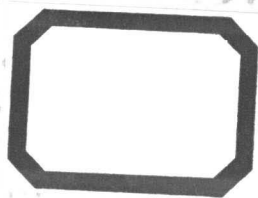


生存风水学

陈怡魁博士 讲述
张茗阳 编著

学林出版社





陈怡魁博士 讲述
张茗阳 编著

生存风水学

学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

生存风水学/陈怡魁讲述;张茗阳编著. —上海:学林出版社,2005. 8
ISBN 7-80668-967-2

I. 生... II. ①陈...②张... III. 风水-研究-中国-上古~周代 IV. B992.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 057923 号

生存风水学



陈怡魁讲述 张茗阳编著

责任编辑——柳肇瑞 吴耀根

装帧设计——沈兆荣 周剑锋 魏 来

责任监制——叶 刚

出 版——学林出版社(上海钦州南路 81 号 3 楼)

电话:64515005 传真:64515005

发 行——学林书店上海发行所

学林图书发行部(钦州南路 81 号 1 楼)

电话:64515012 传真:64844088

印 刷——上海市美术印刷厂

开 本——787×1092 1/16

印 张——17

字 数——25 万

版 次——2005 年 8 月第 1 版

2005 年 8 月第 1 次印刷

印 数——12 000 册

书 号——ISBN 7-80668-967-2/G·335

定 价——28.00 元

作者简介



陈怡魁

加拿大中华风水学院校长
(全球第一所正式立案的风水学院)
美国东方文化大学董事长
加拿大中华易经学院校长
财团法人易学发展基金会董事长
财团法人台北针灸中心董事长
台湾易经研究会理事长
国际易学科技联合网总裁(世界最大的易经科技网)
加拿大美容医学协会理事长

早期任教于台大,台北医学院,高雄医学院及政大、文大、淡大等大专院校,1979年接受台湾淡江大学之邀,在建筑系教授环境风水,同年并接受台大土木工程研究所邀请,至该校对博硕士班研究生讲授科学《风水》!



张茗阳

国际易学科技联合网执行长
财团法人易学研究发展基金会资讯发展部主任
加拿大 Fong-Shui College 副教授
易经公益《抢救网》执行长

关于作者其他研究作品，可至下列网站查询：

<http://www.i-chingnet.com>

<http://www.savepain.com>

<http://www.openluck.com>

作者介绍

陈怡魁博士

1. 经历

- (1) 加拿大中华风水学院校长(全球第一所正式立案的风水学院)
- (2) 美国东方文化大学董事长
- (3) 加拿大中华易经学院校长
- (4) 财团法人易学发展基金会董事长
- (5) 财团法人台北针灸中心董事长
- (6) 国际《星象家》杂志社长暨董事长
- (7) 台湾易经研究会理事长
- (8) 国际易学科技联合网总裁(世界最大的易经科技网)
- (9) 加拿大美容医学协会理事长

2. 简介

(1) 年轻时求学于台大,后在海外取得哲学博士,易经权威。一生深富传奇色彩,其为学特色常以跳脱“传统思维框限”来研究东方易学、中医、风水、命理等,并以科学检测及实验精神,常有突破性研究出现,深受国际瞩目。

(2) 早期任教于台大,台北医学院,高雄医学院及政大、文大、淡大等大专院校,任中医、本草、易经、针灸暨相关社团指导老师,并为第一位中国人受邀在国际医学机构——美国海军第二研究所指导中医针灸的权威大师。

(3) 1979年接受台湾淡江大学之邀,在建筑系教授环境风水,首开风水进入大学之风,并陆续受到南华大学礼聘,于“环境艺术研究所”、“生死学研究所”教授《风水》,2000年4月出版《生存风水学》一书,震惊知识界!被誉为研究东方风水发源与科学原理的经典著作;同年接受台大土木工程研究所邀请,至该校对博硕士班研究生讲授科学《风水》!

(4) 1989年在加拿大创办五千年来世界第一所易经学院——加拿大中华风水学院,将传统易经五术的研究,导入学术殿堂与国际化,对中国文化推广作出了贡献,相关讲述著作四十余本!

