

芸香閣叢書

冀淑英文集

上海科學技術文獻出版社
北京圖書館出版社



芸香閣叢書

冀淑英文集

上海科學技術文獻出版社
北京圖書館出版社

冀淑英文集

PDG

圖書在版編目 (CIP) 數據

冀淑英文集/冀淑英著. —北京:北京圖書館出版社, 2004
(芸香閣叢書)

ISBN 7-5013-2461-1

I. 冀... II. 冀... III. ①冀淑英-文集②版本學-文集
③圖書史-文集 IV. G256-53

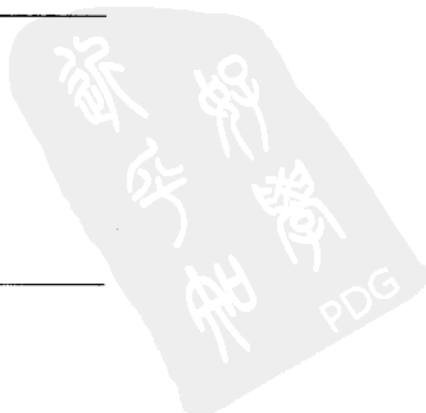
中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2004) 第 062162 號

芸香閣叢書
書名 冀淑英文集
著者 冀淑英

出版發行 北京圖書館出版社 (100034 北京市西城區文津街 7 號)
電話:(010)66126153 傳真:(010)66174391
E-mail cbs@nlc.gov.cn(投稿) btsfxb@nlc.gov.cn(郵購)
Website www.nlcpress.com
經銷 新華書店
印刷 北京地質印刷廠

開本 890×1240(毫米) 1/32
印張 14.75
版次 2004年9月第1版第1次印刷
字數 360(千字)
印數 1—2000(冊)

書號 ISBN 7-5013-2461-1/K·936
定價 45.00 元



冀淑英文存

王世襄題



王世襄先生題簽



1942年畢業於輔仁大學



為學不作媚時語
實踐方能出真知

冀叔英

五九八四

自題：為學不作媚時語
實踐方能出真知



編纂《中國古籍善本書目錄》



為善本組講授館藏源流



1991年國家圖書館舉辦紀念周叔弢先生百年誕辰紀念活動中與周先生家屬合影



和顧廷龍先生一起工作

《芸香閣叢書》編委會

顧問：任繼愈

主編：陳力 王世偉 馬寧

編委：陳先行 陳紅彥

張志清 徐憶農

編輯部：郭又陵 童志強

陳寧寧 孫彥



序一

任繼愈

中華民族創造了五千年綿延不斷的燦爛文化。它不只是中華民族的精神財富，也為世界文明作出了貢獻。中國幾千年來的文獻典籍就是明證。

文化典籍是人類生產活動、科學實踐的總結。它是千千萬萬、世世代代不斷涌現的作者創造的結果。它凝聚着人類創造的智慧與心血，每一個民族的典籍就是該民族文化成就的一面鏡子。

文化典籍的繁富，還要靠外部條件，這要歸功於我國古代最早發明的造紙術和印刷術。唐代以前，一個勤奮的讀書人可以遍讀群書。宋以後的學者，即使再博學的學者也讀不完所有的書籍，因為書籍太多，讀不完。

書籍多了，為了便於藏書者的管理（古代主要藏書集中於皇家、宮廷），有了目錄學、圖書分類學；後來為了查閱書籍內容，產生了適應不同要求的類書；印刷出版普及後，為了識別典籍真偽優劣，產生了版本學；為了保護書籍，裝幀、修整技術應運而生。

中華文化五千年的歷史，隨着社會發展，有高潮有低潮。高潮時期，社會穩定、經濟繁榮、科學發達，文化典籍也相應地大量增多。遇到社會動蕩，戰亂頻繁，經濟生產遭到破壞，不但不能創造新的財富，就連已有的物質財富、文化財富、書籍文物也會遭到損失。我國歷史上幾度文化典籍的聚散都與國運

