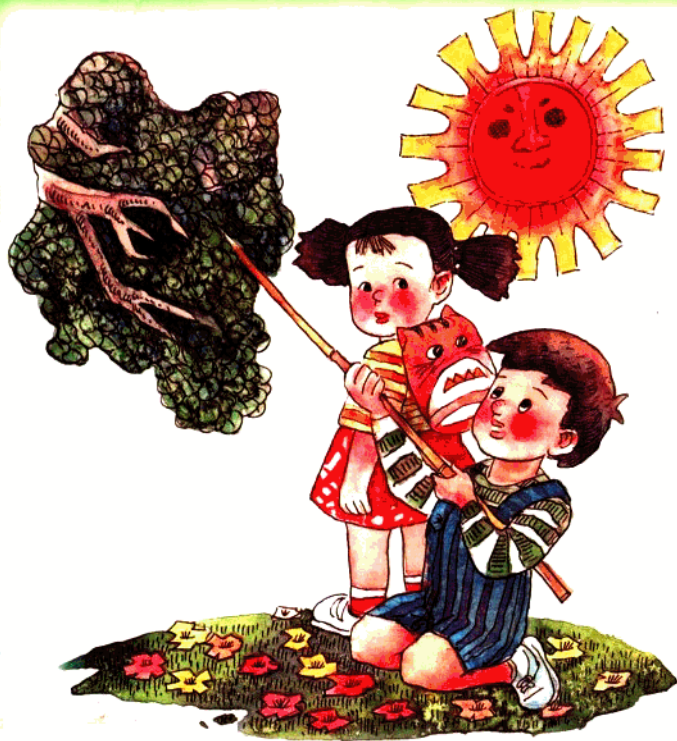


金笛丛书



生活故事集

子斌迎吉 选编



青岛出版社

为“金笛丛书”作序

曾经有许多人这样设想过：假如有一天，你将独自一人驾驶着一艘小舟绕地球旅行，或者你将独自一人前往一座孤岛，在那里生活一年，甚至更久的时间，而你只能或者说只允许选择一样东西带在身边，那么你将选择什么呢？

是一块大蛋糕，一盒扑克牌，一只小松鼠，一幅美丽的图画，还是一本书？是一个八音盒，一把口琴，还是一只装满了纸的画箱？

每个人都可以自由地作出自己的选择。然而大多数人表示，更愿意选择一本书。

蛋糕一吃就没了；扑克牌和松鼠不久就会变得乏味；围绕在孤岛四周的大海上的景色，胜过你带去的最美丽的图画；八音盒和口琴只能唤起你更大的孤独感；画箱里的纸装得再多也会用完……而惟有一本书——一本你所喜爱的书，才仿佛是一位永远亲切而有趣的旅伴。

它将伴随你，给你无穷无尽的想象和欢乐，使你百读不厌，常读常新，不断地感知和发现新的真理；它将帮助你战胜寂寞和孤独，像黑夜里的明灯、星光与小小的萤火虫，为你照亮夜行的小路，指引你和帮助你去认识世上的善恶和美丑。

是的，什么也不能像书那样帮助我们，用生命、用心灵去感知和认识未知的事物。

前苏联儿童文学家、少年儿童教育家米哈尔科夫，在他写给所有家长和孩子的一本著名的小书《一切从童年开始》里，头一篇就指出：书是孩子们生活中的最好的伴侣。他说，无论孩子们的家庭生活和学校生活多么有趣，可是如果不去阅读一些美好、有趣和珍贵的书，也就像被夺去了童年最宝贵的财富一样，其损失将是不可弥补的。很难设想一个没有书的童年会是一个什么样子。他告诉所有的家长、老师和为孩子们工作的人说：一本适时的好书能够决定一个人的命运，或者成为他的指路明星，确定他终生的理想。

自然，世界上的书是各种各样的，这是因为我们这个世界本身是丰富多彩的。欢乐的，悲哀的；真实的，魔幻的；崇高的，弱小的；美好的，丑恶的……整个活生生的世界，都可能进入一本书中。也许正因为如此，我们才更加觉得书的神奇与伟大。我们从不同的书中，既可以看到我们所赖以生存的这个真实的世界，以及我们周围的真实的人和所发生的真实的事件，我们也可以

