



青少年哲学丛书

世界哲学史话

童年游戏——神秘的原始思维

主 编：万 万

副主编：

方国荣

士 水

汪小洋

许 望

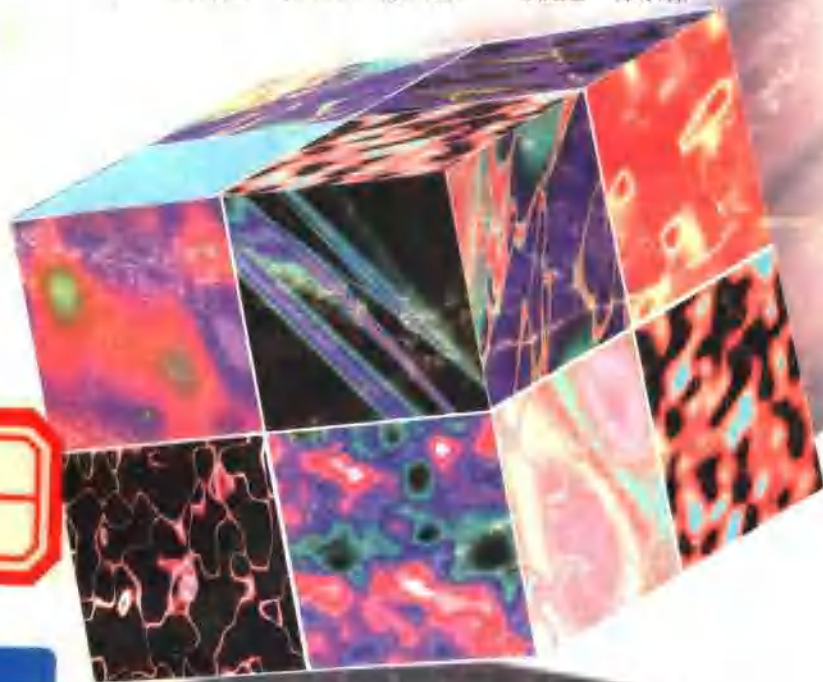
吉良玉

福田忍

达英绿

冯秋红

林荣森



四川大学出版社

● 青少年学哲学丛书 ●

世界哲学史话

童年游戏——神秘的原始思维

万 方 主编

四川大学出版社

(川)新登字 014 号

责任编辑:唐远镜

责任印制:李 平

世界哲学史话

万 方 主编

四川大学出版社出版发行 成都市望江路 29 号

新华书店经销 郫县犀浦印刷厂印刷

787×1092mm 32 开本 60 印张 1280 千字

1997 年 12 月第 1 版 1997 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—40000 册

ISBN 7-5614-1525-7/B·78 (全套 15 册)
定价:75 元

世界哲学史话

主 编：万 方

副 主 编：宋庭亮 梅宗奇 姚仁海

撰 稿：方国荣 士 水 汪小洋 许 望
吉良玉 达英驷 冯秋红 林荣森
福田忍

卷 目：

童年游戏——神秘的原始思维
天人感应——中国神话中的哲理
万物有灵——外国神话中的哲理
易变无穷——易经演义
天理人道——中国古代思想史话
智慧之果——中外古代哲理故事
天国微笑——印度哲学和佛禅哲理
爱琴海神——古希腊哲学史话
上帝光环——圣经哲理故事
海洋精神——西方哲学家故事
人的解放——文艺复兴和启蒙运动
西学东渐——东方近代思想史话
科学理想——马列主义漫谈
自由人生——生活哲理故事
美是生活——艺术哲学趣谈

神秘的原始思维

(代前言)

《世界哲学史话》是一套哲学通俗丛书，在通俗易懂的前提下，用趣味漫谈的方式阐述、介绍了人类五千年来的，对世界和人类本身的认识过程。

丛书在通俗介绍世界哲学史发展大框架、介绍基本哲学原理的同时，更注意青少年读者的认识特点和阅读兴趣，将高深的哲学原理融合于古今中外的传闻轶事之中。这里有中国经典哲理故事；有古希腊、古印度、古以色列等世界各民族文化遗产中的哲理故事；有古今中外哲学家、思想家的人物故事；也有历代文学家、艺术家的艺术哲理故事；有中外经典哲学原理和命题的趣味介绍，也有古今中外寻常百姓的人生哲学故事。这些故事短小精悍，生动有趣，深入浅出，蕴含着深刻的人生哲理，以期同青少年朋友共同去认识世界，领略社会和人生的真谛和甘苦。

