

五四紀念愛國歌

蕭友梅作曲
蕭友梅作詞

蕭友梅作詞

作人題



人民音乐出版社

萧友梅作品选

〔附钢琴伴奏谱〕

人民音乐出版社

一九八四年·北京

萧 友 梅 作 品 选

〔附钢琴伴奏谱〕

•

人 民 音 乐 出 版 社 出 版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行

北京市小井胶印厂印刷

787×1092毫米 16开本 95面乐谱 6.5印张

1984年6月北京第1版 1984年6月北京第1次印刷

印数：1—3,030册

书号：8026·4221 定价：1.25元



萧 友 梅

(1884—1940)

目 次

燕 蝶.....	1
饯 春.....	2
中 秋.....	4
新 雪.....	5
踏 歌.....	7
问?	9
女子体育.....	10
泰 山.....	12
晚 歌.....	13
柏树林迴旋歌.....	13
大明湖月夜.....	14
种 菊.....	16
野 菊.....	17
登 高.....	18
秋蝉 秋燕.....	19
秋之夜.....	20
归 鸦.....	20
落 叶.....	22
南飞之雁语.....	24
听!	26
迎冬舞.....	28
雪 后.....	29
十二时.....	31
晨 歌.....	32
春 郊.....	33
诚 求.....	34
栽 花.....	35
留春之花.....	36
行春词.....	37
暑 假.....	37
菊.....	39
美 德.....	40

杨 花.....	42
春江花月夜.....	46
国难歌.....	56
国 耻.....	57
国民革命歌.....	58
从军歌.....	59
五四纪念爱国歌.....	61
哀悼进行曲(钢琴曲).....	62
弦乐四重奏.....	66

燕 蝶

易韦斋词

♩ = 72 摇曳



又不问这是谁家 新画梁。你草街得芳，土啄得香，
又一顾几处农家 新插秧。你翅展得扬，粉晒得光，

只办到你巢成，且莫理会西风怎样！
但记得你丝成，始有今日翩翩模样！

饯春

(三部合唱)

♩ = 80 依永

易韦斋词

1. 自花朝过后，消息才拖逗，在
2. 但今年花明如绣，一段浓情似酒，应

legato

桃 杏 梢 头, 渗 得 丝 丝 透。 不 恨
不 记 临 分 时 候, 剩 得 芳 期 厮 守。 莫 问

蜂 愁 蝶 恣; 催 取 光 阴 骤, 恨 天 涯
绿 阴 青 子; 快 到 柳 眉 长 皱, 问 晚 钟

万 里 来 迟, 去 便 难 留! 去 便 难 留!
何 事 轻 敲, 动 也 离 愁! 动 也 离 愁!

rit.

中 秋 (秋季始业)

易韦斋词

♩ = 60 静谧

p

银 汉 斜 斯, 微 云 化 斯, 是 已

The first system of the musical score for 'Mid-Autumn'. It features a vocal line and a piano accompaniment in 4/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked as 60 beats per minute and the mood is '静谧' (quiet). The lyrics are '银 汉 斜 斯, 微 云 化 斯, 是 已'.

*p**mf**mf*

凉 天 气 未 寒 时, 全 不 起 些 儿, 秋 思;

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '凉 天 气 未 寒 时, 全 不 起 些 儿, 秋 思;'. The piano accompaniment features a more active melody. Dynamics include *mf* and *p*.

*mf**mf*

浑 不 使 差 儿, 秋 期。 月 圆 时; 西 风 紧,

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '浑 不 使 差 儿, 秋 期。 月 圆 时; 西 风 紧,'. The piano accompaniment continues with a steady rhythm. Dynamics include *mf* and *p*.

mf

逼 着 人 哑 哑 地, 漫 迟 疑! 你 不 勤, 待 那 的?

