



作者：陈启芃

中国大地出版社



望子成龙丛书

语言开发

育儿指南 家教导读 第一课堂 品行德操 音乐舞美 语言开发 游戏娱乐

WANG ZI CHENG LONG CONG SHU



中国大地出版社

目 录

语言,开启孩子心灵的大门	(1)
* 早期教育的核心	(1)
* 思维的催化剂	(9)
* 启迪智慧的钥匙	(14)
* 丰富想象的翅膀	(19)
* 从朦胧到自觉的桥梁	(25)
* 记忆力体操	(27)
 第一步,双向多变的心理准备	(36)
* 儿童心理变化四要素	(37)
* 儿童心理发展呈阶段性	(40)
* 儿童心理发展的关键期	(43)
 捷径,寻找适合孩子成长的契合点	(46)
* 乳儿期:语言开发的准备期	(48)
* 婴儿期:语言开发的关键期	(51)
* 学前期:语言能力的质变期	(55)
* 好提问:求知欲的表现	(71)
* 懂概念:语言发展的标志	(76)
 心灵嘴巧,并非可望不可及	(87)

- * 语言环境:从父母做起…………… (88)
- * 语音规范:话不俗,语不高 ……… (92)
- * 最佳媒介:讲故事,唱儿歌 ……… (96)
- * 音乐语言:丰富语言的妙药 ……… (101)
- * 古典语言:包含充足的营养 ……… (103)
- * 育儿磁带:学语言的好老师 ……… (108)
- * 语言游戏:记忆的清新剂 ……… (110)
- * 文学:绮丽的静态语言世界 ……… (115)
- * 阅读:语言训练的殿堂 ……… (118)
- * 电视:儿童的直观语言艺术 ……… (126)
- * 口吃:必须预防的天敌 ……… (128)

学拼音,铺设语言发展的台阶 …………… (131)

- * 直观形象,因材施教 …………… (132)
- * 通过模仿,准确拼音 …………… (133)
- * 辨别四声,掌握声调 …………… (134)
- * 注意笔顺,勤写勤念 …………… (136)

通外语,不是天方夜谭 …………… (138)

- * 尽早开始,多听多说 …………… (139)
- * 创造气氛,激发兴趣 …………… (141)
- * 循序渐进,准确模仿 …………… (142)
- * 遇物则教,寓教于乐 …………… (145)
- * 即兴对话,由点到面 …………… (147)
- * 背景音乐,促进记忆 …………… (148)

弱智儿,不应丢弃的希望	(150)
* 从零开始.....	(152)
* 付出您的爱心与耐心.....	(154)
* 启开那封闭的大脑.....	(156)
* 语言——思维——智慧.....	(157)
* 从动手干到独立干.....	(160)

语言,开启 孩子心灵的大门

早期教育的核心

1. 早期教育造就人才

早期教育造就人才,这已被古今中外无数事实所证明了。

中国早在战国时期就非常重视选拔和重用“神童”。众所周知的十二岁丞相甘罗就是其中一例。古典文化的黄金时代盛唐时期,那些璀璨的明星,诸如著名的大诗人李白、王勃、白居易都是在良好的早期

家庭教育中成长起来的。李白自幼在“铁杵磨成针，功到自然成”的道理教育下，刻苦习作，终成一代诗圣。而“七岁成诵”的白居易，自幼就苦读诗书，以致于“口舌生胝”，他5~6岁就能作诗，9岁通晓声律。号称唐朝四大才子之一的王勃，也得益于其良好的早期教育，6岁善文辞，9岁能读汉书，以后写下了脍炙人口的《滕王阁序》。

在国外，少年神童也屡见不鲜。莫扎特6岁就是音乐演唱会的主演；贝多芬13岁创作三部奏鸣曲；英国的威廉·汤姆逊是继牛顿之后的大物理学家，也是一个天才儿童。德国的法学家卡尔·威特三岁半开始认字，八~九岁时就能自由运用德语、法语、意大利语、拉丁语和英语、希腊语了，九岁考入莱比锡大学，十四岁得哲学博士学位、十六岁得法学博士学位。

近些年我国更是涌现了一批少年俊杰。广西四岁的亚妮以专画千姿百态的小猴闻名于世，小宁铂具有超常的探索精神，各门学科都有他独到的见地，终于率先进入中国科技大学少年班，后来成为我国最年青的高校教授。