看到那些来自于写书人头脑的虚构和幻想中的世界、人物和故事，如巨人和小矮人、恶毒的巫婆、善良的精灵、神秘的外星人、智慧的魔法师、美丽的海妖、可怕的吸血鬼等等。

是的，一本书可以超越最久远的时间和最辽阔的空间，让我们在任何时候和任何地方，都能够反复看到最古老的过去或最遥远的未来。书，可帮助我们每一个人成长——从无知的小孩长成有美好的情感、有丰富的想象力、有智慧、有思想、有发明和创造力的巨人！

现在，又一套专门献给孩子们的新书——一套美丽而有趣的故事集，摆在我们面前了。

“金笛丛书”，多么奇妙、动听的名字！它就像古老的童话故事里那神奇的魔笛，在呼唤和召引着所有爱书的孩子，到那些神秘的和未知的地方去游历、去探险、去寻找和获得意外的宝藏。

这套丛书共有五本，即《科幻故事集》、《童话故事集》、《民间故事集》、《侦探、历险故事集》和《生活故事集》。选编者大都从《小葵花》和《红蕾》这两个深受孩子们喜爱的杂志数十年来所刊发的几百篇儿童故事里，细心挑选出最优美、最有趣和最精致的部分，按照题材或形式的不同，分编成这样一套精美的丛书。它们就像一只只小小的故事船，将把拥有它的小读者带到许多陌生、新奇和美丽的环境中去——或是“超时空魔幻丛林”，或是外星人出没的茫茫太空，或是神秘的“沙漠王

国”，或是充满惊险的北极冰海……当然，还有每一个孩子都熟悉的、并且快乐地生活在其中的现实世界——如美丽的乡村芦苇滩，欢乐的夏令营营地，热闹的校园，叽叽喳喳的课堂，温暖而平安的家……

这些故事会告诉小读者，什么是正义、正直、勇敢、善良和高尚，什么是邪恶、自私、卑鄙、懦弱、凶残和虚伪……

这些故事将使孩子们在轻松和愉快的阅读中，获得一些生活的智慧和自助、自立的经验，增强一些认识世界、分辨是非的能力，领略到一种文学之美、想象之美，或者体验到一种冒险和游戏的乐趣……

翻看着这些美妙有趣的故事，我也看到了许多熟悉的作家的名字。这些乐于为孩子们写故事的人，他们都是一些善良的人，天真而有趣的人，富有智慧和美妙想象力的人。他们是孩子们心灵上的永远的朋友！

《小葵花》和《红蕾》不仅是孩子们喜爱的两份杂志，也是许多大人，特别是儿童文学作者们所喜爱的杂志。我就是这些读者和作者中的一个。十几年来，我和这两份杂志一直保持着不间断的联系。现在，当我阅读着这些有趣的故事时，我的心中又升起了一种非常亲切、美好和温暖的感觉……

徐 鲁

1998年10月2日，武昌东湖边



为“金笛丛书”作序 (1)

苇滩深处..... (1)

粉红色的蝴蝶结..... (6)

路路没露脸 (10)

阿娜尔 (14)

男子汉的故事 (17)

爷爷·我·白鹤 (22)

捉金龟子 (27)

最有意义的镜头 (32)

同桌艾光光小传 (37)

形见的钢笔 (43)

美丽的生日鲜花 (47)

目 录

足球比赛	(53)
寻貂记	(59)
大象恩仇	(85)
少年特工	(110)



苇滩深处

南大河是胶东半岛最大的河流。村南的老河口是三县交界处，故有栽棵葫芦爬三县之说。时值初秋，多日没下大雨，河水就有些慵懒，俨然一匹银绸飘向远方。河边长满了密匝匝的芦苇。蓝天，白云，河滩，苇丛，流水，飞鸟，相映成趣，勾画出南大河生机盎然妙不可言的自然风景线。

