

Zhongkao

Guanjian

中考

关键

100
题

语文

中考关键100题 中考关键100题 中考关键100题 中考关键100题

中考

江苏少年儿童出版社

内 容 提 要

本书紧紧扣住《初中语文教学大纲》和教材要求，紧紧围绕中考命题考查能力的重点、难点与热点问题，精心选出关键的 100 题。选题内容力求精当而丰富，覆盖了语基、阅读和写作的重点内容。题型多样而有新意，有极强的针对性和启发性。每道题后，明确地指出查考的要点，详析解题的途径、方法和技巧，着重训练思维的准确性和敏捷性。通过训练，可增强解题技巧和应试经验，提高应试的心理承受力，从而达到事半功倍、举一反三的效果。

目 录

第 1 题—第 10 题	语文基础知识	1
第 11 题—第 16 题	课内记叙文阅读	22
第 17 题—第 24 题	课外记叙文阅读	38
第 25 题—第 30 题	课内说明文阅读	68
第 31 题—第 40 题	课外说明文阅读	84
第 41 题—第 46 题	课内议论文阅读	114
第 47 题—第 54 题	课外议论文阅读	130
第 55 题—第 70 题	文言文基础知识与阅读	151
第 71 题—第 82 题	记叙文写作	191
第 83 题—第 92 题	议论文写作	219
第 93 题—第 96 题	说明文写作	238
第 97 题—第 100 题	作文评改	246

第 1 题

题目

1. 多音多义字按所给读音组词，全部正确的一项是 ()
 - A. 据 jù：根据 依据 拮据 据理力争
 - B. 处 chǔ：处理 处分 独处 养尊处优
 - C. 调 tiáo：调节 调解 调研 风调雨顺
 - D. 累 lěi：累计 积累 拖累 累教不改
2. 下列词语中没有错别字的一组是 ()
 - A. 珠光宝气 韦编三决 一窍不通
 - B. 大事大非 大肆渲染 大势所趋
 - C. 深恶痛疾 不能自己 缄默不言
 - D. 坦荡如砥 徇情忘法 触类旁通
3. 对句中加点词语的解释不合语境的一项是 ()
 - A. 但竟给那走来夜谈的老和尚识破了机关。(办理事务的部门)
 - B. 如果这一步也值得骄傲，那是比较渺小的，更值得骄傲的还在后头。(自豪)
 - C. 她三岁上就死了娘，我一泡屎一泡尿把她拉扯大。(艰难抚养)
 - D. 也许我这个知识分子的身上还有不少酸性。(比喻迂腐的性格)
4. 对下面这个句子分析不正确的一项是 ()
在人民政府领导下，经过彻底整修，这座古桥又恢复了青春。

- A. 主语是“古桥”。
B. 谓语是“恢复”，宾语是“青春”。
C. “在人民政府领导下，经过彻底整修”是“恢复”的状语。
D. “在人民政府的领导下，经过彻底整修，这座”都是“古桥”的定语。
5. 下列句子中引号用法相同的两项是 () ()
- A. 在亚洲西部，巴勒斯坦和约旦交界处，有一个“死海”。
B. 我们信它，因为它“是”；不信它，因为它“非”。
C. 他呆在那儿，头靠着墙壁，话也不说，只向我们做了一个手势：“散学了，你们走吧！”
D. 苏东坡写过这样的诗句：“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。”可见荔枝的妙处。
E. 一面说，一面从顺袋中取出一张抄的“护身符”来。
F. 好个国民党政府的“友邦人士”，是些什么东西！

关键提示

选择题是中考必考题型，主要考查三方面的能力：一是对知识掌握的牢固程度，二是掌握知识的准确性，三是对相近知识的辨析力。选择题常见题型是“题干”提出选择要求，“选择项”提供备选答案。做选择题的前提是准确把握题干的要求。除准确理解所考查的知识点外，辨明选择指向也是不可忽视的。如题1，要求选出“全部正确”的选项，而题4，则要求选出“不正确”的选项。

