

FANTASTIC

DETECTIVE

顾倾城
灵异侦探事件簿

1

顾倾城作品

暴走 惊途

STORY OF
FANTASTIC
DETECTIVE

太过在乎的东西往往会失去，
一切只不过是场早已注定的残酷天意。



朝
華
出
版
社

FANTASTIC

顾倾城
灵异侦探事件簿

DETECTIVE

顾倾城作品

暴走 惊途

STORY OF
FANTASTIC
DETECTIVE

朝華出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

暴走惊途/顾倾城著. —北京:朝华出版社, 2006. 4
(顾倾城灵异侦探事件簿①)

ISBN 7-5054-1565-4

I. 暴... II. 顾... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 033862 号

暴走惊途

著 者 顾倾城

出 版 人 田 辉

策划编辑 田 辉 王景伟 张宏宇

双城印象

九界文学网

责任编辑 张宏宇

特约编辑 刘 颖 白阿丽

责任印制 赵 岭

装帧设计 亿点印象·海凝

封面插图 王宇琦 (Laluna) 杜璠 (FAN.D)

出版发行 朝华出版社

地 址 北京市车公庄西路 35 号 邮政编码 100044

电 话 (010) 68433188 (总编室)
(010) 68413840 68433213 (发行部)

传 真 (010) 88415258 (发行部)

印 刷 北京佳信达艺术印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 635×965 毫米 1/16 字 数 150 千字

