

河南省中小学

音乐补充教材

(初中一年级适用)

河南人民出版社

河南省中小学
音乐补充教材

(初中一年级适用)

河南师大艺术系 编
开封市中学音乐教研组

河南人民出版社

责任编辑：王咏声

编 辑：张 彬 郑英杰
侯 震 艺 欣

河南省中小学
音乐补充教材

（初中一年级适用）

河南人民出版社

河南省周口地区印刷厂印刷

河南省新华书店发行

737×1092毫米 32开本 2印张 41千字

1981年8月第1版 1981年8月第1次印刷

印数 1—110,000册

统一书号 K7105·109 定价 0.13元

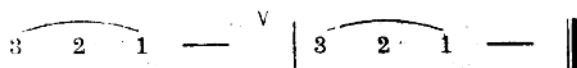
目 录

一、发声练习曲	(1)
二、视唱曲	(4)
三、歌曲	(14)
永远跟党走前进	(14)
歌唱你啊，祖国	(16)
中国，中国，鲜红的太阳永不落	(18)
毛主席的恩情比山高比水长	(19)
歌唱社会主义新农村	(21)
我爱家乡的山和水	(22)
爱美歌	(24)
年轻的朋友来相会	(25)
一代新人长成材	(27)
我们都来学雷锋	(29)
从我做起	(30)
美丽的心灵	(32)
老师身边百花开	(35)
我爱我的称呼美	(37)
唱支“五讲”“四美”歌	(38)
乡间的小路	(41)
洁白的羽毛寄深情	(43)
美丽的草原我的家	(45)
游春	(47)

丰收之歌	(43)
铃儿响叮当	(49)
保卫黄河	(51)
游击队歌	(53)
一道道水来一道道山	(51)

一、发声练习曲

(1) $1 = C \rightarrow 1 = B \quad \frac{4}{4}$

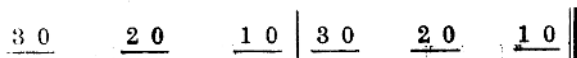


咪

嘛

要唱得圆润连贯,咬字清楚,发音统一、韵调,不生硬。

(2) $1 = C \rightarrow 1 = B \quad \frac{3}{4}$



咪

咪

咪

嘛

嘛

嘛

或: 哩

哩

哩

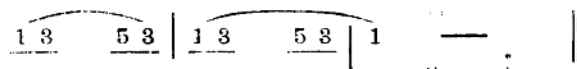
啦

啦

啦

注意咬清子音,并使咬字和呼吸结合起来,使声音结实、圆润、明亮。

(3) $1 = C \rightarrow 1 = ^bA \quad \frac{2}{4}$



咪

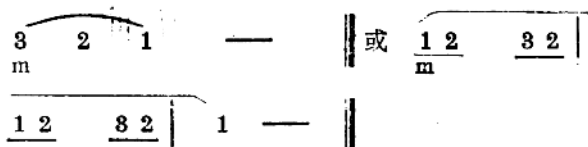
嘛

哩

啦

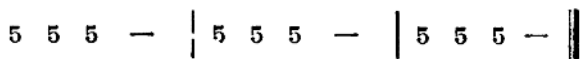
唱到较高的音时,不要用喉咙来“挤”,要用呼吸来控制,上唇抬起一点,使声音圆滑连贯。

(4) $1 = C \rightarrow 1 = \flat B \quad \frac{4}{4} \quad \frac{2}{4}$



这是闭口哼唱练习，上下牙床分开，用气不要过多，要唱得柔和好听，所有的音象从一个地方唱出来，感到口腔、鼻腔和眉心有振动。

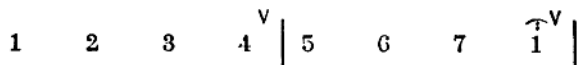
(5) $1 = C \rightarrow 1 = G \quad \frac{4}{4}$



