

THE CULTURE OF AMERICA

世界各国文化概览

美国文化

孙维学 主编

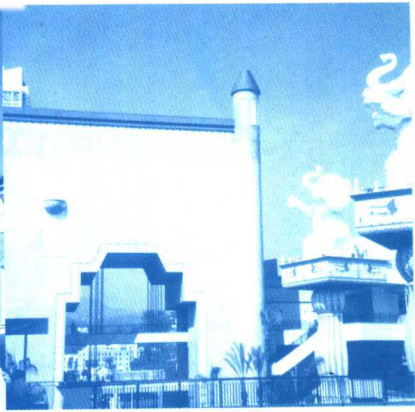
文化艺术出版社

世界各国文化概览

美国文化

The Culture of America

孙维学 主编



文化艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

美国文化/孙维学主编. —北京:文化艺术出版社, 2004. 2

(世界各国文化概览)

ISBN 7-5039-2322-9

I. 美... II. 孙... III. 文化-研究-美国 IV. G171. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第108516号

世界各国文化概览·美国文化

主 编 孙维学

作 者 马小茹 冯利芳 孙维学 李伟坤

时坚东 张 力 张志宏 陈永山

柯亚莎 徐 彤 舒 晓 阙小华

摄 影 叶 葳 任晓宇 陈永山 舒 晓

责任编辑 董瑞丽

装帧设计 刘宝华

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲1号 100029

电子邮件 whysbooks@263.net

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)

