

汉字研究新视野丛书

BIJIAO WENZIXUE

比

比较文学学

王元鹿 著

广西教育出版社

本丛书获第三届全国图书奖提名奖
本丛书列入国家“九五”重点图书出版规划

汉字研究新视野丛书

教育部文科科研基地华东师范大学
中国文字研究与应用中心审稿

臧克和 主编

比较文字学

王元鹿 著
广西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

比较文字学/王元鹿著. —南宁: 广西教育出版社, 2001. 1
(汉字研究新视野丛书)

ISBN 7-5435-3182-8

I. 比... II. 王... III. 比较学-文字学
IV. H02

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 74256 号

汉字研究新视野丛书

比较文字学

王元鹿 著

☆

广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路 8 号

邮政编码: 530022 电话: 5850219

本社网址 <http://www.gep.com.cn>

读者电子信箱 master@gep.com.cn

全国新华书店经销 广西民族印刷厂印刷

*

开本 890 × 1240 1/32 6.625 印张 插页 4 160 千字

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—2 000 册

ISBN 7-5435-3182-8/H·86 定价: 20.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换



汉字研究论丛

语言文字

中国文字研究所

东南大学

设计图案国三策港计丛本
习点重“正武”家国人院计丛本

王元鹿,1946年生于苏州,文学硕士。曾访学美国多次。现为华东师范大学中文系教授、汉语言文字学博士生导师,主讲古代汉语、普通文字学与文化人类学等课程。出版有《汉古文字与纳西东巴文字比较研究》和《普通文字学概论》等专著,发表论文多篇。学术成果与教学成果曾多次获奖。另有多篇散文、小说和诗歌发表。

主編

学

出版

10/01/01/85

内容提要

本书把比较方法引入世界文字研究领域,全面地对汉族文字、中华民族文字与世界各种文字进行了系统上的综合性比较研究。在建立比较文字学基本框架、探索文字共性与揭示各系统文字个性等诸方面,本书均显示了相当的独创性,并提出了若干新见解。

内容の要点

本書は比較方法を世界文字研究の分野に引き入れ、全面的に漢字、中華民族の現代と古代文字を外国の現代と古代文字と系統的にまとめ、比較し、研究しました。また、比較文字学の基本構造や文字の共性及び文字の特性特に漢字の特性などについて、たくさんの新しい見解を見い出し、かなり独創性が見られている。

ABSTRACT

Introducing the comparative method into the field of the world's written languages, the book does a complete comprehensive and comparative research of the Chinese majority writing system, Chinese minority writing systems and the world's writing systems. Building the frame of comparative written linguistics, searching the generalities of written language systems and finding characters of chinese writing systems, the book displays its originality and many new original views.

汉字学——走向社会化的学术建构

(总序)

百年交替,千禧来临。在甲骨文发现一百周年,学术建设走向新千年的今天,我们推出了“汉字研究新视野丛书”的第三辑。

这一辑共有四部著作,它们从四个不同角度描述了汉字文化的新视野。

姚淦铭的《汉字心理学》一书,突破了以往仅从统计、记忆、认知等方面研究汉字心理的格局,古今融通,从古文字中蕴含的原始思维、视听知觉心理切入,进而认真梳理汉字体系的文明思维和心理机制,深刻审视汉字系统的现代心理视界,并从多元维度,对汉字心理的雅化和俗化,对汉字心理的审美特性和游戏心态,以及对汉字与拼音文字的心理比较,进行了相当深入和新颖的剖析。

王元鹿的《比较文字学》博闻广纳,对世界古今文字进行了广泛的综合比较,既明晰地归纳出各种文字的共性,又审慎地辨析它们的差异性;既对各个时期的文字典型类别作形态学梳理,又对这些典型文字的内涵作审美学探究。从而在翔实、肯綮的基础上阐

明汉字学的审美建构是一个动态的发展过程,是一个凝结了民族思维发展、社会文明进步和汉字文化自我完美演进的多层面结构的博大精深的体系。

王平先生的《〈说文〉与中国古代科技》,以历史唯物论和辩证唯物论的观点、方法,较为深入、系统地通览《说文》所蕴含的中国古代科学思想,并以《说文》为依据,分类归纳出中国古代科技名物录,以中国古文字的元典精髓为例证,简要精到地列举中国古代的科学创造和发明,从而以富有创见的研究,令人信服地纠正了李约瑟曾断言中国古代只有技术而无科学的偏颇论断。

张玉金、夏中华先生的《汉字学概论》则在广泛吸纳前贤今哲文字学研究成果的基础上,对汉字学进行了简要的学术回顾和审慎的历史反思,并运用系统论的观点方法对当代汉字学作出了富有新意的学术建构。书中对汉字的整理、改革与前途,对汉字的现代化研究和全球化运用,都有独到的见解。

