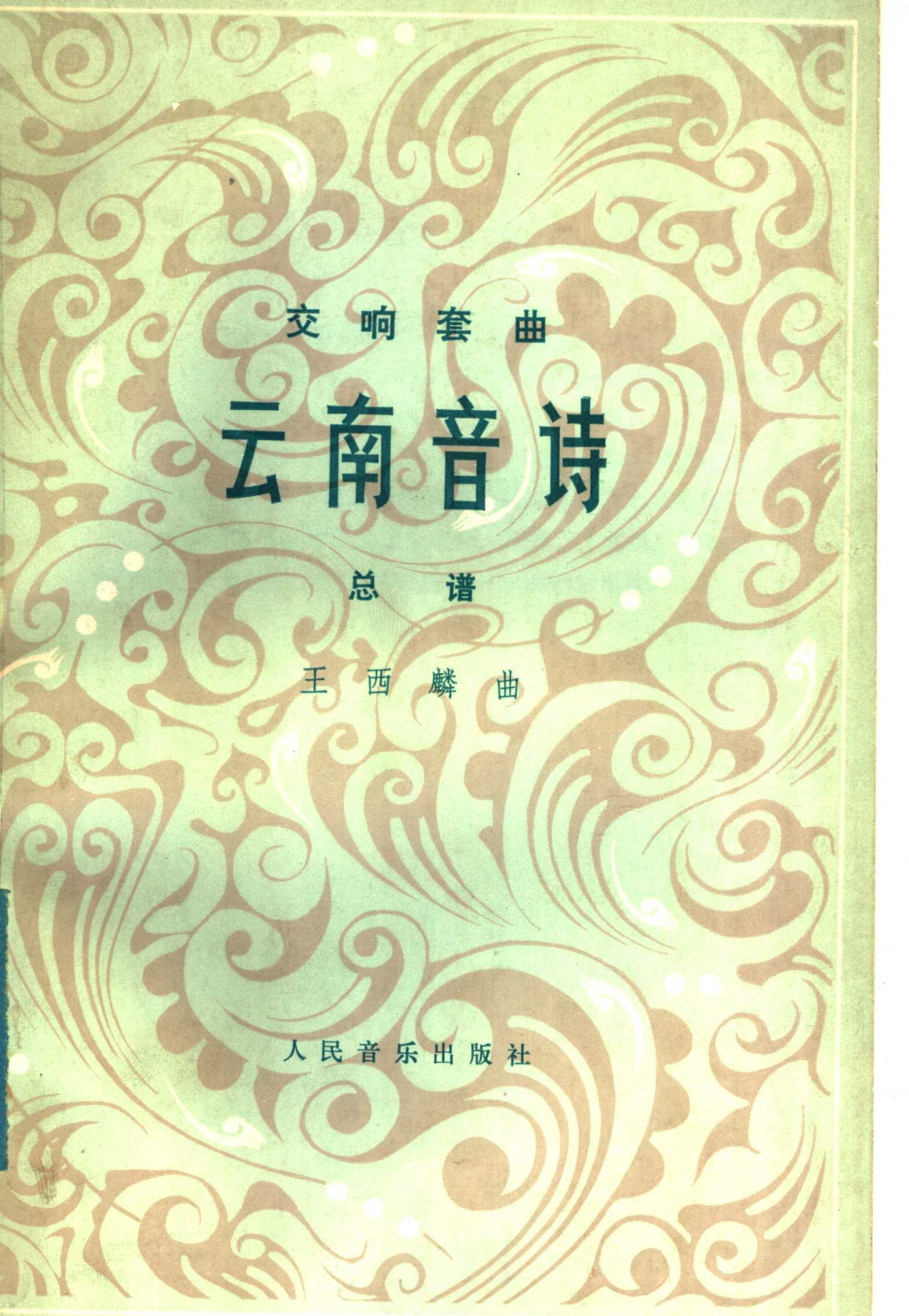




交 响 套 曲

云 南 音 诗

总 谱

王 西 麟 曲

人 民 音 乐 出 版 社

交 响 套 曲
云 南 音 诗
总 谱

王 西 麟 曲

人 民 音 乐 出 版 社

一 九 八 三 年 · 北 京

交 响 套 曲
云 南 音 诗

总 谱

王西麟曲

*

人 民 音 乐 出 版 社 出 版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行

北京市小井胶印厂印刷

850×1168毫米 32开本 208面乐谱 6.75印张

1983年6月北京第1版 1983年6月北京第1次印刷

印数：1—4,035册

书号：8026·4082 定价：1.85元

乐队编制

短笛 (兼长笛Ⅲ)	Flauto piccolo	铃鼓	Tamburino
长笛 (二支)	2 Flauti	小鼓	Tamburo
双簧管 (二支)	2 Oboi	钹	Piatti
英国管	Corno inglese	大鼓	Gran cassa
单簧管 (二支)	2 Clarinetti (♭B)	铝板钟琴	Vibrafono
低音单簧管	Clarinetto basso	钢片琴	Celesta
大管 (二支)	2 Fagotti	钢琴	Piano
		竖琴	Arpa
圆号 (F) (四支)	4 Corni (F)	第一小提琴	Violini I
小号 (♭B) (三支)	3 Trombe (♭B)	第二小提琴	Violini II
长号 (三支)	3 Tromboni	中提琴	Viola
大号	Tuba	大提琴	Violoncelli
定音鼓 (四)	4 Timpani	低音提琴	Contrabassi
三角铁	Triangolo		