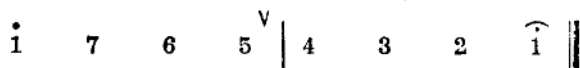
啊 呃 呃 呃 呃 啊 呃 啊 呃

这是同音高的母音练习，每个音都要唱得清晰，声音要连贯统一，不发生裂痕。

(6) $1 = C \rightarrow 1 = D \quad \frac{4}{4}$



do re mi fa so la si do



do si la so fa mi re do

按要求换气，用中强的声音，要唱得柔美自然，不大声喊叫。

(7) $1 = C \rightarrow 1 = D \quad \frac{4}{4}$

$\overset{\frown}{1 \quad 3 \quad 5} \quad \overset{\frown}{\dot{1} \quad \dot{1} \quad 5 \quad 3} \quad \overset{\frown}{\dot{1}} \parallel$

啊 依

或：嘛 咪

要唱得流畅、统一，强弱一致。

(8) $1 = C \rightarrow 1 = A \quad \frac{2}{4}$

$\overset{\frown}{1 \quad 2 \quad 3 \quad 4} \quad \overset{\frown}{5 \quad 0} \mid \overset{\frown}{5 \quad 4 \quad 3 \quad 2} \quad \overset{\frown}{1 \quad 0} \parallel$

咪 哨 咪 哨

或：咪 呀 咪 呀

唱“哨”和“呀”时，嘴不要张得太大、咬清楚、轻轻一吐就可以了，整条练习要唱得流畅、轻巧。

(9) $1 = C \rightarrow 1 = G \quad \frac{2}{4}$

$\overset{\frown}{5 \quad 6} \quad \overset{\frown}{5 \quad 6} \mid \overset{\frown}{5 \quad 4} \quad \overset{\frown}{3 \quad 2} \mid 1 \quad \text{—} \parallel$

咪

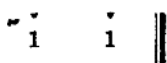
要唱得流畅、连贯，每音大小一致。

(10) $1 = C \rightarrow 1 = E \quad \frac{2}{4}$

$\overset{\cdot}{\dot{1}} \quad \overset{\cdot}{\dot{1}} \quad \overset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\cdot}{3} \quad \overset{\cdot}{3} \quad \overset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{4} \quad \overset{\cdot}{3} \quad \overset{\cdot}{2} \parallel$

哒 哒 哒 哒 哒 哒 哒 哒 哒 哒 哒 哒 哒

或：铎 铎 铎 铎 铎 铎 铎 铎 铎 铎 铎 铎 铎

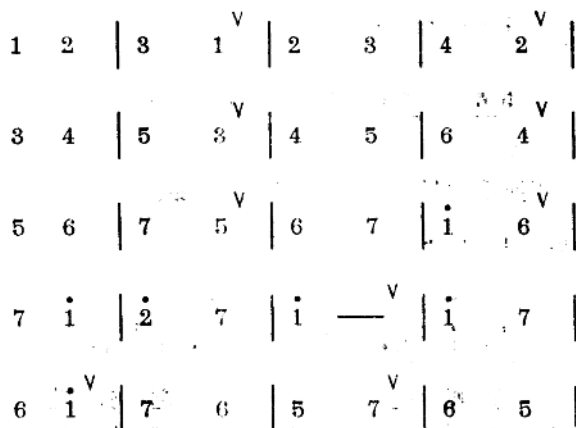


哒 哒
铎 铎

“哒”和“铎”的舌音“a”应咬得清楚结实，喉头没有用力的感觉，声音要轻巧、有弹性。

二、视 唱 曲

(1) $1 = C \quad \frac{2}{4}$



4 6^V | 5 4 | 3 5^V | 4 3 | 2 4^V |

3 2 | 1 3^V | 2 — | 1 — ||

(2) 1 = C $\frac{2}{4}$

1 1 2 | 3 1 | 2 2 3 | 4 2^V |

3 3 4 | 5 3 | 4 4 5 | 6 4^V |

5 5 6 | 7 5 | 6 6 7 | 1̇ 6 |

5 —^V | 1̇ 1̇ 7 | 6 1̇ | 7 7 6 |

5 7^V | 6 6 5 | 4 6 | 5 5 4 |

3 5^V | 4 4 3 | 2 4 | 3 3 2 |

1 3^V | 2 2 1 | 7 2 | 1 — ||

(3) 1 = C $\frac{4}{4}$

1 3 5 1̇ | 7 6 5 —^V | 6 5 4 6 |

5 3 2 $\overset{v}{-}$ | 1 3 5 $\dot{1}$ | 7 6 $\overset{v}{-}$ |

5 4 3 1 | 2 3 1 — ||

(4) 1 = C $\frac{2}{4}$

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 | 6 6 5 | 5 4 3 4 | 3 $\overset{v}{2}$ |

