

广东田野考古报告

珠海宝镜湾

海岛型史前文化遗址发掘报告



广东省文物考古研究所 编著
珠海市博物馆



科学出版社
www.sciencep.com

广东田野考古报告

珠海宝镜湾

——海岛型史前文化遗址发掘报告

广东省文物考古研究所
珠海市博物馆 编著

科学出版社

北京

内 容 简 介

宝镜湾遗址是一处距今约四千年的海岛型史前文化遗址。以往发现同类遗存不多,对其文化面貌及性质不很清楚。该遗址的发现与发掘,为认识此类遗址提供了比较丰富的资料,是探讨广东地区新石器时代晚期文化与早期青铜文化的宝贵资料。本书全面报道了1997~2000年四次对宝镜湾遗址进行发掘的收获,并对相关问题作了初步的探讨。

本书适合于从事文物、考古等学者及相关院校师生阅读与参考。

图书在版编目(CIP)数据

珠海宝镜湾——海岛型史前文化遗址发掘报告/广东省文物考古研究所, 珠海市博物馆编著. —北京: 科学出版社, 2004

ISBN 7-03-012459-6

I. 珠… II. ①广… ②珠… III. 新石器时代文化—文化遗址—考古—珠海市 IV. K878.04

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 103819 号

责任编辑: 宋小军 / 责任校对: 朱光光

责任印制: 钱玉芬 / 封面设计: 黄华斌

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2004年1月第 一 版 开本: 787×1092 1/16

2004年1月第一次印刷 印张: 26 1/4 插页: 31

印数: 1—1 600 字数: 550 000

定价: 180.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换〈科印〉)

序

珠海，是一座美丽的、现代化的、新兴的海港城市。珠海，正像她美妙的名字那样，在珠江口外的海中，分布着许许多多的美丽岛屿，这些岛屿像璀璨夺目的珍珠镶嵌在珠海市辖区的海域中。高栏岛就是这些著名的岛屿中的一个，宝镜湾遗址就在美丽的高栏岛上。

高栏岛是高栏列岛的主岛，面积达 35 平方公里。高栏岛原本是默默无闻的一个小岛，因宝镜湾发现岩画和珠海市西部大开发而闻名于世。1989 年 10 月 24 日，珠海市博物馆的考古工作者梁振兴、陈振忠等同志在高栏岛进行文物调查时，发现了宝镜湾摩崖岩画和山坡至海滩上的遗址。这是一次令人振奋的重要发现，填补了广东省珠江口一带在香港之外没有发现岩画的空白。这一发现很快报到省里，11 月 2 日省专家组就来到岛上与珠海市博物馆的同志一起进一步勘察、照相、测量和讨论研究。记得当时上岛并不容易，我们要坐车到南水镇，由镇里安排船只送我们上岛。岛上经济落后，没有汽车，只有一辆破烂拖拉机改装的货车把我们摇摇摆摆的送到生产队，晚上睡在队部简陋的客房里，没有电灯，只有煤油灯和蜡烛，生活的清苦可想而知。据 20 世纪 50 年代初期上岛的老同志郑康铨说，岛上民风古朴，当时还保留“男女同川而浴”的古老民俗。随着珠海特区进行西部大开发，高栏岛发生了翻天覆地的变化。1990 年开始填海工程，高栏岛从孤悬海中变成了与大陆连接的陆连岛，现代化的西部大道直通岛上，岛上面貌焕然一新。由于大规模基本建设的开展，特别是 1992~1993 年在宝镜湾一带进行的码头建设，对摩崖岩画和遗址造成了严重的破坏。位于海边沙滩的“宝镜石”和“天才石”两幅摩崖岩画荡然无存，沙滩上的遗存和部分山脚上的遗存也被挖掉。为了抢救文物，使宝镜湾这处珍贵而重要的古文化遗址不再遭受破坏，文物考古部门经国家文物局批准进行了抢救性的考古发掘工作。

