



最

新

布

局

法

棋

黄少龙

著

人民体育出版社

963
7

象棋最新布局法

黄少龙 著

人民体育出版社

(京)新登字040号

象棋最新布局法

黄少龙 著

*

人民体育出版社出版

冶金工业出版社印刷

新华书店总店北京发行所发行

*

787×1092毫米 32开本 5.75 印张 120千字

1994年6月第1版 1994年6月第1次印刷

印数：4,500

*

ISBN 7-5009 1084-3/G·994

定价：5.00 元

内 容 提 要

本书介绍当代象棋最新布局法。全书共十章，分别介绍急攻型、对攻型、侧攻型、流行型、新潮型、变换型、陷阱型、冷门型、散手型和慢调型等十种最新布局类型。书中共收入 39 种局式，列出 108 个图谱。通过阅读本书，可以掌握当代象棋布局的最新信息

目 录

第一章 急攻型布局	1
第1局 中炮急进中兵对屏风马平炮兑车.....	1
第2局 中炮急进中兵对屏风马平炮兑车 (续)	6
第3局 五九炮双车过河对屏风马平炮兑车.....	8
第4局 五九炮对屏风马平炮兑车.....	13
第二章 对攻型布局	19
第1局 中炮直横车对屏风马两头蛇.....	19
第2局 中炮象眼车对屏风马兑双卒.....	24
第3局 中炮窝心马对屏风马兑双卒.....	29
第4局 中炮对屏风马四兵相见.....	33
第5局 中炮对屏风马四兵相见 (续)	39
第三章 侧攻型布局	46
第1局 士角炮攻屏风马右横车.....	46
第2局 五九炮对屏风马右横车.....	48
第3局 中炮横车右肋对屏风马右炮过河.....	52
第四章 流行型布局	59
第1局 中炮七路马对顺炮缓开车.....	59
第2局 中炮对顺炮缓开车新变.....	64
第3局 中炮对顺炮缓开车新变 (续)	69
第4局 顺炮横车巡河炮对直车.....	75
第5局 中炮缓车对反宫马.....	78
第五章 新潮型布局	82

第1局	五九炮肋车捉炮对屏风马双炮过河.....	82
第2局	五七炮攻屏风马的新招.....	85
第3局	五七炮攻屏风马的新招(续).....	91
第4局	中炮巡河炮对屏风马左象横车.....	98
第5局	士角炮转反宫马对右中炮边马.....	103
第6局	五七炮直横车对屏风马.....	108
第六章	变换型布局.....	112
第1局	中炮缓开车对屏风马外肋马.....	112
第2局	五七炮两头蛇对反宫马.....	115
第3局	中炮两头蛇对反宫马.....	120
第4局	对兵转列炮新姿.....	123
第七章	陷阱型布局.....	131
第1局	五六炮直横车对屏风马左马盘河.....	131
第2局	五六炮卸角炮对屏风马冲7卒.....	133
第3局	五六炮直横车对屏风马新变.....	136
第4局	五七炮过河车对屏风马先上士.....	138
第5局	五七炮过河车对屏风马左马盘河.....	144
第6局	挺兵弃马对卒底炮.....	148
第八章	冷门型布局.....	150
第1局	中炮直车对过宫炮.....	150
第2局	先手兵底炮初探.....	152
第九章	散手型布局.....	159
第1局	起马对挺卒.....	159
第2局	飞相对士角炮初探.....	164
第十章	慢调型布局.....	171
第1局	挺兵跳边马踏卒对卒底炮横车.....	171
第2局	飞相局新姿.....	173

第一章 急攻型布局

第1局 中炮急进中兵对屏风马平炮兑车

当代棋坛人才辈出，群雄竞争十分激烈，有些关键性赛役要求殊死拼搏。因而涌现出一批急攻型布局，本文探讨的中炮急进中兵就是其中的一种。

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. 炮二平五 | 马8进7 | 2. 马二进三 | 卒7进1 |
| 3. 车一平二 | 车9平8 | 4. 车二进六 | 马2进3 |

