

大学生课外读本丛书

读史随笔

邸永君

著

民族

出

版

社

小楼昨夜与东风



大学生课外读本丛书

小楼昨夜与东风

——读史随笔

邸永君 著 民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小楼昨夜又东风：读史随笔/邸永君著. —北京：民族出版社，
2006

(大学生课外读本书系)

ISBN 7 - 105 - 07472 - 8

I. 小... II. 邸... III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 005578 号

小楼昨夜又东风——读史随笔

策 划：倩 男

责任编辑：龚黔兰

责任校对：许英姬

封面设计：吾 要

出版发行：民族出版社

社 址：北京市和平里北街 14 号 邮编：100013

电 话：010-58130038 (编辑室)

010-64211734 (发行部)

<http://www.e56.com.cn>

印 刷：文阁印刷厂

经 销：各地新华书店

版 次：2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月北京第 1 次印刷

开 本：880 毫米 × 1230 毫米 1/32

字 数：180 千字

印 张：8.375

印 数：0001—6000 册

定 价：18.00 元

该书如有印装质量问题，请与本社发行中联系退换

师生义重



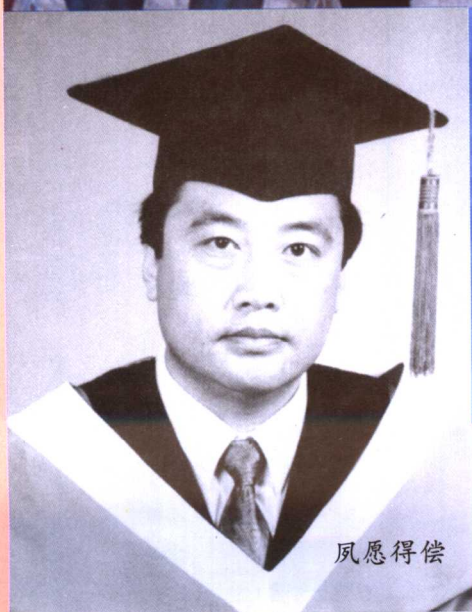
青春岁月



大学时光



夙愿得偿



翰林情结

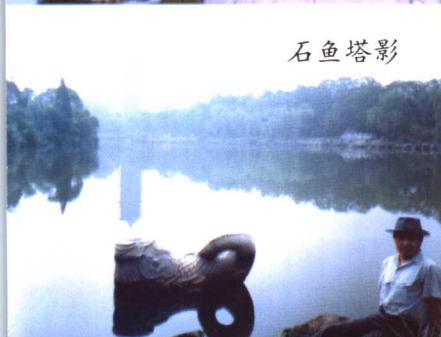




湖畔秋思



大漠情怀



石鱼塔影



笑对荣枯



小桥流水



思古幽情

序

自古文人学士多乐于赋诗著文，或秘不示人，抒怀自遣；或饯之同道，以文会友。若得认可称道，则有高山流水、知音可遇之喜。顷者门人邛生永君继其第一部散文集出版之后，不自满假，仍笔耕不辍，又发表散文随笔数十篇。与前作相较，行文风格更显流畅，思维立论有所深入，思辨色彩愈加突出，功力技巧又见长进，故颇值得一读也。

予本湘南游子，20世纪30年代初考入北平燕京大学历史系，得从国学大师洪煊莲（业）、邓文如（之诚）、顾颉刚（以字行）诸先生游，稍窥为文、治学、事功、经世及为人交友、尊师重道之门径。迨至40年代，为避倭寇之患，翰曾辗转入蜀，就职于成都燕京大学先后近四年之久。时国学大师陈寅恪先生亦掌教席于燕大历史与中文两系。先生时患目疾，生活不便。翰奉梅贻宝校长之命，任陈寅恪先生助手，得居于陈府，侍先生起居者凡三载有余。其间耳濡目染，得



先生教诲颇多，诚此生之大幸也。先生世代簪缨，文脉相承，幼得庭训，饱读诗书；继而游历欧美，冥思苦学，加之天资绝伦，过目不忘，故得以熟谙今古，贯通中西，通欧美各国及我国少数民族语言文字凡二十余种，膺“教授的教授”之美誉。而先生却未有一丝挟洋自重之念，尝郑重与翰言曰：“对于研究国史者，最为重要的语种乃汉文也。”且作诗云：“群趋东邻受国史，神州士夫羞欲死；田巴鲁仲两无成，要待诸君洗斯耻。”翰谨记于心，发奋努力，力求于清史满族史领域与日人折冲，于今六十余载，未敢少懈。其间点校史籍，哀辑资料，发微辩难，著成五《考》。暮年回眸，自以为可聊慰先师于九泉之下矣。尤值得钦佩者，先生一生抱定“坚守中华文化本位”之理念，终招致残酷迫害，仍不改初衷，九死未悔。对比先生之高风亮节与卓识远见，翰每每有羞愧与内疚之感。