我国现代著名的儿童教育家陈鹤琴先生，通过亲身的实践和多年的研究，指出：“幼稚期（自出生至七岁）是人生最重要的一个时期，什么习惯、知识、技能、言语、思想、态度、情绪都在此时间打下基础，它是决定将来人格、体格的重要因素。幼稚教育对小学教育有直接影响。是基础教育的基础。幼儿教育从

三岁半开始已经太晚了，不重视幼儿教育，是国家最大的损失。幼儿期的教育关系到我们国家民族的未来。孩子必须有良好的环境，健全的教育，从小教起，从小教好，这是孩子一生幸福的根源。”

德国的法学家、哲学家卡尔威特的父亲有句名言：“对子女的教育，必须同孩子的智力曙光同时开始。”他这里所指的教育就是早期教育。而他所给卡尔·威特所进行的早期教育也充分证明了早期教育的意义重大。

卡尔·威特刚出生不久，邻居们都说他是个白痴，他的母亲和父亲都很伤心，认为：“为什么上帝给我这么一个孩子呢？”但是由于他的父亲是个乡村牧师，是个富有独特见解的人，在早年就有不同一般的教育论点。并没有因此而威特放弃教育，所以尽管卡尔·威特是个不称心的儿童，但是在他出生不久，他父亲就开始对他进行教育。他认为：“对孩子的教育开始得多么早也不过头。”在威特刚会辨别事物时，就开始教他说话。他爸爸妈妈拿很多东西给他看，同时用缓和清晰的语调重复东西的名称。没多久，威特就能清楚地发出这些东西名称的音调来了。

威特稍大一点，父母就抱着他教他认餐桌上的餐具和食物，身体的各部分，衣服的各部分，室内的物品，房子的各处，院内的花草等所有能引起威特注意的物品名称。教他各类词汇如动词、形容词等，使他的词汇丰富起来。从威特三岁半起就教他认字。他父亲每天都要带他去散步一、两个小时。在散步时一

边同威特谈话一边溜达,有时摘朵野花解剖一下,给威特讲这是花芯、这是花瓣。或者捉个小虫,教给威特有关昆虫的知识。就这样,他的父亲用一块石块、一根草、一朵花做素材,来启迪孩子的智慧。卡尔·威特之所以成为百多年前轰动欧洲的神童,主要应归功于他所接受的早期教育。

这个例子说明,即使是普通的孩子,只要教育得法,也会成为不平凡的人。

2. 幼儿期:人生的敏感期

为什么早期教育能够造就人才呢?要明白这个道理,就要从儿童的可能能力谈起。比如,这里有一棵橡树,如果按照理想状态(即保证充足的阳光、水份、肥料等)生长的话,可以长成三十米高的参天大树,那么我们就说,这棵树有能长到三十米高的可能性。同样的道理,一个儿童,如果按照理想状态(即德、智、体三方并举的教育)成长的话,能够长成一个具有一百度能力的人,那么我们就说这个儿童具备一百度的可能能力。

但是,要达到理想状态,总是很不容易的。所以橡树都具备长成三十米高的可能性,要真长成三十米高却是不易的,一般在12米~15米左右。假若生长的环境好,从树苗时期开始浇水施肥,好好侍弄,则可长到24米~27米。同样的道理,即使是生来具备一百度能力的儿童,如果完全放任不管,充其量,只能达到其可能能力的二成到三成,成为20度~30度能力的人。如果教育得好,那么就可能达到具备

60度或70度能力及至80度~90度能力的成人。也就是说,教育得好可能实现其可能能力的六~七成,甚至八~九成。教育的理想在于使儿童的可能能力达到十成。

值得注意的是,儿童的可能能力是有递减法则的。比如说生来具备一百度可能能力的儿童,如果从一生下来,就对他进行理想的教育,那么就可能成为一个具备一百度能力的成人。如果从五岁开始教育,即使教育得十分出色,那么也只能成为具备80度可能能力的人。而如果从八岁开始教育的话,教育得再好,也只能达到具备60度能力的成人。这就是说,教育开始得越晚,儿童能力的实现就越少。这就是儿童可能能力的递减法则。

