

● 青年沙龍系列書第1輯

ZJRDS DZZ

● 重建人的時代震顫 ●

葉南客 唐仲勳 著



江蘇人民出版社

出版说明

年轻的朋友，你可曾反思中国青年的历史道路，你可曾深想中国青年的未来使命；你可曾聆听到改革开放的澎湃涛声，你可曾感受到自身读书的需求日趋丰富多采。当今的世界，当今的中国，当今的青年一代，正在发生着怎样翻天覆地的变化！正是在这种形势下，《青年沙龙系列书》和大家见面了。

《青年沙龙系列书》的宗旨是求新、求深、求精、求益，熔思想性、知识性、趣味性、实用性于一炉。它采撷古今中外的鲜花奇葩，酿就有益身心的甘露美酒，使年轻的朋友增广见闻，开阔眼界，利于思考，有所启迪，从而丰富文化生活，提高思想修养。

《青年沙龙系列书》将分辑出版。每辑五种左右，或以政治理论，或以文化生活等某一个方面的内容为主，分则独立成册，合则配套成龙。这是一种尝试，我们希望能借此推动青年学研究的深入开展，满足各方面

青年读者的多层次的文化需求。

年轻的朋友，你是否欢迎它，支持它？但愿《青年沙龙系列书》能为您的生活增添美的色彩，能使您的思想获取新的启迪，[”]能为您工作带来慧的趣味，能点缀您的书架案头，能伴随您共度良宵。

江苏人民出版社

序

宋林飞

大凡序是由名人作的，但本序例外，撰写者不是名人，仅仅是第一读者。名人作序一是有某种鉴定的意义，二是有某些广告的效应。非名人作序不会有这些目标，期望自然是在另外的方面了。如果我的读后感能在其他读者中引发一些共鸣，则足矣。

本书很适合青年人阅读，这是我看完全书清样后产生的“第一印象”。据我了解，中国的书大多是由青年人买的。尽管书价上涨，青年学生、工人、干部、军人与农民，走到书店门口还是忍不住走进去买几本书的。青年人舍得掏钱，我是“过来人”。记得我在读中学与大学的时候，除了理发、洗澡与偶尔看点电影之外，钱都花到买书上去。现在想想，我过去买的书，有的买得值得，有的却不太值得。为什么？因为有的书信息量太小。西方学者普遍认为，信息量太小的书是没有出版价值的。有的西方学者还提出了定量标准，信息量不能低于20%。所谓书的信息量，是指新的理论观点与实际材料在全书文字中所占的比例大小。本书的信息量比较大，

最突出的特点是大量引用关于我国80年代青年思想与生活现状的调查资料。从中，我们可以清晰地看到当代青年生活取向的务实趋势（广东青年调查）、青年生活自立与自主观念的加强（天津市千户调查）、青年收支模式的变化（浙江宁西乡青年农民调查与上海青年职工调查），以及大学生消费状况（23所高校1114名大学生调查）、青年的政治参与意识（上海高校调查与中国青年报社青年调查），等等。同时，还引用了许多报刊上反映国内外青年生活方式的典型材料，开阔了读者的视野；并以一些文学作品中的艺术形象，生动地昭示了某些人生哲理。

本书新的理论观点，主要集中于社会学领域。作为本书主题的生活方式，是近年来中国社会学者研究的一个热门课题。本书作者把生活方式分解为生活元素、生活类型与生活目标，从而形成一种分析性概念框架。我在《现代社会学》（1987年）一书中，把生活方式分解为生活水平、生活质量、生活风格与生活来源，并把它们称之为“四位一体结构”。可见，我同本书作者分析生活方式的概念与方法不一样。“不一样”，不一定就互相对立与互相排斥。“不一样”，也正说明作者有他的新观点新见解。作者在书中使用了许多社会学概念与理论，试图用它们来描述与解释青年人生活的轨迹。第一、二、三、六章最具特色。在第一章中，作者根据美国社会学家A·英格尔斯的观点，把人的思想和

精神的现代化称为“第五个现代化”，并以此作为贯穿全书的中轴。在第二章中，作者应用马斯洛的需要阶梯学说，展示了我国当代青年参与集体生活、增进友谊、追求爱情等“第三级需要”的扩张。在第三章中，作者发挥了奈斯比特的关于现代生活十个新方向的理论，通过对于青年消费结构与消费文化变化的描述，揭示了我国青年开辟的“第十一个大趋势”。在第六章中，作者讨论了青年人结束学校生活后步入“第二心理断乳期”的危机与出路，其中对于青年心理、性别角色、职业收入、社区生活的落差，论议颇有精彩之处。

