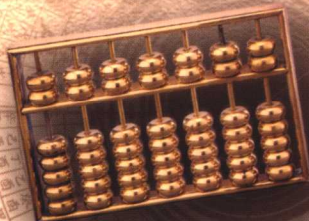


信息模拟

2



各种彩票出码
信息揭秘



赵万胜 著

博彩胜经

3

7

28

中国商业出版社

博彩胜经 ②

各种彩票出码信息解密

赵万胜 著

中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

各种彩票出码信息揭秘 / 赵万胜著. —北京: 中国商业出版社, 2005.12

(博彩胜经: 2)

ISBN 7-5044-5535-0

I.各… II.赵… III.彩票-基本知识-中国

IV.F832.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 152440 号

责任编辑 孙启泰

*

中国商业出版社出版发行
(100053 北京广安门内报国寺 1 号)
新华书店总店北京发行所经销
北京星月印刷厂印刷

*

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月 1 次印刷
880×1230 毫米 32 开 37.25 印张 600 千字
定价: 75.00 元(全三册)

(如有印装质量问题可更换)



赵万胜，又名赵子驹，二十世纪七十年代初于桂西南十万大山腹地莅世，九十年代初就读于广西大学，期间与哲学结下了不解之缘。毕业后做过广告商、发行商、房地产销售代理等。商海遨游于沉浮间……也许是哲学之缘，其人对周易发生了兴趣，并用于商务活动中。从事股票、彩票及人生和建筑环境的无形信息应用研究已达八年之久，有所建树。

①特别码选号透析

②各种彩票出码信息揭秘

③3D.排列三等彩票

选号赢钱攻略

本书以地球环绕太阳公转一周所形成的季节气候变化为彩票出码信息的数据参考，以我国古代劳动人民发明创造的天干地支为彩票出码信息的数据摹拟量化表示符号，以古代的阴阳哲学为“数”和“气”的变化虚拟法则，以类似于圆周的365周天的时空信息的往返周期为“气”和“数”的变化摹拟周期，并用于指导彩票选号实践。是目前国内外惟一本能逐年通用并可活查的彩票选号工具书，思想观点新颖，应用思维独特。它凝结了包括天文、历法、文字符号、数学、古代哲学及关于时间的物质结构问题为一体。一书在手，它可以使您对彩票出码的类似于“气”的变化东西洞若观火，助您运筹于帷幄，决胜于预料之中……

封面设计：流野

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

开卷必读

彩票投注活动作为一种风险性与机遇共存的带有博弈性质的带有高回报率的投资行为，由于其开奖结果出码的不规则性和不可准确预知性，所以到目前为止还没有哪一个人能得以真正知道哪一种乐透型彩票的哪一期会开什么，哪一期会百分之百的不开什么。

但我们是否就可以认为彩票出码的百分之百的毫无规律，甚至是无任何的章法可“寻”呢？回答当然是否定的。关于规律，可以解释为直线规律和曲线规律两种说法。直线的规律就是指唯一的、一眼就能看明白的带有普遍性的东西；而曲线规律则是指迂回的，在发展变化中有一定的章法可循，但又不是一定和唯一答案的东西，它的特点为迂回的，而不是百分之百的趋势而已，属于广义意义上的规律。本书所说的规律是属于后面的一种规律。

关于曲线规律的可“寻”性，我们可通过对一定参照模型的加以确定并通过此参照模型的运行数据去获得相应信息同步资料，从而对我们的博彩投注活动起到决策的参考值作用。

举个简单的例子，在某个陪率范围内我们所选用的参照模型（即方法或方法的推算工具）的获利额为每次保本金额的40%。在机械使用的条件下，如该参照模型所显示的信息同步参考值与实际出码信息不产生误差，就会绝对有40%的获利机会，如在产生误差的情况下，除了不实现按原计划的获利目的外还要亏掉本金。

假设我们所选用的参照模型（即方法），经用于对某彩种的往年历期的开奖结果进行认真验证对照后，所得到的统计资料显示：使用该参照模型连续出现不正确的次数为不高于三期（只是假设），而超过了三期后都会趋于回归到原来的信息同步轨道上来。那么我们就可以根据这些近几百期的周期参数作出相应的投注获利决策：即在连续发生错误的次数在接近或已超过它的相关回归周期的次数后（即我们所假设的三期）的后面的第四或第五期加大投注量，把连续出错的三期损失一次性补赢回来，甚至还要加大近几倍进行获利，那么前段时间一直在信息同步轨道上所获得的利润就是铁定赢的了。

