



ZHENSHILESIREN

马其鸣

真是乐死人

——儿童相声集

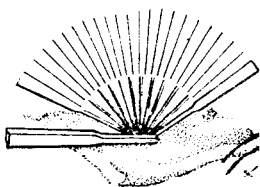
中国少年儿童出版社

真是乐死人

——儿童相声集

马其鸣

封面：王文治



中国少年儿童出版社

真是乐死人
——儿童相声集
马 其 鸣

*

中国少年儿童出版社出版
中国青年出版社印刷厂印刷
新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1092 1/32 3.5印张 45千字
1981年9月北京第1版 1981年9月北京第1次印刷
印数1—26,000册 定价0.25元

内 容 提 要

亲爱的小读者，你们喜欢听相声吗？这本相声集子就是为你们编写的。这里一共有十五个相声，内容既有意义，又很有趣。如学雷锋的小牛，门门学问精通的郝老师，书的发展历史，爱吹牛的猴子，等等，你们看了，准会乐得哈哈大笑，同时又能长知识、受教育。拿来表演，还可以丰富文化娱乐活动。

目 次

笑一笑.....	1
好老师.....	8
小牛.....	18
书的春天.....	26
好孩子和好大妈.....	31
称呼.....	41
我和老师.....	46
马小哈.....	50
猴子装象.....	54
语言 and 大脑.....	61
书史趣谈.....	68
特殊音乐.....	78
怎么吃.....	86
有趣的同义词.....	95
真是乐死人.....	99



甲：大家都爱听相声。

乙：这是为什么呢？

甲：因为听了相声，大伙都哈哈大笑。

乙：对。

甲：没有撅着嘴哭的。

乙：废话！

甲：听了相声这么一笑，就有很大的好处。

乙：有什么好处呢？

甲：可以概括为四句话：笑一笑，少一少；笑一笑，跳一跳；笑一笑，喝碗药；笑一笑，挨一炮！

乙：什么呀？乱七八糟的！

甲：这就是听相声的好处。

乙：什么叫“笑一笑，少一少”呀？

甲：常言道：笑一笑，十年少嘛！

乙：啊？笑一回就年轻十岁，那谁还敢听相声啊？

甲：噢，你怕笑。

乙：对了，我今年才十五岁，不用两笑，一笑半就没啦！

甲：还有一句话哪！“愁一愁，白了头。”