这一法则的产生主要有如下原因,每个动物的可能能力,都各自有着自己的发达期,而且这个发达期是固定不变的,不同的动物发达期长短也不相同,但是有一点却是相同的,那就是:如果不让他(它)在发达期发展的话,那么就永远也不可能再发展了。例如,小狗“把吃剩下的食物埋在土中的能力”的发达期是有一定期限的,如果在这段时期把它放到一个不能埋食物的房间里,那么它的这种能力可能就永远不会具备了。我们人的能力也是这样。例如,拉小提琴不从三岁开始,弹钢琴不从五岁开始,那就很难精通。实践证明,儿童的能力如果不在其发达期内给他发展的机会,就会一个一个地枯死。

有研究表明,儿童大脑的生长发展关键期是出

生后的前五年。婴儿从出生到第10个月间是生长的重要期,4~5岁之前是大脑迅速发展的时期。心理学家和生理学家对婴儿到成人大脑的重量研究表明,脑重量在3~4岁时迅速发展,相当于成人的2/3,6岁已达成人的90~95%,12岁时几乎发育完善。有人假设:如果以一个人到17岁就达到正常人的智力为100%计算,那么4岁起具备50%的智力,4~8岁获得30%,其余20%在8~17岁时获得。由此推论,一个人学业的成败在很大程度上取决于早期教育。如果在幼儿期被剥夺了智力刺激的儿童,将会永远达不到他们原来所应该达到的高度。

因此,幼儿不仅有游戏的需要、运动的需要,同样也有求知的需要。这是生理和智力发展的最大动力。如果错过人生的这段敏感期,儿童就再也不会有这种易于学习的时机了。

1920年10月,在印度米德那波尔地区的狼洞里发现的狼孩卡玛拉在婴儿期被狼叼去,在狼窝里住了七、八年。救出来后,经检查,其大脑并无损伤,但是他的行为完全和狼一样,白天睡觉,夜晚嚎叫,爬着走路,用口舔食。经过教育,四年以后,才开始能讲一点话,智力相当于一岁正常婴儿的水平,直到他十七岁死去时,其智力水平只能达到四岁左右儿童的水平。这一事实表明,儿童四岁前的环境刺激和教育是非常重要的。错过这个智力发展的最佳时机,人的智力的发展将是无可补救的。

俄国的心理学家塞德博士认为,幼儿的究理精

神(求知需求)2~3岁就发生了。这个时期如果不提供适当的知识,就会使已产生的究理精神白白枯死。相反,如果在这时给予及时的教育,幼儿就能成长为终生富于追求真理、追求知识的人。这个时期的幼儿,对获得知识比无聊的玩耍更感兴趣。

对哲学、经济学、政治学、伦理学、逻辑学无所不通的英国学者穆勒,受益于他所接受的早期教育。他的自传中有这样一段话“人在幼年时期,一般说来,时间都被白白浪费掉了。从我所受的教育来看,正是在这段被白白浪费掉的幼年时期里,实际上孩子们是可以学会许多令人震惊的知识的。”

日本也非常重视幼儿早期教育,甚至还出版了“零岁儿”(1岁以内)的读物,这些读物是让成人抱着婴儿指点给他们看的。日本的发明协会的会长就是一位从事幼儿教育的专家。他认为,幼儿在三岁以内进行教育较容易,他认为这时的孩子把外部的事物是做为综合性“图谱”来学习的,最好从出生之日起就开始有计划的教育,对幼儿的教育开始得越早越好。

有人统计过,3~4岁是绘画、音乐、体育、计算和语言方面特殊才能的表现期。3~5岁、8岁以前是显著音乐才能的表现期。

科学研究和实践证明,儿童智力的发展,特别是超常儿童智力的发展,既有先天的因素,又有后天教育的影响,先天因素是智力发展的前提,后天的环境和教育却是决定的因素,最重要的在于掌握儿童智

力发展的规律,找出儿童有效学习的最佳期。

教育孩子最重要的一点,就在于不失时机地给孩子以发展其能力的机会。这就是说,要让孩子尽早地发挥其能力。威特父亲所谓,教育同孩子的智力曙光同时开始,是很有道理的。他在一百多年前就认识到了这一点,并把出生后条件一般的威特培养成了举世瞩目的天才人物。