解题思路

选择题的备选答案是正误错杂的，所以“排除法”是最常用的解题方法。具体操作过程是：一项一项地把不合题干要求的选项排除在答案之外，最终剩下的就是正确答案。如题1，A项“拮据”，C项“调研”，D项“拖累”不合题意，先后一一排除，所以答案是B。

有时在排除明显的不合要求的选项后，在最后一两项中不易

判定是非，就需要进一步用分析、比较法。如题4，A、B两项易排除，C、D中哪一项是错的呢？运用语法知识分析句子成分，“在……，经过……，”两个介宾短语只能作状语，所以错误的是D项。值得注意的是D项中“这座”确是“古桥”的定语，这在命题中属于特意设置的“干扰因素”。做选择题要善于辨析干扰因素，才能准确无误。

题5是多项选择题，A、E都属特定称谓，符合题意。选择题还有一些其他形式，要灵活应对。

标准答案

1. B 2. C 3. A 4. D 5. A, E

第 2 题

题目

判断下列表述的正误，正确的打√，有错误的打×。

1. 成语“无人问津”、“醉翁之意不在酒”、“诲人不倦”、“被坚执锐”分别出自课文《桃花源记》、《醉翁亭记》、《〈孟子〉二章》、《陈涉世家》。 ()

2. 《论雷峰塔的倒掉》说法海“招是搬非，大约是怀着嫉妒罢，——那简直是一定的。”这种语气并不是强调法海出于嫉妒才多事，而是一种揶揄和讽刺。 ()

3. 散文诗兼有诗和散文的特点。它用散文的形式写作，不押韵，但有较强的节奏感，富于诗意。例如高尔基的散文诗《海燕》。 ()

4. “受任于败军之际，奉命于危难之间”，这两句话不是严格的

对偶句，因为两句中相对位置上出现了同样的字，只能算做“骈句”。只有像“阴风怒号，浊浪排空”这样的句子才可算是严格的对偶句。 ()

5.《怀疑与学问》中的“怀疑”指的是对任何人的话和书里的理论都必须大胆否定，只有这样才能启迪新思维，创立新学说。

()

关键提示

对试题做是非判断时，试题陈述语中表明是非关系的词语是关键词语。是非判断的难点有两个：一个是陈述语“似是而非”；一个是对判断的对象正误并举。如题5，在陈述中把“怀疑”转换成“否定”，不细心分析容易误判；又如题1，有三条成语的出处是正确的，而“诲人不倦”不是出自《孟子》，而是出自《论语》。

解题思路

解题1主要靠准确的记忆。题2有一定难度。因为一般同学往往只注重句中反义词语的运用，忽略了讥讽这一实质内容。必须考虑全文的基本精神，考虑特定的社会背景和人物关系，考虑杂文的特有笔法，才能准确深刻地体会这句话的含意。题4是出于对“对偶”这一修辞知识较高要求命题的。对偶有宽严之分，范围再扩大一点，就是“骈偶”。题中陈述的道理是对的，但所举“阴风”“浊浪”句不是严格对偶，一是主谓结构，一是主谓宾结构，这是审题中的“陷阱”，要仔细辨识。

标准答案

1. × 2. √ 3. √ 4. × 5. ×

第 3 题

题目

1. 填写词语中空下的字。(各组都为音近字或形似字)

大病初	____	{	伪去妾
不可	____越		能言善____
坚贞不	____		梳理发____
家	____户晓		切瓜成____
苦	____成丘	{	天席地
____	____自珍		色苍茫
兴利除	____		然回首
作法自	____		名而来

2. 把备用词语正确填写到句中横线上。(其中一个词语共用两次)

任何组织或者个人不得_____、_____、_____义务教育经费,不得_____教学秩序,不得_____、_____学校的场地、房屋和设备。(《义务教育法》)

(破坏、挪用、侵占、扰乱、克扣)