毕小刚和明晓川来到老河口。脱下鞋袜，在湿漉漉的河唇上抠了一阵河蚌，又在水里追逐小鱼。水清沙白，游鱼尾尾可数。那些鲫鱼、白漂子鱼乐于跟两个孩子玩耍，一会儿游到东面，一会儿游到西边；顶数小沙鱼滑稽，身上白爽爽的且带有斑点，几近沙色，足可以假乱真，倘若被人撵急了，一头扎进沙中，竟能化险为夷。

他们玩腻了，就坐在沙滩上小憩。

一只沙溜鸟落在水边，一边“啁溜溜溜”叫着，一边在水边觅食。小家伙跑得真快，好像被河风吹动的一团羽毛。

又一只鸟儿飞来，大大方方地落在两个孩子面前，莫非有意展示它的风采？你看，它有一个红色的长喙，有一双高跷似的长腿，浑身的羽毛红黄相间，漂亮极了。

毕小刚瞅着那鸟儿说：“我从未见过这种鸟儿，如果能捉回家养着才好哩。”

明晓川说：“在这儿出现，说明它就住在附近，我们悄悄跟着它，说不定能找到它的窝。要是咱们有造化，即便捂不着老雀，也能捂着小雀。”

“这主意不错。”

他俩站起来朝那鸟儿走去，鸟儿望了他俩一眼，从容不迫地振翅飞走，落在河中一个沙洲上，未等他俩走近，又一拉翅飞到河对岸。他俩紧跟不舍，这么七折八拐的，离开老河口，往上游走了约有500多米。最后那只鸟儿飞进河北岸那棵大柳树下的芦苇丛里去了。

毕小刚说：“它八成住在那里，咱们进去搜索一下。”

明晓川点头赞成。

两人手拨芦苇，摸进苇滩深处，没见到那只鸟儿，却见大柳树下有一铺炕大地方的芦苇被人按倒，当做一个厚厚的绿毯，上面有好多人坐过的痕迹，周围有遗

弃的烟盒、香肠纸、啤酒罐什么的。在一绺苇叶下面，还发现了一张崭新的10元钞票。两个孩子顿生疑窦。是些什么人远离村落在这儿聚会呢？莫非是来此处干些不可告人的勾当？

毕小刚建议：“明天是礼拜，又逢咱村赶集，来往老河口的人较多，咱们老早来找个隐蔽处，看看是些什么人钻进来，然后咱俩摸进去侦察一下，自然能破译这个苇丛之谜了。”

明晓川说：“言之有理，不过，此事断不可传六耳。”

单说第二天上午，毕小刚和明晓川装着割兔草来到老河口，在傍近大柳树处物色好一个沙洲，在一丛茂密的柳子里潜伏好，静候“鱼儿”入网。河滩上甚是静谧，耳畔不时传来各种鸟儿的啼啭。

果然不出所料，有好多河南岸的人过来赶集，老河口行人络绎不绝。约摸过了一个小时，赶集的人过去的差不多了，老河口逐渐冷清下来。这当儿，从大河上游走来三个闲汉，其中有个手持长杆扒网的，偶尔在水中扒上一下。他们来到大柳树附近，见四下阒寂无人，便急匆匆闪进芦苇丛中。又过了一会儿，从老河口北岸走来四个人，其中一人在一泓河水边上撒网捕鱼，其余三人装着游山玩水的样儿溯流走了一程，来到大柳树附近，转眼工夫就不见影了。不用问，这两伙闲汉准是又凑在那个老埝鬼混哩。至于那个打鱼人，很有可能是个放哨的，要不他为何呆在那儿不走呢？那水中会有那