乐 曲 说 明

这是一部风俗性、色彩性的交响乐曲，它生动地描绘了我国云南各少数民族的生活情景。全曲分为四个乐章。

第一乐章：茶林春雨——这是一幅雨雾蒙蒙的音乐水墨画。
寓意万物的欣欣向荣。

第二乐章：山寨路上——脚步声，人群自远而近又渐远去。表达了人们喜悦、风趣，生意盎然的情景。

第三乐章：夜 歌——夜海深邃而悠远，引人遐想。似有幻觉和传奇色彩。

第四乐章：火把节——盛大欢腾的节日。寓意对美好生活的赞颂和充满信心。

第一章 茶林春雨

1

lento (♩=50-56)

短笛
Flauto piccolo

长笛
2 Flauti

双簧管
2 Oboi

英国管
Corno inglese

单簧管
Clarinetti (♭B)

大管
2 Fagotti

圆号
4 Corni (F)

小号
Trombe (♭B)

长号
3 Tromboni

大号
Tuba

定音鼓
Timpani

三角铁
Triangolo

钹
Piatto

竖琴
Arpa

lento (♩=50-56)

小提琴
Violini

小提琴
Violini

中提琴
Viola

大提琴
Violoncelli

低音提琴
Contra bassi

Picc.

Fl. I II

ob. I II

cl. in Bb A

Cl. I II

Fag. I II

Cor.

Tr-be I II

Tr-ni I II

Tub.

Timp.

Tr-lo

Piat.

Arpa

V-ni I II

V-le

V-c.

C-b.

p

div.

div.

Handwritten musical score for a symphony orchestra, measures 5 to 10. The score includes parts for Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Cor Anglais, Trumpet, Trombone, Tuba, Timpani, Piano, Harp, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The music is in 3/4 time and features a variety of melodic and rhythmic patterns, including a solo for the Clarinet and a large section for the strings.

Fi.

ob.

C.ing.

Cl.

Faß. 11

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Tub.

Timp.

Tr-10

Piat.

Arpa

V-ni

V-1e

 $V \sim C.$

C-b.

Pizz

1

Pipe

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Cl.

FaB.

Cor.

Tr-pte

Tr-ni

Tub.

Timp.

Tr-lo

Piat.

Arpa

V-ni

V-la

V-c.

C-b.

2 10

Picc.

Fl. I II

Ob. I II

Cling.

Cl. I II

Fag. I II

Cor. I II III IV

Tr-pa I II

Tr-ni I II

a III

Tub.

Timp.

Tr-lo

Piat.

Arpa

V-ni I II

V-la

V-c.

C-b.

Picc. Fl. ob. C. ing. Cl. Faß.

Cor. Tr- be Tr- ni e Tub. Timp. Tr- lo Plat. Arpa

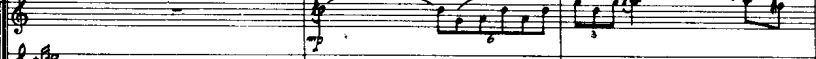
V- ni V- ie V- C. C- b.

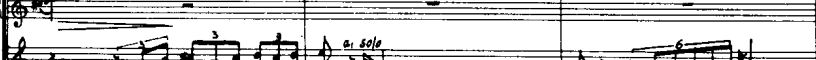
The musical score is written for a symphony orchestra. The first system includes Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet in G, Clarinet in Bb, and Bassoon. The second system includes Cor Anglais, Trumpet I, Trumpet II, Trombone I, Trombone II, Trombone III, and Tuba. The third system includes Timpani, Trigon, Plate, Arpa, Violini I, Violini II, Violoncelli, Contrabassi, and Double Bass. The music is in 2/4 time and features a complex melodic line for the Clarinet in G, a rhythmic pattern for the Arpa, and dense chordal textures for the strings. The page number 7 is in the top right corner.

[3] 15

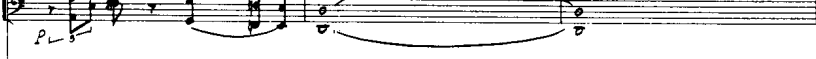
Picc. 

Fl. 

Ob. 

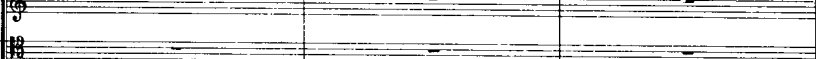
C. in B. 

Cl. 

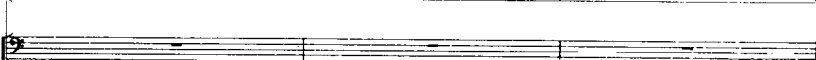
Fag. 

Cor. 

Tr-ba 

Tr-ni
e 

Tub. 

Timp. 

Tr-lo 

Piat. 

Arpa 

V-ni 

V-la 

V-c. 

C-b. 

4

Picc.

Fl.

Ob.

Cing.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-ba

Tr-ni

Tub.

Timp.

Tr-lo

Piat.

Arpa

V-ni

V-la

V-c.

C-b.

Picc. *rit*-----

Fl. *rit*-----

ob. *rit*-----

Cing.

Cl. *rit*-----

Fag. *rit*-----

Cor. I II

Cor. III IV

Tr-be I II

Tr-ni I II

Tub. III

Timp.

Tr-lo

Piat.

Arpa

V-ni I II

V-le

V-c.

C-b.

rit-----

a tempo 25 *rit-----*

Picc. *a solo* *mf*

Fl. *a solo* *mf*

Ob. *a solo* *mf*

C.ing. *solo* *mf*

Cl. *a solo* *mf*

Fag. *a solo* *mf*

Cor. *cresc.* *mf*

Tr-be *cresc.* *mf*

Tr-ni

Tub. *cresc.* *mf*

Timp.

Tr-lo

Piat.

Arpa *F²*

a tempo *rit*

V-ni *cresc.* *mf*

V-le *cresc.* *mf*

V-C. *cresc.* *mf*

C-b. *cresc.* *mf*

p *cresc.* *mf*

a tempo