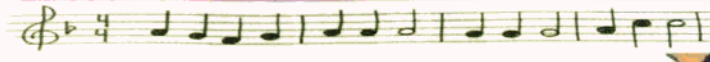


SMPH
原版引进
ORIGINAL EDITION
LICENSING

BASTIEN PIANO BASICS 巴斯蒂安钢琴教程

乐理 (一)

THEORY



BY JAMES BASTIEN

KJOS 美国NEIL A. KJOS音乐公司提供版权 SMPH 上海音乐出版社出版

 YAMAHA

共同 · 创造 · 感动

传承百年 展望未来

100年来, 我们孜孜不倦为了呈现更完美的音乐而不懈努力,
给您真正的音乐, 卓越的品质, 雅马哈钢琴。



YAMAHA PIANOS

雅马哈乐器音响(中国)投资有限公司 雅马哈贸易(上海)有限公司 <http://www.yamaha.com.cn> 服务热线: 800-819-0161

亲爱的教师和家长们：

《巴斯蒂安钢琴教程》是特别为初学钢琴的学生，能够正确学习钢琴演奏基础而设计的一套有趣的、内容全面的钢琴教材。精心安排的学习顺序能够平衡学生各方面的学习进度。

《乐理》(一)是与同级的《基础》、《演奏》、《技巧》相互配合使用的，请参见目录。这些教程为学生掌握每一阶段的音乐基本概念提供了最完整的材料。

本书包含了一些创作作品和简短的乐曲，可以加深学生对所学概念的理解。当乐理知识融为钢琴学习的一部分时，学生便能进一步了解自己所弹的乐曲，也就更容易学得好。

我们衷心祝福——这套教程能带给您有效、成功的钢琴学习效果。

Neil A. Kjos 音乐公司
詹姆斯·巴斯蒂安
简·斯密瑟·巴斯蒂安

美国 Neil A. Kjos 音乐公司郑重声明

Neil A. Kjos 音乐公司，注册于美国加利福尼亚州，主要业务机构位于加利福尼亚州圣地亚哥市日德兰博士路 4380 号(邮政编码 92117)。本公司拥有“巴斯蒂安钢琴教程”及相关音乐制品(包括图书、声音、视觉和其他一切形式的复制行为)的版权，并在美国国会图书馆注册，版权号 PA261-713。

2005 年 10 月，本公司已将“巴斯蒂安钢琴教程”及相关音乐制品在中国的出版、销售权授予上海音乐出版社，上海音乐出版社是唯一被允许在中国大陆出版、销售上述制品简体中文翻译版的出版社。未经本公司同意，任何公司和个人复制或销售上述制品均属侵权行为。Neil A. Kjos 音乐公司和上海音乐出版社将保留对侵权行为人的法律诉讼权。

美国 Neil A. Kjos 音乐公司总裁
Mark Kjos

To Whom It May Concern,

The Neil A. Kjos Music Company, a California state corporation, with its principal place of business at 4380 Jutland Dr., San Diego, California, 92117 U.S.A., is a legally registered Music Company in the United States. We own the copyrights for the **Bastien Piano Basics** Method Books and any derived music products (such as audio and visual music products). Our registered copyright number at the Library of Congress is PA261-713. In October 2005, we licensed the **Bastien Piano Basics** to the Shanghai Music Publishing House, which is the sole company in Mainland China authorized to sell the Chinese translation using simplified characters. Any other such editions are sold without our permission, and are regarded as an act of tort. The Shanghai Music Publishing House and we have the right to take judicial lawsuits and proceedings on any acts of tort.

Mark Kjos
President,
The Neil A. Kjos Music Company

BASTIEN PIANO BASICS

巴斯蒂安钢琴教程

世界名版

创新理念

图文并茂

学得开心

■《巴斯蒂安钢琴教程》是根据儿童生理、心理特征编写的一套最易学习、最具趣味性，并附有引导性详解的钢琴基础教程。它倡导快乐学习的理念，能够让学生快速、轻松地掌握弹奏、伴奏、弹唱的技巧，增加学习自信心，引发学习动机，满足成就感。因此，已被译成多国文字版本，成为世界各国儿童普遍欢迎的钢琴教材。