丛书除了收有著名哲学家深邃的思想与言行外，同时还适当地选择了一些唯心主义哲学家、诡辩论者的狡黠和谬误，以提高青少年的识别能力，这里特加以说明。我们

相信，青少年读者会从前人的正反两方面的经验中得到有益的启迪。

《童年游戏——神秘的原始思维》是丛书的第1卷。

介绍人类认识世界和认识人类本身的历史，必然先要从原始人的认识方式和过程谈起。由于有文字记载的历史只有数千年，我们了解远古人类的思想，只能从千百年流传下来的神话中寻找，只能从考古发现中去研究。

古人类学家、考古学家和心理学家还有两种研究方式，一是通过比较现存的原始部落和“野人”；二是通过比较当代儿童来研究远古人类的思维和行为方式。

这只是一“比较”的研究方式，并不是说，原始部落、“野人”、当代儿童和原始人类之间的思维和行为方式可以等同起来看。

但是，在原始人、原始部落中“文明”的甘露还没有到来时，当儿童还没有接受“教育”时，他（她）们的思维和行为确有许多共同之处，这就给研究整个人类早期的思维和行为，探讨“人”的个体思维发展进程提供了科学研究的契机。

本书通过几十个生动的例子，对这些问题作了有趣的介绍。

看了本册书的内容，也等于提供了一种分析方法，对阅读本丛书涉及古代人类思想的下面几卷书有一定帮助。

编 者

目 录

神秘的原始思维（代前言）	（ 1 ）
开端的开端的开端还有开端	（ 1 ）
人在宇宙中的位置	（ 4 ）
哲学起源于怀疑	（ 7 ）
苹果是不是活着？	（ 9 ）
万物有灵	（ 11 ）
哲学是概念的游戏	（ 14 ）
不是东西	（ 17 ）
图腾崇拜	（ 19 ）
“痛”长腿跑掉了吗？	（ 21 ）
原始人的知觉	（ 23 ）
“三”比“一”自私	（ 26 ）
上帝的名字	（ 28 ）
名字等于本人	（ 30 ）
为什么不能踩人影子？	（ 33 ）
偶像成了超人	（ 36 ）

牛非麋鹿·····	(40)
希望拥有一切·····	(43)
“哪一部分的我是真正的我?” ·····	(45)
神灵不需要经验·····	(48)
有几个天空? ·····	(50)
让生活重来一遍·····	(53)
梦是与神交往·····	(56)
我看见自己在做梦·····	(60)
神和鬼·····	(65)
慧星在手中·····	(69)
青春期仪式·····	(71)
成“仙”和永生·····	(75)
帽子妨碍下雨·····	(77)
只有神秘，没有偶然·····	(80)
看不见的老虎·····	(82)
非凡的记忆力·····	(84)
神圣的图画·····	(88)
原始语言·····	(91)
原始人怎样计数? ·····	(95)
神秘的“4”和“7” ·····	(100)
青春“成年礼” ·····	(106)
死亡和新生·····	(110)
自然崇拜和“风水” ·····	(115)

开端的开端的开端还有开端……

同原始先民一样，无论哪一个民族，在他们的孩提时代都曾提出过关于宇宙开端的疑问。

艾萨克的《幼童智力发展》一书中讲到一个名叫丹恩的孩子，引经据典地下了宇宙没有开端的结论。这种精神奇妙地渗透进了这最后的笑话，它不单有趣而且意义深刻：

吃中饭时，孩子们谈论了“宇宙开端”的问题：丹恩（6岁1个月）坚持说不论你是怎样设想“开端”，必定还有“开端”之前的东西。他说：“你可以说，起先是一块大石头，万物都是从它而来，——不过”（特别加重语气）“石头是从哪儿来的呢？”——对这个题目，有二到三种不同意见。然后简（11岁），由于她优越的知识积累，说：“我曾经读到过地球是太阳的一个片，而月亮是地球的一个片。”

丹恩用一种急于猛击她错误的神气说：“啊！那么太阳是哪里来的？”

托美（5岁4个月）一直非常安静地谛听着他们的讲

话，现在带着安详的微笑说：“我知道太阳是哪里来的！”

其他的人都急切地问：“托美，说真的，从什么地方？告诉我们吧！”

他笑得更厉害了，“不能告诉你们！”他对怀着极大兴趣的那几个人说。

关于宇宙的起源，关于时空的无限性，这么一个重大的哲学和科学问题，在孩子们的游戏精神里，显得那么轻松和幽默。

在这里，11岁的简已运用了知识，即前人的理性思考来理解这个问题。而6岁的丹恩，从材料里却看不出他拥有多少关于宇宙和时空的理性认识。可以说，他的结论是“想象”的结果，是直觉的结果。更小一些的托美只是闹着玩，她的游戏情绪恶作剧地成为一个“秘密”——“不能告诉你们！”

