

高 級 補 充 程 度



中國語文及文化科

中國古代

文化知識趣談



第二版



馬重奇 編著

作者簡介

馬重奇，福建師範大學中文系副主任、副教授，中國音韻學研究會第三屆理事會理事，《十三經大辭典》編委會常務編委。主要著作有《杜甫古詩韻讀》、《古漢語翻譯述要》以及《清代吳人南曲分部考》、《南音三籟曲韻研究》等論文數十篇。

內容簡介

本書以輕鬆的筆調、深入淺出的手法，帶領讀者涵泳於中國古代文化的廣闊天地，認識古代的婚姻、禮俗、宗法、姓名、器物、天文、曆法、科技、藝術、宗教、教育、文學以及學術思想，誠為全面瞭解華夏千載文化的入門讀物。

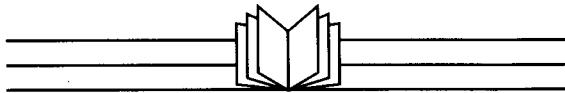
PPC 導 師 出 版 社
PILOT PUBLISHING COMPANY

ISBN 962-397-135-4



9 789623 971355

中國古代
文化知識趣談



第二版

馬重奇 編著

PPC 導師出版社
PILOT PUBLISHING COMPANY

中國古代文化知識趣談

©導師出版社有限公司1994

版權所有。本書任何部分之文字及圖片，如未獲本出版社書面允許，不得作任何方式抄襲、節錄或翻印。

版 次：一九八九年第一版

學林書店、啟明書局（出版）公司

一九九二年再版

一九九四年第二版

一九九四年，一九九六年重印

導師出版社有限公司

國際書號：962-397-135-4

出 版：導師出版社有限公司

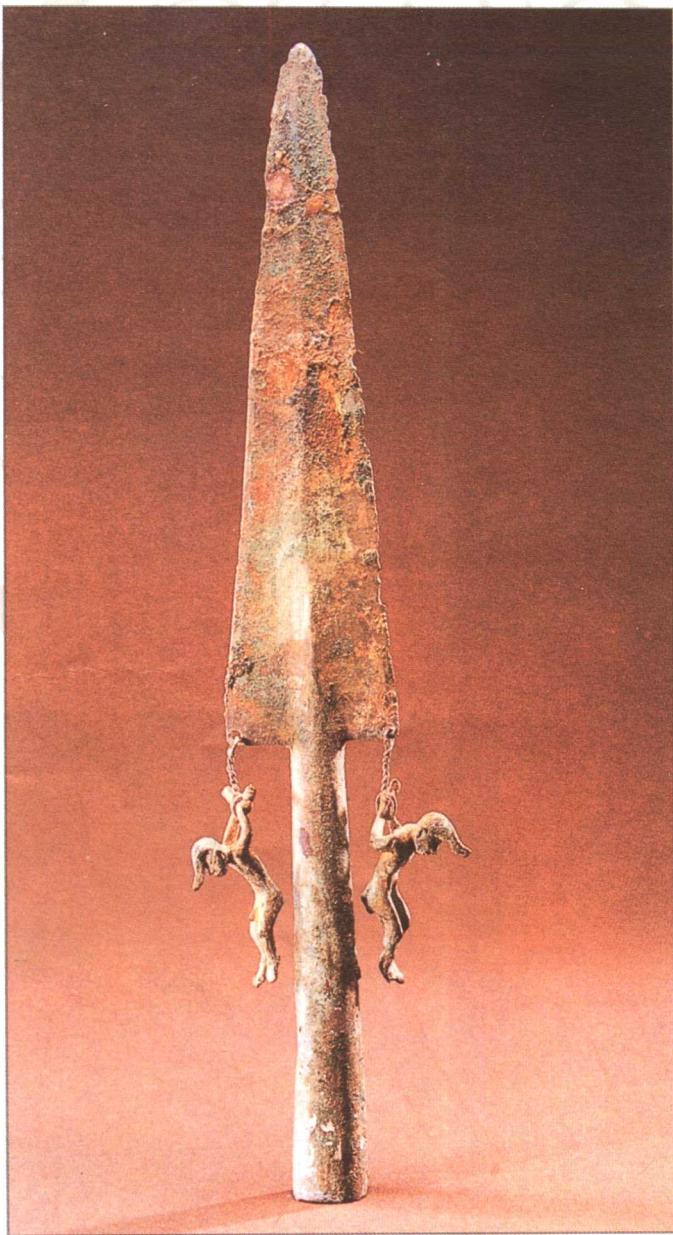
九龍土瓜灣道86號地下