现在，青年人正在形成他们特殊的生活方式。部分年老的同志很有些看不惯，往往感慨之余还免不了要批评几句。有些青年人大大咧咧的，不在乎别人怎么说；有些青年人爱思考，有时不禁纳闷起来：“我们的青春期是否真的‘出问题’了？”本书作者敏感地抓住了这一问题，作了一连串的回答。其中我特别感兴趣的是关于“边际性”的观点。作者指出：“青年，作为每一个时代的‘边际人’（或称‘过渡人’），总是新文化浪头上的弄潮儿，他们以自己不断变动、不断求新的生活方式表明：青年一直在试图踏上新社会的‘边际’。”既然是边际，就会有震荡与颤动，就象不同的电极相遇时迸射火花、爆发震响一样。青年人在新文化及其引导下的生活方式同传统文化与生活方式相互撞击中行进。

过去，流行的文化提倡“一分钱掰成两半花”，

安贫乐道；现在，流行的文化提倡“有钱就花”，追求享受。这两种文化，都要历史地分析。节俭不仅仅是一种社会主义创业精神，也是资本主义发展过程中不可缺少的一种精神。德国社会学家M·韦伯曾经指出，强迫节省的禁欲导致了资本的积累。其实，资本积累需要节俭，但又不完全依靠节俭，资本主义的积累主要还是靠剩余价值。低度发展的社会主义国家迈向高度发展的国家行列的过程，也需要节俭。但对于“节俭”的理解，不能局限于中国人传统认识的范围之内。“节俭”首要的含义是指保证一定的生产基金，并不意味着减少消费。

“新三年，旧三年，缝缝补补又三年”——这是穷得没有办法的办法。穿好一点，吃好一点，住好一点——这是做人的基本需求。有了钱，就应消费；钱多了，消费也应多一些。多消费是多生产、多挣钱的动力。节俭是针对浪费而言的，而不是针对支付多少而言的。储蓄是一种推迟消费的行为。因此，如果把“节俭”理解为颜渊式的甘贫、葛朗台式的守财，则是属于旧文化的范畴。同时，如果把“有钱就花”理解为“今日有多少钱，今日就花多少钱”，也不是现在初级阶段值得倡导的消费观。本书作者在享乐文化、边缘文化与反文化的论述中，对于我国青年生活方式中这些消极亚文化，表现了与我相似的忧虑和不安。

现在青年人的价值观念发生了变化，是变好了，还是变坏了？我判断，总的趋势是变得更好了。首

先，是青年的主体意识变强了。现在青年人爱谈“自我”，考虑自我价值、自我选择、自我设计与自我实现，等等。我认为这并不坏。过去，“社会我”讲得太多，“自我”讲得太少；共性讲得太多，个性讲得太少。我们当年接受的教育是“无限忠于”、“无限信仰”，“无限崇拜”，是当“驯服工具”。显然，那是一种现代宗教与迷信，是禁锢人、愚弄人的东西。中国那么大，有几亿个健全的脑袋，应该让人们独立地思考问题，选择自己的生活道路。由一个人、几个人或几百几千人决定整整一代人的职业、前途与命运，不是一种负责任的态度。其实，在高度集权的体制下，不管是谁再愿意负责任也负不了这个责任。

一个任人选择的社会并不必然意味着混乱。近来，有人提出了“新权威主义”的主张。初闻不怎么惊讶，偌大一个中国，自然需要权威。过去，中国的权威往往留有封建专制的胎记。现在，需要没有这种胎记的权威，即民主的权威，人民的权威。但遗憾的是，主张“新权威主义”的某些人却津津乐道于“铁腕手段”、“铁幕政治”、“一个人说了算”等等，不是呼唤民主，而是希望进一步集权。这不能不令人不安与反感。健全社会的标准，是能够为每一个健全的人提供全面发展的均等机会与民主权利。坦率地说，我们的社会目前还不健全，还不能完全为每一个青年人提供学习、就业、致富、参与政治的均等机会。但十年改革带来了一个极其令人

鼓舞的前景，即社会为青年人形成独立人格、发挥创造性、提高自我价值，正在培育出越来越充分的条件。

当我读完全书清样之后，耳边久久回响着作者对于时代新人的呼唤。也许是来自对这种呼唤的热情，也许是出于对朋友劳动果实的尊重，我喜欢上了这本书，并祝愿它早日来到千千万万青年朋友的手中！

1989年1月24日于南京大学

目 录

“第五个现代化”及其讯号系统	(1)
颤动时代孕育出新的生活观	(1)
青年生活方式系统观	(3)
青年生活取向的困扰和选择	(12)
“第三级需要”的崛起	(21)
社会开放的必然态势	(21)
人际关系网络的编织	(25)
青年社交生活的归属	(28)
六大功能和四种“度”	(33)
构造新时空概念	(37)
“第十一个大趋势”——消费热	(43)
新的生活热点	(43)
青年收支模型	(47)
消费文化的更新	(52)
当代青年消费特点和趋势	(56)
消费生活中的三个问题	(61)