興衰同步。文化典籍的幾次大的散亡，第一次是秦末戰爭，秦始皇焚書有選擇地銷毀一部分典籍，但宮廷內部還保存着大量文獻。項羽一把火把咸陽宮殿化為灰燼，官家藏書同歸於盡。第二次在東漢末年，董卓占領洛陽後，幾百年宮廷藏書又一次遭劫難。以後每一次農民起義或軍閥混戰，典籍都很難逃厄運。典籍的自然損耗，如水、火、蟲蠹對典籍的破壞也很嚴重，比起兵燹戰亂來說，算是次要的了。中華民族最後一次劫難是十九世紀八國聯軍占領北京，焚燒掠奪，大量的文物典籍遭到慘重洗劫，國家的災難這時達到谷底。但中國人從此覺醒了，對外反抗外來侵略，對內反擊封建腐朽勢力。覺醒了的中國人民開始找到革命的道路，走向現代化。我國的典籍興衰史從一個側面反映了中華民族堅韌剛健的偉大品格。

長期以來，有志氣的中國知識分子在不同崗位上為促進中國現代化盡自己的力量，我們圖書館界的先進知識分子，以他們精湛的專業知識，為搶救、保護、整理古代文化典籍作出了卓越的貢獻。

今年，國家圖書館、上海圖書館、南京圖書館三館商議，共同編輯出版顧廷龍、趙萬里、潘天禎、冀淑英四先生的學術文集，名曰“芸香閣叢書”。芸香為復葉香草，古人藏書用以驅書蠹。這四位先生以畢生精力獻身於圖書館事業，他們是當代海內外公認的



古籍版本目錄專家。在他們言傳身教的影響下，為我國圖書館界培養了大批中青年專家；在他們的關懷下，搶救了不少有價值的典籍，使它們免於流散；又是在他們的指導下，協同全國有關專家，竭數年心力，編成全國善本總書目，完成了我國前人沒有做到的古籍整理的基本建設。他們不僅為保護古籍作出了貢獻，而且對我國古籍整理專業起着承前啓後的橋梁作用，更可貴的是他們終生孜孜不倦的敬業精神給後來者樹立了榜樣。他們的寶貴經驗留給了後人無價的精神財富，他們的名字和他們的著作，將與中國圖書館事業共存。



序 二

王世偉

《芸香閣叢書》即將陸續付印了，這真是令人興奮的事情。“芸香閣”古時指藏書、校書之處。唐盧照鄰有《雙槿樹賦》：“蓬萊山上，即對神仙；芸香閣前，仍觀秘寶。”叢書所收顧廷龍、趙萬里、潘天禎、冀淑英等版本目錄學家的文集，均與藏書校書相關，用“芸香閣”名書，正相貼切，也十分典雅。

2001年初春，南京圖書館徐憶農同志受馬寧副館長的委托，送來南京圖書館潘天禎先生的文集《陋室存稿》，並告知南京圖書館館方願意資助出版。我感到此書內容豐富，很有學術分量，便計劃在上海圖書館所屬的上海科學技術文獻出版社出版。同時我想到，如果能夠將一些著名的版本目錄學家的文集以叢書的形式一起推出，學術影響會更大一些。上海圖書館正由陳先行同志編輯《顧廷龍文集》，這是1998年8月顧老去世時就計劃編纂的；中國國家圖書館的趙萬里、冀淑英先生也有很多學術成果可以匯編成集。於是我與徐憶農以及上海科學技術文獻出版社文獻編輯室主任陳寧寧同志共同策劃，提出了《芸香閣叢書》編輯策劃書，並積極落實各項編輯出版事宜。與此同時，《芸香閣叢書》得到了國家圖書館孫蓓欣副館長、陳力副館長和北京圖書館出版社郭又陵社長的積極響應和支持，並商定《芸香閣叢書》由上海科學技術文獻出版社和北京圖書館出版社分別組稿編輯，



共同出版。叢書計劃先收錄顧廷龍、趙萬里、潘天禎、冀淑英四人文集，這幾位先生均為當代古籍版本目錄學界的宗師和泰斗。

顧廷龍（1904～1998），字起潛，號匊諺。1904年出生於江蘇蘇州，1998年在北京去世。1931年畢業於上海持志大學，1932年畢業於北京燕京大學研究院國文系。先後擔任哈佛燕京圖書館駐北平採訪處主任、上海私立合衆圖書館總干事（主持館務）、上海歷史文獻圖書館館長、上海圖書館館長等職。著有《吳忞齋先生年譜》、《古匊文彙錄》、《章氏四當齋藏書書目》、《明代版本圖錄初編》（與潘景鄭合著），主編《中國叢書綜錄》、《中國古籍善本書目》、《續修四庫全書》。