■全套教程分为5个级别，每一级别由“基础”、“乐理”、“技巧”和“表演”4个分册组成。各册内容都附有与其他分册相关联的对照和使用提示，便于系统、完整、全方位地同步学习和教学。

巴斯蒂安钢琴教程	巴斯蒂安钢琴教程
● 基础 (一)	● 基础 (四)
● 乐理 (一)	● 乐理 (四)
● 技巧 (一)	● 技巧 (四)
● 演奏 (一)	● 演奏 (四)

巴斯蒂安钢琴教程	巴斯蒂安钢琴教程
● 基础 (二)	● 基础 (五)
● 乐理 (二)	● 乐理 (五)
● 技巧 (二)	● 技巧 (五)
● 演奏 (二)	● 演奏 (五)

巴斯蒂安钢琴教程
● 基础 (三)
● 乐理 (三)
● 技巧 (三)
● 演奏 (三)



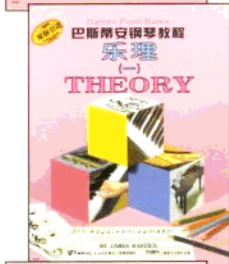
基础 PIANO

●《基础》是《巴斯蒂安钢琴教程》的核心课本，集中了重点内容，以使学习者循序渐进、稳步提高。所选乐曲包括各国古典及现代名曲、民谣。丰富有趣的彩色插图能激发学生的学习兴趣，提高学习效果。



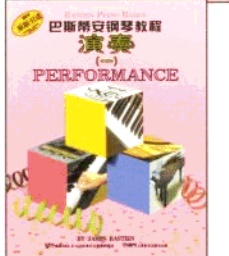
技巧 TECHNIC

●《技巧》包括许多有趣而又具有效果的练习，帮助提高手指弹奏的协调能力与灵活性，可作为弹奏乐曲之前的预备练习。



乐理 THEORY

●《乐理》是与《基础》相辅相成的配套教程，将浅显易懂的乐理知识融入简短的小乐曲中，寓教于乐，便于学生更加深入地理解和表现音乐。



演奏 PERFORMANCE

●《演奏》中所选曲目旋律优美、生动，有许多人们熟悉和喜爱的各国民谣、流行及改编乐曲，适合音乐会及比赛使用，以提高表达音乐的能力，满足学习的成就感。

巴斯蒂安钢琴教程

BASTIEN PIANO BASICS

THEORY

乐理(一)

目录 Contents

✓*	钢琴的键盘	The Piano Keyboard	2	6		
	低音和高音	Low and High	3	7		
	音乐中的节奏	Rhythm in Music	4	8	2	
	音符的符干	Stems on Notes	5		4	
	小节线	Bar Lines	6			
	音名字母表	The Music Alphabet	7	14		
	白键的名称	White Key Names	8	15		
	太空飞行游戏	Space Flight Game	10			
	C音开始的五指位置	C Position	11	16		2
	$\frac{2}{4}$ 拍号	$\frac{2}{4}$ Time Signature	12	18	8	4
	$\frac{3}{4}$ 拍号	$\frac{3}{4}$ Time Signature	13	20	9	
	$\frac{4}{4}$ 拍号	$\frac{4}{4}$ Time Signature	14	22	10	5
	小测验	Review Quiz	15	24		
	五线谱	The Staff	16	25		
	谱号	Clef Signs	17			
	音符在谱表上的移动	How Notes Move on the Staff	18	26		
	大谱表	The Grand Staff	19	30	12	
	C音开始的五指位置	C Position	20			6
	力度	Dynamics	21	31	13	7
	二度音程	Measuring Intervals: 2nds	22	32	14	8
	三度音程	Measuring Intervals: 3rds	23	33	15	9
	连线和延音线	The Slur and the Tie	24	34	16	10
	音名拼写游戏	Note-Spelling Game	25			
	四度音程	Measuring Intervals: 4ths	26	36	18	12
	五度音程	Measuring Intervals: 5ths	27	38	19	13
	旋律音程与和声音程	Melodic and Harmonic Intervals	28	39		14
	休止符	Rest Signs	29	40	20	15
	C和弦	The C Chord	30	41	22	16
	中央C的五指位置	Middle C Position	32	44	24	18
	两个八分音符	Two Eighth Notes	33	46	26	19
	升记号	Sharp Sign	34	48	27	20
	G音开始的五指位置	G Position	36	52	28	22
	断奏	Staccato Notes	37	56		24
	降记号	Flat Sign	38	58	30	26
	配对游戏	Matching Games	40	62	32	30