(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 北京振兴华印刷有限公司

版 次 2004年2月北京第1版

2004年2月北京第1次印刷

开 本 850×1168毫米 1/32

印 张 7.875

字 数 190千字

书 号 ISBN 7-5039-2322-9/G·354

定 价 14.00元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。



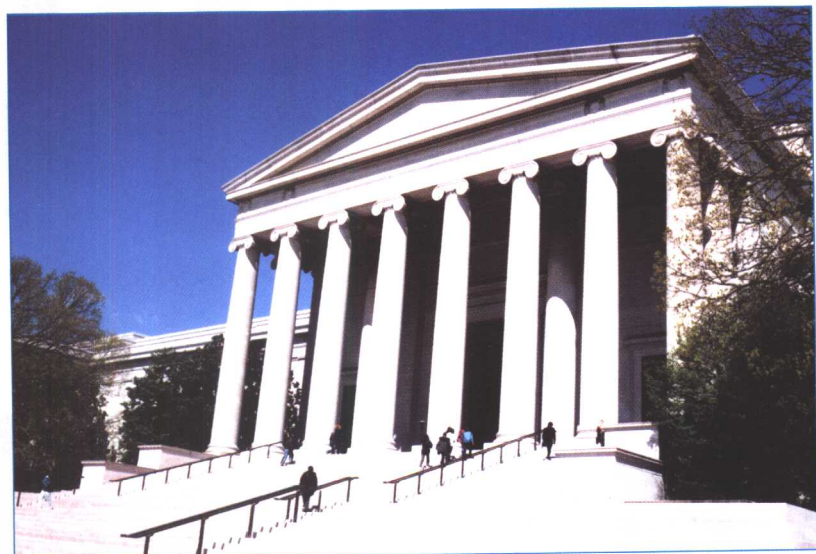
白宫



国会大厦



国会图书馆



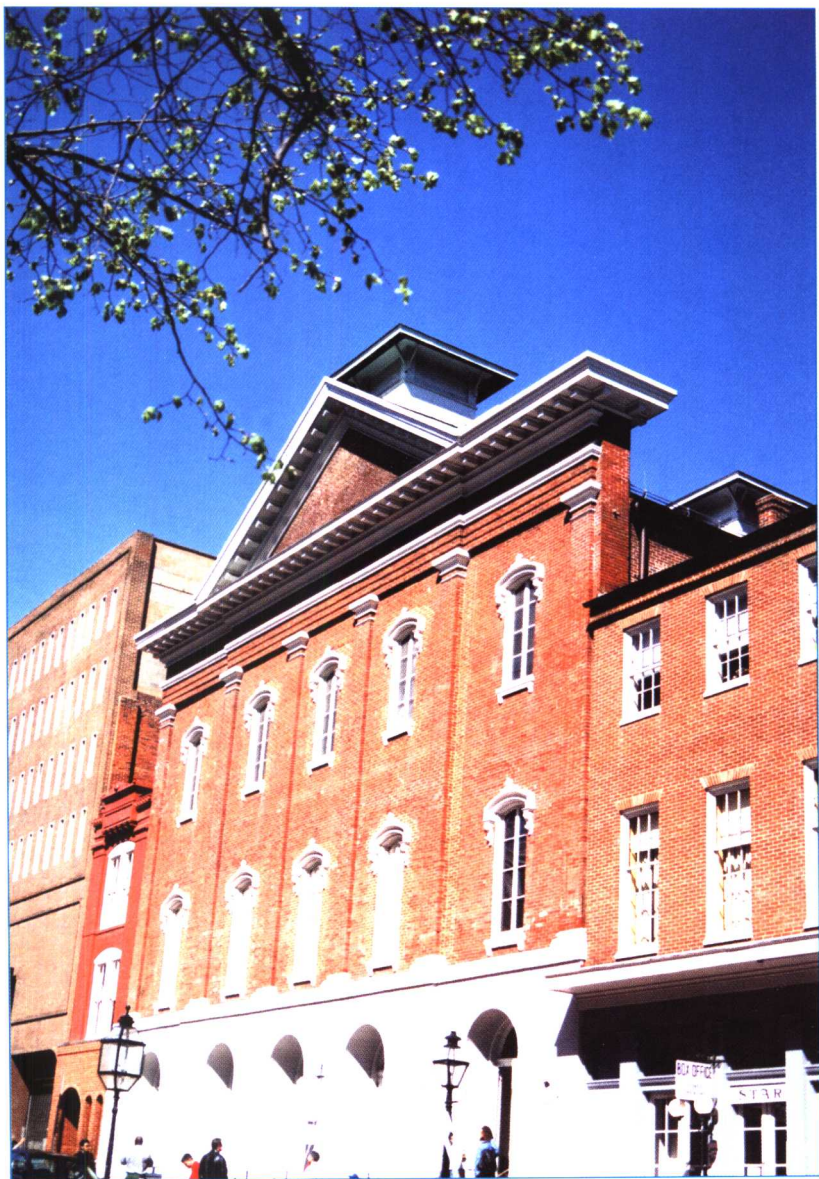
国家艺术馆



派拉蒙电影公司



柯达剧院



福特剧院（1865年4月14日林肯总统在此遭枪杀致死）



中国剧院



林肯纪念堂



杰斐逊纪念堂



史密森博物馆古堡



华盛顿纪念塔

前言

孙家正

经过一段时间的筹备,《世界各国文化概览》丛书陆续付梓问世了。这套具有知识性、趣味性、实用性和可读性的丛书,不仅对从事外交和对外文化交流工作的读者是一部不可或缺的工具书,而且对其他广大读者也是一部了解外部世界、积累文化知识、开阔视野、启发思路的良好读物。

这套丛书计划出版多册,系统介绍全世界数十个国家的文化概况,是一项大工程。丛书内容包括各国的文化历史沿革、传世文化大事、民间民俗传统、文艺思潮流派、民族文化特色、文化传统盛事、文物名胜古迹、重大文化成果、文化发展经验以及文化组织机构、文化团体设施、文化历史典故、文化泰斗名人等,可以说是介绍各国文化事业的百科全书。

全面而系统地向中国读者介绍包含上述内容的外国文化概况,而且涉及这么多的国家,这是首创。它从一个侧面反映了具有久远文明历史和博大精深文化传统的中国人民希望与世界各国交往、了解和吸纳外国文化精髓、海纳百川、融会万物的胸襟。

江泽民总书记和在党的十五大报告中说:“我国文化的发展,不能离开人类文明的共同成果。要坚持以我为主、为我所用的原则,开展多种形式的对外文化交流,博采各国文化之长,向

世界展示中国文化建设成就。坚决抵制各种腐朽思想文化的侵蚀。”这是党的方针,也是编纂这套丛书的意图和宗旨。

世界丰富多彩,文化也应各具特色。可以说,没有文化的民族特性就没有世界文化的多样性。文化越是民族的就越是世界的。有特色的民族文化是一个民族的灵魂和本质特征,是一个民族得以生存、发展、延续的条件,也是世界文化发展的基础。优秀文化的结晶是属于全人类的,它不应也不可能囿于一国范围而不飞出国界、产生国际影响。任何一种文明都不可能单独发展和孤立存在。各国民族文化的长期共存、相互借鉴、相互影响、相互交流,是顺乎潮流、合乎民心、适从规律的不可阻挡的趋势。人类沟通的最好方式莫过于文化交流。我们一向认为:各国优秀的文化传统和具有民族特色的文化成就只有得到切实的相互尊重,才有可能成为一片郁郁葱葱的秀木,才能构成世界文化之林。中国人民一向敬仰和珍视外国的优秀文化,认为可以借鉴吸收、取长补短、汲取精华,优势互补;一向认为百花争艳、气象万千才蔚为壮观;广收博采、汲纳滋养才能丰富自己、发展自己,保持鲜明个性。