图1

如图1局面，曾出现在全国个人赛中柳大华对吕钦一局。弈至此，红为加快左翼出子速度，走马八进七，黑仍按习惯性弈法走炮8平9，红接走车二平三，炮9退1，兵五进一，士4进5，兵五进一，炮9平7，车三平四，卒7进1，马三进五，卒7平6，车四退二，卒5进1，马五进六，马3进5，炮八平九，象3进5，车九平八，炮2退1，马七进五，红左车亮出后，控制了局势占优。问题在黑方第5回合如改走卒3进1，是可以抗衡的。

- | | | | |
|---------|-------|----------------|------|
| 5. 兵七进一 | 炮8平9 | 6. 车二平三 | 炮9退1 |
| 7. 兵五进一 | 炮9平7 | 8. <u>车三平四</u> | 士4进5 |
| 9. 兵五进一 | | | |

红连冲中兵，攻势紧急。六十年代黑方曾尝试走卒5进

1, 马三进五, 象3进5, 炮五进三, 卒7进1, 炮八平四, 以下再开出左翼马车, 子力协调, 中炮强劲, 形势占优。由此可见黑吃中兵的应着不妥, 于是人们改冲7卒反击, 战略思想较为积极。

9. 卒7进1 10. 马三进五 卒7进1
11. 马五进六图2

如图2, 七十年代黑方通常应着是退马避捉。例如某局着法: 马3退4, 兵五进一, 马7进8, 兵五平六, 炮2平5, 士四进五, 车1平2, 兵六进一, 车2进4, 车四退一, 车2进3, 帅五平四, 象7进9, 兵六进一, 车2退5, 车四进三叫杀得炮, 且肋兵压死黑马, 红多子胜势。

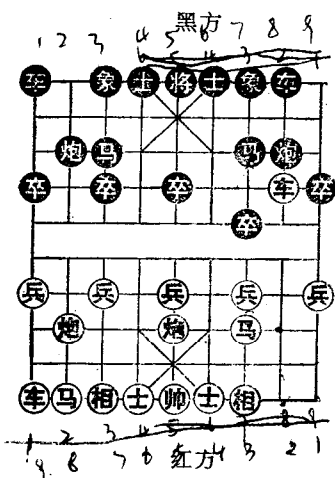
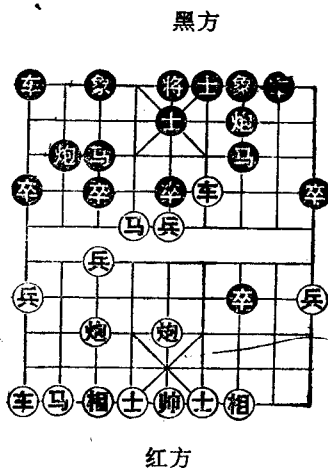


图 1



红方
图 2

此局例黑失中卒后, 中路薄弱受攻。为改进反击战术, 八十年代发展了弃右马、伸左车的对攻手段, 紧张激烈。接图2黑接走:

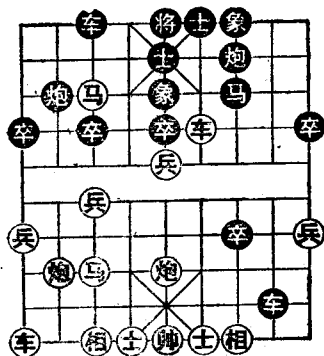
11. 车8进8 12. 马八进七

正着，1987年“五羊杯”赛中，李来群对胡荣华一局，此着急于走马六进七吃马，黑接走卒7平6，炮五进四，象3进5，相三进五，马7进5，马七退五，车8平2，车九进二，卒6平5，黑追回一子，且子力较活跃略优。

12. 象3进5

黑方

早期曾试验过跃马咬车的弈法，例如1976年全国赛中陈孝堃对蒋志梁一局，黑此着走马7进8，车四平三，马8进6，车三进二，马6进4，士四进五，马4进3，帅五平四，马3进1，马六进七，卒5进1，车三平四，象3进5，后马进五，车8退4，马五进六，红攻势凶猛，黑难应付。现在黑第12回合改补象固防，虽丢马，但保留对攻机会，这是八十年代柳大华弈出的最新变着。



