

# 大脚博士教你画 简笔画



DAJIAOBOSHIIJIAONII

主编 \ 刘朝晖 姚 阜  
画 \ 郑建新 关源成 马俊岭  
南美术出版社



常常有许多小朋友为有做不完的作业而苦恼；为在星期天爸爸妈妈没有领他们到公园而要脾气。你们有没有想过应该自己去寻找快乐呢？我想一个人在小的时候就应该使自己有多方面的爱好，用眼睛去发现世界上所有美好的事物，也许你们将来不一定成为一个画家，但是爱画画，从小就接受美的陶冶，既充实了生活，又提高了素质，这难道不好吗？

如果你们班主任知道你会画画，那么班里出板报和墙报之类的事情，你就应该义不容辞地站出来。告诉你们一个秘密：有许多大画家、小画家，都曾经是班上和学校里出墙报的第一好手。在学校里，通过出板报，配合节日，像“六一”儿童节、“国庆节”、“教师节”等等，画一些有意义的报头画，你会发现你的才能得到了发挥，你的画画水平也会不断的提高，而且每出一次墙报，你将经受一次锻炼。

也许你的语文、数学功课很好，这说明你的理解能力和接受新知识的能力较高，然而，这种以逻辑记忆为主的能力，不等于绘画的形象记忆力。如果说逻辑记忆表现为事物内在联系的话，那么形象记忆则表现为事物的外在观感和联系。现代心理学的研究成果已经表明，人的大脑两个半球有着不同的机能，具有一定的思维分工，大脑的左半球主要负责逻辑思维，右半球主要负责形象思维。通过绘画训练，可以调动你的形象思维能力，从而使大脑右半球得到锻炼。绘画活动能起着协调大脑的平衡发展作用，形象思维能力的增强，又能促进分析和推理能力的发展。因为在绘画过程中，既需要细心观察、认真分析、比较综合、提炼和概括，还要对描绘的内容进行记忆想象，使自己的创造思维能力得到发展，这无疑是一种积极的智能自我开发。

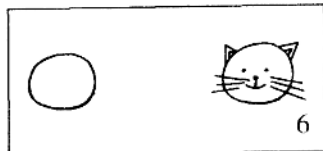
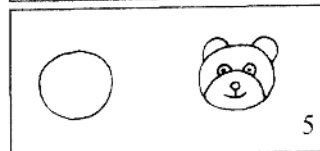
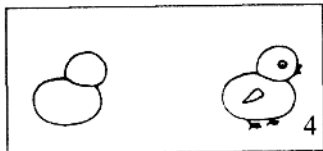
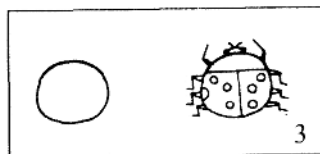
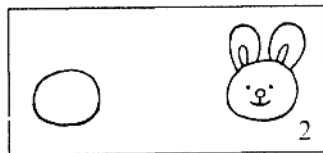
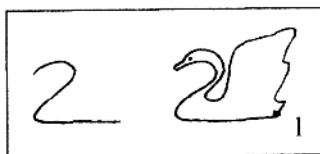
小朋友，你想成为一个画家吗？你想接受美的陶冶吗？你想开发你的潜在能力吗？请跟我从下一讲起动手画一画吧。



这里我想首先告诉小朋友，画画并不难。如果你们不相信的话，我们不妨先来做两个画画的游戏：随便找一张白纸和笔就行了。你先写一个数字“2”，把尾巴拖长一点(如图1)，然后在上方加上一笔，一只美丽的天鹅形象就活灵活现的出现在白纸上啦。瞧，就这么简单，我想这个游戏将会使你第一次尝到画画的乐趣。

第二个游戏更有趣：你先在纸上随便画几个大小不同的圆圈，然后按照我画的步骤在上面加上几笔如(图2—图6)，可以画出小白兔、瓢虫、小鸡等等，多神奇的图画啊！通过这两个游戏，你会发现画画是一件非常轻松愉快的事情，你还会从中享受到创造的乐趣，对自己的绘画才能深信无疑了。

画画和你写作文一样。写作文要从字、词、句开始学起，然后到段、到篇来表达自己的思想感情。画画是从点、线、面开始学起，然后到创造画面形象来抒发自己对生活的感受。世界上所有的物体形象都是由几何形体构成的，只要你会画圆、方、三角形和一些简单的几何形体，其他东西都能画出来。