走向丰富和发展的“自由时间”

..... (64)

24小时的重新组合..... (64)

闲暇时间的主体内涵..... (69)

多情趣、“全色调”的新人..... (75)

智力资源的开发..... (78)

遨游于信息世界..... (81)

当代中国青年的政治意识及其趋向

..... (85)

“伊甸园”的开放..... (85)

先天的吻合..... (89)

当代青年的政治倾向..... (92)

当代青年参与的类型和程度..... (100)

深入改革的动力源..... (104)

第二个断乳期的落差和歧路

..... (107)

青春期的现代危机..... (107)

青年生活的四大落差..... (112)

消极亚文化的流弊..... (121)

我们的使命..... (129)

走向新世纪的“新人”..... (134)

新人：昨天的理论..... (134)

新人：今天的视角..... (139)

新人：明天的走向..... (145)

“第五个现代化”及其讯号系统

颤动时代孕育出新的生活观

对于中国的现状来说——

这是一个承受着各种挑战的年代；这是一个为冲突而颤动的年代；这是一个沉思与行动并著的年代；这是一个面临着起飞的年代。

在这个年代里走来的青年，是走向新世纪的一代。

中国的改革，已被国际上公认是本世纪以来最宏伟的一项实验；不断拓展的改革实践象一股强劲的旋风，将当代中国的方方面面继续推向急流湍进的历史大潮；学者们在惊呼：一向以文明悠久、“老成持重”著称的中国，其社会整体正在发生颤动，它预兆着这个古老巨大的东方卧龙即将“起飞”。

这一时代的颤动，导源于改革的冲击波，表现在新与旧、内与外、理想与现实的冲突：中国传统的农业经

济和手工业生产方式与现代大工业生产之间的冲突，大工业生产与当代新技术革命浪潮间的冲突，带有原始色彩的自给自足的自然经济生活与现代大规模都市化生活之间的冲突，旧伦理规范与新道德选择之间的冲突，传统的价值观念与新的价值取向体系之间的冲突……在这一系列的冲突中，当代青年更新生活观念，选择了面向未来的生活方式，看来是这场时代的颤动中孕育出的最震撼人心、最富有积极意义的产物。

80年代伊始，中国的青年开始以挑剔的目光审视自己的生活内容、生存形式了。他们不再满意过去的“东方式悠闲”的生活节奏，也不再愿意陷入“老婆孩子热炕头”的狭小天地之中。他们行动了，要求开放生活、美化生活，要求生活得更有效益。然而，被长期扭曲了的思想是不容易一下子变直的，一些被“抓革命促生产”围住脑筋的人们总不愿爽快地承认“促生产”的目的正是为了改善人的生活。所以，当于光远在1981年的《中国社会科学》杂志上呼吁建立新的生活方式促进人的成长时，并未立即引起公众的共鸣；当80年代初青年人穿西装、着牛仔裤时，还是有不少人要抵制这些“奇装异服”；当青年人跳起华尔兹、迪斯科时，还有不少人看不惯。尽管这样，当代青年生活方式的变革还是以其坚定的步伐在“犹抱琵琶半遮面”的氛围中前进了，并且在这场时代性的观念冲突中，愈来愈显示出它的社会价值。因为，这一变革迎

合了现代青年注重社会贡献和自我实现，创造并建立美好新生活的迫切需要。

青年生活方式的变革具有以下一系列突出的社会功能：健康的生活方式将导致健康的社会心理，有利于社会稳定；青年生活方式变革，反过来又促进了消费结构的调整和生产水平的提高，积极地影响着社会经济的发展；新的生活方式的形成一定会带来精神需求层次的提高，当代青年文化生活日益丰富多采便是突出的体现，这样也便有力地推动了社会文化事业的发展；随着生活方式的变革，人们的闲暇时间逐渐增多，社会交往不断扩大，消费质量得到提高，这些都为人类发挥潜能输入了更多的“能量”，改变了现代青年的需求结构，促使人的自我价值实现成为可能。可以说，生活方式的变革体现了也制约着现代人全面自由发展的程度。