在对宝镜湾遗址调查勘探的基础上，抢救性的试掘和发掘工作共进行了四次：

第一次在 1997 年 11 月 17 日至 23 日，由珠海市博物馆与南京大学历史系合作，进行试掘，实际发掘面积仅 28 平方米。

第二次在 1998 年 1 月 5 日至 19 日，由珠海市博物馆与广东省文物考古研究所联合组成发掘队，进行第二次田野考古发掘，布探方 8 个，实际发掘面积 131 平方米。

第三次在 1998 年 12 月 1 日至 1999 年 1 月 13 日，珠海市博物馆与广东省文物考古研究所再次合作，进行第三次田野考古发掘，布探方 16 个，实际发掘面积 309.5 平方米。

第四次在 2000 年 5 月 18 日至 6 月 9 日, 由珠海市博物馆进行, 布探方 3 个, 实际发掘面积 44 平方米。

四次考古发掘共布探方 29 个, 实际发掘面积 512.5 平方米。从统计数字看, 发掘的规模的确不大, 但从南方滨海沙丘、坡地的实际情况分析, 这一发掘规模已经十分难得, 是非常可贵的收获。南海多飓风, 潮汐变化大, 自古就有“炎海善溢”之说。因此, 沙丘遗址受自然因素影响变迁很大, 能保留原生文化层不容易, 想找到就更加困难。鉴于这种实际情况, 北京大学教授严文明先生早在 1991 年 12 月在中山市翠亨召开的珠江三角洲古文化学术研讨会上就提出, 为了保证沙丘遗址考古的科学性, 应该先把滨海沙丘遗址以内的遗址地层、器型、文化内涵序列搞清楚, 再向滨海沙丘遗址延伸就容易搞清楚, 少出差错或不出差错。这一科学的建议在宝镜湾遗址的发掘中得到实现。最初我们在宝镜湾山脚下海滩的沙丘遗址调查采集的石器、陶器, 说不大清楚, 缺少田野考古的地层科学依据。通过比较稳定的山坡遗址的发掘, 找到了没有受到冲积和坡积的可靠的文化层, 找到了宝贵的文化层叠压关系, 发现了红烧土面、柱子洞和泥墙等丰富的居住遗迹, 清理了灰坑 27 个, 从地层堆积中出土了相当丰富的遗物, 陶器数量众多, 能复原的陶器达 20 多件, 陶器的纹饰中刻划纹发达, 也有拍印纹饰。石器和玉石器的出土数量也不少, 有石斧、石圭、石钻、砺石、石网坠、石碇(锚)和玉玦、水晶玦等, 特别是大量的石网坠和大型石碇(锚)的出土, 反映了海岛渔捞生活的文化遗址类型。

野外考古的艰苦, 没有身临其境和亲自参加的人是很难体会和了解的。特别是在广东, 烈日当头晒, 赤地如烧烤, 风吹加上雨打, 几天下来, 个个风尘满脸、面目全非, 变成了“非洲黑人”。在长时间的野外工作中流了多少汗水、遭受了多少风雨, 是无法统计的, 其中的辛苦只有参加者自己才知道。野外考古艰苦, 室内科学整理和研究也不是轻松工作。首先要把发掘出土的大量陶片、石器、玉石器等进行整理、拼合和修复, 给每一件器物绘图、照相和做好记录卡片, 每天记录的野外资料要分门别类地进行全面整理和综合分析, 同时还要把各类标本送到有关大学、研究所实验室做好科学鉴定和测试。在坚实的科学整理基础上, 由执笔人分工把发掘报告的各部分编写出来, 再经过反复多次的讨论研究和统稿修改, 才能把最后定稿的《珠海宝镜湾》考古发掘报告呈现在我们面前。

考古发掘报告的科学性是由田野发掘的科学性和多学科检测、鉴定的科学性 & 整理研究的科学性三个部分组成。

珠海高栏岛宝镜湾的田野发掘工作, 虽然一开始由于对遗址地层不太了解, 走过一点弯路, 但是很快得到纠正, 总体上看整个发掘是严格按照国家的田野考古发掘规程进行的, 地层的划分、遗迹的清理、器物的出土都符合田野考古发掘的科学要求, 受到莅临考古工地现场进行指导的各地考古机构有关专家的好评。

