

朱 靜

电影摄影师 的创作



中国电影出版社



电影摄影师 的创作



朱 靜

电影摄影师的创作

中国电影出版社

一九六三年·北京

內 容 說 明

本書系統地介紹了電影攝影的基本知識，論述了攝影在影片中的作用與工作方法，對攝影造型處理上的多種表現手段和實踐中的重要問題，着重從藝術方面作了闡述和分析，並結合具體影片，介紹了一些成功的經驗。

裝幀設計：叶 然

電影攝影師的創作

中國電影出版社出版 (北京西單含徽寺12號)

財經印刷廠印刷

新華書店北京發行所發行

開本850×1166毫米1/32 印張5 $\frac{1}{8}$ 插頁22 字數：101,000

1968年9月第1版 1968年9月北京第1次印刷 印數：1—1,950冊

統一書號：8061·1068

定價：0.95元



图2 正常位置



图3 画面上空白处减少 《万紫千红总是春》 摄影：朱 静



图4 人物放在正中



图5 人物視向一方多留一点空白

《紅色的种子》 摄影：許 琦



图6 正面拍摄

《李双双》 摄影：朱 静

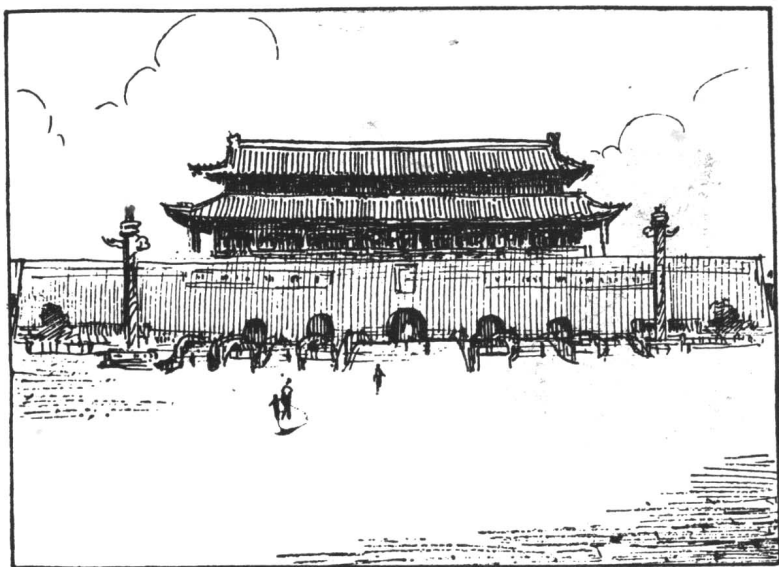


图7 正面拍摄



图8 侧面拍摄

《李双双》 摄影：朱 静

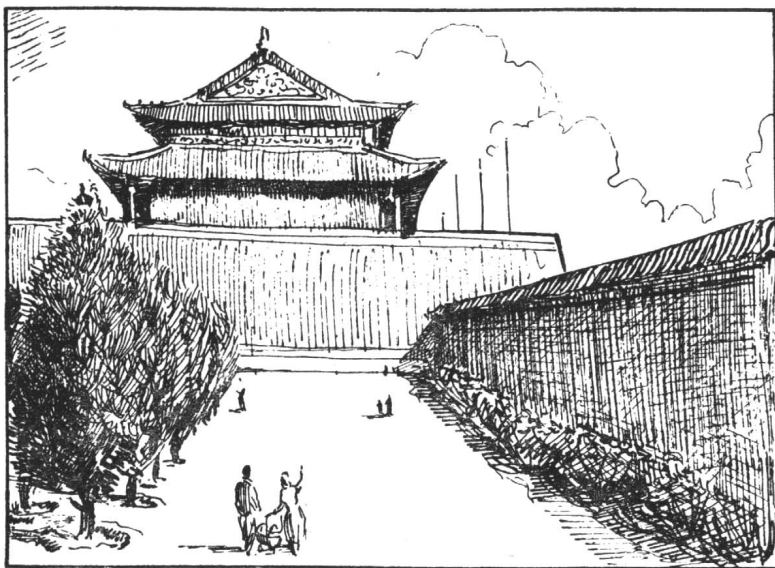


图9 侧面拍摄



图10 侧反角度拍摄

《李双双》

摄影：朱 静

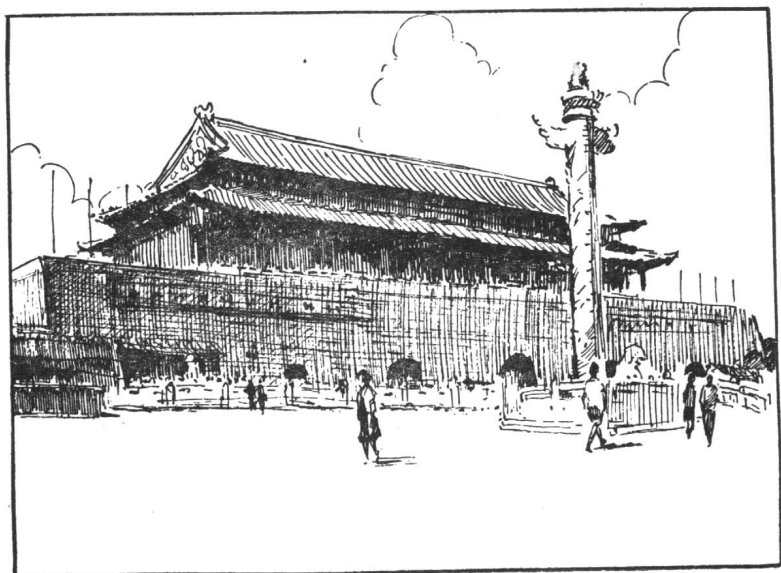


图11 正侧面拍摄



图12 仰角拍摄

《红色的种子》 摄影：许琦

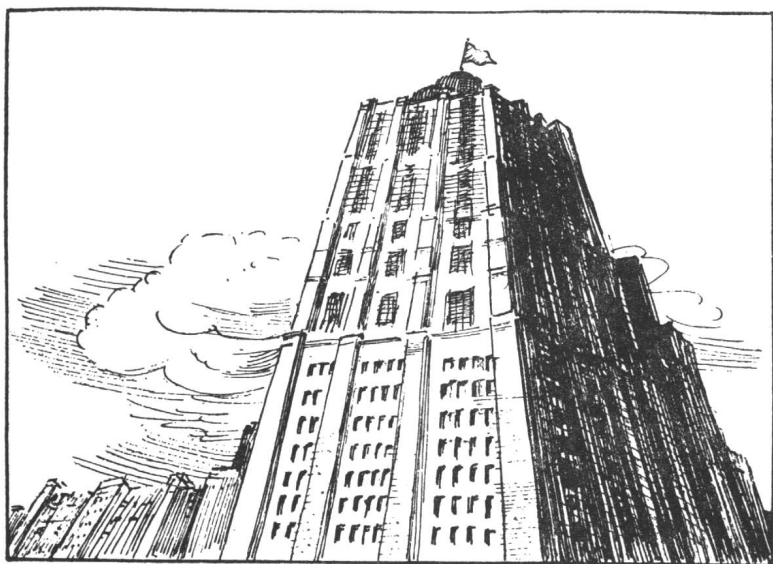


图13 仰拍

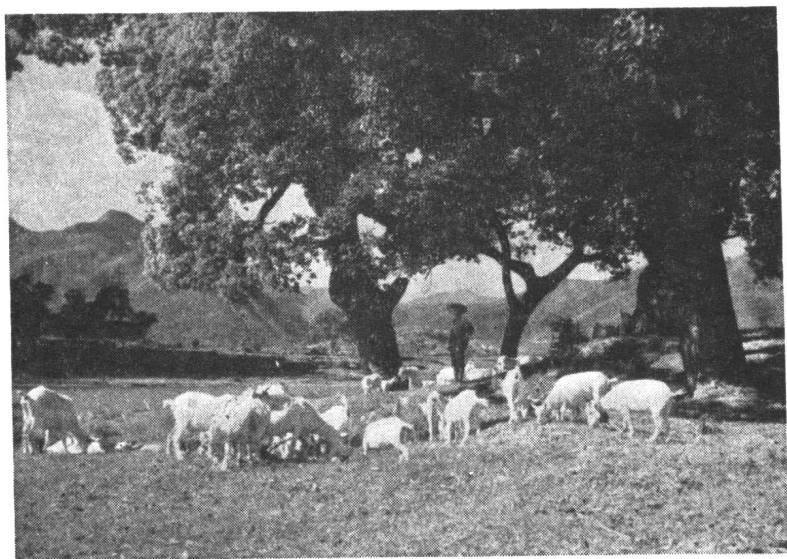


图14 大远景

《凤凰之歌》 摄影：冯四知



图15 远景