3. 默写有关诗文的上句或下句。

_____,唯见长江天际流。

接天莲叶无穷碧,_____。

_____,不求闻达于诸侯。

我欲乘风归去,_____,_____。

这正如地上的路,_____,_____。

。4. 下列成语中加点字在《曹刿论战》中都出现过,请分别写出相应的原句。

- 口诛笔伐 原文例句: _____
克敌制胜 原文例句: _____
精疲力竭 原文例句: _____
情有可原 原文例句: _____
体察民情 原文例句: _____
深孚众望 原文例句: _____
所向披靡 原文例句: _____

5. 根据要求,为下面两个单句加上不同的关联词语组成复句。

- 组成因果复句: _____ 张明不发言, _____ 李亮不发言。
组成递进复句: _____ 张明不发言, _____ 李亮不发言。
组成假设复句: _____ 张明不发言, _____ 李亮不发言。
组成条件复句: _____ 张明不发言, 李亮 _____ 不发言。

关键提示

填空题较多用来检测背诵默写,如题3。做好这类题的关键是记忆要准确无误。默写语句时任何一个错、漏、添、倒字,都会被扣全句得分。所以平时背诵诗文必须从严要求,达到既熟练又准确。

填空题也可灵活用于其他基础知识的检测,而且形式可以有多种变化,难度可高可低。请仔细体会本题的五种类型。

解题思路

题1 要求用读音或字形相近的字填空,目的是考查对汉字音形的掌握。其中每组都是既有课内(如“大病初愈”、“辨伪去妄”、“苦蔽成丘”、“幕天席地”等),又有课外,有利于形成知识网络。题2 看似容易,实有一定难度:一要动宾准确搭配,二要注意合理的顺序。题4 似难实易。因为局限在一篇文章里,回忆联系就不难了。

题5是一个带有趣味性的训练，可作举一反三的思考。

标准答案

1. 愈、逾、渝、喻；辨、辩、辨、瓣；蔽、敝、弊、斃；幕、暮、蓦、慕
2. 侵占、克扣、挪用，扰乱，侵占、破坏
3. 孤帆远影碧空尽；映日荷花别样红；苟全性命于乱世；又恐琼楼玉宇，高处不胜寒；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路
4. 齐师伐我，故克之，彼竭我盈，必以情，虽不能察，小信未孚，望其旗靡
5. 因为，所以 不但，而且（也） 如果，那么（也） 只要，就

第 4 题

题目

1. 把下面句中“玻璃球”的几个定语作合理的调整排列。
公路上的标牌是用_____玻璃球粘贴在金属膜上做成的。
(微型、可以反光的、直径小于头发丝 $1/2$ 的、一种)

合理顺序：_____

2. 把下面句中“扬名”的几个修饰性状语参照《中国石拱桥》对赵州桥介绍的顺序作合理排列。

闽西的永定土楼，特别是其中圆形住宅群，以_____扬名于世。
(独特的风格、宏大的规模、精巧的结构、悠久的历史)

合理顺序：_____

3. 把语段后的三处引用文字插入文中适当的地方。
在众多种类的红叶中，枫叶因其形状美观，秋来红色经久不衰而最为出色。《说文解字》载：a。历代文人骚客留下过许多

吟诵枫叶的千古绝唱，最著名的莫过于唐代杜牧的_____b_____,为我们展现了一幅灿若朝霞的山村秋景图。最有趣的是元代剧作家王实甫在他的《西厢记》里所作的秋景描写：_____c_____形象生动地说明了枫叶的颜色，还提出枫叶为什么红的问题。

引文(1)：停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花

引文(2)：碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞。晓来谁染枫林醉？

引文(3)：枫，木也。厚叶弱枝善摇。

a 处插入_____

b 处插入_____

c 处插入_____

4. 调整下面各句的顺序，使组成一段有条理的话。

a. 思想变化的过程是最慢的。

b. 按照唯物论的观点，当社会还没有发展到使宗教赖以存在的条件完全消失的时候，宗教是会存在的。

c. 有的宗教界的朋友担心，既然经济基础的改革会影响到思想方面，那么，是否也会影响到宗教呢？

d. 宗教界的朋友不必担心宗教能不能存在。

e. 经济基础的改革对思想方面有影响是必然的。

f. 人的思想有各种各样，只要他不妨碍政治生活，不妨碍经济生产，我们就不要干涉。

g. 但是思想方面的变化，不会像政治制度的改革那样发展。

调整后顺序：(只写序号)_____

关键提示

排序题包括词序、语序、句序以至段落顺序的排列和调顺，它的核心是思维逻辑问题。一个概念、一个思维过程，按照什么先后顺序出现，是有客观规律的，而不是随意的，这个规律就是我们排序的依据。如题4，先提出问题，接着谈经济改革与思想改革的差