这四部书从心理学、比较法、科学观、现代化四个角度,开拓了汉字研究的若干重视野。这些新视野,给了我们一个宝贵的启迪——汉字学要走向科学化、社会化的学术建构。

回首百年学术发展史,汉字学走向了三重印证的科学阶段,确立了一个独立学科的地位,改变并丰富了汉字的存在方式,参与了新文化和现代文明的创建。

展望新千年到来的学术思潮大趋势,社会的转型,预示着我们进入人文思想的活跃期,社会呼唤着人文巨子、学术巨著的应运而生。

社会科学社会化是新千年的大势所趋。社会化的转换,不但是量的增加,更是质的飞跃;不但是学术视界的域的拓展,更是价值体系的质的升华。汉字学的社会化,为汉字学研究的创新,为汉字学创建与强化自身的个性特色,提供了广阔的空间,为汉字学理性思考,为学科框架的创设,为元典精神的阐释,准备了空前活跃的舞台和自由驰骋的维度。

汉字学社会化的学术目标,一是大众化,二是科学化。

汉字本是大众所创造,汉字理所当然应当走向大众,为大众服务,为大众掌握。

汉字走向大众就会获得无限生机,大众掌握了汉字就会焕发出无穷的内聚力。

汉字走向大众,服务大众,就要求转换学术语言符号系统,一扫艰深、晦涩、空疏的文风,用平实、流利的公众语言为大众服务。

汉字走向大众,服务大众,就要求转换学术心态,一扫汉字学术研究长期以来形成的个体性、封闭性、排他性、自足性格局,从“自我中心论”转化到“社会中心论”,开创汉字研究合作性、社会性、开放性、创新性的新格局。

汉字走向大众,服务大众,还要转换学术研究的价值取向。大众化丝毫不等于粗俗化、平庸化。大众需要普及,大众更需要提高。那种认为汉字学走向大众就会降低学术水准的看法,就会降低学者身份的担忧,纯属愚人之见,杞人之忧。那种认为大众只配享受“小放牛”式的文化快餐,如果不是对大众的污蔑,至少也是对大众的无知。一门学科的价值,一门学科的生命力,最终取决于它是否拥有最广大的读者群,是否为最广大的读者所代代传习。划时代的巨著之问世,离不开时代的呼唤、社会的培育和读者的关爱。学术失却了人间,必然断绝了根基;学术失却了空间,必然走向自我耗散。

汉字学科学化的目标,核心是解决学理问题。

一个国家,一个民族,一个时代,它的文化是否发达,一个重要标准就是看它的学术思想是否发达。

同理,一门学科是否拥有独立的地位,是否实现了自在——自为——自觉——自由的跨越,一个重要标准也是看它的学理是否成熟、是否发达。

毋庸讳言,当前由于一切向钱看的泛市场化的影响,人文科学不被重视,学术思想的健康发展受到了潜在制约,学术生存空间日渐缩小。应该清醒地看到,传统优良学风的断裂,人文风骨的扭曲,创造能力的萎缩,个性张扬的衰减,都是学术思想的过度疲劳症和软骨病。

重建学术地位,重振学理雄风,不但是学科建设的需要,也是社会文明发展、科学昌明进步的需要。学术思想的先进性,学

理地位的权威性，来源于它对重大社会问题的把握、理解和解决的程度及水平。这一理解过程，能营造人文环境，提高社会成员的素质，为社会进步提供精神动力，对政治、经济变革起到先导作用。

汉字学学理建设，离不开学术视野、学术品格、学术规范的建构。

汉字学的学术视野，要求研究者能够穿越远古，审察当世，烛照未来；要求汉字学的著述尽可能具备巨大的历史厚度和鸟瞰全局的历史高度。这不是我们异想天开。这本是汉字学的题中之义。汉字不仅是中华民族的传统文化，更是人类智慧的高超表现形式，是人类科学思想生生不息的创造范式。在人类文明发展的广阔时空背景上，在当代世界文明进展的巨大挑战面前，汉字学研究应该把传统中国智慧和当今世界意识整合起来，与现代世界进行一场富有创造力的对话。

汉字学的学术品格，首先表现在学人应该具备强烈的学术使命感。这种使命感包含特有的学科意识、学科导向、学术个性、学术权威。这种使命感要求传承学术，追求理想，洞察古今，憧憬未来，自我超越。其次表现在它的创新精神。这种创新精神渗透在为学的思维方式、研究方法、审美观照、对话语境等方面。这种学术品格最终要能够实现人文科学和自然科学的会通，本土与外来文化的交融，传统与现代的对接，精英与大众的交流。