在科学检测和鉴定方面, 请中山大学地球科学系第四纪环境研究室对遗址环

境进行考察研究，并对部分玉石器、水晶器进行鉴定；请珠海工程勘察院对石器进行鉴定；请北京大学加速器质谱实验室和中国科学院广州地理研究所¹⁴C实验室分别做了年代测定；请中国科学院上海硅酸盐研究所对出土陶器做了烧成温度测试及X射线荧光光谱半定量分析等，应该说尽可能地做了多学科的检测、鉴定和研究，提高了发掘报告的科学水平。

对田野发掘发现的实物资料、遗迹资料、地层资料和现场记录的文字资料进行整理、修复、模拟实验和研究，一定要客观和真实。考古发掘报告首先要把发现和出土的资料客观、真实的报告清楚，这应该是最基本的要求，也是编写考古发掘报告质量如何的基本界线。从这一意义上说，《珠海宝镜湾》考古发掘报告是达到了这一基本要求的，报告对发掘的实际情况和发现的各种资料作了客观、如实地介绍，保证了报告的科学质量。

在报告考古发掘科学资料的基础上，深入研究方面也取得了显著的成果。一个新遗址的发现，弄清文化内涵，依据地层叠压关系、器物演变序列和¹⁴C测定等资料进行分期断代，明确遗址的定位和意义是非常重要的。宝镜湾遗址是环珠江口地区发现的海岛山坡和沙丘遗址中最重要的一处，它不仅有沙丘遗址，还有相连接的山坡遗址，遗址的旁边还有著名的宝镜湾摩崖岩画，这三者的关系本身就十分重要，更何况遗址的内涵十分丰富，发现了科学断代的地层叠压关系和灰坑、柱洞、泥墙等难得的居住遗迹，出土了数量可观的珍贵文物。宝镜湾遗址的发现，为我们认识环珠江口古代文化提供了重要的考古科学依据。过去不少考古工作者在珠海的拱北、前山、三灶和香港大屿山东湾等遗址发现一些陶器和石器，但限于地层和出土资料的局限，对这批遗址的文化性质和年代难于做出深入的判断。宝镜湾遗址发现的丰富科学资料，使我们对这类遗址和遗物的认识大大提高了一步，为深入研究和探讨这一类型的遗址文化面貌、年代序列、经济生活形态和谱系，奠定了良好的基础。有的专家把宝镜湾遗址的年代定得早些，有的专家定得晚些。《珠海宝镜湾》考古发掘报告通过地层分析，陶器、石器、玉石器研究和¹⁴C测定的数据，把遗址的时代分为三期：第一期属于广东新石器时代晚期的早段；第二期属于广东新石器时代晚期的晚段；第三期属于广东的青铜器时代。这一时代分期应该说是符合这一类型遗址的实际情况的，与很多专家学者的分析是一致的。宝镜湾遗址的发现和研究，不仅扩大了我们横向的认识，认识了这一类型的遗址和文化；也扩大了我们纵向的认识，认识到这一类型文化在广东古代文化发展序列中的地位，特别是在珠江三角洲地区文化谱系中的重要位置，为研究彩陶、刻纹、划纹和几何印纹陶文化序列的发展和演变关系提供了新的典型例证，在广东古代文化考古研究方面具有深远的意义。

摩崖岩画是宝镜湾遗址文化的重要组成部分。对岩画的研究，我们从一开始就把它同遗址的研究联系在一起。当时就有同志赞赏这一研究方向，认为这是高

明的做法。由于采集的海滩沙丘遗址资料的局限,不可能把沙丘遗址与摩崖岩画进行直接的研究。在10多年后的今天,宝镜湾遗址经过四次考古发掘,发现了大量的科学资料,在分期断代、文化面貌、器物研究方面取得了新的进展,遗址与摩崖岩画进行直接研究是理所当然的方向。报告中通过对出土陶器纹饰的风格比较,通过对出土石器工具的分析,特别是请有关专家用石制尖状器对宝镜湾地区花岗岩做模拟凿刻实验,提出了用石器凿刻岩画的新看法,把藏宝洞东西壁岩画的年代定为与遗址第三期相当,其他岩画的年代定为与遗址的第二期相当,依据 ^{14}C 测定的地层年代,把岩画的绝对年代推定在距今4000年前后,使宝镜湾摩崖岩画的研究进入了一个新的、更加科学的研究阶段。