本书的选号理论参照依据为：以古代八卦模型为信息的初始摹拟，以地球环绕太阳公转一周所形成的季节气候变化为彩票球号在地球运动状态下的“冷热”度的参考。从理论上来说它的信息数据同步率的显示肯定会不比其他任何人的主观判断更接近客观和本源一些。

赵万胜

2005年12月22日于南宁

导 言

易是什么？谁创造了易学？千百年来，无数的易学研究者 and 爱好者们都在不停地重复着这个问题。他们抑或叩问苍天、叩问大地，抑或叩问河海、叩问高山、叩问花草、叩问树木……凡一切有“形”之物均被视为可考之“象”，并赋予“易”的内容。

然而天地悠悠，日月依旧，流水如斯。“易”所留给我们的仍是由若干个卦象所缀连而成的不足万字的“似记非记”、“似议非议”的没有标点符号的无头文字而已。最后剩下的就是我们的那些喋喋不休的聊以自慰和没有必要的争论罢了……

关于易的起源，有两大代表说。一是“上古真人”造易说，一是“智慧遗留”说。“上古真人造易”说，指的是“易”为包括伏羲、周文王、孔子等的圣人和比之更往前的神话里的真人们所创造的。“智慧遗留”说则以地球曾经有过史前超文明社会（或说上一冰河期）的人类科学文化和宇宙中有着远远高于我们现在智慧和科学的外星人的存在为前提。

“智慧遗留”说认为：我们的老祖宗（圣人们）说不定还不具备创造易学那么高的智慧和能力。易这套东西，应是上一冰河期的人类或外星人遗留产物。其当时的科学和智慧发展到了相当的高度，他们创造或总结出的一门远远超乎我们之上的自然科学体系，是他们有意或无意地以某种方式把这门科学中的一部分精髓遗留给了我们。而发现或继承它的我们的祖先们，凭着原始的灵

性，在岁月的积累中和不懈的努力，慢慢地便发展出了我们今天的这样一门易学（持这一观点者与古埃及的金字塔、我国的万里长城是“史前之文明物”的论调如出一辙）。

关于《易》是一部什么样的书，也有以下几种截然不同观点的代表：

- 一、《易》是一部关于商周之交的史事录的书；
- 二、《易》是一部关于古人占筮纪录的书；
- 三、《易》是一部关于古人哲学思想智慧的经典（持这一观点者得到官方首肯，并得到大部分人的认同）。

说《易》是商周之交的史事录者，其可从“归妹，征凶，无攸利”，“归妹以娣，跛能履，征吉”，“归妹以须，反归以娣”“归妹衍期，迟归有时”和“帝乙归妹，其君之袂不如其娣之袂良，月几望，吉”，“大君有命，开国承家，小人勿用”等文字中找到理由。“帝乙”、“归妹”、“有命”、“小人勿用”、“无攸利”等不就是古人的关于合婚及言行的一些记录吗？

说《易》是一部关于古人的占筮实录者，则可从“蒙，亨；匪我求童蒙，童蒙求我。初筮为，再三渎，渎则不告。利贞。”“坤，元亨，利牝马之贞。君子有攸往，先迷，后得，主利。西南，得朋。东北，丧朋。安贞吉”等找到理由。“蒙”指得到启示，故吉。初问表示诚，所以告，再三表示怀疑，故不告；得“坤”之卦象，表示吉利，乘母马吉，男子先后得，不动则安。

说《易》是一部古代哲学思想的经典者，则不费思索地从“潜龙，勿用”；“见龙在田，利见大人”；“飞龙在天，利见大人”；“亢龙，有悔”；“履霜，坚冰至”；“往蹇，来誉；王臣蹇蹇，非躬之故；往蹇，来反；往蹇，来连；往蹇，来朋；往蹇，来硕。吉，利见大人”；“鸿渐于陆，其羽可用为仪，吉”等字句中找到可以说明其理由的东西。“潜龙”指事物尚在发展的初始阶段，没有能形成气候，故不可用，只宜藏而待发；“见

龙在田或在天”指事物发展到明显的有利的阶段，故可利见大人；“亢龙有悔”：‘亢’是龙之极，其之所以得称为‘亢’，是建立于‘有悔’的基础上的，没有其过去的‘有悔’就没有其今天的‘亢’；“履霜”指脚下有着代表冰的同类（即霜），则可知坚冰将至矣；“蹇”：指晦，倒霉不顺的意思，蹇中可使人来“誉”来“反”来“连”来“朋”来“硕”等与“蹇”相反的东西，所以吉；“鸿”代表有高志向的人，其所到和所能的东西必带有一种“仙气”，故可为“仪”（即榜样），有“它山之石可以攻玉”的含义。

