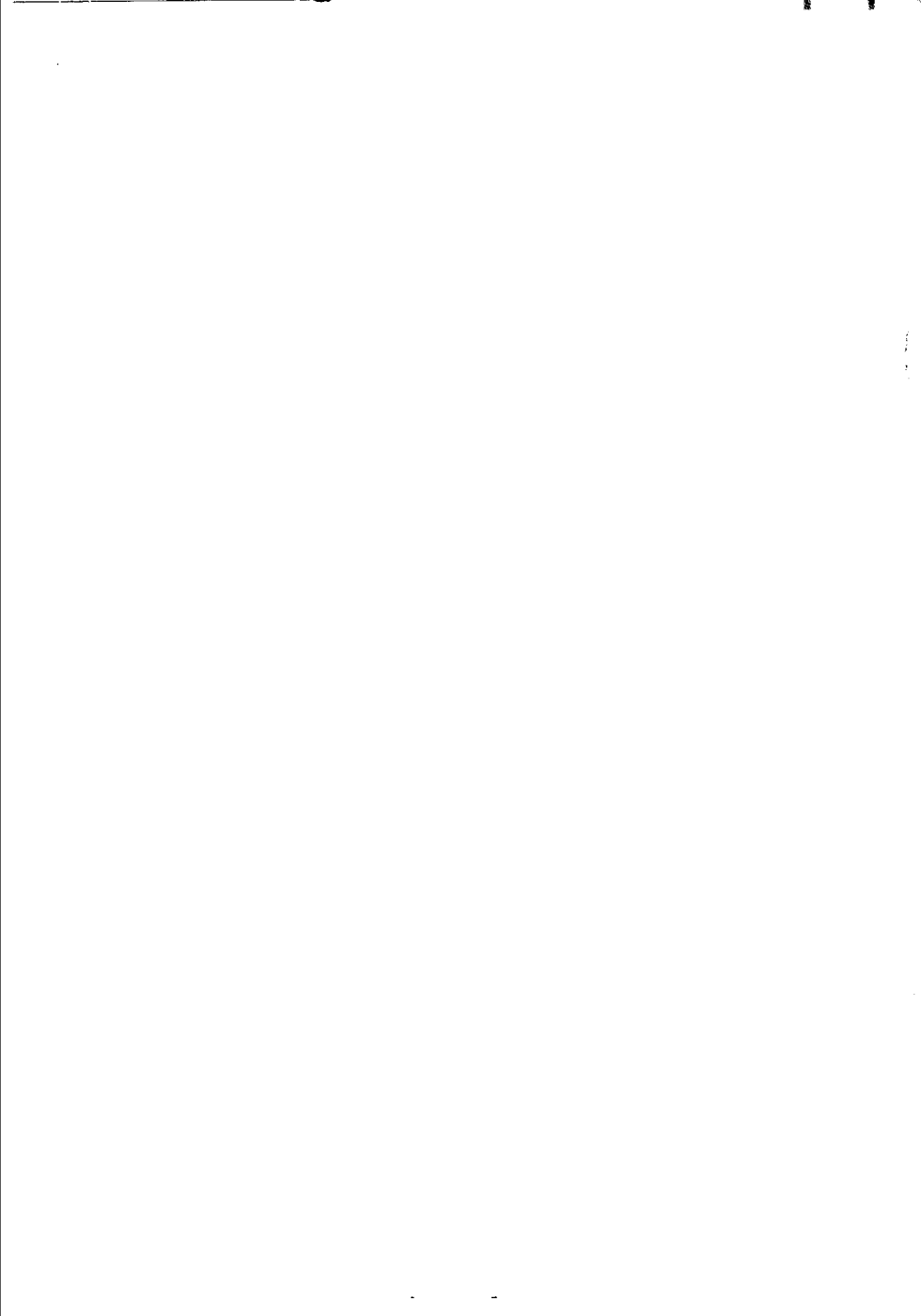
序	1
第一章 发展才艺的好处	1
增进孩子的心智能力	3
增强自信心	6
抒发情感,平衡心态	8
建立充实丰盛的人生	11
第二章 培养良好的心理及脑力素质	13
开放式教育	15
别强逼孩子效仿偶像	18
父母的态度	21
再谈父母的态度	23
培养孩子独立	26
培养自发性	29
可发挥的小天地	33
多游戏	36
“坏”孩子能成才吗?	38
卡通、漫画也有益?	41
休业期	44