著名考古学专家苏秉琦先生指出:“岩画是天书”,读懂“天书”是一件很不容易的事情,只有靠脚踏实地的科学发现和研究才能取得一步一步的进展。学术腐败,在文物博物馆界不能说没有,急功近利的浮躁之风有所抬头,脱离事实的长篇大论、捕风捉影的漫天比较、主观臆断地乱推论等时有所见……考古是科学,科学来不得半点虚伪。《珠海宝镜湾》考古发掘报告的编写,采取了科学的态度,对有关学术争论问题表明了客观的立场。报告的编写者说:“我们尽可能地以客观的描述来反映所发现的材料,当然,在材料的分类处理与描述过程不可避免地带有许多主观的意识和不成熟认识,发生错误也在所难免。”对待争论较多的遗址与岩画关系问题,也客观公正的认为:“本报告对两者之间的关系所做的探讨还不能成为定论,研究工作还将持续下去。”这种客观和科学的态度值得效仿和尊敬。

任何一项科学研究工作,都不可能一下子就做得十全十美。《珠海宝镜湾》考古发掘报告的编写也不可能例外,报告有许多优点,也有不足之处。我认为对经济形态的研究、陶器的研究、玉石器的研究还应加强,对遗址的科学检测还可以做一些,特别是报告结语部分还应该有更多的综合论述……。

珠海特区的现代化建设突飞猛进、日新月异,在我撰写这篇序的时候,美丽的高栏岛又引进了大型的现代化建设项目。我们衷心地希望现代化建设不要破坏高栏岛的珍贵文物,希望文物考古部门积极主动配合高栏岛的基本建设项目,抢救好文物,发现更多宝贵的历史文化遗产。

珠海是美丽的。珠海的美丽不仅因现代化而美丽,还因为有着深厚的历史文化内涵和珍贵的文物古迹而美丽。文物是不能再生的,社会越现代化,文物就越显得珍贵。为了珠海更美丽,为了建设现代化的文明珠海,让我们的文物保护和博物馆事业与时俱进,取得更大的成就和发展。

徐恒彬

2003年9月19日于广州

目 录

序	徐恒彬 (i)
第一章 概述	(1)
第一节 珠海市的地理地貌	(1)
一、地质概况	(1)
二、地貌	(2)
第二节 珠澳地区的先秦考古简史	(2)
第三节 宝镜湾遗址的地理位置	(3)
第四节 宝镜湾遗址的发掘经过	(5)
第二章 文化堆积	(7)
第一节 探方分布	(7)
第二节 堆积层次	(7)
第三节 堆积成因	(15)
第三章 遗迹	(16)
第一节 柱洞与红烧土面	(16)
第二节 灰坑	(22)
第四章 遗物	(33)
第一节 陶器	(33)
一、概貌	(33)
二、器类	(43)

三、器物组合及器形的演变关系	(89)
第二节 石器	(91)
一、加工器具	(93)
二、工具	(106)
三、装饰品	(137)
四、其他	(144)
五、石器组合与分期	(146)
第三节 水晶器	(148)
第四节 骨器	(151)
第五章 讨论	(152)
第一节 遗址居民的生活形态	(152)
第二节 遗址的分期与年代	(153)
一、分期	(153)
二、年代	(155)
第三节 宝镜湾遗址与相关遗存的关系	(157)
第四节 宝镜湾遗址与宝镜湾岩画的关系	(160)
一、宝镜湾岩画的基本情况	(160)
二、岩画的创作者是宝镜湾遗址居民	(163)
三、岩画是宝镜湾遗址居民的祭祀地	(163)
第五节 从遗址内涵看宝镜湾岩画的年代	(164)
一、宝镜湾岩画是用尖状石器凿刻	(164)
二、岩画图形与遗址年代密切相关	(168)
三、宝镜湾岩画的年代在距今 4000 年前后	(170)
第六章 结语	(172)
附表	(175)
附录	(348)
附录一 宝镜湾遗址出土陶片加速器质谱 (AMS) ¹⁴ C 测试报告	(348)
附录二 宝镜湾遗址出土陶片 ¹⁴ C 年代测定结果报告	(349)