邸生永君问学于翰，于今已十载有余。以性格率直，思维活跃，行事敏捷，文风豪迈，数年来深为翰所倚重与信赖。其审问慎思，明辨笃行，注重从中华传统体系中发掘文化资源，并使之发扬光大；尤标榜坚守中华文化之本位，诚天下之正道也。孔子有云：“人能弘道，非道弘人。”振兴中华，首在文化；复兴文化，首在青年。数在尔躬，任重道远；后继有人，翰心得慰矣！是为序。

王钟翰

甲申冬月于北京

时年九十有二



自序

细细想来,学者似乎同时拥有两条生命,一曰自然生命,一曰学术生命。自然生命最终难免于戛然而止,而学术生命则因个人追求不同而结局各异。学者的真正价值,似是运用自然生命而冥思苦求,呕心沥血,最终得以超越自然生命之时空限制,而在学术殿堂中获得永恒。这不仅是一个高远的目标,也是一种令人神往的境界。

李白有诗云:“自古圣贤皆寂寞。”在自然生命阶段显赫一时、不可一世者,却往往经不住时间的冲刷和空间的重塑;随波逐流、终身忙碌的不少学者、大家,亦多属于在白云苍狗式的时局变化中消磨挥霍着本已短暂的自然生命,转瞬间便被现实所淘汰,被历史所遗忘的可悲角色。回首数千年学术文化发展史不难发现,于自然生命阶段的显赫之辈,鲜有于学术领域建树非凡之人。正如司马迁所云:“天下君王至于贤人众矣,当时则荣,没则已焉。孔子布衣,传



十余世,学者宗之。自天子王侯,中国言六艺者,折中于夫子,可谓至圣矣!”的确,古往今来帝王公卿层出不穷,生时风光占尽,或南面称尊,或不可一世,而死后却销声匿迹,形同粪土。孔子则相反,生时历尽坎坷,死后却独享尊荣,胜帝王之尊者多矣。原因何在?孔子一生学而不厌,删定六经,垂范于天下;孔子一生诲人不倦,弟子三千,播惠于后人。立德立言,贻法万世,被尊为至圣先师,堪称学人中获得永恒学术生命之典范。

百余年来,世路无凭,时局多变。而学人受种种因素制约,多急功近利、目光短浅之辈。然茫茫宇宙,朗朗乾坤,必有得至圣先师风范而自励效仿者。陈寅恪先生即是典型代表。陈氏自谓,其“思想囿于咸丰同治之世,议论近乎曾湘乡张南皮之间”,即信奉坚持民族传统为本位,同时吸收外来文化之中体西用论者。尘世之喧嚣,社会之纷扰,绝难蒙蔽其深邃的思想和坚定的信念;而时代之递嬗、社会之发展,已经证明并还将继续证明,他才是憔悴于当时,而永恒于后世的智者。

考察陈氏的心路历程,不难发现其精神谱系与诸多新派知识分子颇异其趣。以致其留美同学吴宓先生于20世纪60年代晤见陈氏后,曾深感惊奇而记之曰:“寅恪兄之思想及主张毫未改变,仍确信中国孔子儒道之正大,有裨于世界。”因家学渊源、幼承庭训而建立起来的这种根深蒂固的信念,决定了其“以文化自肩,河汾(即王通,笔者注)自承”的人生定位。而“必将中华文化发扬光大”的使命感,应是其历经磨难而痴心不改的力量源泉。

总结陈氏的生命轨迹,其自然生命中的静、慧、傲、悲等



种种性格特质弥漫天地，凜然可感。静，首先是心静如水，这一点最为难能可贵。曾几何时，似是而非的喧闹甚嚣尘上，诸色人等皆不能自持，对接踵而至、接应不暇的种种变故或心仪神往，趋之若鹜；或不辨真伪，随波逐流，而陈氏却对此不屑一顾，不置一词，足以证明其心中必有所守望；慧，是因洞悉俗界世道人心而无所奢求的旷达与超然，是心远地偏的高深意境的闪现；傲，是建立在高度自信基础上的矜然自许，而耻于与丑陋浅薄却侥幸谋得名位的异类为伍的勇气；悲，则是发自自身生命体验中迸裂出来的悲怆、悲伤以及由此而衍生的悲情与悲凉。而这一切成就了其学术生命的壮丽与恒久。