么多鱼吗？

毕小刚和明晓川眺望大河上下，许久不见有人来，估计那伙人凑齐了，就趁下游那个打鱼人不注意，赶快从柳子丛中跑出来，小心翼翼地摸向苇滩深处。他俩脚步抬得高，放得轻，双手轻拨芦苇，如履薄冰地向前移动。快摸到大柳树下了，就听见那儿传来一阵说话声。有人说：“我押上1000。”有人说：“我押2000。”突然，有人惊呼：“嘿，我今天手气真好，这不又和(hú)啦！……什么，你小子想欠账？你他妈输昏脑门子了，没听说赌场不欠账吧？输孩子输老婆你他妈要立个字据！”有人顶撞道：“你太他妈狗眼看人低了，我是说这个兜里的票子花光了，腰里这沓儿还没动呢。来，赶快摸牌，鹿死谁手，还不一定呢！”毕小刚和明晓川听了个一清二楚，原来他们在秘密赌博！这伙赌徒真刁，居然在这三县交界处的芦苇丛中设下赌窝，一有风吹草动，足可巧妙脱身。绝不能让他们有恃无恐逍遥法外，一定要将他们绳之以法，以便净化社会风气。

毕小刚对明晓川说：“你赶快跑回去，到镇派出所报案，让他们火速前来破获这个赌博团伙，我留下来继续监视。”

明晓川转身欲走，毕小刚扯住他嘱咐道：“你别走老河口，免得惊动那个打鱼人，你可横穿河滩林，再穿过那一大片玉米地，让他们丝毫觉察不出来。”

明晓川郑重地点点头，旋即离去。他心儿急脚步

快，像一只小鹿跑出河滩林，又钻进防洪大堤内的玉米地，一口气跑到镇派出所报了案。

所长亲自率领七八个民警随明晓川悄悄返回河滩，与毕小刚会合一起，尔后，朝大柳树下包抄过去。

就在这个节骨眼上，为首的赌徒起身撒尿，忽听周围传来窸窣声，察觉不妙，朝众赌徒低吼道：“有人，快跑！”众赌徒好不惊慌，各自带上钱，顿作鸟兽散。

毕小刚急中生智，十分麻利地爬上大柳树，“张叔叔，有个家伙朝河边跑去啦，你在那儿等着，截住他。哎呀，那两个朝南跑啦，快追呀！”

民警们紧追不舍。

那个打鱼人见势不妙，背上渔网想溜。

明晓川哪里肯放过，和一个民警上前拦住他。

不大一会儿，河滩上的战斗就结束了，所有的赌徒无一漏网。

赌首颓丧地问：“我们这个埕儿隐藏得够严实啦，你们是怎么打探到的？”

所长一语双关地回答：“河边的孩子特机灵，鱼鳖虾蟹隐藏得再深，也逃不出他们的眼睛。”

○林红宾



粉红色的蝴蝶结

新学期开学不久，学校要举行文艺会演，每个班级都得献出一个自编自演的节目。六(1)班的文艺委员马岚，召集了几位文艺骨干坐在一起策划。可是，策划了大半天也没拿出个方案。班主任老师提议让全班同学都来动动脑筋。这果然是个立竿见影的妙法子，丁小芳提出用小歌舞来描绘春天的校园，表现同学们天真烂漫、活泼向上的精神风貌。演员要头戴美丽的蝴蝶结，那自然要让女同学来扮演。节目就叫“粉红色的蝴蝶结”。

“哗啦啦”，课堂里响起热烈的掌声，班主任老师更是颌首赞许，并且特别叮嘱：“要丁小芳也参加演出”。

马岚知道老师偏爱丁小芳。丁小芳，她有什么了不起？两条细细的辫子，才从农村上来，常年穿着贴补丁的粗布罩衫，一双笨重的布鞋……浑身上下满是泥土

的气味，太缺少文艺细胞了。无非是她学习成绩好，可那跟跳舞唱歌有什么关系呢？说不定……老师还要叫她跳主舞呢？！

其实，马岚不想叫小芳参加演出的真正原因她还瞒着小伙伴们。少先队就要改选中队长了，马岚和丁小芳是旗鼓相当的竞选对手。因此，马岚将这次文艺会演看做一次十分重要的亮相机会。

正式排练“粉红色的蝴蝶结”前夕，马岚想出个难题，企图难住丁小芳。能想出这个馊点子，也亏马岚的好记性。去年，小芳爸爸病逝了，家里全靠她妈妈一个人挣钱过日子。有一次，班里组织春游，只有丁小芳没有参加。当春游队伍走过镇郊时，大家看见小芳正在田野里挖野菜。她的辫梢上闪动着一朵粉红色的蝴蝶结。

