

小学升学同题 优秀作文精选

孟刚 谭宝善 等编著



群言出版社

小学升学同题优秀作文精选

孟 刚 谭宝善 等编著

群言出版社

(京)新登字178号

小学升学同题优秀作文精选

孟 刚 谭宝善 等编著

群言出版社出版发行

(北京东城区东厂胡同北巷1号)

北京房山区先锋印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所发行

*

787×1092毫米 32开本 7印张 150千字

1992年12月第1版 1992年12月北京第1次印刷

印数: 1—15000册

*

ISBN 7-80080-015-6/G·7 定价: 3.45元

前 言

这是一本小学生优秀作文选。它大体上反映了近年来小学生作文的基本面貌和小学毕业生所能达到的较好的水平。

我们把这本书拿来，献给小学的同学，因为我们相信同学们一定能从这本书中学到一些对提高作文水平有用的东西。这本作文内容十分丰富。有的讴歌了我们生活中的好人好事，有的批判社会上的不良现象，有的赞美了我们伟大的祖国和可爱的家乡，有的描写了自己的生活和美好的理想。从形式上看也是多种多样，有写人的，有写事的，有抒发自己的感情的。最让人感到欣喜的是这些作文思想健康内容充实，写得生动活泼，真正表现了少年人那股朝气蓬勃的劲头。有的同学虽然是初学写作，但已经比较熟练地掌握了运用语言表达思想的能力。这当然是很值得高兴的事。

为了同学们阅读方便，我们按照一般学习习惯给这些作文分了类，每一类篇数不等，各篇同中有异，排在一起以示比较。

文章后面的简评，大体上包括两方面的内容：一是“析”，就是分析文章的主题和写作特点，指出主题是什么，具体特点是怎样表现出来的，目的是帮助同学读懂文章；二是“评”，指出文章的具体优点和缺点。有的二者结合起来，边析边评；有的是先析后评或先评后析。在简评中结合具体

文章回答了初学写作者常常遇到的问题，提醒他们注意在练习写作时容易出现的毛病。有的还就有关的必要的写作知识进行了介绍，但占的分量很少，都是在评析中不能不提到的。

评析以肯定优点为主，指出缺点为辅。但为了把缺点说透，需要举出例句，再做出分析并加以修改，说的话可能比较多些。我们认为对优秀作文在肯定优点的同时也指出缺点，对作者和读者来说比单说优点好处更多些。

还有一点需要说明：本书所选的作文，为了保留发表时原有的面貌，我们没有加以修改，简评中提到的优缺点，只是其中主要的，尤其是缺点，多为举例性质的。因此，同学们在阅读时，千万不要把这些文章当成十全十美的“标准件”，不妨横挑鼻子竖挑眼。

当然，评语中也难免有错误和不妥当的地方，欢迎读者批评指正，我们尤其希望听到来自老师和同学们的各种意见。

小学作文是培育写作新人的苗圃，让我们期待它长出更多更茁壮的新芽，“芽”的明天，就是美丽的花朵和丰硕的果实。

编 者

1992. 2

目 录

老师笑了.....	万 柳	1
老师的眼睛.....	张永梅	4
劝老师戒烟.....	解荣花	7
我身边的“铺路石子”	刘 强	10
爸爸的期望.....	蔡 鹏	13
我的爸爸.....	张 祯	17
我的爸爸.....	杨 华	20
不会看表的爸爸.....	吴芳俊	23
猪崽子出窝.....	伍立平	25
球迷哥哥.....	郭春妍	28
穿衣镜打破了吗.....	庄宇新	32
小主人.....	杜 媛	35
我家的“穷亲戚”	张 羽	39
我家的喜事.....	李红梅	43
我们家的喜怒愁乐.....	郭建茹	46
我的家庭.....	李 楠	49