其实，秘密是由“疑问”产生的，托美解答疑问的方式也只能通过幻想。即使家长或幼儿园的老师向她传授这方面的“知识”，告诉她“太阳是银河系的一员”，她也不可能对此取得理性的认识，仍要通过“想象”来理解，并且加进她的游戏成份，追问一个：

“那么，银河系的开端是什么呢？”

“开端的开端的开端又是什么呢？”

她就会这样无穷无尽地追问下去……

这种刨根问底，可以理解为人类童年“快乐”的探索精神，中国民间童话故事里也有类似的审美结构。

当成人被小孩追着讲故事讲烦了的时候，会恶作剧地讲这样一个故事：

“从前有一座山，山上有一座庙，庙里有一个老和尚，一个小和尚，老和尚给小和尚讲故事。故事里说，从前有一座山，山上有一座庙，庙里有一个老和尚，一个小和尚，老和尚给小和尚讲故事。故事里说，从前……”

——任何小孩都明白上了当，这个故事是永远讲不完的。但是，孩子马上就会将你的故事打断，问道：“那么，从前——从前的从前的从前是什么呢？老和尚的爸爸的爸爸的爸爸是谁呢？”

这样就结束了关于和尚的“怪圈”，你反而陷入了孩子的圈套。

我们可以低估孩子的（知识）智力，却不可忽视他们那种刨根问底的探索精神。

人在宇宙中的位置

有个大学生读到刘易斯的《娜尼亚》的故事。对当时年方7岁的迈克尔讲了这故事。接着竟用了三个小时进行讨论，其中包括许多最富哲理性的想象题材。

讨论是从邪恶和它的根源这个题目开始的：“是什么使人变坏？”“人之初，性本恶吗？”等等。之后谈话转向宇宙空间和它的特性。而最终是谈到宇宙究竟是否是无限的问题。那个大学生过去从没有那样郑重地考虑过关于宇宙是否无限的问题。迈克尔讲：“我并不希望宇宙是没有终极的。它给我的欲望以有趣的感受，假使宇宙是永不停止的前进，那末创造宇宙的上帝就没有立足的余地了。”

然后迈克尔提到一篇文章题目，就是他父亲曾经写过的宇宙有限模式。

“为什么说那是件重要的事？”大学生问道，显然迈克尔对这些事物的关心，使他十分惊讶。

“知道你在这儿，是令人愉快的。”迈克尔回答道：“对于事物的无知是令人不愉快的，我希望（这宇宙）不是永无尽止的存在下去，我不喜欢永恒的观念，因为它是

不可能无处不在的。”

用最简单明了的话来说，这一推理已经抓住了迈克尔对宇宙是否无限提出自己的看法，认为“一个无限的宇宙不可能无处不在”。迈克尔继续在沉思，而在一个无限的宇宙内部不可能存在任何绝对固定的位置。

关于“位置”，用类推法表达迈克尔的思想，正如由于没有语言作工具就弄不清方向，在国外就要迷路一样。

如果一个说英语的人到日本，没有地图也没有钱——人们在一个大城市里，要是没有地图——最好能保证知道你的所在之处，也就是“位置”。

从迈克尔的母亲那里了解到，在访谈前不久，他们正在法国旅行，而确实由于语言不通和没有地图迷了路。迈克尔的母亲注意到他是很快地离开了这个国家返回英国。但是她并不十分欣赏这种由于迷路的经历而引起的感情冲动。同时，她当然也不会想到就是这个经历为他提供了类推宇宙是没有绝对定位的问题（非常可惜，世界上有多少父母，曾出于“爱”而根本没有发现儿童的创造力和想象力！——编注）。了解了迈克尔关于在无限的宇宙中是没有保证的解释，大学生问道：“假使宇宙是无尽止的，那意味着什么？我们怎样才能取得保证？譬如说我们在中国的一个城市里迷了路。”

“这种事总会发生吗？”迈克尔问道，“没地图？不懂英语？我们得小心别将车撞得粉碎，或是驾着车像迷了路似的转来转去。”

“要是发现了宇宙是有尽止的，那么能告诉我，我们是谁？或者我们是什么吗？”大学生问道。

“不能，”迈克尔说，“不过那将使我们较有保证。”

“我们该怎样对待空间和死亡？”大学生又问。

“这是更为重要的事情，”迈克尔回答说，“去了解你在哪儿比你死后将发生什么是更为重要的事。大多数人不考虑死亡的（注意！其实只有儿童才较少考虑死亡，如考虑，也只是游戏式的——编注）。在中国的某个城市里，考虑地图比考虑死亡更重要。我想我是宁要地图的。”