但反过来想想，以上所列举到的字句中就真的仅由此层含义？细细想来其中也不乏“你中有我，我中有你”的异曲同工之妙：‘大君有命，开国承家，小人勿用’此话里你敢肯定其中没有其他深刻的哲理含义？大凡能开国承家之人，岂是小人所能为的？“初筮为，再三渎，渎则不告”这一句指的就仅是占卜的内容？只要你“硬”往哲理方面想，它同样也有“狼来了的故事”一样的道理。“霜”“龙”“蹇”“鸿”这些文字或符号，只要你主观地附加上一些带有“方法性”的东西，我看用之来代表“某种思维模式”并用之占取“某固定事物”的发展变化过程中的“出现的几率”也不是什么不可能的事，更何况《易》里面还有“八八六十四卦”的这样“象”和“数”变化模型？但凡有“象”和“数”的变化模型者是可以用来模拟表示“数”的发展变化过程中的变化概率的。

所以我认为，易者，化繁为简易也。再高深的思想或智慧，其最简单的办法就是用文字或故事的形式来表述并使之流传下去；再难以预知和不可把握的事物，最有效的办法就将之“出现的几率”记录下来，并附之以表示的“模型或符号”，包括“数”等。因此与其说《易》是一部古代哲学思想的经典者，倒不如说《易》本来就是一本没有“特定记事内容”的“零散日记”。其中

不乏占筮的记录内容，也有关于古人的智慧和思想，还有当时的交往实录的写照等（其实我们现在所留和传下去的文字又何尝不是我们现在人的一些生活缩影？）。关于它如何被视为群经之首，我看主要是它的“内容和方法”所体现的原始思维的判断模式优势已迎合了有不同信仰的人需要，持不同信仰的人在此都能找到属于自己所需要的心灵“幽光”。

说到这里也许会有人跳起来，尤其是持《易》为哲学思想之精华者。但凡有一点头脑并会思考的人都会想到，作为智者所写的书，他怎么会连最起码的“前因后果”的交待也不提半字，且还用了那么多的八卦符号，难道八卦符号是我们的另外一种文字？或是该书的“目录及页码”的编号的代表符号？这些都是我们所需要思考的问题。

说《易》是一部关于占卜方面的书我没什么太充足的理由，但古人那时没有我们现在所说的那一套“科学”和“方法”性的东西，他们对未来事物的尝试性的“得到”的方法肯定是靠占卜，但如何“卜”法《易》中的具体说法很有限（有的公开出版的易书甚至把这些都删掉，这是极其不公的）。（《易》是诸术之源，它与诸术数逃脱得了“干系”那是说不过去的。而且两者在时间的承接上没有什么太长时间的历史“断代”关系，就连秦始皇这样的铁腕人物也不敢焚它，可见它在当时特定历史条件下是何等的“根红苗正”）可惜《易》中所透露的方法性的东西太少了，这也许正是《易》作者的高明之处。

在《列子·周穆王第三》中有则这样的故事：“老成子问尹文先生变化莫测之数，但三年之中尹文不曾教过老成子，于是他问尹文先生‘自己有何错，并请求退学’。尹文向他作揖，引他到屋里，避开别人后的对他说：从前老聃往西去，回头告诉我：‘一切能吐纳之气，一切有形状的物体，全是虚幻不真实的。’自然中所开始的，阴阳所变化的，叫做生与死；气数尽了，该变换

了，于是有了各种形状体质的变化，叫做幻，叫做化。懂得幻化和死生没有什么质的差别，这方能学习幻术。我和你也是幻化，何必再学习呢？”老成子听后思考了三个月。于是能隐能现，自由自在；又能拨弄四季，冬天可以打雷，夏天可以下雪冰冻，飞可以，跑也可以……

在《易》中的“卜”的方法性的东西亦一样，是无定法的，因此才有孔子后面的因“玩索”而知命的慨叹。宋代的邵康节之所以能成为继孟喜、京房等大家之后的大家，并有《梅花易数》流传于世，主要原因应得益于他的不拘于古法，又能继往开来，所以才能为一代名副其实宗师。

《三国演义》中在描写管辂的神机妙算后有这么一首诗叹曰：“平原神卜管公明，能算南辰北斗星。八卦幽微通鬼窍，六爻玄奥究天庭。预知相法应无寿，自觉心源极有灵。可惜当年奇异术，后人无复授遗经。”

看起来这好像只是作者本人的惋叹，可这何尝又不是我们广大凡夫俗子的“人心不足蛇吞象”的贪婪心理的真实写照？诸不知，此也正为《易》理中之大忌也，要不古人为何不将《易》改叫做“知”或其他什么名字，而偏偏叫之“易”呢？其实“易”非易，非下苦功所不能使之成其为“易”也。“易”为一种方法，非其他方法所能及，“易”透乎天地，效法自然，为我心中之“易”也。