红方

图 3

13. 马六进七 车1平3 图3

如图3形势，红方曾出现两种变化，分别介绍如下：

局例一 1984年全国个人赛赵国荣对柳大华

14. 前马进五 士6进5 15. 兵五进一 马7进5

红不打算保守多子，只求摧毁黑士象以便进攻，没想到黑再弃一马，此乃柳大华大刀阔斧的攻杀作风。

16. 车四平五 炮7进8 17. 士四进五 车3平4

18. 车五平四

红如改走兵九进一，炮7平9，帅五平四，车4进6，马7进五，炮9平4，车九进一，车8进1，帅四进一，炮4退1，士五退六，车8退1，帅四退一，炮4平2捉士，红难应付，黑优。

18. 车4进6 19. 兵七进一

黑弃子抢先，获得沉底炮优势，展开反击。红左车难出，缺乏有力的对攻手段。此着亦属勉强一搏。如改走炮八平九，炮7平9，帅五平四，车8进1，帅四进一，炮2进6，士五进六，车4平6，车四退三，卒7平6，炮九退一，卒6进1，帅四平五，车8退3，车九平八，卒6平5，帅五进一，炮2平7，士六退五，炮7退1，士五退四，车8进2，重炮杀。

19. 车8进1 20. 车九进一 卒7平6

21. 马七进八

红如改走帅五平四，炮7平4，帅四进一，炮4退1，士五进六，炮4平2，黑仍维持攻势，红难走。

21. 炮7平4 22. 士五退四 炮4平6

23. 车四平三

红如改走车九平四，炮6平3，帅五进一，车4平3，炮八平六，车8平4，马八退七，炮3退1，叫杀得车。

23. 炮6平3 24. 帅五进一 车4平5

25. 车三退五 炮2进5 26. 马八进六 车5退2

27. 车九平八 炮3退1 28. 车八平七 车8退2

29. 车七进一 炮2平5

黑胜定，下略。

局例二 1986年“青春宝”杯吕钦对赵国荣

上局赵国荣失败后两年，又以后手弃马局对付吕钦，同样弈至图3局面，红接走：

14. 前马退五 卒3进1

挺卒邀兑欲通车路，是老练之着，如急于走马7进5，炮五进四，炮7进8，士四进五，红有出帅及提横车等续攻手段，黑后援子力接应不上。

15. 士四进五

可改走兵七进一，马7进5，炮五进四，炮7进8，士四进五，车8进1，相七进五，炮7退2，红送回一子可消除黑强烈攻势。

15. 车8进1 16. 车九进一 卒3进1

17. 车九平六 马7进8 18. 车四平三 马8退9

19. 车三退三

红如改车三退二，卒7平6，伏炮打相及挺卒捉马的棋，红难走。

黑第17回合如走马7进5，也能实现炮打相的计划，但那样红中路攻势太强，对杀机会多些。现在的走法比较稳健，红当头炮的威力未能立即发挥出来，为黑方的反击计划赢得了时间。

19. 炮7进8 20. 兵五平六 车3进3

21. 兵六进一 车3平2 22. 车三进六

如改炮八进五，炮7平4，士五退四，炮4平6，黑双车左右夹攻，红难应付。不过现在白丢一车更为下策，可改兵六平七送吃，多支撑几步。

22. 炮7退4 23. 士五退四 象5退7

黑胜定，下略。

综观这盘布局，黑弃马攻杀有很多机会，红稍不慎即陷被动。虽然在理论上尚未作出肯定的结论，而实战效果则是黑胜率很高，这是值得注意的。

第2局 中炮急进中兵对屏风马 平炮兑车（续）

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. 炮二平五 马8进7 | 2. 马二进三 车9平8 |
| 3. 车一平二 卒7进1 | 4. 车二进六 马2进3 |
| 5. 兵七进一 炮8平9 | 6. 车二平三 炮9退1 |
| 7. 兵五进一 士4进5 | 8. 兵五进一 炮9平7 |
| 9. 车三平四 卒7进1 | 10. 马三进五 卒7进1 |
| 11. 马五进六 | |

演成中炮过河车急冲中兵对屏风马平炮兑车的布局。黑如马3退4，兵五进一，红突破中路攻势强烈。

11. 车8进8 12. 马八进七 象3进5

图4

补象弃马是近年流行的对攻着法。乐天海对黄世清一局，黑另走马7进8，车四平三，马8进6，车三进二，马6进4，士四进五，马4进3，帅五平四，马3进1，马六进七，象3进5，兵五进一，车8退4，车三平四，车8平5，前马进五，接有兵吃象凶着。结果红胜。