张茗阳老师

- (1) 国际易学科技联合网执行长
- (2) 国际《星象家》杂志副社长
- (3) 财团法人易学研究发展基金会资讯发展部主任
- (4) 加拿大 Fong-Shui College 副教授
- (5) 易经公益《抢救网》执行长
- (6) 作品

《超级食物成功学》、《中国风水的源流与科学观》、《食物改变你的一生》(探索出版社)、《生存法则》、《奇门方位实务》(易学基金会出版)、《心想吃成》、《超级好命学》、《成功带原者》、《智慧桃花源》、《爱情维他命》(金波萝出版)……

序

研究易经、风水四十余年，深感这门学问博大精深，与人类生存息息相关，但却一直未能享有它们应有的学术地位。

尤其在“风水”上，最为明显！如果大家有空跑一趟书局或图书馆，便知所言不虚。在那里，你会发现，在分类上，它们竟被归类为迷信、神怪、巫术等项目。

这些决定社会价值判断的学者，与诸多贤达的认知，造成中国风水从明末以来，一路被批判，并加以否定。

但有趣的是，当中国的知识分子一面倒地痛批风水之际，想不到科技发达的欧美社会，近来却兴起一股中国风水的热潮，很多欧美大企业竞相聘请风水家帮他们看风水，并在媒体竞相报道下，风起云涌。

这些，还包括前阵子有位德国慕尼黑大学博士班的研究生，千里迢迢跑来中国台湾寻找论文资料；因为，他的博士论文就是“风水”。

这些西方人士的重视，可让中国人沾沾自喜、手舞足蹈，深觉风水真的“轮流转”了……咱们中国这门学问，终于受到全世界的重视与瞩目……

但遗憾的是，很多西方人士来到中国取经，大多满怀希望的前来，最后却失望无趣地回国……

这是怎么一回事呢？

因为，他们来到中国台湾或香港研习风水时，举目所见的风水，尽是各门各派的“风水公式”，除了峦头、理气外，还有择日派……而理气派又分成三合、三元、玄空、九星、遁甲、八宅、飞星、卦理、岭南……等众多派别。

这些派别，不仅学说互异，有些地方还南辕北辙，经常“甲派之吉，为乙派之凶”，进而互相攻讦，令研习者莫衷一是……

这些学说的差异，实在让外国人无所适从，直呼中国风水真的是“很不科学”……

但，这还不打紧，问题是这些西方人士，经常把他们对中国风水的认知与第一印象，透过媒体传播出去，让世界其他人士也这样认为！

问题是，他们对风水的认知，是正确的吗？

他们心中所认定的“风水”，就是真正的风水吗？

答案，是否定的！

据我所知，这些西方人士包括一般社会大众，很多人一直认为，“风水”就是把屋内涂成某种颜色，或挂个葫芦，挂张图画，或在某方位种盆竹子、挂根马鞭、水晶，或一面“八卦镜”来趋吉避凶……

如此，就叫“风水”！

没错！依我的研究，这些也叫做“风水”，但要强调的是，它们只是中国风水庞大体系中的某个枝节，并不能代表风水的全貌；否则，以管窥天，会产生很大的误差。

风水的真貌，按其产生的原意来说，它是一门追求生存与繁荣的学问，依照形成的阶段划分，又可分成：

（一）生存风水学；

（二）功利风水学。

《生存风水学》又称《基础风水学》，其源于一千多万年前，腊玛古猿的生存经验，一直到中国周朝，理论才完整确立。其本质乃在教导民众，如何在艰难困苦的环境下，应用周遭环境，来生存下去的一门学问。

《功利风水学》则形成于汉朝至现代，当时文化已较发达，基本生存对人类已不再是奢求（遇到天灾、人祸除外），这时，人们开始将风水追求的重心，转移至封建王朝的两大目标——功名、财富。

风水，这时为了民众需要，开始分成许多派别，但不管怎么分，其目标总是要达到名利两得、富贵双全。

就像古籍所云：

乾山乾向水流乾，乾峰出状元；（追求功名）

坤山坤向水流坤，富贵永无休！（追求富贵）

这些，就是《功利风水学》的目的，也就是现代一般大众与风水业者，对中国风水最普遍的认

知,现在坊间的风水书籍,几乎清一色都是这类书籍!