*为提高学生学习的成就感,每通过一课,教师或学生可以在标题前的横线上画“✓”。

钢琴的键盘

The Piano Keyboard

钢琴的键盘上排列着白键和黑键。黑键分为两个一组和三个一组。



1. 将两个一组的黑键画上圈。



2. 将三个一组的黑键画上圈。



3. 将两个一组的黑键涂黑。



4. 将三个一组的黑键涂黑。



低音

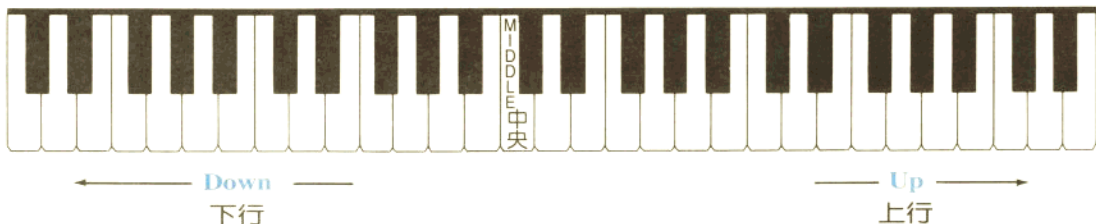
Low

和

and

高音

High



5. 在键盘上, **高音区**的音通常用右手弹奏。
 - a. 从键盘的中央开始,用右手上行弹所有两个一组的黑键。
 - b. 从键盘的中央开始,用右手上行弹所有三个一组的黑键。
6. 在键盘上, **低音区**的音通常用左手弹奏。
 - a. 从键盘的中央开始,用左手下行弹所有两个一组的黑键。
 - b. 从键盘的中央开始,用左手下行弹所有三个一组的黑键。
7. 用黑键编一些小曲子。
 - a. 用两个一组的黑键编一首曲子。
 - b. 用三个一组的黑键编一首曲子。

这些曲子听起来可能像狮子的怒吼声,或像高踞枝头的猫叫声,或像任何你喜欢的动物的声音。



音乐中的节奏

Rhythm in Music

不同的音符表示不同的音乐节奏。有些音符的时值短,有些音符的时值较长。

四分音符
Quarter note



二分音符
Half note



8. 画出三个四分音符。边拍手边数拍子。

数拍子

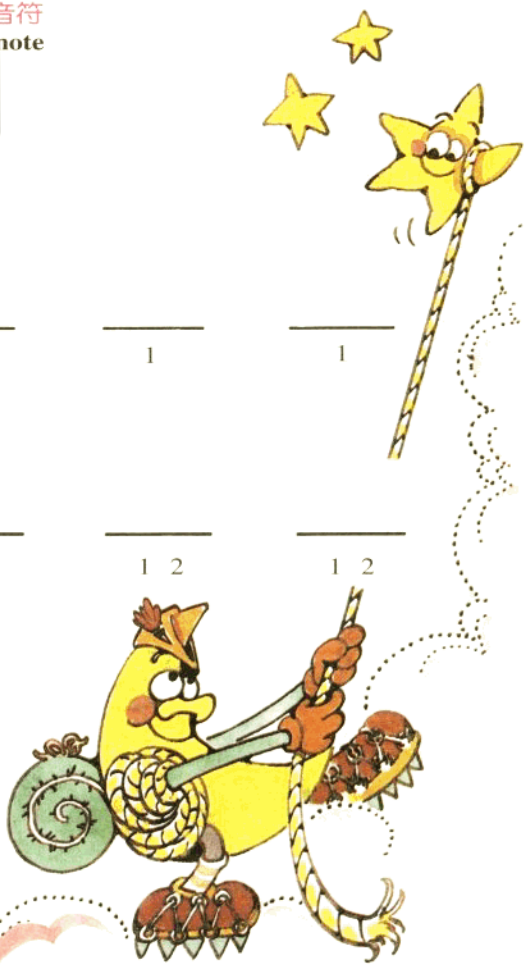


9. 画出三个二分音符。边拍手边数拍子。

数拍子



10. 用任意三个黑键为下面这首歌编一条旋律。根据旋律标出指法,右手(R.H.)的指法标在音符下方,左手(L.H.)的指法标在音符上方。



月亮

The Moon

右手
R.H.