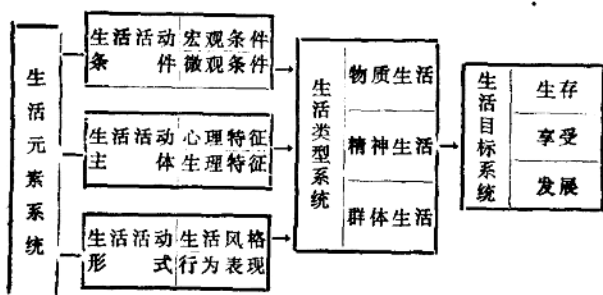
当代青年是社会的主体构成者，主体的发展必须遵循着健康、科学、文明的目标，不断变革改进自身的生活方式；青年在变革中成长，社会在冲突中前进，这便是颤动的时代孕育出的新生活观。

青年生活方式系统观

8 小时以外，青年人大多喜欢唱歌跳舞，老年人则爱听戏下棋，男人们在一起爱交流时事新闻，妇女聚会常谈论日常琐事；东北人太阳落山后常常是入室闭门不出，而广东人一到晚上便结队成群出

入闹市。可见，不同类型的人，不同地区的人有着明显不同的生活方式。那么，什么是青年人的生活方式呢？青年生活方式的构成和特征是怎样形成的？

青年生活方式是指青年人在一定客观条件和主观因素制导下，为满足生活需求而形成的生存和发展的惯性活动形式。这种活动形式中又包蕴了复杂繁多的社会行为内容。为了较为全面深入地了解这一对象，我们引进了系统论的观点，将青年生活方式视为一个处于动态发展中的大系统，它的内容可相对分解为由生活元素、生活类型、生活目标三种具有递进组合关系的子系统，如图所示：



生活元素系统表明，青年的生活方式是主观与客观的统一，是内容和形式的统一。人们常说，“靠山吃山、靠水吃水”，这山和水便是人们生活方式中的客观条件；东北人天黑不外出而南方人喜欢夜生活，则是由不同的区位气候条件决定的。除了自然环境外，各种职业环境、人际关系、物质支配也

都是构成人们生活千差万别的条件。从主观条件来看，不同的生理特征（如性别、年龄、体质），不同的心理特征（如气质、情绪、需求、价值观）也制约着不同生活方式的形成发展。同时，主体因素和客观条件又是密不可分的，它们间的相互作用，凭借着人们日常生活的行为表现，以及由一连串的行为特征组成的不同生活风格联结成一个整体。这种外在活动形式受主客观条件的决定而形成，而且它的各项内容又不能脱离它而单独存在。

生活类型系统表明，青年的生活方式还是物质生活和精神生活的统一，是社会与个人的统一。包罗万象的生活方式，总体可归为物质性和精神性两类，前者如新陈代谢、衣食住行；后者包括信息沟通、文化娱乐、政治斗争等活动。在青年生活方式中，这两者不能缺一。随着现代社会的进步，青年人的精神需求不断提高，精神生活的比重将愈加增大。人是社会中的人，人们生活方式中的个性往往要在群体生活中得以成长和呈现。如果说在传统的小农经济社会中，人们的生活天地象马克思所形容的那样，是“马铃薯式”的封闭狭小自我孤立，那么在现代社会中，人与人之间的物质精神利益联结变得更为重要，个人必须通过社会交往参与到越来越多的群体生活中，才能适应现代的开放性社会。

生活目标系统表明，青年生活方式是生活过程和生活目标的动态统一，是人们生存、享受和发展的统一。1844年，24岁的恩格斯在致马克思的一封信

信中便谈到，在革命生涯中，必须有一个“必要的支柱”，这个“支柱”就是科学的共产主义理想。青年的生命旅程是漫长的，未来的道路有赖于一系列大大小小的计划、抱负和理想来连结，这些理想计划有的得以实现，有的成为幻想，但它们都是维系人生追求的“支柱”和“航标”。不论在人生的哪个里程中，只有确立了所要追求实现的生活目标，每个人的生活方式才会具有社会意义。生活的目标是多元化多层次的，就人类总体需要来说，可分作生存、享受、发展三大类，而这三类目标在每个个人生活方式中又是统一的整体。生存的满足是生活方式得以延续的基础；享受是人们生活中体力、精力贮蓄并积聚的再生产需要；发展则是人们增添新的才智，为社会贡献新的财富，同时也使自身个性得到全面自由体现。应该说，前两者是生活的基本目标，而发展是高层次的，是青年生活中所应追求的最终目标。正如高尔基曾说过的：“一个人追求目标越高，他的才力就发展得越快，对社会就越有益。”

在《青春的本性》一书中，英国的社会心理学家J·C·考尔曼曾归结前人的研究提出青春 期是人类成长中的“出问题的阶段”，这是因为“大动荡”三个字构成了处在青春期青年生活方式的主要特征。的确，和儿童、成年、老年人相比，青年生活中的动荡不定是区别于其他年龄群体生活方式的显著特点，这一变动性的特征又是由青春期的生理、