“小芳，我们马上要彩排了。为了增强舞台效果，我们九位女同学一律化妆登台，穿上统一的服装，绿裤子白衬衫，把头上的红蝴蝶衬托得更漂亮。你看怎么样？”

果然不出所料，丁小芳的眼睛里透出难堪的神色。马岚又补充一句说：“假如有困难，可以调换一下……”没等她再说下去，小芳就满有把握地表示一定穿上绿裤子白衬衫参加演出。

排练开始了，丁小芳那优美自然的动作使马岚暗暗吃惊。不过，没几天，小芳变了，显得很疲惫，也没精神，排练时显得动作僵滞。马岚及时向班主任老师反映情况，要求撤换丁小芳。老师默然。放学后，丁小芳被

叫到办公室。

“小芳，这几天精神不佳？”老师亲切地问。

“老师，对不起，我影响了排练……”小芳郁郁地说。

“那么，为什么呢？”老师又问。

小芳的眼里滚下几颗泪滴，打湿了衣襟。老师心痛地抚摸着小芳的后背，便不再追问，默默地把她送出了办公室。

望着小芳瘦削的背影，老师的思绪似乎也并不平静。她自言自语：“明天我一定得抽空去一趟小芳家看看。”

第二天放学，老师和中队委员一起来到小芳家，可是门锁着。向邻居打听，这才知道小芳最近一段时间每天放学都要去地里帮父母干活，还要挖野菜。天不亮她就起来摘洗，整理好赶到早集上卖……

听着，听着，老师的眼里已泪水盈盈：“这是个多么好的孩子啊！”

跟老师来的那几个中队委员，似乎一下子理解了小芳，她们在心里打着主意“要帮小芳做点什么”。甚至，她们都觉得自己什么地方比起小芳来显得缺少了一种能力。对，是缺少辅导员经常讲的“少先队员自立的能力”！

会演临近了。一天，马岚和几位同学走过街市，看见小芳正在商店里买布，一块绿的，一块白的。谁都明

白布料的用处。马岚激动地走近小芳，只见小芳从口袋里一把又一把地掏零钱，交给营业员。此刻，周围静极了，只有钢镚儿相击发出的声音。

马岚脸涨得通红，半天才说：“我妈是裁缝，小芳，你的演出服就让我妈给做吧。”小芳高兴地答应了。

第二天，马岚拿着妈妈做好的演出服，来到小芳家。那是镇郊，一幢极低矮的平房。马岚贴近木窗朝屋里一看，看见小芳正专心致志地坐在桌边，手里摆弄着一团粉红色的东西，折叠、揉捏、缠绕、修剪。马岚禁不住叫出声来：“小芳，你的蝴蝶结做得太漂亮了！”

一只竹篓里，放着几朵鲜艳的蝴蝶结。不！它们简直是栩栩如生的蝴蝶：展翅的凤蝶，翩飞的蛱蝶，舞动的粉蝶……

会演那天，六（1）中队的“粉红色的蝴蝶结”，赢得了全场最热烈的掌声。评委们一致同意把最佳节目奖杯颁给扎着粉红色蝴蝶结的九个小姑娘。

○高巧林





路路没露脸

有个男孩，名字叫路路。你瞧他圆脸、大眼、浓眉毛，加上乌黑的头发，那股子神气劲儿，没有一个不夸的。

路路不光长得帅，还会武术。他是市儿童武术班的尖子，腾跳飞跃，猴拳醉拳，无一不精。他还能连翻七八个跟头，落地时纹丝不动，脚底生根似的，再一个亮相，常常获得满堂喝彩声。

儿童武术班经常有演出任务，路路总是安排在一个出场，小伙伴们跟着他或是前滚翻，或是后滚翻，各人拿出绝活儿，跳到舞台上，然后再接过舞台两侧递上来的刀枪棍棒，或独自挥舞，或对打厮杀，直看得人眼花缭乱，连声叫好。

武术班的孩子们，都算是一帮老演员了，去过大剧场，乘过大轿车，见过大世面。可他们还有一个心愿：想