附录三	宝镜湾遗址出土陶片烧成温度测试报告	(350)
附录四	宝镜湾遗址出土陶片成分分析测试报告	(351)
附录五	宝镜湾遗址环境考古研究报告	(353)
附录六	宝镜湾遗址出土石坠的研究*	(361)
后记		(395)
Abstract		(396)

插图目录

图一	珠海、澳门先秦遗址分布示意图	(插页)
图二	宝镜湾遗址位置示意图	(4)
图三	宝镜湾遗址探方位置示意图	(8)
图四	T13 北扩方、T12 西壁剖面图	(9)
图五	T15、T16 东壁剖面图	(11)
图六	T18、T14、T9 南壁剖面图	(11)
图七	T9、T14、T18 北壁剖面图	(12)
图八	T17、T13、T8 南壁剖面图	(12)
图九	T25、T10、T24 西壁剖面图	(14)
图一〇	T29、T28 东壁剖面图	(14)
图一一	遗迹一平面图 (T13 柱洞、灰坑遗迹图)	(17)
图一二	遗迹二平面图 (T17 柱洞、灰坑遗迹图)	(17)
图一三	遗迹三平面图 (T5 柱洞遗迹图)	(18)
图一四	遗迹四平面图 (T19 柱洞遗迹图)	(18)
图一五	遗迹五平面图 (T9、T14、T15 柱洞、灰坑遗迹图)	(19)
图一六	遗迹六平面图 (T6 柱洞、灰坑遗迹图)	(20)
图一七	遗迹七平面图 (T10 柱洞遗迹图)	(20)
图一八	遗迹八平面图 (T8 柱洞遗迹图)	(21)
图一九	遗迹九平面图 (T25 的 3B 层面遗迹图)	(21)
图二〇	H17 平、剖面图	(25)
图二一	H22 平、剖面图	(26)
图二二	H27 平、剖面图	(26)
图二三	H28 平、剖面图	(26)
图二四	H1 平、剖面图	(26)
图二五	H7 平、剖面图	(27)
图二六	H9 平、剖面图	(27)
图二七	H10 平、剖面图	(27)
图二八	H11 平、剖面图	(28)
图二九	H14 平、剖面图	(28)
图三〇	H25 平、剖面图	(29)
图三一	H24 平、剖面图	(29)

图三二	H6 平、剖面图	(29)
图三三	H18 平、剖面图	(30)
图三四	H20 平、剖面图	(30)
图三五	H21 平、剖面图	(31)
图三六	H23 平、剖面图	(32)
图三七	陶器纹饰	(34)
图三八	陶器纹饰	(35)
图三九	陶器纹饰	(35)
图四〇	陶器纹饰	(36)
图四一	陶器纹饰	(36)
图四二	陶器纹饰	(38)
图四三	陶器纹饰	(39)
图四四	陶器纹饰	(40)
图四五	陶器纹饰	(41)
图四六	陶器纹饰	(42)
图四七	陶器纹饰	(44)
图四八	A 型陶釜	(48)
图四九	Ae 型陶釜	(49)
图五〇	B 型陶釜	(52)
图五一	C 型陶釜	(55)
图五二	陶釜	(58)
图五三	陶杯	(59)
图五四	陶器盖	(62)
图五五	Bc 型陶器盖	(63)
图五六	B 型陶器盖	(65)
图五七	陶豆	(68)
图五八	陶盆、圈足盘	(73)
图五九	陶罐	(75)
图六〇	陶钵、圈足碗	(78)
图六一	陶器座	(81)
图六二	陶未名器、炉算、鼎足、器纽	(83)
图六三	陶条形器	(84)
图六四	陶支脚	(86)
图六五	C 型陶支脚	(88)
图六六	凹石器	(95)
图六七	凹石器 (网坠)	(97)
图六八	凹石器 (砧)	(98)