趙萬里（1905～1980），字斐雲，號芸庵、舜庵。1905年出生於浙江海寧，1980年在北京去世。1925年畢業於南京東南大學中文系，先後擔任清華學校國學研究院助教、北海圖書館（北京圖書館前身）中文採訪組組長、善本考訂組組長、善本部主任、北京圖書館善本特藏部主任等職。著有《校輯宋金元人詞》、《漢魏南北朝墓誌集釋》，從《永樂大典》中輯出《元一統志》、《析津志輯佚》，主編《北平圖書館善本書目》、《北京圖書館善本書目》、《中國版刻圖錄》。

潘天禎（1919～2004），1919年出生於四川榮昌，

曾就讀於成都府屬聯立中學（現為石室中學）、國立中央大學歷史系，畢業留系任助教五年。建國後，先後擔任南京圖書館閱覽部主任、書目參考部主任、古籍部主任、南京圖書館副館長、研究館員等職。曾擔任《中國古籍善本書目》副主編，著有《明代無錫會通館印書是錫活字》、《揚州詩局雜考》、《談中國近代第一份女報——〈女學報〉》、《毛扆第五次校改〈說文〉說的考察》。

冀淑英（1920～2001），1920年出生於北京，2001年在北京去世。1942年畢業於輔仁大學中國文學系，曾先後擔任北京大學圖書館編目工作、北京圖書館善本部助理研究員、研究館員等職。曾擔任《中國古籍善本書目》副主編。著有《北京大學圖書館藏李氏書目》、《北京圖書館善本書目》（與趙萬里合作主編）、《西諦書目》、《自莊嚴堪善本書目》、《影印常熟翁氏所藏古籍善本書說明》、《中國古籍版本鑒別》。

古籍版本目錄學是古籍整理的一項基礎性學問，而幾位先生的文集是這方面不可多得的長期寶貴經驗的積累、概括和總結，這對於繼承和發揚老一輩圖書館古籍整理工作的精神和傳統具有重要的意義。值此刊印之際，國家圖書館館長任繼愈先生欣然命筆作序，在此表示衷心的感謝。相信國內外的廣大讀者一定會歡迎這套將傳之久遠的學術叢書。



王紹曾序

良友凋零，人生之大痛也。比年周兄振甫、程先生千帆、顧先生起潛（廷龍）、冀先生淑英、周先生太初（一良），相繼謝世，魚雁往還，切磋琢磨，質疑問難之樂，咸成前塵夢影，思之不禁泫然。余既序顧起潛先生文集行世，冀淑英先生文集，亦將壽梓，哲嗣孫曉修女士屬爲一言，余雖暮年荒疏，舉筆維艱，又何敢不勉力以赴。先生河北省河間人，1920年生，早歲就讀於輔仁大學國文系，從武陵余嘉錫先生習目錄版本校勘學，1942年畢業，是爲涉獵目錄版本校勘之始。抗日戰爭勝利，北京大學復員，延請國立北平圖書館善本特藏部主任、版本目錄學家趙斐雲（萬里）先生指導編製《北京大學藏李氏書目》，當時參加該項工作者，有冀淑英先生及宿白、常芝英、趙西華諸先生。李盛鐸木犀軒藏書之富，民國間蓋無出其右者，僅宋元版即有三百餘種，名家抄校稿本及日本、高麗刻本、活字本亦爲數衆多，總計達九萬零七百八十種，五萬八千三百八十五冊，1940年售歸北京大學。在分類編目、鑒定版本過程中，先生得以時時請益於趙斐雲先生，深受趙斐雲先生器重。1948年編目工作基本完成，是年9月，先生即轉至國立北平圖書館善本部供職。當時聊城楊氏海源閣藏書