1 2 3 4 | 5 6 5 4 | 3 3 2 7 | 1 — ||

(5) 1 = C $\frac{2}{4}$

1 3 5 | 6 $\dot{1}$ 5 | 1 6 5 4 | 3 2 $\overset{v}{3}$ |

1 3 5 | 6 $\dot{1}$ 5 | 1 6 5 4 | 3 2 1 ||

(6) 1 = b E $\frac{2}{4}$

5 6 5 6 | 1 6 $\dot{1}$ | 5 $\dot{1}$ 6 5 | 3 2 $\overset{v}{3}$ |

3 6 5 3 | 2 1 2 | 2 5 3 2 | 1 6 1 ||

$$(7) \quad 1 = C \quad \frac{4}{4}$$

$$\begin{array}{cccc|cccc}
 6 & 5 & 6 & \dot{1} & \underline{3\ 5} & \underline{6\ \dot{1}} & 5 & \text{---}^v \\
 \underline{5\ 6} & \dot{1} & \underline{6\ 5} & 3 & \underline{5\ 3} & \underline{2\ 5} & 1 & \text{---}^v \\
 \underline{3\ 2} & \underline{1\ 3} & \underline{2\ 1} & 2 & \underline{3\ 2} & \underline{1\ 3} & \underline{2\ 1} & 2^v \\
 \underline{5\ 6} & \dot{1} & \underline{6\ 5} & 3 & \underline{5\ 3} & \underline{2\ 5} & 1 & \text{---} \parallel
 \end{array}$$

$$(8) \quad 1 = C \quad \frac{3}{4}$$

$$\begin{array}{cccc|cccc}
 1 & 3 & 5 & | & 1 & 3 & 5 & | & \dot{1} \cdot \underline{6} & \underline{4\ 6} & | & 5 & \text{---}^v \\
 1 & 3 & 5 & | & 1 & 3 & 5 & | & 4 \cdot \underline{3} & \underline{2\ 3} & | & 1 & \text{---}^v \\
 \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & | & 7 & 6 & 6 & | & 6 \cdot \underline{5} & \underline{4\ 5} & | & 6 & \text{---}^v \\
 \dot{2} & 7 & 7 & | & 6 & 5 & 5 & | & 4 \cdot \underline{3} & \underline{2\ 3} & | & 1 & \text{---} \parallel
 \end{array}$$

$$(9) \quad 1 = D \quad \frac{3}{4}$$

$$\underline{1\ 3} \quad 5 \quad \dot{1} \quad | \quad \underline{7\ 6} \quad 6 \quad 5 \quad | \quad \underline{4\ 3} \quad 2 \quad 1 \quad | \quad 6 \quad 5 \text{---}^v$$

$$\underline{1\ 3\ 5\ \dot{1}} \mid \underline{7\ 6\ 6\ 5} \mid \underline{4\ 3\ 2\ 3} \mid 1\ -\ - \parallel$$

$$(10) \quad 1 = C \quad \frac{2}{4}$$

$$\underline{5\cdot\ 6\ \dot{1}} \mid \underline{5\cdot\ 6\ \dot{1}} \mid \underline{5\cdot\ 6\ 3\ 2} \mid 1\ \underline{5\ 0} \parallel$$

$$\underline{6\cdot\ 6\ 6\ 6} \mid \dot{1}\ \underline{4\ 6} \mid 5\cdot\ \underline{6} \mid \underline{3\ 0\ 2\ 0} \parallel$$

$$\underline{1\cdot\ 6\ \dot{1}\ 2} \mid \underline{3\ 0\ 3\ 0} \mid \underline{2\ 2\ 2\ 0} \mid \underline{6\ 6\ 6\ 0} \parallel$$

$$\underline{\dot{1}\ 6\ 5\ 0} \mid \underline{6\ 5\ 3\ 0} \mid \underline{2\ 1\ 6\ 2} \mid 1\ 0 \parallel$$