至于《生存风水学》这部分学说,则是中国风水目前最欠缺的内容;它对整个风水学说,又是如此的重要!

《生存风水学》就是具备这种“发源”、“传承”的地位……

这部分学说若不建立,中国风水如同孙悟空从石头缝里蹦出来,世人对它的认知将永远停留在,是瑶池金母、九天玄女、青乌子、鬼谷子……等传说中的仙人所发明。

如此,中国风水是永远难登大雅之堂的。

近来,佛教界兴起一股学习《阿含经》的热潮,因为,在现代佛教众多的经典中,据说,它是最接近佛陀在世时的教义,也就是佛教的原始精神,但是二千多年来,一直被忽略,一直不重视它。直到现代,才察觉它的重要与珍贵性,因而掀起一股学习它的热潮……

在这股寻根、探源的风气中,中国风水当然也不能例外,本书《生存风水学》的出版,就是要达到这项功能,使它不仅具有《阿含经》般的起源意义,也能像基础医学之于现代西医一样……让民众了解,什么才叫真正的水风!

当然,由于本书的历史场景极为宽阔,其中涉及到一些年代、地名、人事物的考证,由于历史学家尚未有明确定见,争议仍多,不过,读者也不必计较每一个细节,要以大历史的角度来探讨风水原旨,如此才能竟得真义。

最重要的,希望本书的出版,能够抛砖引玉,使得更多学者投入中国“国宝”——风水的研究,一起为老祖宗这门珍贵的生存学问,发扬于 21 世纪而努力。

陈怡魁 讲述

张茗阳 编著

本书特色

- [1] 第一本以“人种起源”与“生存”角度,来探讨中国风水的学术著作。
- [2] 首先将风水古籍中所描述的“龙穴”形态,归纳成“九大风水宝地”,来和近代西方的人文地理学中,认为地球上最适合人类居住的各类“聚落宝地”,互相比较……率先发现二者竟存在相当高的一致性!
- [3] 全书针对中国风水最初产生的来龙去脉,不仅以“生存”功能,巨细毕究地介绍外,并以现代地质、生态、气象、物理……等科学原理,加以诠释,以期能抛砖引玉,逐步建立风水在科学上的地位。
- [4] 全书编排以“历史年代”、“住宅形态”、“生存危机”、“风水法则”等四大主轴,来作风水断代史的叙述,其中,纵横历史的深度,格局之宽阔,以及插图之多,皆为难得一见的巨著。
- [5] 本书发表的风水理论,有很多为突破性的研究,是历代学者未曾述及的,如“黍在龙圖”、“周易风水观”、“安宅性风水”、“八卦风水观”、“甲骨文风水”、“西益宅的科学探讨”、“食物链风水”、“风头 V. S. 风尾”、“龙穴土壤论”、“明堂风水术”等。
- [6] 本书以易学巨擘陈怡魁博士的研究为主架构,并博引古今中外的各类资料为佐证,图文资料之丰富,是历代罕见的。

目录

◎ 目 录

序	1
本书特色	1
第一章 绪论	1
第一节 风水的真义	2
① 风水是什么	2
② 风水的定义	3
③ 风水的范畴	4
第二节 人体与环境风水	5
① 羊水与海水	5
② 血液与土壤	5
③ 人杰与地灵	6
第三节 风水的形成	7
① 生存经验的累积(猿人至周朝)	8
② 文字理论的构建(汉朝至现代)	8
第四节 风水与生存	10
① 九大“聚落宝地”与“风水龙穴”	10
② 风水原创者	12
③ 四大古国与风水(中国人永续生存的法宝)	12
④ 生存成功的要素	13
第二章 人类的发源与风水	15
第一节 大地中的生气	16
① 山脉生气	16