運至天津抵押鹽業銀行九十二種精品，已由存海學社新記售歸北圖，在市肆零星收購海源閣散出之書，亦復不尠。益以抗戰期間鄭西諦（振鐸）等在滬上採購之善本，亦已運抵館內，先生繼續在趙斐雲先生指導下逐一爲之鑒別編目。1949年建國後，常熟瞿氏鐵琴銅劍樓、南海潘氏寶禮堂、江安傅氏藏園、至德周氏自莊嚴堪、常熟翁氏、衡陽陳氏、東萊（山東掖縣）劉氏、南宮邢氏、商務印書館涵芬樓、長樂鄭氏紉秋山館等大家藏書，逐步彙入北京圖書館，明清以來，曩世寶藏，有百川滙海之盛，先生際此佳會，編摩經年，其眼福可謂前無古人，後無來者。1978年奉國家之命，編纂《中國古籍善本書目》，顧起潛先生任主編，先生與潘天禎先生任副主編，此爲我國千百年來未有之盛業，草創伊始，經營擘劃，先生之力爲多，顧起潛先生倚爲左右手，當非偶然。《善本書目》自1977年開始試點，至1994年始告完成。其間先生走遍大江南北，通都邊邑，目驗善本，不計其數，此又舊來訪書如莫邵亭、傅沅叔所絕不可及者。故先生之於古刻舊抄，名家批校，聞見之廣，鑒別之精，亦罕有其匹矣。

先生終身供職公共圖書館，故所撰述，亦以公藏書目爲大端，《李氏書目》之外，1959年與趙斐雲先生共同主編《北京圖書館善本書目》，1960年復與趙斐雲先生合編《中國版刻圖錄》，1963年與王樹偉、朱家濂、馮寶琳合編《西諦書目》，1985年編《自莊嚴堪善本書目》，最後亦爲最重要者厥爲《中國古籍善本書目》。《國家圖書館抄校稿本圖錄》，目錄亦出先生手定，惜未能目覩此書影印問世。1987年8月至9月，先生作爲我國與英國倫敦圖書館交換館員，在英國圖書館參觀訪問，並在倫敦參加英國圖書館、倫敦大學亞非學院聯合舉辦的“中國問題研討會”，先生在會上講述《中國古籍善本書目及古籍善本書收錄範圍》，受到與會學者重視，彼邦人士及亞非學院師生獲知《中國古籍善本書目》編纂始末自此始，對促進中英文化交流，弘揚我國優秀傳

統文化典籍，發揮重要作用。先生以德高望重，先後當選第七、八屆全國政協委員，國家古籍整理出版規劃小組第二、三屆成員（1982—1992），國家文物局文物鑒定委員會常務委員（1986），《中華大典》編委會委員（1992），《四庫全書存目叢書》學術顧問，中國對外友好協會理事，任職期間，多所建樹。1998年4月，先生退休，原擬將歷年觀書筆記，整理成《訪書偶記》，豈料突發腦溢血，於2001年4月18日溘然長逝，享年82歲。綜觀先生一生，愛書護書，如護頭目，國家圖書館善本特藏之得以妥善保存，管理井井有條，並能取其精華，擇優影印問世，使過去老師宿儒欲一見而不可得者，今則化身千億，得以恣意披讀，並能將所有善本，用膠卷顯微閱讀，為整理古籍，比勘版本，校其異同，糾謬正訛，提供條件。先生之功，可謂大矣。往者徐森玉、周叔弢諸前輩，每言及北圖善本特藏，咸對趙斐雲先生推重有加，以今視之，冀先生不但與趙斐雲先生衣鉢相傳，且繼趙斐雲先生發揚而光大之。趙斐雲先生不愧有知人之明。

先生治學嚴謹，一絲不苟，每有述作，均端書小楷，方正一如其人。即友朋間通信，亦從不例外。先生於古籍善本，獨嗜宋刻。蓋因宋代刻書，不論官刻、坊刻、家刻，大抵精校細勘，書法刀法，俱臻圓熟，而又紙墨精瑩，堪稱藝術上品。但於元槧及名家抄校，亦視同珍寶。所撰宋元抄校題跋，溯版本之源流，辨版刻之時地，糾前賢之舛誤，堪與顧（廣圻）黃（丕烈）相頡頏，而又遠過之。此固時代使然，但無先生之好古敏求，亦無以致之。即以《律·附音義》題記為例，阮元《四庫全書未收書目提要》據《音義》卷末列孫奭、馮元、宋祁等銜名及“天聖七年四月准敕送崇文院雕造”字樣，定為北宋所刊。先生據書中刻工馬松、楊潤、吳椿、余政、劉昭曾刻《[紹定]吳郡志》；王恭、馬松、李成、高異、張榮曾刻紹熙三年浙東茶鹽司本《禮記正義》；吳椿、馬祖、丁之才曾於嘉定十三年為陸子遜刻《渭南文