3. 语言教育:早期教育之核心

语言对于人类有着极其重要的特殊地位,它不仅是人类区别于其它动物的重要标志,又是人类认识世界、改造世界的不可缺少的工具,是人类传授知识、学习知识的一个主要的基本的途径,尤其在当今科学技术日新月异,知识更新不断加快的时期,语言的作用更加突出。因此,语言教育可谓人生的最基础的一课,而这一课应该在婴儿出生的第一天甚至在其胚胎期就开始,因为孩童期是语言发展的关键时期,是早期教育的一项基本内容,是早期教育的核心。孩童期的语言开发程度如何将在很大程度上影响到早期教育的其它教育内容。例如,没有好的语言基础,就不能很好地领会和欣赏大自然中万物的千姿百态,更不能产生丰富的想象也就难以画出情趣盎然、富于生命力的图画,终将会大大约束及至扼杀其绘画能力。同样,语言对于音乐亦是如此,试想如果一个人词汇贫乏,缺乏丰富的想象能力,没有深厚的文学语言功底,他怎能撰写出脍炙人口的词章,谱写出旋律优美的曲调,演奏出流畅悦耳的音乐,吟唱

出感情充沛的歌声。有的调查结果表明,不少学生虽然也比较刻苦,听课也很用心,但成绩却总不十分理想,原因盖出于语言的障碍和由此引起的对知识理解的局限性。这就进一步说明了早期语言教育对于孩子今后的成长具有多么重要的意义。早期教育造就人才,尽早进行语言开发才能成才。我们要想使孩子成为对社会对国家有用的人才,就必须把语言开发列为幼儿早期教育的头等重要内容,同儿童一起把语言这把启迪智慧的钥匙铸造得坚实耐用,让儿童拿着它把一扇扇知识之门打开,在其中尽情汲取营养。

思维的催化剂

语言和思维有着极其密切的联系。语言的发展是思维发展的结果,反过来,语言的发展也能够促进思维的发展,语言是思维的催化剂。

1. 0——1岁:直觉行动思维时期

研究表明,婴儿出生三天,就能把妈妈的声音从陌生人的声音中分辨出来,所以对新生儿进行听觉和语言训练,妈妈是主要的也是第一位老师。因为妈妈的声音使婴儿兴奋、欢乐。这时候,妈妈要尽量地边和婴儿接触边说话。比如说:“宝宝醒来了,乖乖,喝点儿水吧!”尽管孩子听不懂,但是他的眼睛却盯着妈妈的嘴巴,小嘴也在不由自主地蠕动着,这就是幼儿在学习、在摹仿成人的动作,这些刺激,有利于

以后开口说话。

乳儿期是言语的准备期。两、三个月的婴儿,正开始“牙牙学语”,常听到 a——a, e——e 等发音,大约到半岁,乳儿能够发出的音组更多,例如: na——na, ma——ma, 这些仍然不是语言,却为言语的产生准备了条件。

幼儿最初的言语活动是从听懂成人说出的词开始的。大约从 7~8 个月的时候起,由于幼儿多次地感知某种物体或动作,同时听到成人说出关于这一物体或动作的词,在他的头脑里,就在这一物体或动作的形象和词的声音之间建立起暂时的联系,以后只要听到这个词的声音,就能引起相应的反应。例如:成人出门前摆摆手说“再见”,以后一边使孩子被动地摆摆手,一面跟离开的人说“再见”,经过多次重复,孩子的思维活跃起来,以后只要有人离去说“再见”,孩子就会自动地摆摆手,而且摹仿成人发“再见”的音。

幼儿说出词的声音是从摹仿成人说的词的声音开始的。由于成人总是用词语伴随着自己的动作,幼儿也就随着摹仿成人的动作而逐步开始摹仿成人词语的声音而发音,这时候经过成人不断地强化以后,幼儿从单纯的摹仿性的发音再逐步地变成自己能说出词语的声音,这大概要在乳儿出生后 10 个月~1 年之中,幼儿说出的,最先理解的词通常是“妈妈”,这不但因为妈妈是最亲爱的人,而且也由于他常常听到这个词,因而摹仿的机会也多。

幼儿到1周岁的时候,能够听懂的词大约有20多个,能说出的词则很少,即使能说出几个,也往往是不完整、不清晰的。

这个阶段幼儿的思维带有直觉行动的特点,所以语言教育中应给予注意,并因势利导。例如,当幼儿急着要喝水时,成人应耐心地向他说:“水还热,等等喝。”然后,一连说一边拿起他的小手轻轻碰碰热水杯,指着杯口的热汽让他看,这样就让幼儿对“热”有了具体形象的感知。经过多次重复,孩子就会理解“热”这个词的含义,以后诸如碰到火炉、暖气片等物体,只要成人说“热”,孩子就会连想起“热”的感觉来,而不致于被意外烫伤。