總 發 行：導師圖書發行有限公司

九龍土瓜灣道86號地下

電話：2363 1898 傳真：2766 0857

印 刷：美雅印刷製本有限公司



「吊人銅矛」

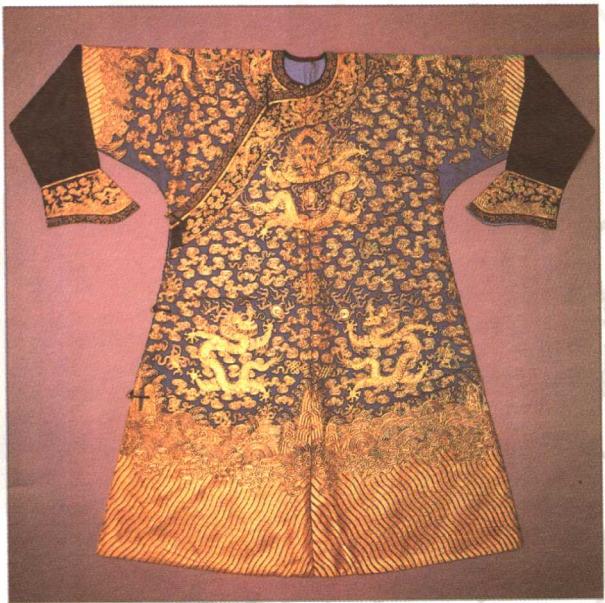
銅矛上吊着兩名奴隸，雙臂反綁在背後，頭部無力地低垂，反映出奴隸悲慘的命運



明清朝文官一品仙鹤补子



明清朝文官三品孔雀补子



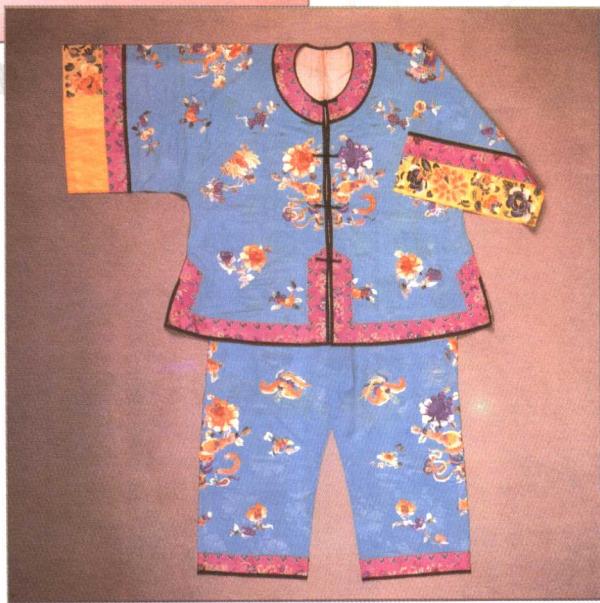
藍地繡金線蟒袍



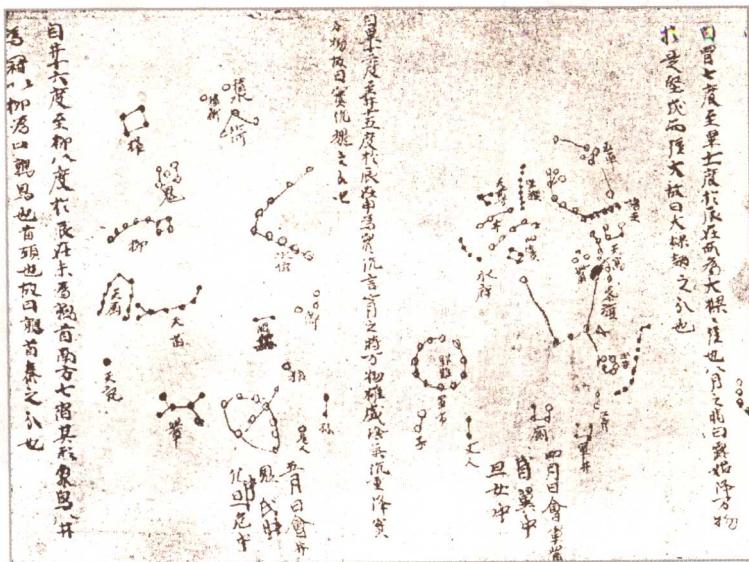
紅地繡五爪金龍女服



清代的長袍馬褂



清代的繡蝶紋花女服連褲



中國現存最早的星座圖
此圖是公元九四〇年繪製，為後人在敦煌所發現