左手
L.H.



同步学习《基础》(一)第8~13页。

音符的符干

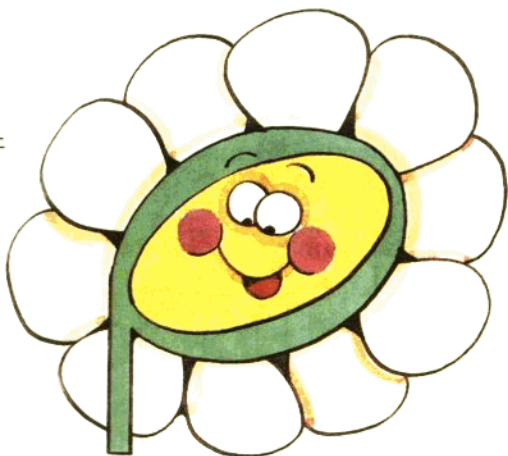
Stems on Notes

音符的符干有向上和向下两种。向上的符干在符头右边,向下的符干在符头的左边。

向上的符干
Up stem



向下的符干
Down stem



11. 给每个音符画一条向上的符干。



12. 给每个音符画一条向下的符干。



全音符没有符干。

全音符
Whole note



13. 画出三个全音符。边拍手边数拍子。



14. 写出下列音符的名称。



小节线

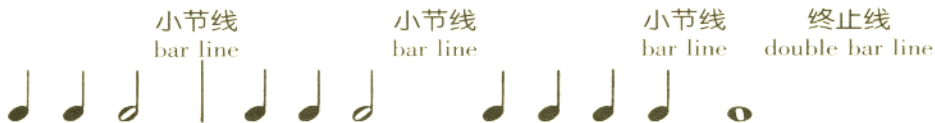
Bar Lines

小节线把乐曲划分成小节。乐曲结束处有一条终止线。

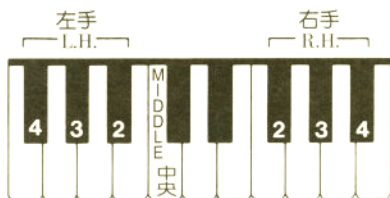


反复记号 || 通过在终止线前面加两点来表示。它表示将乐曲从头再弹一遍。

15. 画上小节线,把音符分成小节。在结束处画一条终止线。边拍手边数拍子。



16. 为下面这首乐曲画上小节线。在乐曲结束处画一条终止线。在终止线前面画两个小点。弹奏这首乐曲。



我的小花猫

My Spotted Cat

右手 R.H.

小节线 bar line

小节线 bar line

小节线 bar line

小节线 bar line

2 2 2 3 4 3 2 3 4 3 2 3 4 3

我 有 一 只 小 花 猫, 她 是 我 的 好 朋 友。

Once I had a spot - ted cat, she was the best cat ev - er.

当 我 叫 她 的 名 字, 她 就 回 答 喵 喵!

When I called her name out loud, she would be - gin to purr!

左手 L.H.

4 4 4 3 2 3 4 3 2 3 4 3 4

小节线 bar line

小节线 bar line

小节线 bar line

带反复记号的终止线 double bar line with repeat sign

音名字母表

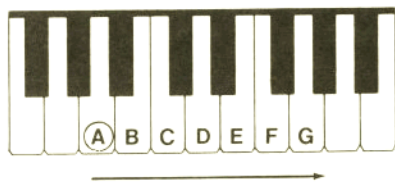
The Music Alphabet



17. 音名共有几个英文字母?

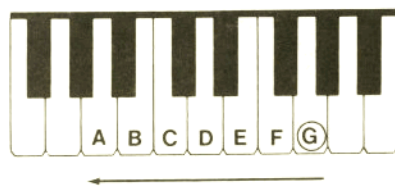
18. 当你按顺序边弹边唱这些音名时,手指在键盘上向上(右)弹奏。按顺序写出音名,并弹奏。