印 张 15

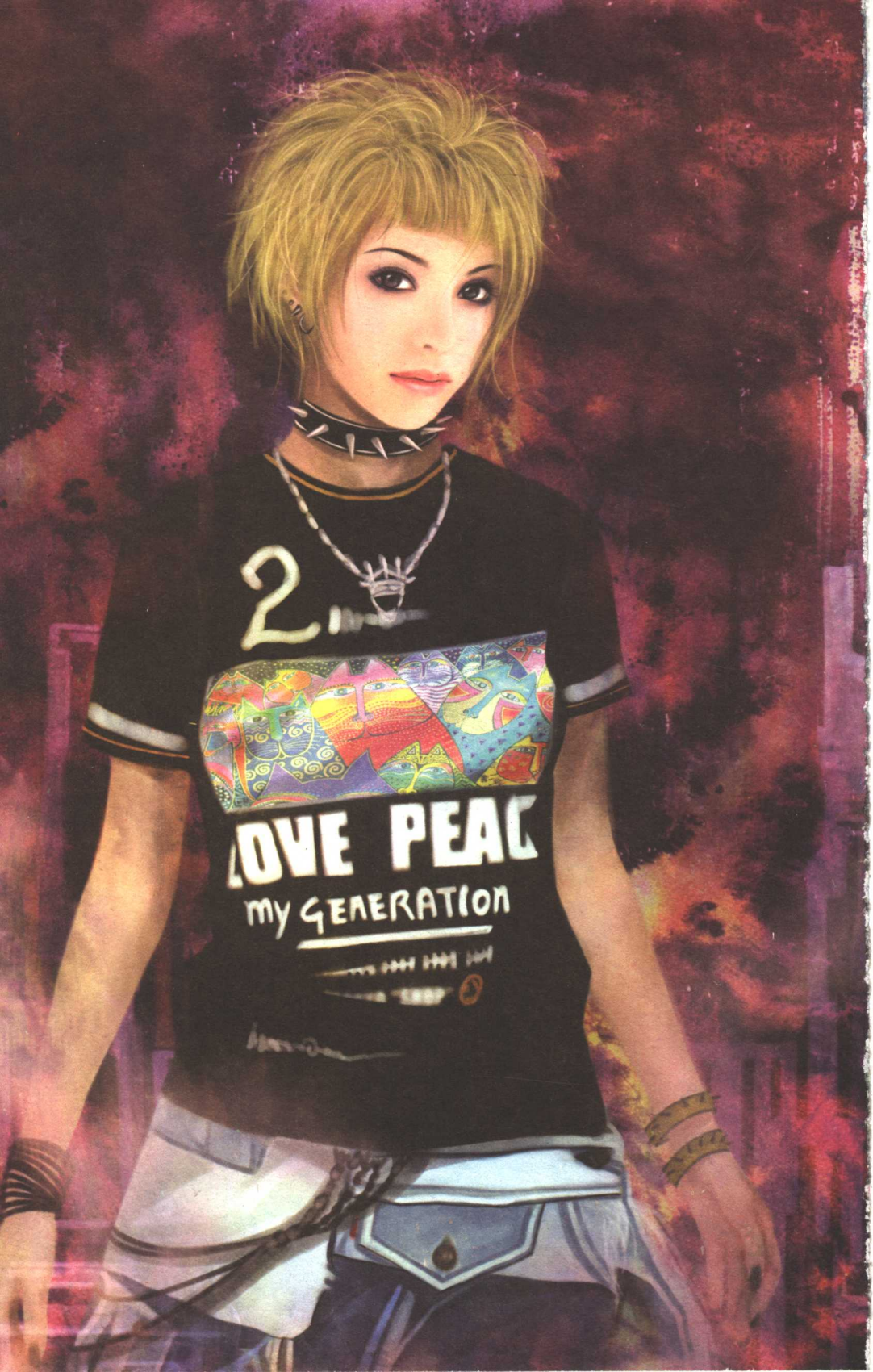
版 次 2006 年 5 月第 1 版 第 1 次印刷

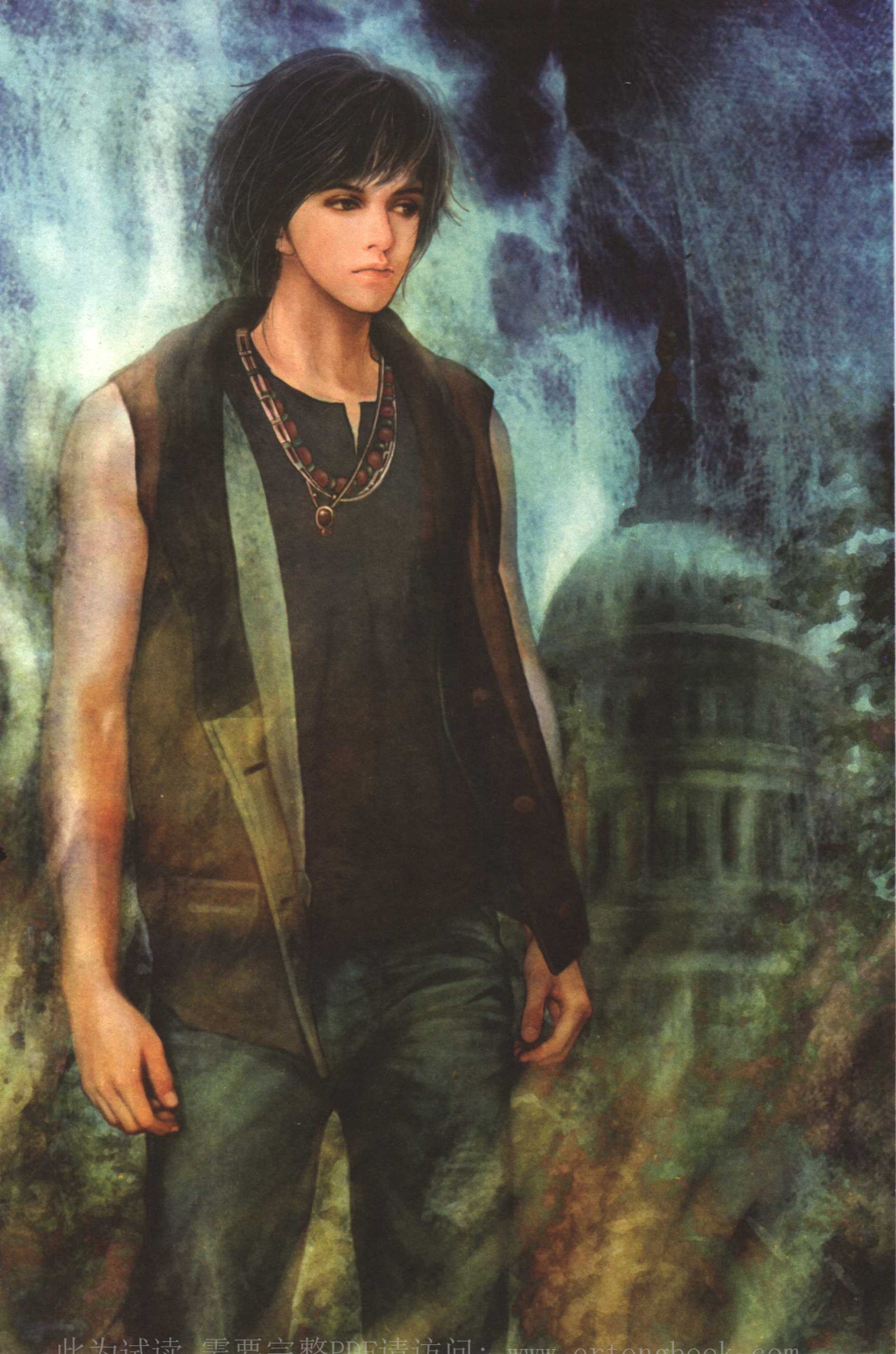
版 别 平

书 号 ISBN 7-5054-1565-4/G·0932

定 价 20.00 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换







NO.1

流光之瓶

第一章 20 万美金的约会 /2

第二章 优雅的骗局 /8

第三章 目标出现 /15

第四章 交易 /21

第五章 宝瓶再次失踪 /27

第六章 拍卖会 /38

第七章 传奇西域 /43

第八章 带遗憾的艳遇 /50

第九章 阿舞 /58

第十章 恐龙 /63

第十一章 他不是那个人 /69

第十二章 亡命四人组 /75

第十三章 心冷如水 /80

第十四章 绝不放手 /88

第十五章 瓶子在西域手中破碎 /92

第十六章 丹尼尔的主人 /97

第十七章 老太太的秘密 /102

第十八章 永远的百合 /111

NO.2

暴 走 惊 途

第一章 手制的晚礼服 /118

第二章 事先张扬的杀人事件 /124

第三章 一台旧式缝纫机 /129

第四章 不该遇见的人 /134

第五章 警察局的重遇 /139

第六章 这样一个男人 /146

第七章 安娜 /153

第八章 为爱而爱的动物 /160

第九章 花生酥背后的阴谋 /163

第十章 我不是凶手 /167

第十一章 永远失踪的恋人 /172

第十二章 玛莉医院 /179

第十三章 纽约·刚 /186

第十四章 第一次求婚 /194

第十五章 夜机 /201

第十六章 真相 /205

第十七章 暴走惊途 /213