图六九	环砥石	(100)
图七〇	环砥石	(101)
图七一	环砥石	(102)
图七二	A 型砺石	(103)
图七三	B 型砺石	(105)
图七四	C 型砺石	(106)
图七五	石铤	(108)
图七六	石铤、斧	(109)
图七七	石钺	(111)
图七八	石刀	(113)
图七九	石拍、凿	(115)
图八〇	尖状石器	(116)
图八一	球形石器	(117)
图八二	石杵	(118)
图八三	石磨盘	(120)
图八四	A 型石网坠	(122)
图八五	A 型石网坠	(124)
图八六	B 型石网坠	(126)
图八七	穿孔石坠	(128)
图八八	穿孔石坠	(130)
图八九	Bb 型穿孔石坠	(131)
图九〇	沉石	(133)
图九一	沉石	(135)
图九二	沉石	(136)
图九三	石锚	(136)
图九四	石玦	(138)
图九五	石饰	(141)
图九六	石芯、饼形器	(143)
图九七	石支脚、石铍、陶纺轮	(145)
图九八	石铍、圭	(147)
图九九	水晶玦、璜、饼形器	(150)
图一〇〇	骨锥	(151)
图一〇一	第一期陶器组合	(154)
图一〇二	第二期陶器组合	(154)
图一〇三	第三期陶器组合	(155)
图一〇四	宝镜湾藏宝洞东壁岩画	(162)
图一〇五	岩画图形与陶器纹样	(170)

插 表 目 录

表一	探方层位表	(9)
表二	灰坑登记表	(22)
表三	陶器统计表	(45)
表四	宝镜湾遗址 A 型陶釜	(46)
表五	宝镜湾遗址 B 型陶釜	(51)
表六	宝镜湾遗址 C、D 型陶釜	(54)
表七	宝镜湾遗址 A、B 型陶器盖	(61)
表八	宝镜湾遗址 A~D 型陶豆	(67)
表九	宝镜湾遗址陶盆, A~C 型陶圈足盘	(71)
表一〇	宝镜湾遗址陶杯, A、B 型陶罐	(72)
表一一	宝镜湾遗址 A 型陶钵和 A 型陶圈足碗	(77)
表一二	石器统计表	(92)
表一三	沉石重量统计表	(134)
表一四	石环统计表	(140)
表一五	石器组合与分期表	(149)
表一六	珠江口地区古代岩画岩性登记表	(167)
附表一	凹石器统计表	(175)
附表二	环砥石统计表	(180)
附表三	砺石统计表	(183)
附表四	石镑统计表	(196)
附表五	石斧统计表	(209)
附表六	石刀统计表	(211)
附表七	尖状器统计表	(212)
附表八	球形器统计表	(214)
附表九	石磨盘统计表	(222)
附表一〇	石网坠统计表	(226)
附表一一	穿孔石坠统计表	(321)
附表一二	沉石统计表	(326)
附表一三	石玦统计表	(331)
附表一四	石芯统计表	(334)
附表一五	饼形石器统计表	(343)
附表一六	水晶器统计表	(346)

图版目录

- 彩版一 宝镜湾遗址外景（未填海前）
彩版二 宝镜湾遗址发掘现场
彩版三 宝镜湾遗址地层剖面
彩版四 宝镜湾遗址柱洞遗迹
彩版五 珠海宝镜湾遗址与香港大屿山东湾遗址陶器群
彩版六 宝镜湾藏宝洞岩画
彩版七 宝镜湾岩画
彩版八 宝镜湾岩画
图版一 T11、T24、T10、T25 的 3B 层面下遗迹
图版二 遗迹
图版三 灰坑
图版四 陶器上的刻划纹样
图版五 陶器上的拍印纹样
图版六 陶器上的拍印纹样
图版七 陶釜
图版八 陶釜
图版九 陶釜
图版一〇 陶杯、陶釜残片
图版一一 陶器盖
图版一二 陶器盖
图版一三 陶器盖
图版一四 陶豆
图版一五 陶圈足盘
图版一六 陶罐
图版一七 陶罐、陶钵
图版一八 陶圈足碗、陶器座
图版一九 陶器座、陶鼎足
图版二〇 炉算、陶条形器
图版二一 陶条形器、陶支脚
图版二二 陶支脚、陶未名器