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '逼 着 人 哑 哑 地, 漫 迟 疑! 你 不 勤, 待 那 的?'. The piano accompaniment features a more active melody. Dynamics include *mf*, *p*, and *rit.*

*mf**p**rit.**mf*

The fifth system of the musical score, concluding the piece. The vocal line and piano accompaniment end with a final chord. Dynamics include *mf*, *p*, and *rit.*

新 雪

(初冬二日)

$\text{♩} = 60$ 感慨

易书斋词

p

有几翼欲飞不飞,蝶。有几树将黄未黄,叶。

同云,叠。凄风,急。三点两点,集。

红绒半肩,裘。踏遍闲阶,湿?我道是琼花,拾。

又哪知野外农家,道是玉粒。

mf

蝶何事兮，婆娑？

mf

mf

mf poco rit.

叶几时兮，辞柯？ 云霓霭兮，初停！ 风萧萧兮，如梭！ 谢阳和。感逝波。

mf

p a tempo

漫消磨， 寒到君边寒到我。 试者啊，朱门兮玉交加，金叵罗。

p

f

又哪知，狭路隅， 穷檐下？ 无衣无褐奈 寒何？

p

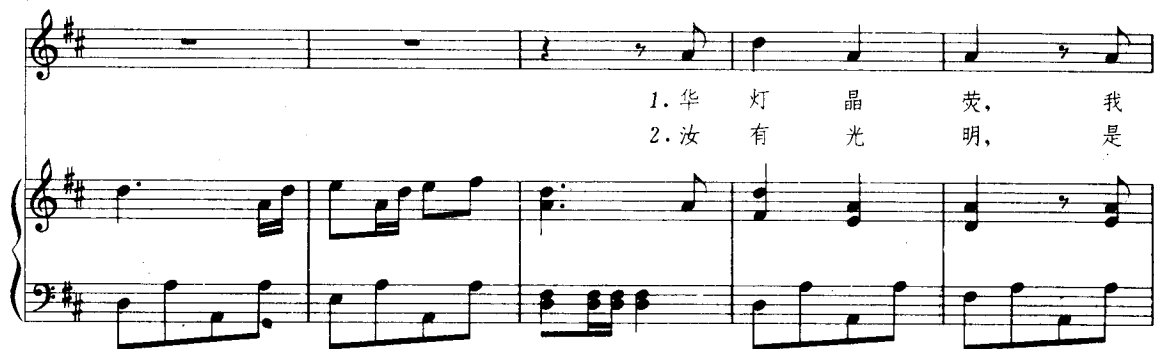
f

p

踏 歌

♩ = 96 喜乐

易韦斋词



mf

mf *sim.* *p*

噢！都是我女朋友，都是我女朋友。
噢！都是我弟兄，都是我弟兄。

今夕何夕？云胡不乐！而想象未来
今夕何夕？乳嘉具乐！而鼓舞永久

p

凄淡的人生。看看啊！盈盈！看看啊！亭亭！
爱慕的人情。记着啊！丁丁！记着啊！婷婷！

问?

♩ = 60 感慨

易韦斋词

p

1. 你 知 道 你 是 谁? 你 知 道 华 年 如
 2. 你 知 道 你 是 谁? 你 知 道 人 生 如

p

mf

水? 你 知 道 秋 声; 添 得 几 分 憔
 蕊? 你 知 道 秋 花; 开 得 为 何 沉

mf

mf *p* *mf* *p*

悴! 垂 垂! 垂 垂! 你知道今日的江 山,
 醉? 吹 吹! 吹! 你知道尘世的波 澜,

mf *p* *mf* *p*

rit. *p* *a tempo* *pp*

有多少凄 惶 的 泪? 你 想 思 前, 对, 对, 对。
 有几种温 良 的 笑? 你 讲 讲 穿, 脆, 脆, 脆。

rit. *p* *a tempo* *pp*

女子体育

(北京女高师体育科级歌)

$\text{♩} = 96$ 亢兴

易韦斋词





体。表现不出 的“美”！如鹤，丰姿！如



马，神奇！未若我的身体，身体！金之刚，炼冶！



玉之光，砥砺！全在我的身体。这是



为我自己，也不是为我自己！为的是：社会的健