目 录

开卷必读	(1)
导言	(1)
第一章 从气的概念说起	(1)
第二章 “气”的信息特征摹拟量化的基本知识	(8)
第一节 历法与时间的摹拟量化表示	(8)
第二节 二十四节气与“气”的摹拟量化	(10)
第三节 阴阳五行与“气”的性质表示	(14)
第四节 十天干十二地支六十甲子数	(15)
第五节 年、月、日时干支纪法及其速推诀例	(18)
第三章 时间量化的基本构架	(21)
第一节 五日为单位平分一年“气”的量化模型	(21)
第二节 五日共六十个甲子数的“气”的量化摹 拟分布表示	(25)
第三节 一日十二个时辰的“气”的分布表示	(29)
第四章 彩票出码的信息特征与“气”的摹拟量化表示 的数据转换	(35)

第一节 彩票与“数”的关系	(35)
第二节 “气”的摹拟量化符号与彩票的数据转换 模式	(38)
第三节 彩票的地支数据摹拟表示法	(58)
第四节 彩票的天干摹拟表示法	(61)
第五节 彩票获奖号码的运动轨迹摹拟表示法	(62)
第六节 卦气的自我调节选号方法示范	(65)
第七节 中国体彩“排到三”赢钱攻略	(81)
第八节 关于通金、木、水、火、土的干支取数 对照表	(90)
第九节 2005年、2006年、2007年关于一年365周天 “气”的量化划分示范及其应用表	(91)
第五章 彩票选号万用表数据库	(98)
一 正一“气”六十日的出码虚拟与下一期的选号 信息数据	(99)
二 正七“气”六十日的出码虚拟与下一期的选号 信息数据	(109)
三 正四“气”六十日的出码虚拟与下一期的选号 信息数据	(119)
四 正二“气”六十日的出码虚拟与下一期的选号 信息数据	(129)
五 正八“气”六十日的出码虚拟与下一期的选码 信息数据	(139)
六 正五“气”六十日出码虚拟与下期的选号信息	

数据	(149)
七 正三“气”六十日的出码虚拟与下一期的选号 信息数据	(159)
八 正九“气”六十日的出码虚拟与下一期的选号 信息数据	(169)
九 正六“气”六十日的出码虚拟与下一期的选号 信息数据	(179)
十 负九“气”六十日的出码虚拟与下一期的选号 信息数据	(189)
十一 负三“气”六十日的出码虚拟与下一期的 选号信息数据	(199)
十二 负六“气”六十日的出码虚拟与下一期的 选号信息数据	(209)
十三 负八“气”六十日的出码虚拟与下一期的 选号信息数据	(219)
十四 负二“气”六十日的出码虚拟与下一期的 选号信息数据	(229)
十五 负五“气”六十日的出码虚拟与下一期的 选号信息数据	(239)
十六 负七“气”六十日的出码虚拟与下一期的 选号信息数据	(249)
十七 负一“气”六十日的出码虚拟与下一期的 选号信心数据	(259)
十八 负四“气”六十日的出码虚拟与下期的选号 信息数据	(269)

附 录	(279)
后 记	(281)

第一章

从气的概念说起

气，指没有一定的形状、体积，能自由流动的物体。指空气，自然里的寒、暑、阴、晴等现象和人鼻子所能闻到的味等，在中医中指使人体器官发挥机能的原动力或某种症状。

在茫茫的宇宙间，到底是否存在这么一种类似于“气”这样的物质呢？它无影无踪，无色无味，既看不见也摸不着，就连现在的实证科学技术也不能给它下一个准确的概念并能对其进行实质性的一分为二，但它却能对地球上的人和事物产生作用。就像电视连续剧《三国演义》中孔明所说的：“兵有可见之兵，有不可见之兵。可见之兵者，荷戟执戈，肉身之士；不可见之兵者，日月星辰，风云水火，山川之岚气，如此万物万象均可作为兵。譬如这《七十二候图》，它成图于周公，将节气三百六十日，分类别之，五日为候，三候为气，六气为时，四时成岁。将一年中的节气更替，万物衰荣，一一通列。何时虹藏不见，何时雷始收，何时暑润炎燥，何时雷鸣电闪，如此只需融汇于胸，运用得当，便可胜于百万雄师”。

这一物质在老庄哲学中称为“炁”（读 qì）在风水学和中医学中则称为“气”，在物理学家来说则称为“场”、“能”等，而在近现代科学技术来说叫做“不可预测信息。”

尽管这些说法不一，但在某种程度上都承认有某种现象的存在是不争的事实。近现代实证科学技术之所以把这种现象叫“不