向您介绍一个人——我·····	侯青松	52
我的自画像·····	陈细妹	56
妈妈，您了解女儿吗·····	胡 轶	58
向您介绍我·····	符 慧	61
假如我是一朵小小的云·····	王 慧	65
我的梦·····	李 雷	67
二十年后的我·····	邓小菁	70
绿茵场上的骏马·····	李骥志	73
钓龙虾·····	张 毅	75
老鼠被歼记·····	刘亚雷	78
我爱刺绣·····	刘亚欧	81
我演《回娘家》·····	李 穗	84
有趣的尝试·····	初 蒙	87
放风筝·····	范 凯	90
炮轰巫婆·····	辛向春	93
为了抢救大熊猫·····	李继鹏	96
放映之前·····	卜令青	98
记一件值得回忆的事·····	常维强	100
使我高兴的一件事·····	谢党会	103
记小学生活中的一件事·····	丁 黎	106
记一件使我不安的事·····	张大林	108
友谊的风波·····	张 岩	110
一场争论·····	马筱郁	114

被冷落的上衣·····	张 超	117
一盆洁白的海棠花·····	色麦朵	120
爱国旗，爱长城·····	赵妍妍	123
邻居·····	曲 晶	127
负疚·····	于浚湜	131
不光彩的一百分·····	孙 涛	134
我的心事·····	姚 远	137
难忘的一堂课·····	魏 巍	140
头痛的作文课·····	李 畅	143
我喜欢的一篇课文·····	黄 培	146
一堂自然课·····	刘 鹏	149
学习给我带来的喜悦和烦恼·····	柳 巍	152
我和我的“矿石标本”·····	刘 凯	155
小蟹的观察·····	周 阳	158
我怀恋那张书桌·····	杨 楠	161
我爱春天·····	黄 菲	163
我爱祖国的春天·····	孙 沛	166
深圳——初升的太阳·····	何芯芹	169
沙漠之舟·····	任 勇	172
信息社会·····	陈 洁	176

《鲁班学艺》缩写·····	李振球	179
《火烧赤壁》缩写·····	程洪家	181
市长伯伯，我对您说·····	汤 贝	183
叔叔给了我勇气·····	罗国燕	186
《瓜棚日记》三则·····	时建青	189
日记一则·····	张 欣	192
读书笔记一则——《祖国》·····	郝 彬	194
我的朋友——《十万个为什么》·····	吕 良	197
读《可爱的中国》·····	薛 军	199
假如她生长在新中国		
——读《卖火柴的小女孩》有感·····	李新华	202
请赶在时间前面吧		
——《赶花》读后·····	刘 利	205
我们的榜样海伦·凯勒		
——读《我生活的故事》·····	鲁 华	208
读《爱迪生》·····	武 欣	211

老师笑了

万 柳

那是一个夏天，太阳灼烤着大地，把柏油路晒软了。阳光射进教室，反射到黑板上。因黑板反光，老师上课不能顺利进行，影响了同学们听课。这一切，李勇同学看在眼里，记在心上。

中午放学回家后，李勇从姑姑那里知道，用米汤刷黑板，能避免黑板反光。下午，李勇上学时就带了一大盆米汤。

他端着米汤，走在上学路上。米汤在盆里来回晃荡，有节奏地发出声响。他走着走着，脚突然被石头碰了一下，米汤泼了一点。他气极了，真不愿意再这样端下去了。可是，当他眼前又浮现出老师和同学们因黑板反光而焦急的情景，他决定坚持下去。他谨慎地端着米汤走，生怕再泼洒一点。走了一会儿，他觉得手有些酸了。再走一会儿，腰也酸了。大约走了十多分钟，他已是汗流浹背了。他自言自语地说：“想不到端米汤也不容易啊！”走到离学校还有几百米的地方，他实在端不动了。这时，那米汤撞着木盆的声音又传到他的耳朵里，好像在为他鼓劲。他于是又鼓足最大的力气，端着木盆继续向学校走去。当他把木盆放到教室里时，才发

觉手指已经麻木了。

下午放学后，他等值日生扫完了地，就用抹布蘸着米汤擦黑板。他擦得很仔细，一会儿就把黑板擦得乌黑发亮。

第二天，老师给同学们上课时，黑板上的字迹清清楚楚地呈现在大家眼前，老师感到十分诧异，便问：“是谁做的好事？”当老师得知是李勇同学用米汤擦了黑板，她高兴地笑了，说：“李勇同学今天又为集体做了一件大好事，值得表扬。”老师脸上的皱纹舒展开了。她笑得是那样的甜蜜！