孩子到了一周岁左右,就表现出爱听故事的特点。成人(主要是父母)一定要满足孩子的要求,促进他学会听、学会讲。为了促进孩子掌握语言,同一个故事最好重复讲几遍,而且一次要比一次讲得更为生动有趣。孩子常常会不厌其烦地反复听同一个故事。成人在讲故事时,要力求语言规范、发言准确、用词精当。而且在每一次重复故事之前,可以有意地对讲过的内容对幼儿提问,等待孩子的答复,孩子在动脑筋回忆、重述的过程中不仅促进了语言的发展,而且也带动和推进了幼儿思维的发展。

2. 1—3岁:具体形象思维时期

从一周岁到三周岁这个阶段,是孩子言语发展最为迅速的阶段。这期间孩子之间智力发展、语言的发展的差异也表现得较为明显。他们已开始说多词

语的句子,学会使用各种基本类型的句子,出现了复合句,喜欢交际,好发问:“这是什么?”这期间幼儿除了名词(桌、椅、牛奶、水等等);动词(吃、要、睡、跑、走等等)之外,也逐渐掌握了一些形容词(红的、兰的、热的、好的、坏的等等);副词(不、行、要、不要、以后等等)。例如,幼儿常说:“为什么?”“在哪里?”三周岁的时候,在孩子的言语中几乎可以听到所有的词类,这时幼儿的交际能力就大大地发展起来。

幼儿口语表达能力提高很快。3岁儿童一般还不会自己完整地叙述一件事情,跟成人讲话主要都是对答式的。如果想独自叙述一件事情,句子里总会夹杂许多不必要的词。象“这个……那个……后来……”还伴随着丰富的表情和动作。比如说他看见一个大猫,他会一边用手尽量伸展,一边告诉别人:“那个猫很大、很大。”他们讲话时,不考虑别人懂不懂,好象他们知道的事、看见的事,别人也知道也看见了一样。因此,他们说话带有较强的情境性,句子不连贯。别人听他们说话还得半听半猜。进入幼儿园以后,儿童的生活经验增加许多,独立性也大大增强。他们有很多想法和见闻要告诉别人,这就促使幼儿的口语发展。条件好的幼儿园有正规的语言训练,如看图说话,复述故事等等,也增加了他们语言实践机会,使他们语言逐渐变得连贯起来,流畅起来。连贯性言语的发展就为儿童的思维由直观形象的思维向逻辑思维发展创造了有利的条件。

我的小侄儿默默两周岁多点,有一天,当我给他

读书听的时候，他不断地要求：“姑姑，我自己看看行吗？”我说：“不行，你还不认字呢？”他懂事似地仰着头说：“我认识鹅、鹅、鹅呀！”我不忍扫他的兴致，把书交给了他。他高兴地一边说“鹅、鹅、鹅在哪里？”一边把书翻来翻去。过了一会儿，他惊喜地说：“在这里！”我看见他的小手指在一个“我”字上。我说：“这不是‘鹅’，这是‘我’呀！鹅字有个小鸟在右边，你看‘我’字右边没有‘鸟’吧？”我把写好的大“鹅”字摆在他面前。这时，默默抬起头来困惑的望着我说：“小鸟哪里去了？”此例可以看出，两岁多的孩子在边背唐诗、边认字的过程中，开拓了视野、丰富了想象、促进了思维，使语言变得生动活泼充满了生命力。

这个时期，由于词汇的迅速增加，语言迅速发展，从而也使幼儿的思维由初级形式——直觉行动思维带上了具体形象思维的色彩。

3. 4岁以后：向抽象思维进化

幼儿的这种具体形象的思维形式，是跟他们知识经验不足分不开的，当幼儿成长为学龄前儿童的时候，由于语言的高度发展，抽象思维才开始有了一定的发展。例如，四岁的儿童可以猜中关于“花生”的谜语；五岁的儿童已可以知道，把花种种在地下，就会长出花草来的因果性联系。当然对不熟悉的东西，要想去发现它的本质的逻辑关系，就不容易了。这也不止幼儿如此，成人有时也会这样。

在成人正确的教育下，随着幼儿知识的增长、语言的发展，儿童认识活动中的具体形象成份相对减