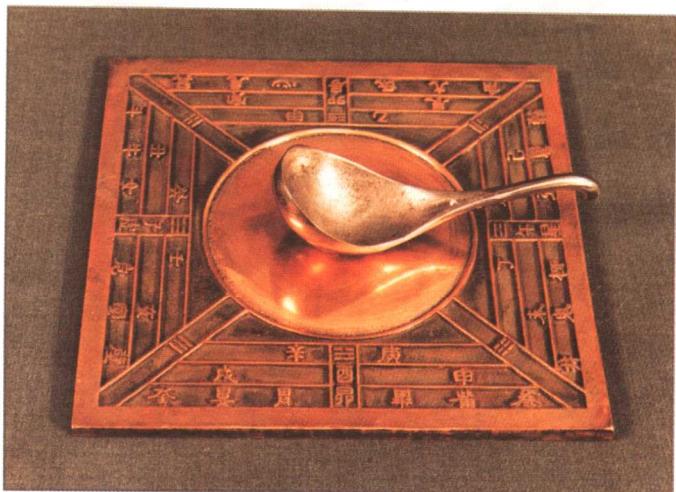
北京古觀象台

建於明英宗正統七年（公元1442年），那裏安放了很多古代銅製的天文觀測儀器。



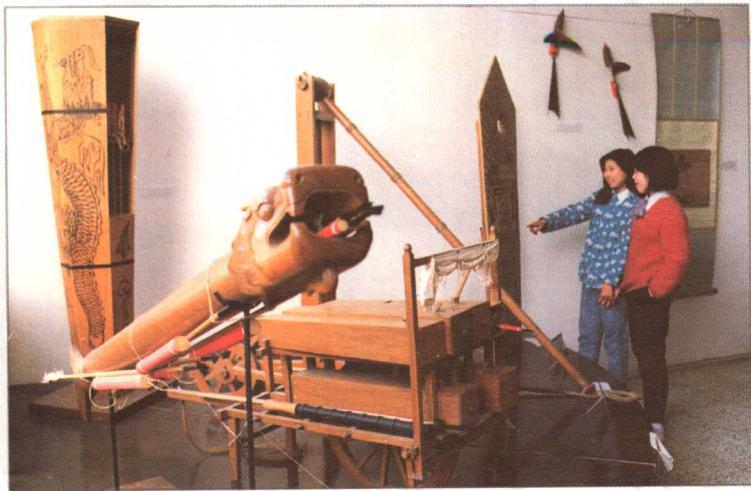
天壇

天壇的外牆有內外兩重，由圓形和方形組成，體現了當時人的「天圓地方」的觀念



司南（模型）

司南是由天然磁石磨成的磁勺和銅地盤兩部分組成，是中國古代四大發明之一



古代的槍、炮、火箭（仿製）

中國古代四大發明之一的火藥，曾被應用到軍事上

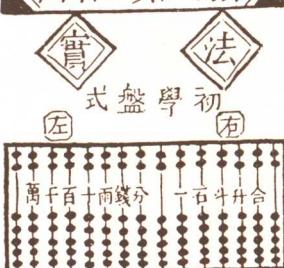
原本直指算法統宗卷之二

新安

竇渠程大位汝思甫 編

編

〈圖右左實法別分〉



左

右

九因