$$(11) \quad 1 = {}^bB \quad \frac{2}{4}$$

$$\underline{6\ 0\ \dot{1}\ 0} \mid \underline{6\ 0\ \dot{1}\ 0} \mid \underline{3\ 3\ 5\ 6} \mid 5\ 0 \parallel$$

$$6\ \dot{2} \mid 6\ \dot{2} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{1}} \mid \dot{2}\ 0 \parallel$$

$$\dot{3}\ \cdot\ \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{3}\ 0\ \dot{3}\ 0} \mid \underline{6\ 5\ 6\ \dot{1}} \mid 6\ 0 \parallel$$

$$\dot{3}\ \cdot\ \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}\ 0\ 6\ 0} \mid \underline{5\ 3\ 5\ \dot{2}} \mid \dot{1}\ 0 \parallel$$

$$(14) \quad 7 = C \quad \frac{2}{4}$$

1 1 1 6 5 5 | 6 1 5 6 1 1 | 6 6 6 5 6 1 |

5 — ^V | 5 5 5 6 1 2 | 6 1 6 5 3 3 |

5 5 5 2 3 5 | 1 — ^V | 5 5 5 6 5 3 |

2 2 2 1 2 2 ^V | 5 5 5 6 5 3 | 2 2 2 1 2 2 ^V |

5 5 5 6 1 1 | 6 1 6 5 3 3 | 5 5 5 2 3 5 |

1 — ||

$$(15) \quad 1 = G \quad \frac{2}{4}$$

3 5 3 2 | 3 5 3 2 | 3 6 1 2 |

3 2 3 1 ^V | 6 6 3 | 2 2 3 7 6 |

5 6 2 7 | 6 7 6 5 ^V | 3 5 6 5 6 |

7 6 5 | 3 5 6 5 6 | 7 6 5 ^V |

6 6 3 | 2 2 3 7 6 | 5 6 2 7 |

6 7 6 5 ||

(16) 1 = D $\frac{2}{4}$

6 6 5 7 | 6 • 5 3 | 3 5 6 1 5 3 |

2 • 3 2^v | 3 3 5 6 | 3 5 3 2 1 |

1 2 3 5 2 1 | 6 • 5 6^v | 3 3 5 6 |

3 5 3 2 1 | 1 2 3 5 2 1 | 6 • 5 6 ||

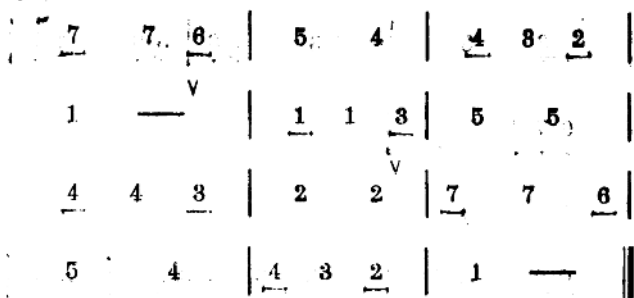
(17) 1 = D $\frac{2}{4}$

5 1 1 | 1 1 | 1 2 1 |

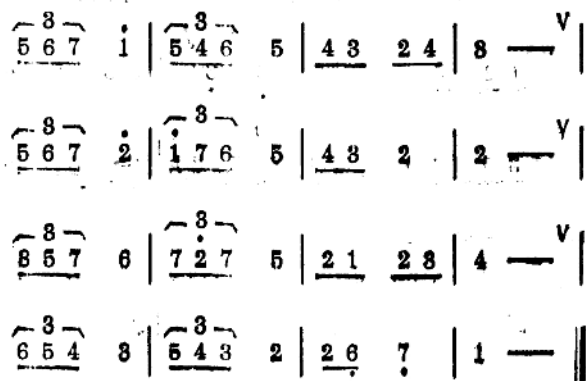
7 5^v | 5 2 1 | 7 6 7 |

1 6 | 5 —^v | 1 1 3 |

5 5 | 4 4 3 | 2 2 |



(18) $1 = {}^b E \quad \frac{2}{4}$



(19) $1 = C \quad \frac{2}{4}$