异，党对思想改革的政策，有关的理论根据，最后对问题作出回答。顺理成章，水到渠成。

语序问题还要考虑语言习惯。如题 1，数量词“一种”一定要放在最前面，与中心语关系最紧密的“微型”要放到最后，而“可以反光的”与“直径小于头发丝 1/2 的”两修饰语的先后不是绝对的。

解题思路

题 1 较容易，题 2 是课内外结合的题，要求先把《中国石拱桥》中介绍赵州桥的顺序概括排列清楚，然后迁移延伸用来解题。

题 3 需要根据对语境的理解、语境与引文关系的把握，把引文插入适当位置。引文(1)是两句七言唐诗，“红于二月花”与“灿若朝霞”相应，所以应插入 b 处；引文(2)是元曲，“谁染枫林醉？”提出为什么红的问题，所以应插入 c 处；引文(3)是典型的辞书用语，所以应插入 a 处。题目难度不大，但有启发性。

标准答案

1. 一种，可以反光的，直径小于头发丝 1/2 的，微型 2. 悠久的历史，宏大的规模，精巧的结构，独特的风格 3. a 处插入引文(3)，b 处插入引文(1)，c 处插入引文(2) 4. c e g a f b d

第 5 题

题目

1. 解释词语中加点字的意义。

大声疾呼 疾：_____

自出心裁 裁：_____

怨天尤人 尤：_____

栩栩如生 生：_____

贻笑大方 贻：_____

礼贤下士 礼：_____

2. 下列句子中加点词语是一些特殊用法，请根据语境加以解释。

他是本城中极方正，质朴，博学的人。（《从百草园到三味书屋》） 方正：_____

初学的一个最重要关节就是……（《从三到万》） 关节：_____

母亲是个好劳动。（《回忆我的母亲》） 好劳动：_____

（胡屠户）连斟两碗酒喝了，壮一壮胆，把方才这些小心收起。（《范进中举》） 小心：_____

这藤野先生，据说是穿衣服太模胡了，有时竟会忘记带领结。（《藤野先生》） 模胡：_____

“我的讲义，你能抄下来么？”他问。（《藤野先生》） 讲义：_____

藤野先生将我叫到他的研究室里去，翻出我那讲义上的一个图来。（《藤野先生》） 讲义：_____

3. 解释下列文句的深层含意或潜在意义。

陈毅：我是说齐先生对我们共产党人的化学全然无知。（《陈毅市长》）

中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在 60 分以上，便不是自己的能力了；也无怪他们疑惑。（《藤野先生》）

你们杀死一个李公朴，会有千百万个李公朴站起来！（《最后一次讲演》）

呵，总理，/你在革命需要的每一个地方，/辽阔大地，/到处是你深深的足迹。（《周总理，你在哪里》）

4. 下面是《汉书·张良传》里的一段话，根据已学过的知识，解释和推断加点词义。

高帝欲废太子，立戚夫人子赵王如意。后不果。戚夫人泣涕。帝曰：“为我楚舞，我为若楚歌。”

立（据《陈涉世家》）：

果（据《桃花源记》）：

涕（据《捕蛇者说》）：

若（据《陈涉世家》、《捕蛇者说》）：

废（由“立”字推断）：

关键提示

释义题也是中考常见题型，包括释字义、释词义、释句义等。作为考题，它必定要设计一定的难度。一般地说，难度表现在三个方面：(1)考语源义，如一些字在成语中的用法。(2)考修辞义，如“燕雀安知鸿鹄之志哉”，是比喻用法。(3)考潜在义，如剧本中的“潜台词”等。