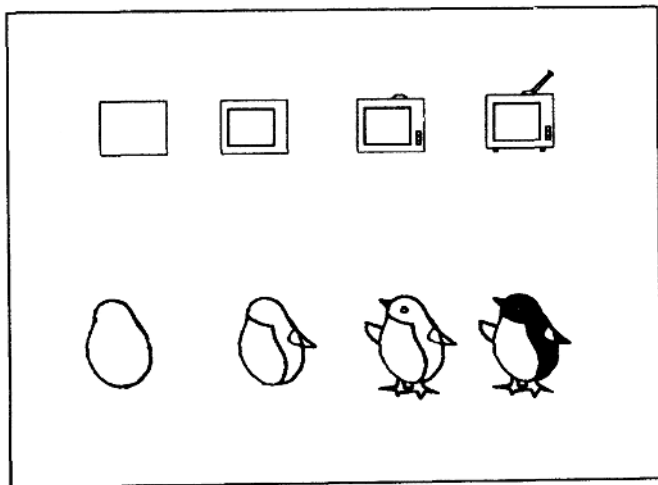


简笔画就是用最简单的线条勾画出物像的主要特征。简笔画同一般美术作品一样，都有形象直观的特点。但是简笔画所反映和突出的是景物、人物或动物的主要特征。它的最大特点就是简单，寥寥几笔，就能迅速画出各种物体的形象来。

学画简笔画，首先要学会对各类物体形象进行简化与概括，其次抓住它们的特征，大胆忽略细节和局部特征进行描绘。

比如，我们可以把电视机概括为两个长方形来画。先画电视机的基本形体，然后再画荧光屏的外形，最后再画出天线和其他细节（如图）。我们还可以把企鹅的外形简单概括为一个直立起来的鸡蛋，从类似鸡蛋的外形画起，然后画出两个近似三角形的翅膀，最后把企鹅的背部和头部涂上黑颜色，这幅画就画好啦（如图）。

用这种方法举一反三，还可以画出许多种静物和动物的形象。





小朋友，画画同写字一样，首先要掌握正确的握笔姿势和运笔方法，养成良好的习惯。画画的时候，身体要挺直，可以稍向前倾一些，两腿并排，脚要放平。用右手的拇指、食指、中指握笔（如图），要做到“三个一”，即拿画笔的拇指要离笔头一寸远；眼睛要离纸约35厘米远；胸部离桌边要有大约一拳远的距离。

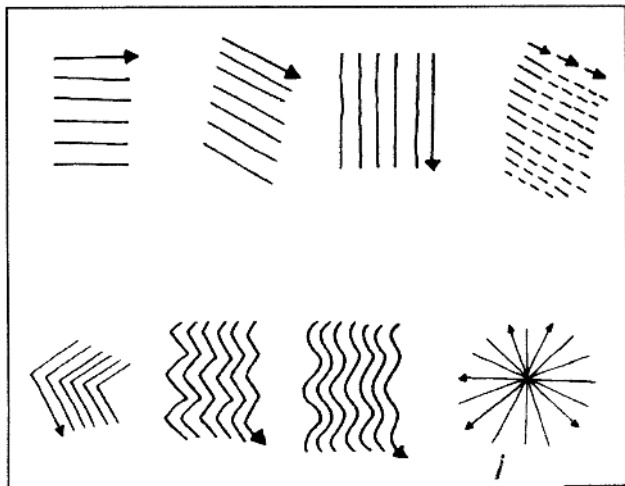
画纸要放正，最好用左侧采光，让光线能直接照在画纸上。握笔稍紧一些，下笔要重，行笔要慢，用力要均匀，画线要挺。另外，每次练画的时间不要过长，一般不超过30分钟。





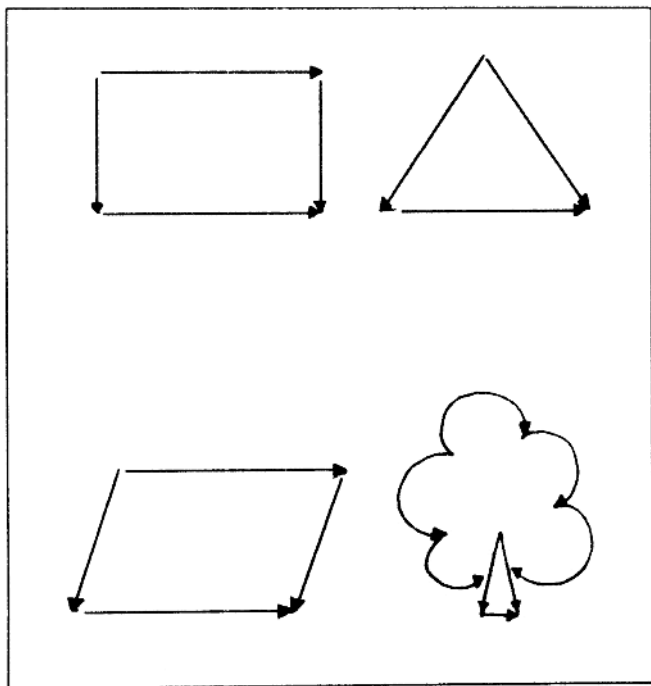
我们无论做什么事情，开头是很重要的。学画简笔画，首先要从线条开始学起。线的形态可以分为直线和曲线两大类。直线中包括直线、水平线、斜线及折线。曲线的种类很多，因画曲线的弧度不同，可以画出大小不同各种各样曲线效果。除此以外，还有长短、粗细、深浅的变化。线条与线条之间相互交叉、并列、重叠、穿插，会产生变化无穷的效果来。