第十八章 回航 /221



我不知道永远是多远的概念，但是如果要我做选择题的话，我不会选择相信传说中停止时光的宝瓶，我宁愿相信是因为人的感情而让鲜花长盛不衰。

NO.1

流光之瓶

第一章

20 万美金的约会

他不相信，我也没有法子，因为很多时候，我都不清楚自己。我主持着一家国内一流的私家侦探社。作为一个知名私家侦探，我的要价绝不比国内任何一位同行低。而现在，我得赶赴一场价值 20 万美金的约会。

倾城是我的名字，回到英国的时候，我确实有城市崩塌的感觉。

有人说会因为爱上一个人而爱上一座城市，大概就跟爱屋及乌的情结差不多。而我更极端一点，会因为恨一个人而去怨恨一座城市，希望它连同里面生活着的那个人一起灰飞烟灭。

在银河图书馆外文部工作已经一个月了，这是我的新工作，每天把订购回来的德、法、日文新书进行编目与撰写提要，有点闷人，却是一个避世的好方法。每天沉浸在书籍海洋里，书中方一日，世上已千年。听起来似乎很高雅，其实骨子里跟那些失恋了就躲起来自我增肥的人一样，都是在没有出息地逃避现实。

还是昨天，我才知道图书馆用的是它主人的名字。图书馆的主人中文名字叫郭银河。他是一个很忧郁的英籍中国男人，苍白的脸色加上阴郁的眼神，很配合曼城阴雨连绵的天气。

我想我是一个极端的人，从意大利受挫回来之后，我几乎已经改掉我所有以往的习惯：我不再关心周围人的事情，不论是公是私，也整整一个月没有笑过。即使是桌子上插满别人送来的花束，也是随手送给周围的女同事，我从来不曾关心

过这些花束和它们的主人。

只不过今天有点例外。

今天我收到一束百合，粗短的茎，茂密翠绿的叶子，空运过来的中国百合包在紫色包装纸里。我想了想，居然出去买了一个玻璃瓶子来插百合。

回来时，同事珍妮告诉我中午的时候有一个自称“大鱼”的女孩子打电话找我，才说着，珍妮又接了个电话，朝我打手势：“Fish! Big Fish!”