- 图版二三 凹石器、环砥石
图版二四 环砥石
图版二五 砺石
图版二六 砺石
图版二七 石铤
图版二八 石铤
图版二九 石铤、石斧
图版三〇 石斧、石镞
图版三一 石刀
图版三二 石拍、石尖状器
图版三三 球形石器
图版三四 石杵
图版三五 石磨盘
图版三六 石网坠
图版三七 石网坠
图版三八 石网坠
图版三九 石网坠
图版四〇 穿孔石坠
图版四一 穿孔石坠
图版四二 穿孔石坠、沉石
图版四三 沉石
图版四四 沉石、石锚
图版四五 石玦
图版四六 石玦
图版四七 石饰、耳珰
图版四八 石芯
图版四九 石芯、石饼形器
图版五〇 石支脚
图版五一 石镞、石圭、石钺、骨锥
图版五二 水晶器

第一章 概 述

第一节 珠海市的地理地貌

珠海位于广东省珠江口的西南部，因地处珠江注入南海处而得名。位于东经 $113^{\circ}03'$ ~ $114^{\circ}19'$ ，北纬 $21^{\circ}48'$ ~ $22^{\circ}27'$ ，濒临南海，山青海碧，风景秀美，气候宜人。东与深圳、香港隔海相望，相距 36 海里；南与澳门相连；西邻新会、台山；北接中山；距广州 140 公里。全市总面积 7555 平方公里，其中陆地面积 1266 平方公里，海域面积 6289 平方公里，从中部的万山群岛，往东到隘洲列岛、三门列岛、担杆列岛，南至佳蓬列岛，西至高栏列岛，北至淇澳岛、内伶仃岛，所辖大小岛屿 145 个，被誉为“百岛之市”。

珠海于先秦时期为百越之地，秦汉时属南海郡番禺县，东晋始分属东官郡与新会郡，唐至德二年（757 年）起，属东莞县香山镇辖，南宋绍兴二十二年（1152 年）起属香山县辖，1925 年香山县改名中山县，1953 年分置珠海县，1979 年改设市，1980 年建立珠海经济特区。珠海市现已建设成为一个经济繁荣、生活富裕、科技文化飞跃发展的现代化的花园式海滨新城。

一、地质概况

珠海的区域地质属华南地层区粤中地层小区。其出露地层除广泛发育于第四系的地层外，在东北部和中西部零星出露有古生代的寒武系、泥盆系和中生代的侏罗系地层。第四系分布面积为 70462 平方公里，其成因类型可分残积层、冲洪积层、冲积海积层、海积层和人工层。

本区域地壳曾经历了长期复杂的构造变动，主要有加里东造山运动、印支运动、燕山运动和喜马拉雅运动 4 期，其中以燕山运动最为强烈、影响范围最广。

寒武纪时期，本区地壳处于下沉状态，沉积中心主要在南部，使区域内连续沉积了厚大于 837.71 米的浅海相类复理石碎屑建造，早奥陶世继承了寒武纪的古地理和古构造形势的特点，本区地壳局部继续下沉，在大襟岛一带成为浅海一半深海盆地，沉积 3 套浅海一半深海笔石页岩建造，总厚度 1247.29 米，强烈的加里东造山运动壳隆起，造成寒武纪和奥陶纪古生代地层沉积产生强烈变形，形成一系列紧密线形褶皱、柔皱、断裂和区域变质作用。此后，本区开始进入相对稳定的发展时期。中泥盆世早期开始，本区地壳下降，沉积了一套厚度大于 39263 米的浅海—滨海相泥砂质碎屑岩。晚泥盆纪时期下沉，此后，地壳处于不断上升隆起，海水完全撤退。印支运动