如图4，红如吃马则失势，这已被许多名手对局验证，本文不再赘述。在陈地华对郑鑫海一局中，红试走士四进五，卒7平6，炮五平三，马7进8，车四平三，炮7进6，车三退四，卒5进1，炮八退一，车8进1，马六进

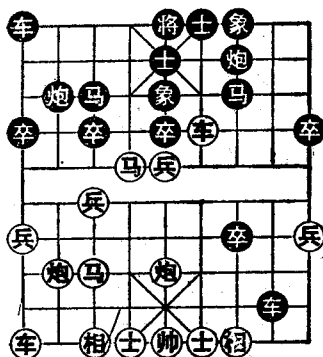
七，车1平3，马七退五，炮2进1，马七进六，卒5进1，追回一子黑优，结果黑胜。

红不理想。

13. 马七进八

不吃马反弃炮，这是黑龙江棋队研究的新变着，王嘉良撰文专述，拟着黑接走炮2进5，车四进二，炮7平8，车九平八，炮2平4，马六进七，炮4退6，车四退四，马7进8，车四平三，卒5进1，马八进七，认为红略优。但某次大赛中弈出二局，皆因红走劣着反为黑胜。

黑方



红方

图 4

局例一 侯龙墩对邹立武

13. 马7进8 14. 车四平三 马8退9

15. 车三退三 炮2进5

黑先跃马咬车然后吃炮，避免了红车塞象眼的攻着。

16. 车九平八 车8进1 17. 车八进二

失算，应改走炮五平三，炮7进6，车三退一，车1平3，马六进七，车3进2，兵五进一，车8退6，红必追回失子，黑亦能抗衡。

17. 炮7进8 18. 车三退三 车8平7

19. 马六进七 卒5进1 20. 马八进七 马9进7

21. 后马进九 车1平3 22. 马七进九 车3进5

黑势巩固较优，结果黑胜，下略。

局例二 黄海对万春林

13. 马7进8 14. 车四平三 马8进6

15. 车三退三

走子次序不妥，应先吃炮再退回吃卒，即车三进二，炮2进5，车三退五，马6退4，兵五平六，车1平2，马八进七，车8平4，车九平八，车4退4，双方均势。

15. 炮2进5 16. 士四进五 卒5进1

17. 车九平八

改走马六进七不致丢子。

17. 马6退4 18. 车八进二 车1平2

19. 车三进五 车2进5

黑得子优，结果黑胜。

第3局 五九炮双车过河对屏风马平炮兑车

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 卒7进1

3. 车一平二 车9平8 4. 车二进六 马2进3

5. 兵七进一 炮8平9 6. 车二平三 炮9退1

7. 马八进七 炮9平7 8. 车三平四 士4进5

9. 炮八平九 马7进8 10. 车九平八 车1平2

图5

如图5，面临黑冲7卒踩车的反击计划，红方的弈法在六、七十年代主要有两种：（甲）炮五进四，马3进5，车四平五，炮7进5，相三进五，卒7进1，马七进六，马8进6，车五退二，炮2进6。（乙）车四进二，炮7进5，相三进一，炮2进4，兵五进一，炮7平3。两种变化的共

同点，就是红左车被封，不能更好地配合中炮发动攻势。所以八十年代兴起了双车过河战术，在全国比赛中郭长顺对黄学荣首创。着法如下：

11. 车八进六 卒7进1 12. 车四退一 象3进5

如急于走卒7进1，马三退五，象3进5，马七进六，马8退7，车四退一，录自孟立国先负蔡玉光的实战着法，这样走，红肋车有机会退到河口位置，攻守两利。

13. 马三退五 卒7进1

也可改走马8退7，车四进三，炮2退1，车四退六，卒7进1，车八进一，车2平3，各攻一翼。

14. 车八平七 车2平3 15. 车七平八 炮2退1

16. 兵七进一。下略

红方郭长顺占优，结果胜。但这并不能说明红方布局完全成功，因为黑第14回合可伸右炮弃子对攻，会引起非常激烈的变化，例如第14回合黑改走：炮2进4，车七进一，炮2平3，车七平九，炮3进3，马五退七，炮7进8，士四进五，马8退7保卒兼亮车，配合沉底炮有强烈攻势。