是啊！班上的同学都在不断地进步，怎能不使老师高兴得笑呢？……

【简评】

这是一篇记叙学校生活的文章。小作者善于从自己身边的人和事上看到有意义的东西，并且把它们组织成文章。文章里写李勇用米汤涂黑板防止黑板反光的事，读起来使人感到很新鲜很真实，并且有着浓厚的生活气息。

叙述也是得体的。按照时间顺序把发现问题、解决问题及事后受到称赞的过程叙述得很有条理。其中克服困难那一段写得最细致，详略处理比较恰当，突出了李勇那种不怕困难，乐于奉献的精神。

特别值得一提的是题目。全文着力写的是李勇做好事而以“老师笑了”做题目，意味就深远了。这就好比画龙点睛，看到自己教的学生，心灵那么美好，性格那么纯朴，不就是自己事业上的成功吗？怎能不欣慰地笑起来呢？这个笑，一是有力地肯定了李勇关心热爱集体的高尚的行为，同时也表现了老师平时思想教育工作的成功和他对学生的殷切

期望。一笔而收到两个效果，内容就显得丰富了。

文章语言朴实，没有用很多的形容词去做描绘修饰，只是如实地叙述事实。应该提倡这种写法。

文中还有需要推敲的地方。比如第一句，写太阳烘烤大地，把柏油路都晒软了。这是突出天气热，与后边的记事就有点脱节了。如果加上一笔写光线强，就扣住了题目，或者在叙述李勇端着米汤走在路上时再照应一笔天气热得如何，那句话不是累赘反而是很好的“伏笔”。叙事要细心考虑，才能把文章写得既朴实又活泼多姿。

老师的眼睛

张永梅

就要毕业了，就要分别了。让人留恋的小学时代啊，激起了我们多少感情的波澜！

校园的景色，课堂的陈设，同学间的争论、比赛和友爱等，若干年以后，有些也许会被我们淡忘，但唯有老师的眼睛，那一双双慈爱的眼睛，我确信不会忘，永远不会忘。

老师的眼睛很普通。尤其是那些老年教师，他们的眼睛，似乎再也不能用“一泓清水”、“美丽动人”之类的词来形容了。韶华流逝带走了他们年轻时的风韵和光泽，眼睛也显露出坎坷的经历、沧桑的变化啊！他们懂得“流光回返，落花重芳”，不过是一种幻想，而只有把知识传授给下一代，才是真正现实的“重芳”。为了这，他们竭尽全力搜寻整理自己蕴蓄的精神食粮。在夜深人静的时候，硬撑着那发涩的眼皮，呕心沥血地工作，疲倦的眼睛里爬上蛛网似的血丝。看见这样一双眼睛，这样一个铁铸似的身影，谁不感动？谁不心疼？

当曙光爬上窗棂，老师一夜的疲劳还未消除，又蹒跚地走进课堂，来到孩子们的身边。老师那双布满血丝的眼睛里，看不到疲倦，看不到困顿；看到的是知识的涓流，是启

迤的闪电。那闪电的光芒，照亮了孩子们攀登的路径；那汨汨而出的甘泉，汇入了孩子们干涸的心田。

我和许许多多的学生从老师眼睛里获得的，真是太多太多了。母亲给了孩子营养，给了孩子强壮的身体。母亲一样的老师给了孩子知识，给了孩子健康的思想。朦胧中的学生，从老师深邃的眼神里看到了希望之光，获得了进取的力量。啊，不是有许多人在说老师的眼睛是明灯，是慈爱的别名，是检验学生的精密仪器吗？但我却认为老师的眼睛是一种力量，一种纯洁而伟大的力量。老师啊，我们就要毕业了，我们要离您而去了——您的形象，您的眼睛，将永远铭记在我的心中。

我赞美人类灵魂的工程师，我赞美那一双双慈爱的眼睛。

【简评】

这是一篇抒情散文。

张永梅同学从老师的眼睛里看到了老师无私的奉献和期望之情所化做的催人奋勤的力量。很好地概括了教师的精神世界。

老师的眼睛，谁没见过呢？看到同学进步时，充满微笑的眼睛；看到同学成绩不理想时，那种满含忧虑的、责备学生而又自责的眼睛；因工作繁忙、休息不足而倦意未净的眼睛；神采飞扬地讲课时，随着课文内容而富于情感变化的眼睛等等。这里边有一种什么东西贯穿着呢？这就需要思索。张永梅同学看到了这些眼光而且找到了贯穿它们的精神，那就是对工作对学生无私的爱。文章的主题被表现得很有深