○凡二至九粟位者用此置物爲實以價爲法呼九九合數口
十就身言如隔位從末位算起用九歸還原

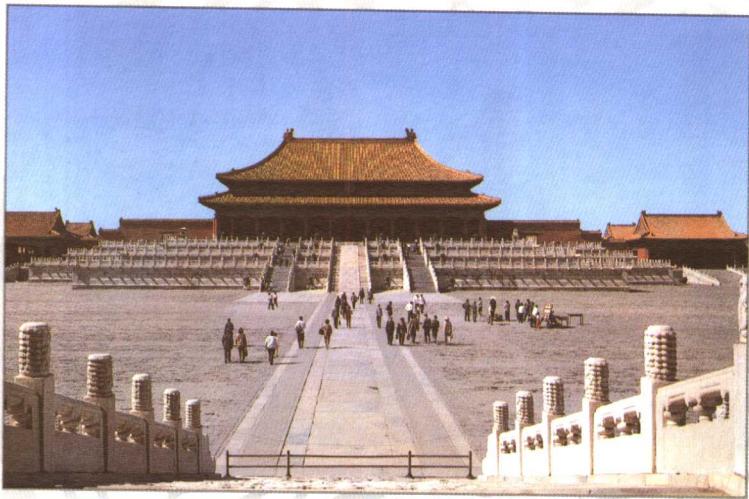
法之末位
實之首位

爲次位下位
爲前位上位

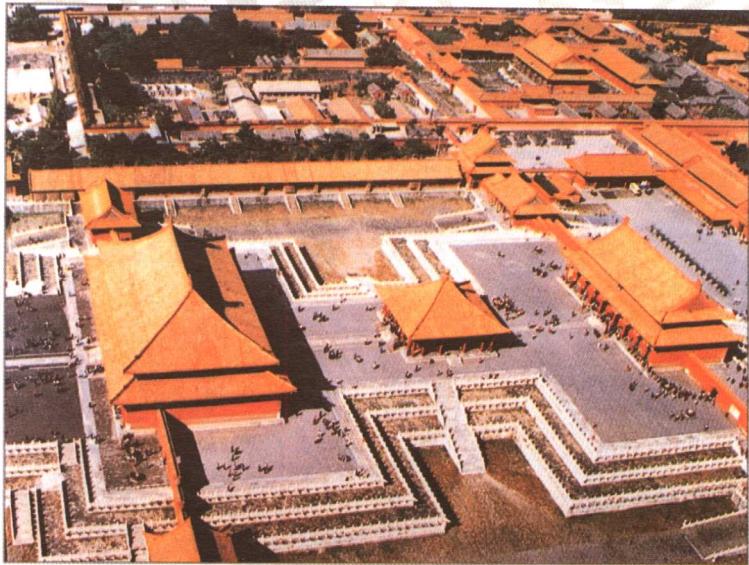
實爲子
法爲母

動
靜

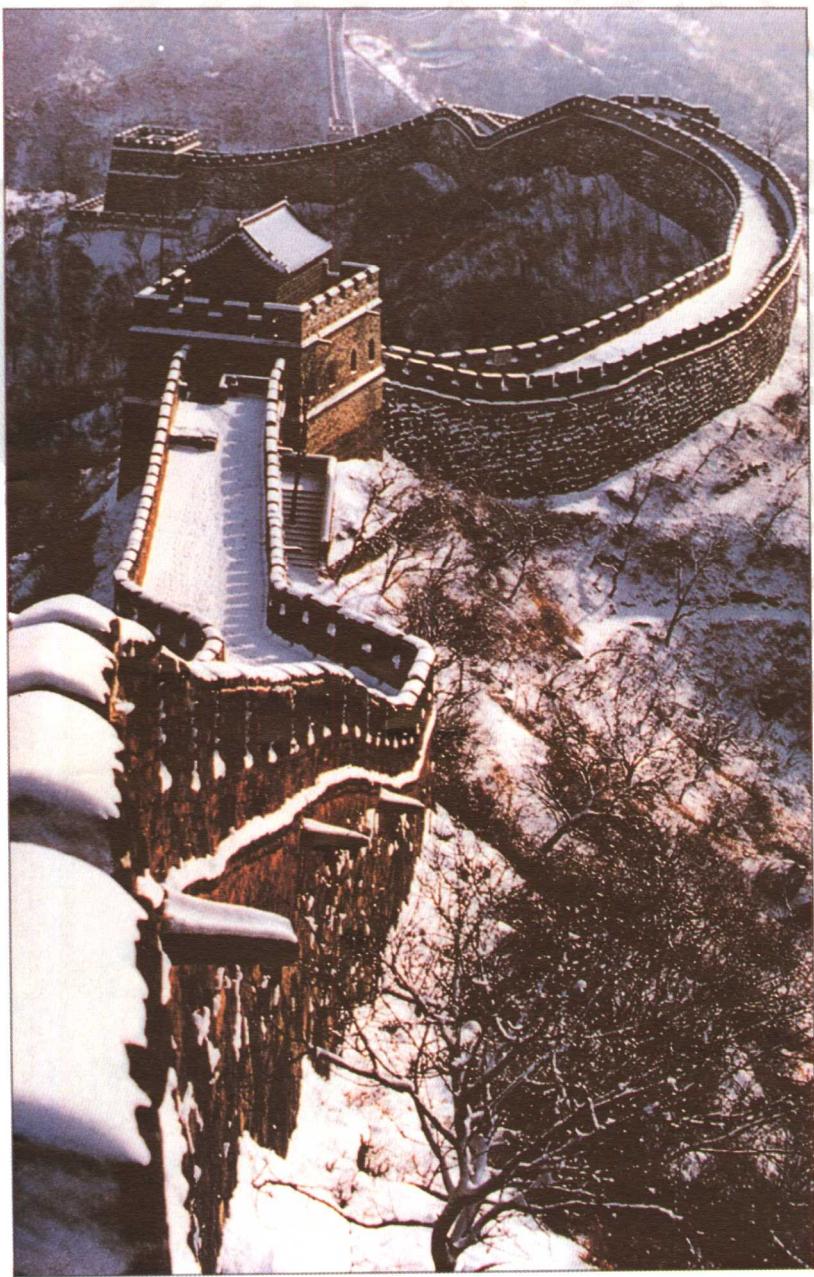
程大位《直指算法統宗》內一幅有關珠算盤的圖解



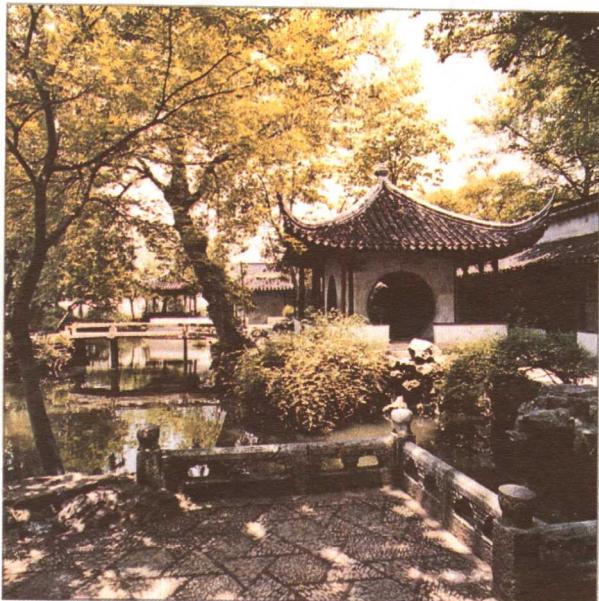
故宮
太和殿正門



故宮
故宮外朝三大殿依次為太和殿、中和殿、保和殿（由左至右）。為了突出三大殿的重要地位，所以建築於同一石台基上，四周以漢白玉精工雕成的石欄杆重重圍繞