性格决定命运。超然物外的宁静洒脱，洞悉今古的大智大慧，睥睨王侯的特立独行，自伤自悼的悲情伤感，为其长期的困厄和磨难提供了心理支点，也成就了作为一代学术大师出污泥而不染，经利诱而不动，遭冷落而无憾，陷炼狱而无畏的几近圣贤的境界，使晚辈后学免于因满眼势利庸碌而无从仿效者也。其自然生命与学术生命相辅相成，砥砺激荡，直追数千年前之先师孔子，与之古今辉映，相得益彰。

作为青年学人，一生之取向、境界和追求、信念，决定着其身后学术生命之价值。目睹诸多前辈华发苍颜、疲于奔命而终无所获，自然生命与学术生命同时戛然而止，甚至自然生命尚未终止而学术生命早已完结的幕幕悲剧，我们就应当通过审慎的思考，走出过去的阴影，拨开现实的迷雾，判断未来的向标；就应当重新思考祖先留给我们的传统文化体系在现代世界的定位；就应当重新审视孔子，重新审视



陈寅恪，重新估价我们继承而来的这一笔博大精深的历史文化遗产。楷模在前，鸡鸣不已。孰非孰是，岂不自明！

基于此念，近年来我十分关注传统文化的现代功用，主张坚守中华文化之本位；并认定此乃炎黄子孙之不可推卸的义务，是中华学人义不容辞的责任。我决心以圣哲先贤为楷模，自觉将自然生命和学术生命融入我中华民族的伟大复兴事业之中，竟不辞“摇旗呐喊”之劳，不避“食古不化”之讥。本文集所收录的便是所发文章中较为满意者，虽水平有限，但绝无“曲学阿世”之嫌。今匆匆奉上，以求就教于知己同道者也。

邱永君

甲申冬月于京华



小楼昨夜又东风

目 录

序	王钟翰 1
自序	邱永君 1

民大轶事	3
感受哈尔滨	21
关于蝉的遐思	31
茶道漫谈	37
篆刻艺术漫谈	42
鸡年说鸡	48
漫话中秋节	52



二

关于复兴国学的思考	61
思想者的宿命与责任	65
信仰的力量	68
藏书与读书	75
书中自有真快乐	82
魅力无限苏东坡	84
基督信仰、佛教信仰与中华文化	90
麻将与中国传统文化	98

三

漫话国子监	105
科举制度漫谈	110
清代官员品级杂谈	125
北京城门趣话	130
砖塔、砖塔胡同与两位文豪	135
南苑史话	141
避暑山庄漫谈	151
墓碑与墓志铭	159
关于传统建筑顶脊群兽之名称	165

四

关于学术世家的思考	171
翰林后裔 女权先驱——记民国才女吕碧城	177



赵朴初先生的家学渊源	183
陈岱孙先生的家学渊源	188
学为人师 行为世范——缅怀启功先生	195
翰林“特元”袁嘉谷	200

五

中国学位制度漫谈

——兼考博士、硕士、学士诸名词之由来	211
汉语“中国”一词由来考	215
“民族”一词见于《南齐书》	219
关于汉语“宗教”一词由来与衍变	223
汉语“文化”一词由来考	225
“研究”一词出处考	231
“历史”一词出处考	234
关于“满洲”一词之由来	237
文史哲相互关系浅析	244
后记	252



—

民大轶事

唐诗有云：浮云一别后，流水十年间。不自觉中十载光阴竟忽焉而过，当年同窗学友亦早已各奔西东，四散飘零。然而，那北海西畔的霏霏春雨，辟雍檐下的点点飞花，白石桥边的萧萧落叶，紫禁城中的片片残雪，仍挥之不去，不时萦绕心头。近日偶来雅兴，特拈取若干片段，连缀成篇，以飨同道，尚无暇虑及资质之鲁钝，识见之疏浅也。

一、困兽之斗

1994年6月24日，我驾驶木牛流马（破自行车），自北大而来，至民大主南楼参加了背水一战式的博士生入学考试。这绝对可称之为“困兽之斗”，因我为激发斗志，此时尚未联系工作。而考试失败，将进退失据，流落街头。古语有云：“置之死地而后生。”然置之死地而真死的范例却比比皆是，不胜枚举。是年满清史专业仅招一人，所以只能考第一，第二就意味着名落孙山。而应考者皆具有硕士学位，个个都是有备而来，想削平群雄，谈何容易！我带着几分悲壮