度。

抒情文章最重要的是要有真实充沛的情感。作者在叙述、议论时，语句都充满了感情。如叙述夜深人静时老师“硬撑着发涩的眼皮，呕心沥血地工作，疲倦的眼睛里爬上了蛛网似的血丝。……谁不感动？谁不心疼？”写老师上课时“布满血丝的眼睛里，看不到疲倦，看不到困顿；看到的是知识的涓流，是启迪的闪电……”说老师的眼睛是“一种力量”都充满了对老师的敬重关切之情。这是值得学习的。

用词丰富是这篇文章一个显著的特色。这点应该肯定。初学作文的同学要敢于大胆用词，把从课文及课外阅读中学到的词语句用到作文中来，这就是实践，只有在反复实践中，才能把那些生动的，富有表现力的词句变成自己的得心应手的工具和材料。

当然，在练习中，一些词语使用得不够准确、恰当，是难免的。这篇文章中也有这种情形。比如说老师的眼睛是“一种纯洁而伟大的力量”，力量怎能“纯洁”呢？这类的毛病文中还有一些。这是张永梅和同学们都应注意的，希望你们在作文练习中，不断提高自己语言表达能力。

劝老师戒烟

解荣花

前天，我在传达室的墙上看到一幅画，画的名字是“吸烟有害”。我看到以后，大吃一惊，没想到吸烟对人有那么大的害处。这时，我想起教我数学的张老师。

张老师40岁，身体很瘦弱。他那黑黄的脸上布满了皱纹，头发白了少半，看上去有五六十岁。虽然张老师身体不好，但工作很认真、能干，我很敬佩他。他有一个不好的习惯，就是爱吸烟，课间一支接一支，有时上课还吸。教室里经常是烟雾缭绕。他的食指指甲已经被熏得黄黄的，这几天他还不住地咳嗽。有时，他走到我们身边的时候，我就闻到一股刺鼻的烟味儿。我想，张老师身体不好，可能是宣传画上说的，吸烟害了他吧！我真为张老师的健康担心。我想让他戒烟，用什么办法呢？当老师的面讲，我怕他那严峻的目光；送戒烟糖，他又不爱吃糖。我左思右想，没个主意。忽然，我想起一个办法，写张条子夹在他的备课本里吧。爱护老师的心情使我大着胆子做了一份“礼品”。

敬爱的张老师：

吸烟对您的身体没有好处。请您以后别再吸烟了。戒了烟，才是我的好老师。

您的学生

解荣花

今天是我值日，做课间操的时候，我偷偷地把“礼品”放在他的备课本里。我快乐极了，像做完了一件了不起的事。

我的心愿能实现吗？

【简评】

这篇作文好，好在短小精悍。

“短小”好懂，那么什么叫“精悍”呢？精悍就是精练有力量。文章精练就是没有废话，有力量就是主题鲜明内容充实。

这篇文章集中写了一件事，自己看了戒烟宣传画懂得了吸烟的害处，想到了自己的老师有吸烟的习惯，于是给老师写封短信，劝老师戒烟。情节并不曲折，叙述也极平实，可是读起来还真有一股感人的力量。

这种感人力量来自哪里呢？来自一个学生对老师那种发自内心的关切之情，来自对这种感情真实的叙述和生动的描写。你看，解荣花同学一看到宣传画，马上就想到了老师。只有对自己最关心的人，才会这样呀！然后在介绍张老师时，突出了他身体不好，却又工作认真能干，让人敬佩。着重介绍了张老师烟吸得很厉害，这段描写生动有力，突出了老师的健康值得担心。而后面一段关于自己的心理活动的描写，把一个孩子对老师既关心，又敬畏的心理，表现得非常真实生动。那封劝戒烟的信也写得很精采。你看才用了几句话，把自己对老师的要求、理由及深切关心的感情表达得又