我叹口气，她们终于找到我。哦，是她，不是她们，我忘了我此刻只剩下一个搭档在守着我们的老窝，因为她的坚持对照着我的不负责任，我下定决心回去后要颁个劳工奖给她。

电话里传来那条大鱼——苏眉娇媚的语声：“顾倾城，快回来，我们接到一个大委托，委托人点名要你。”老拍档的声音甜得要滴出蜜来，让我隔着远洋也想起妈妈桑央当红女儿做事的嘴脸。

我叹气：“刚从意大利回来，你也得让我放一下假。”

软的不行，对方开始恶狠狠：“已经一个月了，小姐，你不是想把侦探社卖给我吧？躲到什么图书馆，害我查了一个月！哼，要是不想要侦探社了，大可卖掉！用你的名字，送我也不要，除非，改名叫苏眉侦探社。”

又换上诱惑的声调：“乖乖城城，你回来，搞定这笔生意，眉眉我给你做超级大海鲜，就吃苏眉怎么样？”

都怪我右嘴角那颗馋吃痣，我咽了一下口水：“你好像一个扯皮条的……什么事大不了的？你出面应付不就可以了吗？”确实，苏眉以前是国家地理杂志的特约摄影记者，专受委托拍摄什么诸如极光、濒临绝种的动物等奇异事物，天南地北，见闻广博，加上跆拳道黑带四段的身手，几乎足以应付绝大部分的突发事件。

苏眉懒洋洋的：“确实，可惜人家只信任侦探社的主人顾倾城，有什么办法？不过是保护一只不知来历的古董瓶子嘛，用得着你亲自出马吗？”

我一听，确实简单，古董瓶子，价值再高也并非人人合用，而且大都买了保险，可能不过是其主人过于重视的结果。慢着，苏眉刚刚还用到“不知来历”这个形容词。古董跟名种动物一样，都是要搞清楚身世才有价值，看来这只瓶子真是

珍贵得没有限度。

我想了想，说：“苏眉，不过是保护一只瓶子，没有挑战性……”

我还没有说完，立即把话筒放离耳边几十厘米，半分钟后才敢把话筒贴近，里面苏眉的咆哮正好告一段落。苏眉的雷鸣电闪换作山雨欲来，她阴沉沉地说：“顾倾城，你如果不马上回来，我就放火烧了你的侦探社!!!!”

我吃了一惊：“你受了什么刺激？”

苏眉扯着喉咙喊：“20万美金的刺激！”把好端端一个话筒震得嗡嗡直响，看来得提早退休。

我也像话筒一样给她震了一下，回过神来才觉得不现实：“20万美金？他可以请一个警察队来保护他的瓶子，也可以雇一千人日夜围成圆圈，把瓶子围得滴水不漏。”

苏眉说：“可是人家偏偏找上我们。”她狡黠地笑：“他肯定有什么不可告人的秘密，只要有把柄在我们手里，到时……哈哈哈哈哈。”她奸笑数声。

我本来以为我的好奇心死掉了，事实证明，本性难移。在苏眉的奸笑声中，我的好奇心死灰复燃，我叹口气：“明天的飞机。”

苏眉叫：“明天？今天晚上！明天的飞机得带土产。”

老天保佑我，除了出产世界闻名的帅哥，我至今还不清楚当地的土产是什么。

放下电话，珍妮瞪大双眼看着我，大概我说的中国话对于她就如同鬼话，她只字不懂。我也头痛，该如何解释中国人喜欢吃的一种体形庞大的海鲜鱼类名叫苏眉，我的朋友因此对洋人自称大鱼，免去解释海洋生物的麻烦。噢，不，这个千万不能提，差点忘了珍妮是野生动物保护协会的。如果听说我吃海鲜，一定会视我为野蛮人，划为异类。

我只好笑笑，简约解释：“我的朋友，她体形庞大，所以昵称大鱼。”

珍妮同情地看着我，说：“应该请你的朋友每天下班后去跳半小时的健身操，晚饭不要食肉类，只吃生菜沙拉和喝酸奶，我一个月可以减掉十八磅。”

我笑着谢谢她，珍妮接近一百四十磅。

我到馆长办公室请辞。我运气好，这个星期以来，年轻的馆长都留在办公室

里，不用我打辞职信那么麻烦。

出乎我的意料，郭银河馆长的反应异乎寻常，他“啊”了一声之后就再也没有发表意见了。我本以为还有挽留之类的客气话，谁知他都省了，看来我高估了自己。

我点点头，出去收拾东西。身后有脚步声，郭银河跟了出来。我摊摊手，等他说话。

等了好一会，他突然说：“我原来的名字叫做忧河，忧伤的忧，而我喜欢科学，所以改作银河。”