乙：噢，愁一回，头发就白了？

甲：你说头发全都白了，这得有多少岁啊？

乙：起码够七十岁。

甲：所以你就可以敞开怀地笑了。

乙：不行，笑一声我就退成五岁进幼儿园了，再笑可就没啦！

甲：这多叫人发愁啊！

乙：是啊。

甲：哎，你这么一愁——又七十岁了。

乙：噢，愁一愁，白了头。

甲：起码又够你笑个六七回的。

乙：噢，合着我这头发黑了白，白了黑，成变色龙啦！

甲：开个玩笑，目的是想说明相声有娱乐作用。在紧张的学习和工作之后，听听相声能使你精神愉快，心情舒畅，有益于健康。

乙：这么说还差不多。

甲：这是相声的第一种作用。

乙：第二种呢？

甲：笑一笑，跳一跳。

乙：怎么笑着笑着还蹦起来了？到底咱们是听相声，还是学跳舞啊？

甲：不是让你用脚跳。

乙：噢，用手跳。

甲：咳！有用手跳的吗？你这人怎么手脚不分哪？

乙：那你说的这“笑一笑，跳一跳”是哪儿跳啊？

甲：思想跳，这是说有些相声能触动你的思想，给你前进的力量。

乙：是吗？

甲：你听过相声《老站长》吗？

乙：听过，那是马季叔叔说的，说的是一位昆虫专家，在“四人帮”的残酷迫害下，坚持研究一种叫“花大姐”的昆虫，为消灭农作物的病虫害做出了贡献。

甲：我听了以后，就象挨了一鞭子。我心想：老站长那么大岁数了，还研究“花大姐”。

乙：你呢？

甲：我才十几岁，就爱上了“机器人”。

乙：这也对呀，都是爱科学嘛！

甲：我这爱和别人的爱不一样。

乙：怎么不一样呢？

甲：别人爱“机器人”是为了加速实现现代化。

乙：你呢？

甲：我老想让它替我写作业。

乙：呦！你想偷懒啊？

甲：象什么写作业，记单词儿；背公式，解难题儿；小考
大考期末考，顶好都用上机器人儿！

乙：噢，你的任务全让它干啦？

甲：也不全让它干。

乙：你干什么呢？

甲：我逛公园，散散神儿；聊聊天儿，串串门儿；香蕉苹
果大鸭梨儿，全都归我一个人儿！

乙：咳，都是你这种想法，四个现代化就甬实现了。

甲：听了相声《老站长》以后，我的思想有很大变化。

乙：找到了自己和老站长的差距。

甲：从那以后，我克服懒汉思想，努力学习文化课，一
年的时间完成了两年的学习任务，那可真是快马
加鞭一个劲儿地……

乙：跑。

甲：跳！

乙：你怎么跳上了？

甲：我跳班啦！

乙：噢，这就是笑一笑，跳一跳。

甲：这是相声的第二种作用。

乙：第三种呢？

甲：笑一笑，喝碗药。

乙：呦，怎么听着听着相声，又喝起药来了？

甲：相声就是药。

乙：噢，要是有个头痛脑热的，别吃阿斯匹林，您喝半碗相声就好了。

甲：那东西能喝吗？

乙：你不是说相声能当药吗？

甲：相声这种药它不治一般的病，专治思想病。

乙：是吗？

甲：你听过相声《买猴》吗？

乙：听过，那里有个“马大哈”。

甲：同学们都管我叫“马小哈”。

乙：你是他徒弟？

甲：他把“买猴牌肥皂五十箱”写成了“买猴五十只”。

乙：你呢？

甲：我戴手套的时候，常把袜子套手上。

乙：也太粗心了！

甲：有一回老师叫我给三好学生的家长发信，邀请他们参加发奖大会。

乙：这事要紧，你可别给耽误了。

甲：没耽误！我用百米冲刺的速度，没用三分钟就把

信全发出了。

乙：到开会的时候家长们全来了。

甲：一个没来！

乙：一个没来？怎么搞的？

甲：我把信全投果皮箱里啦！

乙：咳，你可真够“马小哈”啦！

甲：我听了相声《买猴》以后，就象喝了一碗药，使我认识到粗心大意的危害，决心治好我的粗心病。

乙：还真是笑一笑，喝碗药。

甲：这是相声的第三种作用。

乙：第四种呢？

甲：笑一笑，挨一炮！

乙：啊？那谁还敢听相声啊？走进剧场笑容满面，听完相声缺胳膊少腿。

甲：相声这炮不打好人。

乙：专打坏人？

甲：对。



乙：那等敌人进攻咱们的时候，咱们就给他说相声。

甲：那是说相声的时候吗？

乙：你不是说相声可以当炮吗？

甲：我说的炮，是武器的意思，是说相声可以做揭露敌人，打击敌人的文艺武器。

乙：噢，揭露敌人，批判敌人。

甲：对，你听过相声《帽子工厂》吗？

乙：听过，那是揭露和批判“四人帮”的优秀相声。

甲：那就是射向“四人帮”的一炮。

乙：不错。

甲：你听过相声《保卫西沙》吗？

乙：听过，它揭露了南越反动派侵略我西沙宝岛的罪行。

甲：可是越南的地区霸权主义者坐不住了。

乙：为什么呢？

甲：他说：“中国的相声象炮弹，打在南越反动派的屁股上，疼在我的嘴上！”