《海魂》 摄影：许琦



图16 全景

《聶耳》 摄影：黃紹芬



图17 中景

《馬兰花》 摄影：朱 靜



图18 近景

《护士日记》 摄影：陈震祥



图19 特写

《春催桃李》 摄影：罗从周

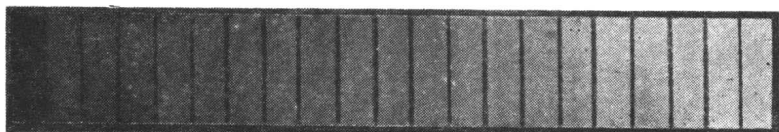


图22 梯級色帶

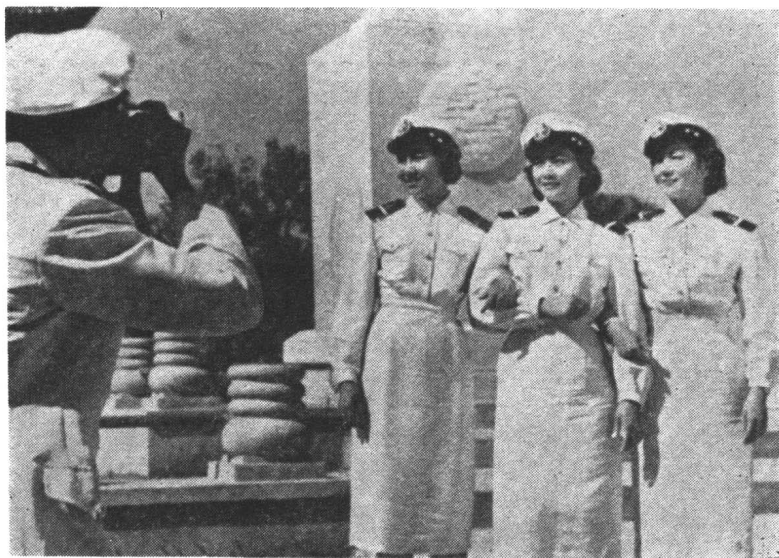


图23 高調画面

《乘风破浪》 摄影：李生伟



图24 低調画面

《凤凰之歌》 摄影：馮四知

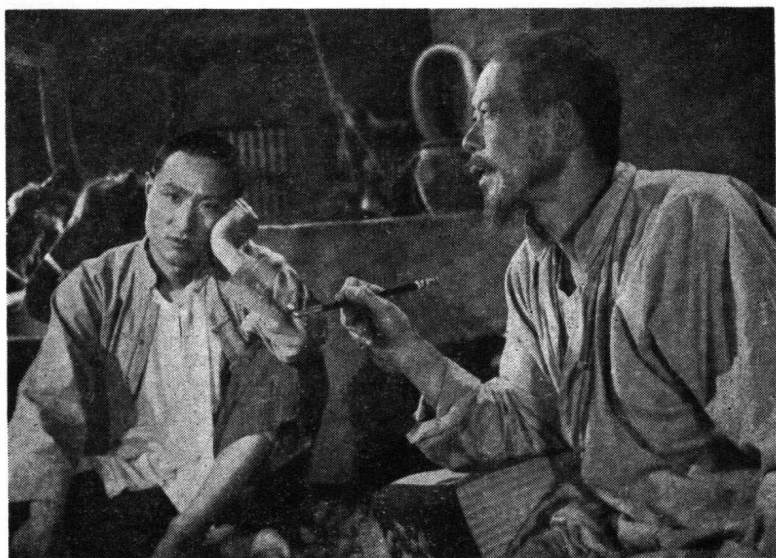


图25 硬調画面

《李双双》 摄影：朱 静



图26 軟調画面

《李双双》 摄影：朱 静



图28 正光照明

《万紫千红总是春》 摄影：朱 静



图29 正侧光照明

《凤凰之歌》 摄影：冯四知



图30 侧光照明

《李双双》 摄影：朱静