A _ _ _ _ _

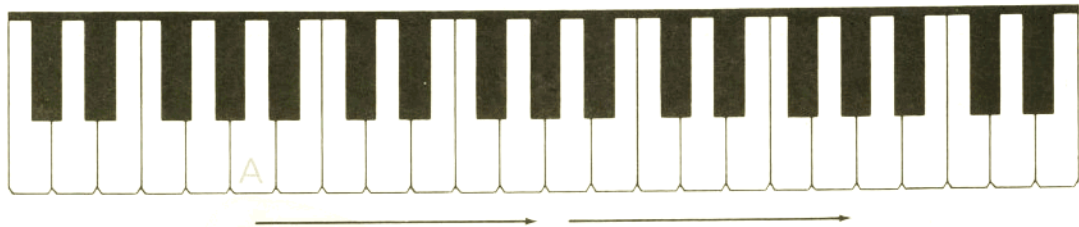


19. 当你按逆序边弹边唱这些音名时,手指在键盘上向下(左)弹奏。按逆序写出音名,并弹奏。

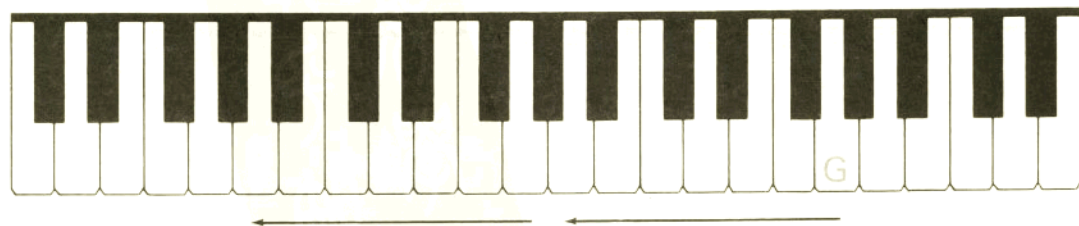
_ _ _ _ _ G



20. 在键盘上按顺序写两遍音名,并弹奏。



21. 在键盘上按逆序写两遍音名,并弹奏。



同步学习《基础》(一)第14页。

白键的名称

White Key Names



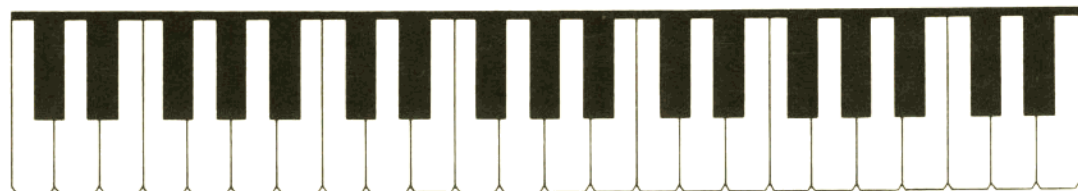
A 在三个一组黑键的第二和第三个黑键之间。

22. 在下面的键盘上标出所有的 A, 并弹奏。



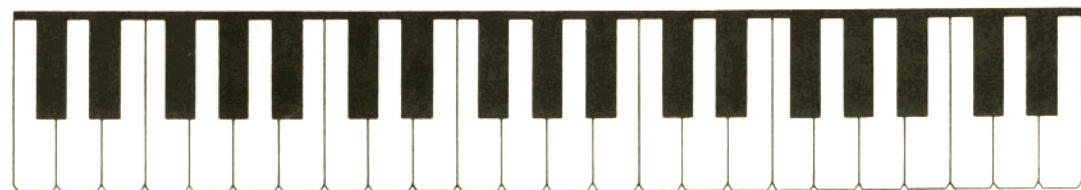
B 在三个一组黑键的右边。

23. 在下面的键盘上标出所有的 B, 并弹奏。



C 在两个一组黑键的左边。

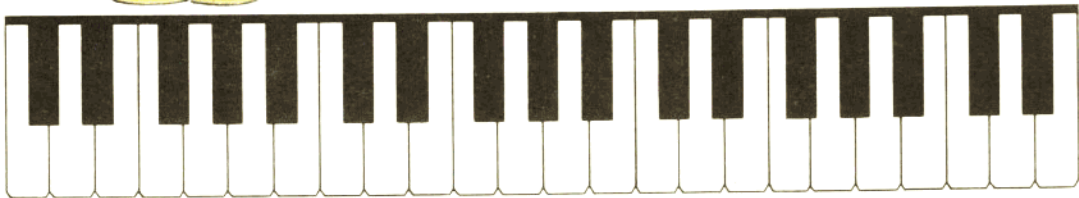
24. 在下面的键盘上标出所有的 C, 并弹奏。





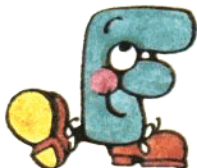
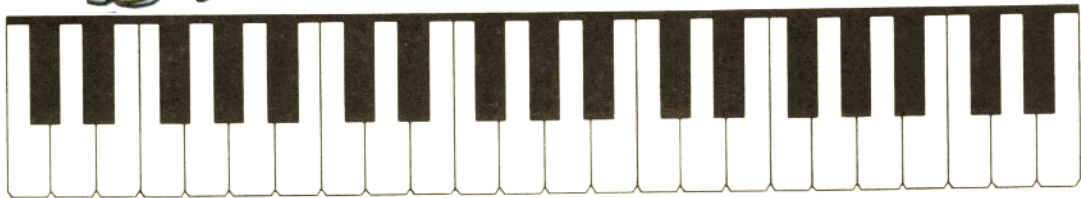
D 在两个一组黑键的中间。

15. 在下面的键盘上标出所有的 D, 并弹奏。



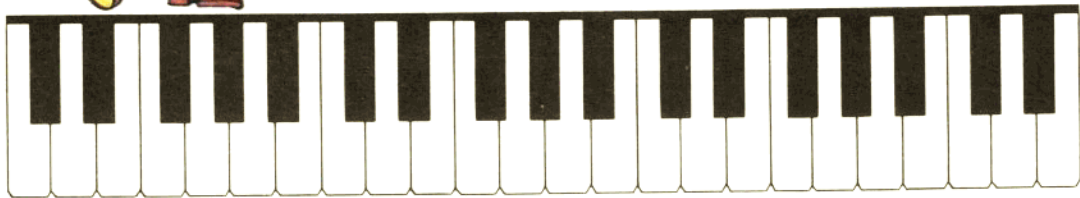