用线条可以描绘出千差万别的形象，我们在下笔画的时候，要果断肯定，千万不要一点一点地描，一条线画下去要送到头，画错了再画，不要涂涂改改，更不能用力子、三角板、圆规、画线板等绘图工具来画。画横线要从左向右，直线和斜线要上向下画。请你们按照下面的画法，自己动手练一练。



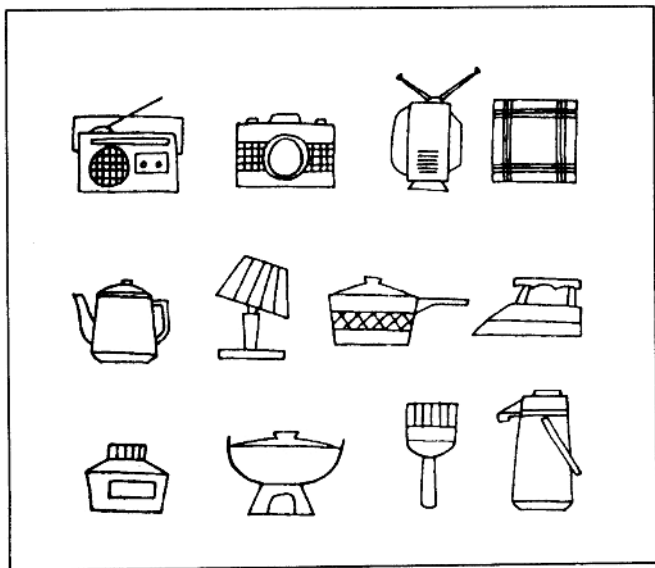


我们学画简笔画，认识基本形体是很重要。掌握下面这些基本形体的画法，并且学会运用基本形体去分析复杂的物体，这样才能使自己有办法来对付千差万别的描绘对象。下面是一组基本形体的画法，请你按照用笔次序，动手画一画。





在前面我们学会了画各种线条和简单的几何形体。我们说简笔画就是要运用简单的线条来表现所看到的或想象中的形象。当我们把各种物体形象的特点进行简化和概括时，便可以很容易地发现，它们的基本形不外乎圆形、半圆形、三角形、正方形、多边形等等。我们要培养自己认真观察的习惯，学会用几何形体来概括物体的基本形状，这样才会增加画画时的自信心。请你们看看下图，哪些形状近似圆形，哪些是三角形，哪些是长方形。

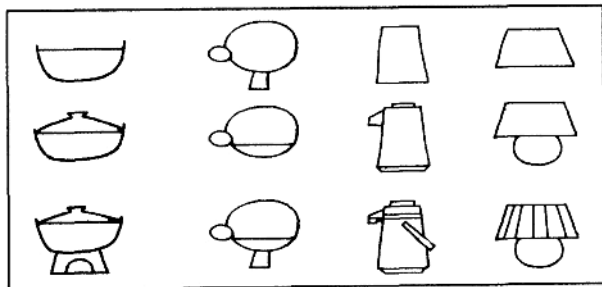
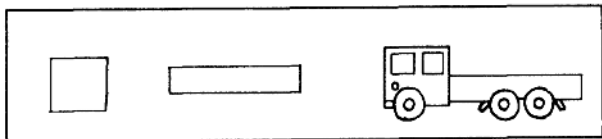




学习简笔画的关键在于掌握对物像概括和简化的方法。画简笔画的步骤：一定要注意从大的形态入手，从基本形体出发，学会简化复杂的形体。

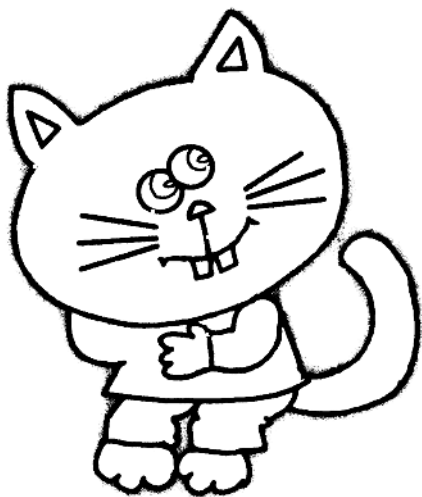
我们生活中常见的用品，有些是由简单的几何形体组成的；有些是由几种几何形体组合而成的。如下图中的车辆，它是由长方形、正方形和圆形组成的。描绘的顺序一定要从大的组成部分入手，先画出正方形的车头，再画出长方形的车身，最后画车轮、车窗和其他细节。初学简笔画的小朋友往往缺乏概括和简化的能力，一开始就抓住某个细节不放，结果细节部分之间接合不起来，容易造成束手束脚、无所适从的现象。我们要经常观察日常生活中各类物体的特点，动手多画，反复练习，培养自己敏锐的观察能力和迅速抓住物体主要外形特点的能力。

下面一组物品都是由哪几种形状组成的？请你动手画一画。





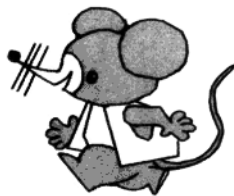
# 动物



一 小猫

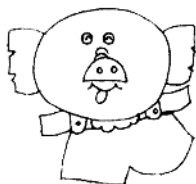












# 一 狐狸