乙：那是从屁股上打进去，从嘴上穿出来了。

甲：这就叫咱们笑一笑，敌人挨一炮。

乙：嘿！真好！

好老师

甲：我有一个好老师。

乙：他好在什么地方呢？

甲：他很好。

乙：当然了，不好也不会叫他好老师。

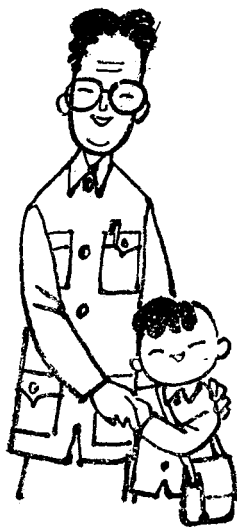
甲：他非常好。

乙：咳！你把他的优点介绍一下嘛！

甲：他姓郝。

乙：姓郝啊？这跟好不好是两码事。

甲：我们郝老师不光姓郝，还真好，不光真好还姓郝。反正我们叫郝老师的时候，就忘了他姓郝，心里想的是：这位老师真好！



乙：真罗嗦！他教什么课呀？

甲：郝老师对数学很有研究。

乙：他是数学教师。

甲：不，他对历史很有研究。

乙：他是历史教师。

甲：不！他对粮食很有研究。

乙：他是生物教师。

合：不！他对……

乙：我说你有完没有？你们郝老师到底是教什么的？

甲：教政治的，是我们的班主任。

乙：教政治的？那他就不研究政治，干吗研究数学、历史和粮食啊？

甲：你这位同学看问题很片面，看不到数学、历史、粮食与政治的必然联系。

乙：是吗？那就请你给说说吧。

甲：郝老师研究的数学叫“爱生数学”。

乙：噢，爱国卫生数学，数学课上打苍蝇。

甲：什么呀！“爱生数学”就是热爱学生的数学。

乙：真新鲜！有高等数学、基础数学，还没听说过“爱生数学”哪！

甲：这是一门很高深的科学。

乙：很高深的科学？那这种数学的计算一定很复

杂吧？

甲：相当复杂！十分复杂！

乙：你能不能举一个“爱生数学”的例题叫大家听听？

甲：比如有这样一道题：我们班有四十九个学生，加上班主任郝老师，总共有多少人？

乙：四十九加一，哟！这就叫“爱生数学”？我小学一年级的時候就会算！

甲：你先别吹牛，我听听你的答案对不对。

乙：四十九加一，五十呗！

甲：错了！

乙：怎么错了？四十九加一不得五十得多少？

甲：二百五！

乙：啊？四十九加一能得二百五？你可真够“二百五”的。

甲：要不怎么说很高深哪！

乙：是够高深的！咦？那多出来的二百人是从哪来的？

甲：算上我们班同学家里的人了。郝老师认为，家庭的影响，对青少年的成长起很大作用。

乙：家里人也算上了，怪不得这么多！

甲：这还是第一答案。

乙：啊？还有第二答案？

甲：当然！要不怎么就很高深哪！

乙：第二答案是多少？

甲：五百。

乙：怎么又多了二百五？

甲：那是我们班同学在社会上接近的人。郝老师认为：社会的影响，对青少年的成长起着极大的作用。

乙：有道理。

甲：到了夏天，又有了第三答案。

乙：第三答案？是多少？

甲：五百减一，四百九十九。

乙：咦，怎么又少了一个？

甲：我们班李刚他爷爷因病去世了。

乙：嘿！这事郝老师也知道？

甲：要不怎么说很有研究呢？

乙：研究这个有什么用啊？

甲：用处可大了。李刚的爷爷是位老共产党员，平时对李刚经常进行思想教育。他一去世，郝老师感到自己的担子就更重了。如果不加强对李刚的教育，李刚就可能被“害人精”引上邪路。

乙：啊？害人精？你说的是“四人帮”吧！

甲：对！我们班的李刚，就中了他们的毒了。一连几天没来学校上课。

乙：那可得赶紧了解一下情况。

甲：郝老师立刻作了家访。

乙：李刚在家干什么呢？

甲：又压腿，又下腰，对着镜子舞大刀。

乙：噢，练上功了。

甲：郝老师问他：“李刚，为什么不到学校去学习啊？”

乙：（学李刚）“学不学都升学，现在答白卷比得满分还吃香哪！首长都说了，最喜欢‘没有文化的劳动者’。”

甲：（学郝老师）“不管这是谁说的，只要不对，咱们就应该抵制！”

乙：对！不能怕“四人帮”的淫威！

甲：郝老师又问他：“李刚，为什么练大刀这么有劲？”

乙：（学李刚）“长征两万五，不如跳个芭蕾舞！”

甲：郝老师一听这话，万分痛心。他想，一定要帮助李刚转变思想，跟反党野心家争夺接班人。

乙：郝老师对学生满怀深厚的无产阶级感情啊！

甲：可是，工作起来可不容易啦。

乙：怎么？

甲：“四人帮”给你乱扣帽子。

乙：郝老师对李刚严格教育管理……

甲：“四人帮”说这是“实行管卡压，培养小绵羊”。