我“嗯”了一声，完全不知所以。

又等了好久，郭银河说：“原来你喜欢中国百合，可惜我不知道，想不到……”他没有说下去，阴郁的眼神更阴郁了。

我“啊”了一声，才想到以前的那些玫瑰、天堂鸟之类想必是他送的，突然明白他想说的是什么了。我打量他一下，厚实沉重的黑框眼镜，学者型的儒雅，我摇摇头：“很抱歉你不知道。”

“你的眼睛不算很大，但是却像一口深井，里面藏着无数的秘密。我能知道你在想些什么吗？”

我不作声，这个问题好像超出了雇主和劳工的范围，我想我可以不回答。其实我想自己一副沉思的样子会与惯常发白日梦有关，但更重要的是因为我的左眼有两百度的近视，如果发现我眼睛微眯很有深度地凝视远方一个点，那应该是我正在努力克服眼前情非得已的朦胧。

不过这点我不打算对前老板交代。一个人，有那么多秘密和想法，就算是朋友，也不一定会一一诉说。

了解世界上万事万物最好的方法就是自己去发现，了解一个人也同理。比起全盘交待，我更希望别人自发自觉地发现我，如我发现一幅美丽的图画，一张好听的 CD。

因为这种发现，最平凡的事物也戴上了价值的光环。

郭银河慢慢地又说：“可以不走么？这里有一座图书馆需要你。”

我差点笑出来，他只差没有说这里有一人需要你了。一座图书馆，太夸张

了。这座庞大的建筑物何其无辜，要为一个渺小的人类担上关系。

我微笑，摇头。

他凝视我的脸，表情十分专注：“你来这里一个月了，从来没有笑过。如果那人能让你微笑的话，希望你回去以后能得到幸福。”

我有点感动：“那个人？”

“是啊，那个送你中国百合的人。”他认真地喟息：“你笑起来真好看，好像世间万事都无关重要，万物唾手可得。你应该多笑笑……”

他形容得像个哲学家，我却想起拍档苏眉曾经刻薄地说过，说我笑起来像个白痴，一点心机不存，就连最胆小的小贩看见这样的笑容也敢放胆欺负，漫天开价。

虽然他的比喻让我挺感动，但是他料错了，今天的百合是一个催我回去的信号，在以前，代表我一个伤感的故事，

不过我什么也没有说，只是微笑着谢谢他。

郭银河点点头，走了，居然没有说废话。尽管背影那么落寞，他始终是一个含蓄的人。送了半个月的鲜花都不表明自己的身份，想挽留一个人也只会说图书馆需要你，那种含蓄的风度，典型的英国绅士风度。那一瞬间，我知道那是他第一次也是最后一次向我说明他自己的心意。突然之间，有了感动，忍不住说：“我回去办事，办完回来看你。”说完马上后悔。

他立刻回过头来，沉着的脸上都露了喜色：“真的？”

我只有点点头：“当然，我们中国人讲究一诺千金。”

他喜形于色：“你回去办事，办什么事，可以帮忙吗？”

我微笑摇头。

他不服气：“我这座图书馆有世上最完善的资料。”

确实，我了解这座私人图书馆不比美国国会图书馆逊色，不过我还是微笑摇头。

我笑说：“郭，我的职业是私家侦探。”

他耸耸肩：“顾，我从不知道你有这样的幽默感。”他从头到脚再打量我一次。

今天我穿的是普通白衬衣和驼色西裤，扣子开到领口数下来第三颗，但露不到乳沟，脖子上松松垮垮绑了条浅灰的丝巾，正好掩住锁骨。手腕垂下，衬衣袖子

里露出一条奇怪的银链子，粗得可以到码头上系住油轮，显得本来骨骼就偏小的手腕更是瘦骨伶仃。

我知道我现在的打扮有点不伦不类，但无论是白领还是嬉皮风格，相信都离“私家侦探”这个职业很远。

对方目光中很明显写着“不信”两个字。

他不相信，我也没有法子，因为很多时候，我都不清楚自己。但是，我主持着一家国内一流的私家侦探社。作为一个知名私家侦探，我的要价绝不比国内任何一位同行低。而现在，我得赶赴一场价值 20 万美金的约会。