E 在两个一组黑键的右边。

26. 在下面的键盘上标出所有的 E, 并弹奏。



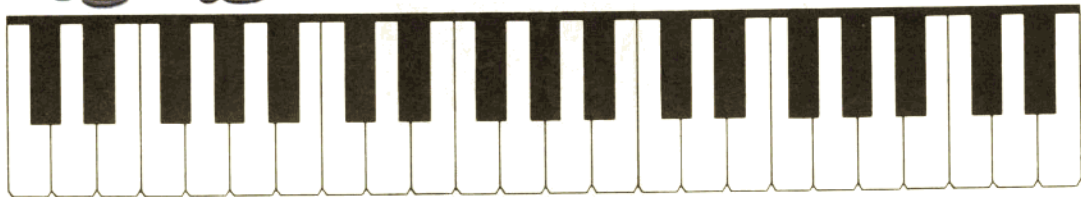
F 在三个一组黑键的左边。

27. 在下面的键盘上标出所有的 F, 并弹奏。



G 在三个一组黑键的第一和第二个黑键之间。

28. 在下面的键盘上标出所有的 G, 并弹奏。



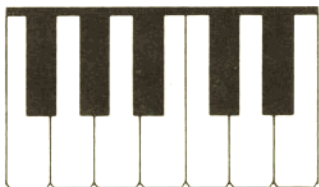
太空飞行游戏

Space Flight Game

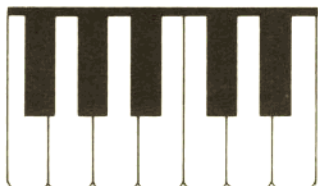
这个游戏是把所有的音名大写字母都写在键盘上。

这位是宇宙飞船的指挥官福莱彻。他和他的船员到遥远的太空去旅行。他们乘坐的飞船名为 **ACE**(佼佼者号)。

福莱彻指挥官的任务是寻找一种外星生物，它们被关在一颗遥远行星上的一个 **CAGE**(笼子)里。



每个生物都长着奇怪的手臂和脚，它们的 **FACE** (脸)浮现出怪异的表情。



但是福莱彻指挥官知道它们吼叫着是要求 **FED** (喂食)了。



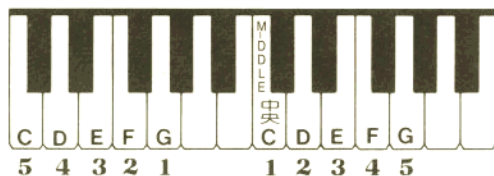
喂完之后，这些生物被送上宇宙飞船“佼佼者号”，并将长途飞行到地球。由于出色地完成了任务，福莱彻指挥官和他的船员们都获得了一个特别的奖章，他们将它戴在胸前，像一枚 **BADGE**(勋章)。



任务完成!