后来在全国赛中蔡福如对陈孝堃一局，执黑棋的陈孝堃在阵势上作了少许改变，并诱红车吃卒压马，弃出弃子抢攻的妙手。该局前段着法同上，至第12回合黑改为：

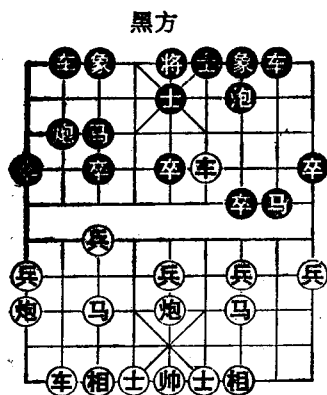
12. …………… 象7进5 13. 马三退五 马8退7

14. 车四进一 卒7进1 15. 车八平七 炮2进4

图6

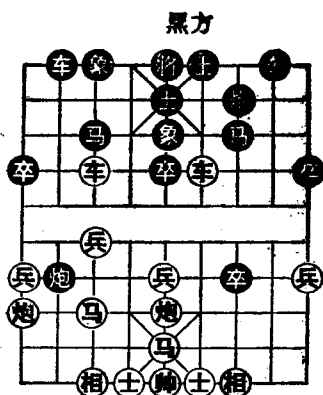
如图6，黑方退7路马，不存在上述双炮轰相的棋，红便以为大胆吃卒捉马，不料黑仍然施展伸炮弃子，局势顿时激化。

16. 兵七进一 炮2平3 17. 兵七平六 象5进3
弃象妙手，为下着跃马踩车准备条件。



红方

图 5



红方

图 6

18. 车七退一 马7进8 19. 车四平三

如改车四进二，炮7进8，马五退三，炮3进3，抽吃红车，黑较优。

19. 马8进6 20. 车七进二

如改走车三进二，马6进4，炮五平六，马4退3，兵六平七，车2进8，黑优。

20. 马6退7 21. 车七退四 马7进6

红窝心马不利，黑左翼四子成势，结果黑胜。

从理论上讲，执先的红方如不出错，是可以保持先手的。所以近几年一直探索新的攻法，其中以1988年全国团体赛中赵国荣对胡荣华一局较为典型，实战着法前10个回合同上，第11回合红方不急于进车，而先退窝心马：

11. 马三退五 卒7进1 12. 车四退一 图7

至此黑如马8退7，车四进三，炮2退1，车四退六，炮2进5，兵三进一吃黑卒，免除后患。而在郭长顺对黄学

荣那局，红多走一步过河车，黑多飞一步象，则可退马咬车，这就是红先退窝心马的原因。

如图7形势，在柳大华对杨官璘一局中，黑续走炮7进5，车八进六，马8进6，炮五平三，车8进2，炮三进二，车8平6，马七进六，炮2平1，车八平七，红优。

12. 卒7进1 13. 车八进六 象3进5

14. 炮九进四 马8进9 15. 马七进六

如急于走炮九进一，马9进8，炮九平七，车8进7，伏平肋车或挂角马的恶手，红难应付。故以往此着多走相三进一防马，以下炮7平8，马七进六，炮8进8，相一退三，马9进8，炮五平九，车8进4，马五进七，炮2平1，兑车后大体均势。

现在赵国荣直接跃马盘河，省了一步飞边相的棋，是最新的攻法。

15. 车8进8

如改走车8进5，炮九退二，卒3进1，马六进五，车8进3，马五进七，车8平6，相三进一，车6退4，马七进八，红得子优。

16. 炮五平六

稳健佳着，如改走炮五平九，车2平4，前炮退二，车4进5，前炮平六，车8平6，相三进一，车6退4，车八进一，炮7进1，黑左翼有攻势较优。

16. 炮2退1 17. 车八进一 车2平1

黑改走炮7进1较稳。

18. 炮九退二 马3退4 19. 相七进五 炮2退1

图8

如图8，退炮导致下风，此时只能走车8平6，借叫杀