汉字学的学术规范是学科发展的自律和自励，也是学科赖以发展的立足点和生长点。尤其是在某种“泡沫学术”、无规划的学术尚颇有影响之时，强调学术规范更是当务之急。学科的方向性漂泊不定，学术的目的性模糊不清，学科的发展进程缺乏准确化、科学化的描述，同行之间的成果缺乏深切的了解和交流，不尊重他人成果，不断进行重复、平庸、粗俗的研究，对自我缺少清醒的定位和科学的价值判断，凡此种种，都是学术失范的表现。汉字学的研究应该摒弃这种恶劣的学风。

科学研究的首要任务是发现问题，科学的本质是解决问题。建构社会化、大众化、科学化的汉字学，目的就在于增强炎黄子孙对中华传统文化的认同感、亲和感，释放汉字文化所蕴含的巨大审

美功能、向心功能,日益发挥汉字文化在世界文明交往中的协调力和创造力。

李人凡 臧克和

2000年12月

目 录

绪 论

- 第一节 本书的撰写目的 (1)
- 第二节 比较文字学研究史述略 (4)
- 第三节 比较文字学的学科定义与学科定位
..... (7)
- 第四节 比较文字学的研究类型 (11)
- 第五节 比较文字学研究的意义及其局限性
..... (13)
- 第六节 比较文字学的研究方法 (17)
- 第七节 有关本书性质、体例与格局的说明
..... (22)
- 第八节 关于本书中一些重要名词术语的说明
..... (24)
- 第九节 研究比较文字学的参考书 (27)

第一章 早期文字的比较

- 第一节 楔 子 (29)
- 第二节 早期文字的类型学 (32)
- 第三节 早期文字与其渊源物的比较 (36)
- 第四节 早期文字与原始图画的模糊性 (57)

第五节	早期文字文字符号与语言单位的 对应关系的比较	(69)
第六节	早期文字记录语言方式的比较	(79)
第七节	早期文字符号体态的比较	(95)
第八节	早期中国文字的比较	(104)

第二章 表词一意音文字的比较

第一节	楔 子	(118)
第二节	表词一意音文字文字符号与语言单 位对应关系的比较	(121)
第三节	表词一意音文字记录语言方式的比较	(129)
第四节	表词一意音文字符号体态的比较	(142)
第五节	表词一意音文字发生的比较	(151)
第六节	表词一意音文字传播的比较	(168)
第七节	汉字传播状况的比较	(171)

第三章 表音文字的比较

第一节	楔 子	(174)
第二节	表音文字的类型学	(175)
第三节	表音文字文字符号与语言单位的 对应关系的比较	(176)
第四节	表音文字记录语言方式的比较	(177)
第五节	表音文字符号体态的比较	(188)

后 记	(190)
-----------	---------

目 次

緒 論

- 第1節 本書の目的
- 第2節 比較文字学研究史略
- 第3節 比較文字学の学問としての定義と定位
- 第4節 比較文字学の研究する類型
- 第5節 比較文字学の研究する意味及び限界性
- 第6節 比較文字学の研究方法
- 第7節 本書の性質、形式と構成に関する説明
- 第8節 本書の中に重要な術語に関する説明
- 第9節 比較文字学を研究する参考書目

第一章 早期文字についての比較

- 第1節 はじめに
- 第2節 早期文字の類型学
- 第3節 早期文字とその根源についての比較
- 第4節 早期文字と原始図絵との曖昧さ
- 第5節 早期文字の文字記号と言語単位についての対応関係の比較
- 第6節 早期文字で言語を記録する方式についての比較
- 第7節 早期文字記号の形態についての比較

第8節 中国早期文字についての比較

第二章 語彙を表す一意音文字の比較

第1節 はじめに

第2節 語彙を表す一意音文字の記号と言語単位
の対応関係についての比較

第3節 語彙を表す一意音文字の言語を記録する方式につ
いての比較

第4節 語彙を表す一意音文字の文字記号の形態につ
いての比較

第5節 語彙を表す一意音文字の発生についての比較

第6節 語彙を表す一意音文字の伝播についての比較

第7節 漢字の伝播状況についての比較

第三章 表音文字についての比較

第1節 はじめに

第2節 表音文字の類型学

第3節 表音文字の記号と言語単位に対応関係についての
比較

第4節 表音文字による言語を記録する方式についての比
較

第5節 表音文字の記号形態についての比較

あとがま

CONTENTS

Introduction

- 1 The Purpose of the Book
- 2 A Overview of the History of Comparative Written Linguistics
- 3 The Definition and the Position of Comparative Written Linguistics
- 4 Types of the Research of Comparative Written Linguistics
- 5 The Significance of the Research of Comparative Written Linguistics and Its Limitation
- 6 The Methods of the Research of Comparative Written Linguistics
- 7 Explanation about Character, Frame and Structure of the Book
- 8 Explanation about Terminologies in the Book
- 9 Some Books for the Research of Comparative Written Linguistics

Chapter I The Comparison of Initial Stage