C 音开始的五指位置

C Position



左手 L.H.

右手 R.H.

29. 写出 C 音开始的五指位置中所有的音名字母, 边弹边唱这些字母的名称。

左手

L.H.

右手

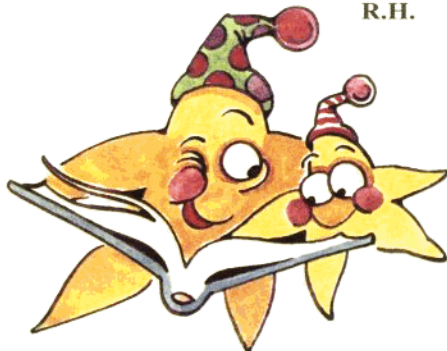
R.H.

30. 从 C 开始按逆序写出五指的音名字母, 逆序弹奏并唱这些字母的名称。

_____ 左手
L.H.

_____ 右手
R.H.

31. 为下面这首乐曲画上小节线。在乐曲结束处画上带有反复记号的终止线, 然后弹奏这首乐曲。



夜晚的星星

Stars at Night

右手 R.H.

小节线 bar line

小节线 bar line

小节线 bar line

小节线 bar line

小节线 bar line

1 C 2 D 3 E 4 F 5 G 4 F 3 E 4 F 3 E 2 D 3 E 4 F 5 G

夜 晚 星 星 亮 晶 晶, 在 闪 耀, 多 光 明!

See the wink - ing stars at night, what a sight, oh, how bright!

一 闪 一 闪 多 美 丽, 照 亮 我 和 你!

How they twin - kle mer - ri - ly, down on you and me!

左手 L.H.

小节线 bar line

小节线 bar line

小节线 bar line

5 C 4 D 3 E 2 F 1 G 2 F 3 E 2 F 3 E 4 D 4 D 5 C

带反复记号的小节线 double bar line with repeat sign

同步学习《基础》(一)第 16-17 页。

拍号

Time Signatures

拍号是写在乐曲最前面的两个数字。

上方的数字表示每小节的拍数。

下方的数字表示以几分音符为一拍。

2 表示每小节有两拍。

4 表示以四分音符为一拍。

32. 边拍手边大声数拍子。

$\frac{2}{4}$


数拍子: 1 2 1 2 (继续数)

33. 写出下列音符的拍数。边拍手边大声数拍子。

$\frac{2}{4}$


— — — — — — — —

34. 在 C 音开始的五指位置上为下面这首歌编一条旋律。根据旋律标出指法, 右手(R.H.)的指法标在音符下方, 左手(L.H.)的指法标在音符上方。



老爷钟

Grandfather Clock

右手 R.H. $\frac{2}{4}$



墙 上 有 座 老 爷 钟,
In our hall we have a clock.

它 还 准 时 响 嘀 嗒。
It keeps time and goes "tick tock."

左手 L.H.



同步学习《基础》(一)第 18~19 页。

3 表示每小节有三拍。

4 表示以四分音符为一拍。

附点二分音符  有三拍。

35. 边拍手边大声数拍子。

$\frac{3}{4}$ 

数拍子: 1 2 3 1 2 3 (继续数)

36. 写出下列音符的拍数。边拍手边大声数拍子。

$\frac{3}{4}$ 



37. 在 C 音开始的五指位置上为下面这首歌编一条旋律。根据旋律标出指法,右手(R.H.)的指法标在音符下方,左手(L.H.)的指法标在音符上方。

我的新溜冰鞋

My New Ice Skates

$\frac{3}{4}$	
右手 R.H.	新 冰 鞋 闪 亮 光, 闪 亮 光, In my new skates with their shin - y blades.
	我 梦 想 当 冰 上 大 明 星。 I dream I'll star in the Ice Ca - pades.
左手 L.H.	

同步学习《基础》(一)第 20-21 页。