② 平原的生气	18
③ 山龙与水龙	19
第二节 龙脉发源与昆仑山	20
① 山脉的传承	20
② 龙脉四阶段	21
③ 发源祖山与昆仑	23
④ 昆仑圣山与三大干龙	23
第三节 人类起源与昆仑山	25
① 古籍的记录	25
② 古猿与造山运动	26
③ 由昆仑山出发	28
第四节 生存风水的登场	28
① 沿黄河东下的华夏祖先	28
② 第一个风水法则	29
③ 发现世外桃源——黄淮大平原	30
④ 中国风水的开始	31
 第三章 岩洞时代的风水	 33
第一节 关于岩洞	34
第二节 岩洞的居住形态	34
① 天然岩洞	35
② 野兽洞穴	35
第三节 岩洞的风水法则	35
① 维持生命的风水	35

[2] 依冲积扇而居的风水(风水宝地①)	41
[3] 百万年经验成风水	45
第四章 巢居时代的风水	49
第一节 关于巢居	50
[1] 古老的建屋运动	50
[2] 古史的记载	51
[3] 有巢氏与巢居	52
第二节 巢居的住宅形态	52
[1] 巢居的构造	52
[2] 巢居的种类	53
[3] 巢居的分布	53
第三节 巢居的风水法则	54
[1] “风头”与“风尾”的法则	54
[2] 依“盆地”而居的风水(风水宝地②)	62
[3] “高氧”风水的发现	71
第五章 穴居时代的风水	77
第一节 关于穴居	78
[1] 巢居的缺点	78
[2] 穴居的建造	78
[3] 穴居史籍的记载	78
[4] 燧人氏与穴居	79
第二节 穴居形态与特色	81

① 穴居的条件	81
② 穴居的形态	81
第三节 穴居的风水法则	83
① 依“高”而居的风水(风水宝地③)	83
② 洞穴土质的挑选~(龙穴土壤的源起)	89

第六章 篷居时代的风水 93

第一节 关于篷居 94

- ① 捕猎技术的革命 94
- ② 游牧生活的开始 95

第二节 居住形态与特色 96

- ① 蒙古包式 96
- ② 帐篷式 97
- ③ 斗笠式 97

第三节 篷居的风水法则 97

- ① “八卦”风水观(觅食风水学) 98
- ② 依“水源”而居的风水(风水宝地④) 110
- ③ 沙漠中的绿洲(风水宝地⑤) 115

第七章 神农时代的风水 117

第一节 关于神农氏 118

- ① 亘古常新的“史前住屋” 118
- ② 农耕文明与神农氏 119

第二节 住宅形态与特色 121

① “半穴居”住宅	121
② “干栏屋”住宅	122
第三节 半穴居的风水法则	123
① 依河阶台地而居的风水(风水宝地⑥)	123
② 对“相土度地”的重视	126
③ 不居“草木不生地”	127
④ 不居向“阴”背“阳”之地	129
⑤ 慎选无毒健康的环境	131
 第八章 黄帝时代的风水	 135
第一节 关于黄帝	136
① 中国人的共祖	136
② 生存技术的大跃进	136
第二节 居住形态与特色	138
① 宫室的创建	138
② 地面上的房屋	139
第三节 黄帝时期的风水法则	139
① 环湖而居的环境(风水宝地⑦)	140
② 依水井择地的风水	143
③ 左青龙右白虎的风水	147
 第九章 夏朝时代的风水	 151
第一节 关于夏朝	152
第二节 居住形态与特色	152

① 砖瓦的发明	153
② 城池沟洫的开凿	154
③ 城墙的建筑	154
第三节 夏朝的风水法则	155
① 二河交会的宝地(风水宝地⑧)	155
② 土高水深的地基	158
③ 筑墙御敌的风水观	160
④ 五行宫室的创制(理气风水的发源)	162
 第十章 殷商时代的风水	 165
第一节 关于殷商	166
第二节 居住形态与特色	166
① 重屋	167
② 三合院与厢房	167
③ 庭院建筑	167
第三节 殷商的风水法则	168
① 环山傍海的海滨住地(风水宝地⑨)	168
② “攻位于汭”的风水	172
③ “坐北向南”的定位	177
④ “龟占”风水术	178
⑤ “安宅牲”的风水	180
 第十一章 周朝时代的风水	 183
第一节 关于周朝	184