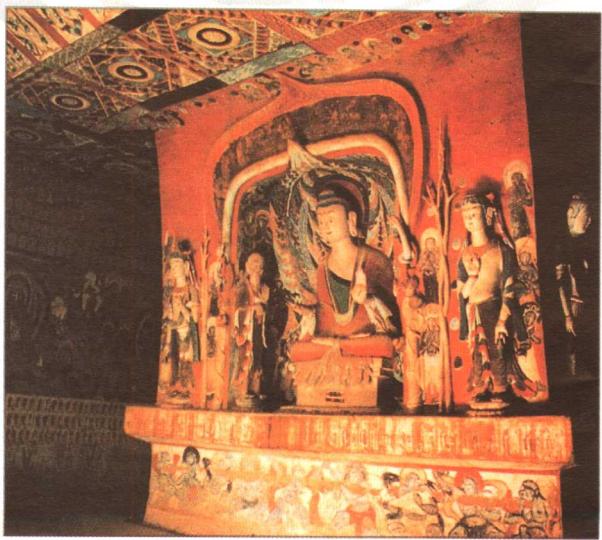


萬里長城
它是中華民族生命力與凝聚力的象徵



拙政園

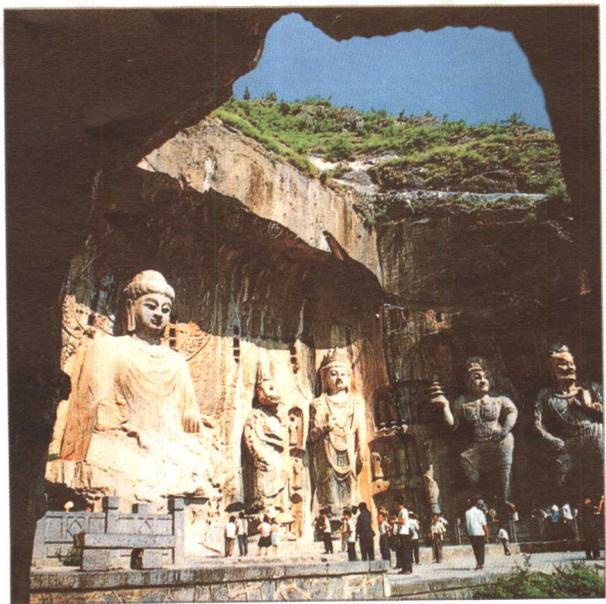
圖中的方亭位於拙政園中部，由不同的圓洞門向外望，可遠取不同方向的景物，構成三面之景



敦煌石窟內景



雲岡石窟第二十窟主佛及東立佛



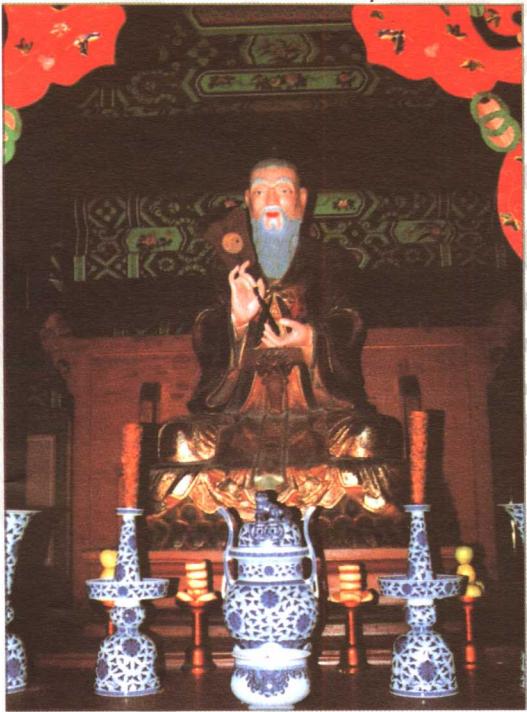
龍門石窟奉先寺



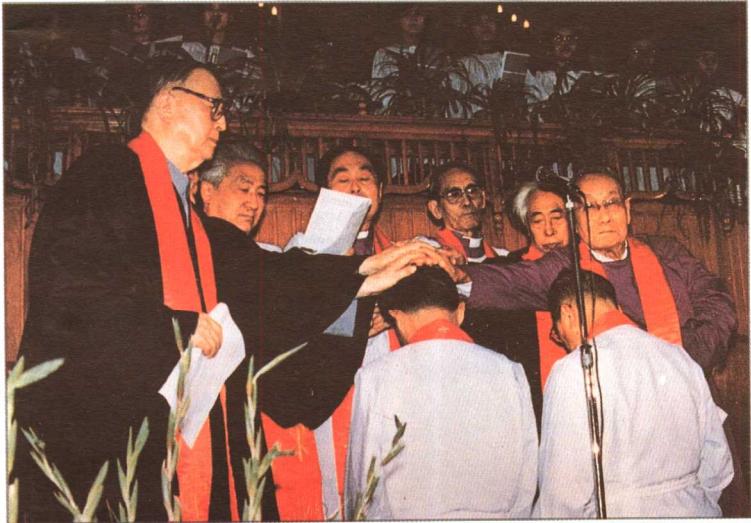
景德镇元代青花瓷



石湾人像



白雲觀太上老君像



上海沐恩堂的新主教祝聖儀式

基督教自唐代傳入中國以後，不同派別若斷若續地在中國宣揚教義