正是基于这种理念,我们决定编辑出版这套《世界各国文化概览》丛书。这雄辩地证明了中国持久不变的改革开放政策,充分地说明了中国人民尊重各国文化传统,珍视各国文化成就,开展文化交流,促进世界文化多样化的主张和一贯传统。从这个意义上说,丛书的出版必将产生重大的作用和影响。

我衷心祝贺丛书的成功编撰和顺利出版,衷心地向为丛书的编撰付出艰辛劳动、深入调查研究、涉猎浩瀚资料、精心去粗取精、力求准确完美的作者和编者致以敬意和祝贺!

2001年7月

丛书编委会

总 主 编：孟晓驷

执行主编：丁 伟 王文章

编 委：（按姓氏笔画为序）

丁亚平 卜 键

马秦临 孙加木

孙晓红 李健钢

李 雄 李 新

张庆善 沈悦苓

阎 铭 董瑞丽

谢金英 蒲 通

目 录

第一章 多民族的移民国家(1)

- 一 政治制度(2)
- 二 国土及行政区划(9)
- 三 历史、地理、人口、地区特点(10)
- 四 经济与财政(14)

第二章 文化发展的历史和现状(15)

- 一 文学(16)
- 二 戏剧(19)
- 三 音乐(31)
- 四 舞蹈(51)
- 五 美术(74)
- 六 电影(83)
- 七 媒体(101)

第三章 文化产业概况(125)

- 一 文化产业概况(126)
- 二 美国最大的文化娱乐公司(133)

第四章 文化组织和文化机构(140)

- 一 文化机构(141)
- 二 文化组织(147)
- 三 博物馆(158)
- 四 图书馆(168)

第五章 对外文化交流(174)

- 一 对外文化交流的主要方式(175)
- 二 通过国家艺术基金会开展对外交流(177)

第六章 中美文化交流(179)

- 一 文化交流的历史(180)
- 二 文化交流的特点(181)
- 三 文化交流的作用(182)
- 四 文化交流中的问题(183)

第七章 美国的重要城市(186)

- 一 风光旖旎的首府——华盛顿(187)
- 二 世界之都——纽约(194)
- 三 历史名城——费城(205)
- 四 著名古都——波士顿(208)
- 五 美丽山城——旧金山(212)
- 六 世界影城——洛杉矶(215)
- 七 音乐之城——奥斯汀(221)
- 八 乡村音乐发源地——孟菲斯(227)
- 九 游乐园之城——奥兰多(235)
- 十 大湖之城——芝加哥(238)
- 十一 观光天堂——夏威夷(243)

第一章

多民族的
移民国家

一 政治制度

（一）宪法

美国独立后，13 州代表于 1787 年在费城召开制宪会议，经过反复讨价还价，妥协让步，通过了美国宪法，该宪法于 1789 年生效。

宪法的最核心的原则是“权力分散，制约平衡”。所谓“权力分散”就是把联邦政府分成三个部门，分别执行政府的三项主要职能：立法职能，即制定法律的权力给予国会；行政职能，即执行法律的权力给予总统；司法职能，即解释法律的权力给予最高法院。

这一原则看起来简单明确，为避免简单地把政府权力分给三个部门可能使立法部门成为至高无上的机构，便采取措施抑制立法权，这种办法就是制约与平衡。制约与平衡使三种权力混合起来，把某些立法权给予行政部门，把某些行政权给予立法部门，如此等等，从而使任何一个部门不能支配另一个部门，让政府的三个部门互相限制。

宪法中有许多互相制衡的例子。总统的否决权是给总统的主要立法权，用来防止国会通过他不赞成的法案。国会拥有用 2/3 的多数票推翻总统的否决来限制总统的这种权力。参议院在同意总统提名的主要行政和司法官员方面拥有行政权力。另外，国会还有通过行政拨款的重要权力。