解题思路

汉字的多义性是普遍存在的，要准确地理解字义，必须考虑它用在什么语言环境里，是怎样运用的。俗话说，字不离词，词不离句，句不离文。词语、句子以至段落的意思都要由语境去推断，才能准确把握。如题1中的几个加点字，孤立地看，“疾”是病，“裁”是剪截等等，用到那几个具体词语中，就要解释为“急速、猛烈”、“创造和裁断”等等了。题2的几个词语的用法带有时代和个人色彩。如两个“讲义”都是五四时期的用法；“好劳动”是方言。只要联系上下文，意思完全可以理解。题3的句意，要联系全文的基本精神去作

诠释。题4是由已知到未知的知识迁移题，特别是“废”字，要从它的反义词“立”推演其含义。这样的题有利于启发思维和培养准确的表达能力。

标准答案

- 急速、猛烈；创造和裁断；怨恨、归咎；活的；留下，遗留；以礼相待
- 正派；起关键作用的环节；劳动好手；顾虑；马虎；讲课的内容；听课记录和作业
- 用比喻的方法指出齐仰之对共产党革命理论的无知；用反语愤怒驳斥日本“爱国青年”的民族偏见；指出将有千百万像李公朴那样的人被唤醒并起而斗争；歌颂周总理在革命事业的每一个方面都建有丰功伟绩，留下深刻的印记。
- 立：确定（封号、地位）；果：实现，达到目的；涕：眼泪；若：你；废：取消、剥夺（封号、地位）

第 6 题

题目

指出下列语句的毛病并加以修改。

- 服务业的发展，最大的收益是老百姓。
- 古人说，“文如看山不喜平”，坦荡如砥的文章往往使读者失去欣赏的情趣。

3. 汽车是污染环境的祸首之一。

4. 美国飞机向伊拉克南部禁飞区投放了3千多枚导弹。

5. 在这篇文章里，热情歌颂了改革开放20年来的伟大成就。

6. 星期天我还要继续到医院去打针。

7. 长江防线被攻破，国民党官兵像鼠窜一样四散奔逃。

8. 这个世界上不是缺少美，就是缺少发现美的能力。

关键提示

改错题涉及从字词到篇章的各方面知识，在试卷中主要以修改病句形式出现。

病句可以概括为三大类：语法错误，如题1，主谓语不配；修辞错误，如题3，“祸首”不能有多个；逻辑错误，如题6，句子有歧义。把病句的性质弄清楚了，改起来就容易了。病句可细分为许多小类，不能尽举，要学会由此及彼举一反三的思想方法。

解题思路

改语法修辞方面的病句，有两个有效方法：一是紧缩句子主干，查主、谓、宾关系；二是查主、谓、宾的修饰语与中心语能否搭配。如题2，“文章”的定语“坦荡如砥”含有褒义，而全句是贬义的。改逻辑方面的病句，主要考虑句子是否合乎事理，也可以根据句意自己造个句子用来对照比较，问题便不难发现。如题6，是个容易产生歧义的句子：是去接受打针呢，还是去给别人打针？必须说清楚。

标准答案

题 1 主谓不配，“收益”改为“受益者”。题 2 修饰语不当，“坦荡如砥”改为带贬义的“平铺直叙”。题 3“祸首”与“之一”有矛盾，删“之一”，或改“祸首”为“主要污染源”。题 4“投放”用词不当，改“投下”或“投掷”。题 5 缺主语，删“在”与“里”。题 6 有歧义，“打针”改为“接受注射”或前加“给病人”。题 7 用语重复多余，“窜”即“奔逃”的意思，删“鼠窜”。题 8 关联词语用错，“就是”改为“而是”。

第 7 题

题目

1. 改被动句为主动句：

李先生为了争取民主争取和平而遭受反动派暗杀。

2. 改主动句为被动句：

人们把当代那些被父母娇宠坏了的缺少独立生活基本能力的孩子称做“小皇帝”。

3. 改反问句为否定句：

你们看见联大走了，学生放暑假了，便以为我们没有力量了吗？

4. 改前两句为双重否定句，后一句为反问句：