当然，有些成年人能够提出深奥微妙得多的概念式的方法、内容、可能性，比迈克尔所能做到的更多地去考虑宇宙是无限的问题。不过迈克尔提出了含义清晰的这个问题的基本关系的理解。有时他的推理简直是了不起的，同时他明确地获得了对有些论点的重要的“激动内心”的一种感受，这是不能再好的了，在这一点上要胜过成人。

迈克尔并非是一个十分典型的七岁孩子，他在某些智力方面所得到的先见，无疑的是与他母亲是一个计算机专家，他父亲是一个数学家有关。更重要的是他向成人所展示的愿望和他所谈的设想，都能得到尊重和应有的对待有关。

虽然不是完全典型的，但很多其他材料也可以作为例证。认为：在年轻人中，有相当多的一部分，他们的哲学思维活动——有时包括内涵、机遇、精细和天才的推理——就像从事音乐和游戏一样自然。

哲学起源于怀疑

人类原始时期的思维方式，同现代人童年时期的思维方式是十分相近的。任何民族、任何时代的儿童都喜欢听故事，特别是神话故事，听故事是为了了解“为什么”。天地是如何形成的？天上为什么有满天星星？鸟为什么会飞而人为什么不会飞？等等，等等。原始人是这样，现代任何一个民族的儿童都是这样，——无数个问题随着他们成长，他们用幻想来解答这些问题，在无穷无尽的问题和幻想中成熟起来。这里有一个例子：

一个6岁的孩子正在看电视时问他爸爸：“爸爸，我们怎么能知道这不是在做梦呢？”

对孩子来说，他无疑知道自己正在看电视，但如果是做梦，想来做梦大概也就是这样。真的和梦里差别在哪里呢？可能仅仅在于：如果是做梦，他要在醒来以后，才能证明这不过是一场梦。

是否有什么差别，或者说，应该有什么差别可以使孩子识别是梦是真呢？如果有，究竟是什么？难道说，是看电视的感觉有差别吗？

孩子的疑问好像是：“我怎么知道我现在是在做梦？”当然不是这样的问题，而是“我们怎么能确实知道这一切不是梦？”也就是说，我们怎么能确切知道我们一直是处于清醒状态。

假设一切都是梦，都是人的梦境，那么可能是在部分梦境中似乎是醒着的，而在部分梦境中似乎是睡着了。就如我们现在所认为的真实生活里，既有清醒的时候，也有做梦的时刻，与一场终身长梦，在梦里似乎有时觉醒，有时有这样或那样梦境，两者究竟有什么差别呢？

孩子的困惑含有典型的哲理。并且，很多人在孩提时代都有过这样的感觉和疑问。孩子提出的问题，对一个极其平常的概念（清醒状态）带来了疑问。这样一来，就使我们大多数人对平时确信自己理解的事物是否真正理解和它们的真实性产生了怀疑。疑心我们是否真正知道自己有时是清醒的，并非终身都处于梦境之中。

困惑和怀疑是紧密联系的。亚里斯多德说过，哲学起源于怀疑。伯特兰·罗素告诉我们，哲学“即使不能解答我们所希望解答的许多问题，至少有提出问题的能力，使我们增加对宇宙的兴趣，甚至在日常生活最平凡事物的表面现象下，看到事物的新奇与值得怀疑之处”。

从这个意义上讲，每一个善于提出问题、用幻想来回答问题的儿童都是哲学家。

苹果是不是活着？

马修斯教授的一个学生去看她的弟弟大卫，并录下了两人的交谈，其中关于生命概念的困惑，有一个颇有教益的段落：

大卫担心苹果究竟是不是活着的。他断定苹果在地上时是活的，但带进了室内便不是活的了。

桌上的苹果是活的吗？这个问题使大卫感到困惑。如果是活的，那么我们吃的时候，便是在吃活的东西了，如果不是活的，那么它和仍挂在树上的苹果有什么两样？

解答生命问题的一个常用的方法，是列出一些“生命”机能（消化、排泄、繁殖、运动），如果这种机能正常运行，就说明这个有机体是活的。大卫心里似乎没有这类解决方法，他是怎样想的呢？

试拿鲜花来思考吧，当我们剪下玫瑰花，带进室内，插进盛水的花瓶时，我们说那是为了使玫瑰花活着（至少等到花瓣开始脱落，叶片枯黄为止）。

我们并不把苹果养在水里，可能是放在荫凉的地方，不过我们不会说这是为了使苹果活着，也许只是说为了保