第三章 为孩子选择合适的才艺课	47
如何为孩子选择合适的才艺课?	49
多元智能理论	50
艺术活动的四大类别	54
怎样得知孩子的兴趣与才能?	55
 第四章 何时开始才艺活动?	 59
越早开始越好?	61
适当刺激有助学习	63
 第五章 才艺活动的七大项目	 67
绘画	69
什么时候开始学习?	70
幼儿绘画能力的发展历程	71
如何看懂孩子的画?	74
阻碍孩子进步的因素	80
顺其自然	83
认识称赞的技巧	84
钢琴	86
什么时候开始学习?	86
怎样的老师较好?	88
练习要点	89
小提琴	93

什么时候开始学习?	93
选择一个好老师	94
练习要点	96
韵律	99
韵律教学	99
什么时候开始学习?	100
要找老师教授吗?	100
韵律教学的特色和功能	101
舞蹈	104
什么时候开始学习?	104
跳舞的好处	105
芭蕾舞	106
棋艺	108
什么时候开始学习?	108
找一个好老师	109
中国象棋和国际象棋的异同	109
语言	112
什么时候开始学习?	112
找一个好老师	114
掌握学习的方法	115
 补充资料	 119
不可忽视的右脑潜力	121

第一章

发展 才艺 的好处





增进孩子的心智能力

才艺活动灵活而多变化,对发展孩子的心智能力极有帮助。**心智能力**包括知觉能力、丰富的想像力和创作力。用心培育心智能力,对培养一个触觉敏锐、思考力强、富创意、具冒险精神的孩子起着关键的作用。以下试述如何发展孩子的知觉能力和创作力。

1. 知觉能力的培育

知觉是指视觉、听觉、触觉三种感官能力。一切由外界环境事物引起的刺激,经由感官进入孩子内心形成的个人对事物的了解便是知觉。

学习才艺,无疑增加了孩子和外界事物的接触,例如绘画中的颜色、光暗、线条,物体的大小、方向位置,一一刺激着孩子的视觉,在孩子内心形成强烈的感受。

而声音,通过优美的旋律和节奏,更容易进入孩子的内心。有教育学家提倡,当孩子画画时,播放一些轻松的音乐,有助孩子表达内心世界,这时也是训



练视觉和听觉最好的时机。

至于触觉,在日常生活中,孩子不断以手、脚、身体去感受环境:皮球是圆而光滑的,榴莲的皮是硬而带刺的,小猫咪的毛柔软而丰富。通过进一步的触觉训练,孩子从触觉带来的快感,可渐渐发展成运动触觉,令身体反应更加灵敏。

才艺活动可及早开发孩子的知觉能力,三者若能配合,倒过来还能丰富创作作品,可谓相得益彰。

2. 想像力和创作力的培养

一般人可能以为想像力就是天马行空、毫无根据的思想行为,其实想像力是指根据已往经验,在旧有的认识中发现新元素,并把这种新旧的关系表现出来。例如面前平凡无奇的一个空置汽水罐,想像力丰富的人,可以用它来种花、养鱼、制作乐器、装饰品、玩具车,甚至以它为题写一篇文章……

至于创意,则是指能超越平常的法则,推陈出新,体验到别人无法体验的东西,那是一种“异于一般人智力的一种独立心智活动”。

既然想像力和创意都是以日常事物为基础,那么两者就都可以通过后天训练而改进。方法很简单,诀窍就是:多看、多听、多摸索、多想。





如果父母能让孩子在才艺活动中自由发挥,采取不干涉的政策,让孩子多摸索和接触,另一方面扮演着刺激思考、鼓励尝试的角色,相信孩子自能在健康环境中成长,成为热情、具有想像力和创意的人,这正是如今不断变化的社会最需要的人才。



增强自信心

1. 认识孩子的天赋才能

孩子在成长过程中,由于个人的天赋和能力不同,加上生活环境的差异,会有不同的自信心的表现。有些孩子学习能力较强、吸收新事物的速度较快,处处得到老师和长辈的赞赏,结果是过分自负,样样事情都争着做,极力表现自己。这一类孩子习惯在你未把话说完前,就已经开始行动。

不过让家长头痛的是,当自负的孩子遇上挫折,往往难以承受,比自卑的孩子更难接受失败。通过学习才艺活动,可以令孩子的自信心得到适度的调整。在参加艺术活动的过程中,孩子渐渐掌握个人才华、能力,明白自己的强项和弱项所在,从而使自信心更切合实际。

2. 帮助孩子认识自己

对于自卑的孩子,参与艺术活动对他们的帮助更

