

叶仁立 王森治

小学生

# 作文片断·语汇手册

● 福建少年儿童出版社

小学生  
作文片断·语汇手册

叶仁立 王森治

福建少年儿童出版社

1989年·福州

# 小学生作文片断·语汇手册

叶仁立 王森治

\*

福建少年儿童出版社出版发行

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店经销

福建新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/64 6.625印张 224千字

1989年7月第1版

1989年7月第1次印刷

印数: 1—26 650

ISBN 7—5395—0268—1

G·222

定价: 1.75元

# 目 录

## 第一部分 描 写

|              |        |
|--------------|--------|
| 写人.....      | ( 3 )  |
| 一、肖像.....    | ( 3 )  |
| 1、儿童.....    | ( 4 )  |
| 2、少年.....    | ( 7 )  |
| 3、青年.....    | ( 10 ) |
| 4、中年.....    | ( 13 ) |
| 5、老年.....    | ( 15 ) |
| 二、心理.....    | ( 21 ) |
| 1、欣喜 忧伤..... | ( 23 ) |
| 2、惊恐 畏惧..... | ( 27 ) |
| 3、固执 后悔..... | ( 30 ) |
| 4、说谎 醒悟..... | ( 37 ) |
| 5、思念 依恋..... | ( 43 ) |
| 6、遐思 理想..... | ( 46 ) |
| 三、动作.....    | ( 55 ) |
| 1、行走跑跳.....  | ( 57 ) |
| 2、目见耳闻.....  | ( 60 ) |
| 3、其他动作.....  | ( 69 ) |

|         |        |
|---------|--------|
| 四、语言    | ( 77 ) |
| 1、语调    | ( 79 ) |
| 2、语态    | ( 81 ) |
| 3、对话    | ( 88 ) |
| 写景      | (100)  |
| 一、一天    | (100)  |
| 1、早晨    | (101)  |
| 2、中午    | (103)  |
| 3、黄昏    | (104)  |
| 4、夜晚    | (105)  |
| 二、四季    | (109)  |
| 1、春天    | (111)  |
| 2、夏天    | (115)  |
| 3、秋天    | (119)  |
| 4、冬天    | (121)  |
| 三、天象    | (125)  |
| 1、太阳 月亮 | (126)  |
| 2、星辰 天空 | (131)  |
| 四、气象    | (135)  |
| 1、云霞雾虹  | (136)  |
| 2、雷电风雨  | (141)  |
| 3、冰雪霜露  | (143)  |
| 五、山川    | (149)  |

|              |       |
|--------------|-------|
| 1、名山胜地·····  | (151) |
| 2、江河湖海·····  | (154) |
| 3、溪泉塘瀑·····  | (158) |
| 状物·····      | (167) |
| 一、植物·····    | (167) |
| 1、花草树木·····  | (168) |
| 2、蔬菜瓜果·····  | (175) |
| 二、动物·····    | (184) |
| 1、鸟兽虫鱼·····  | (186) |
| 2、家禽家畜·····  | (194) |
| 三、静物·····    | (204) |
| 1、学习用品·····  | (206) |
| 2、丽灯佳画·····  | (208) |
| 3、艺品 玩具····· | (214) |
| 4、房屋 楼堂····· | (219) |
| 5、寺庙 亭塔····· | (223) |
| 6、街道 桥梁····· | (228) |
| 7、机械 电器····· | (232) |

## 第二部分 叙 述

|             |       |
|-------------|-------|
| 叙述的题材·····  | (243) |
| 一、学校生活····· | (243) |
| 1、文化学习····· | (245) |

|           |       |
|-----------|-------|
| 2、劳动锻炼    | (255) |
| 3、文娱体育    | (263) |
| 4、班队活动    | (277) |
| 5、节日喜庆    | (284) |
| 二、社会生活    | (293) |
| 1、村民笑语    | (295) |
| 2、城镇笑声    | (301) |
| 3、家庭欢语    | (306) |
| 4、孩童嬉戏    | (311) |
| 5、海边欢娱    | (319) |
| 6、参观游览    | (323) |
| 7、民间节庆    | (329) |
| 叙述的次序     | (338) |
| 一、顺叙      | (338) |
| 二、倒叙      | (342) |
| 三、插叙      | (348) |
| 叙述的结构     | (355) |
| 一、纵式结构    | (355) |
| 二、横式结构    | (360) |
| 三、纵横交错式结构 | (366) |
| 四、总分式结构   | (369) |

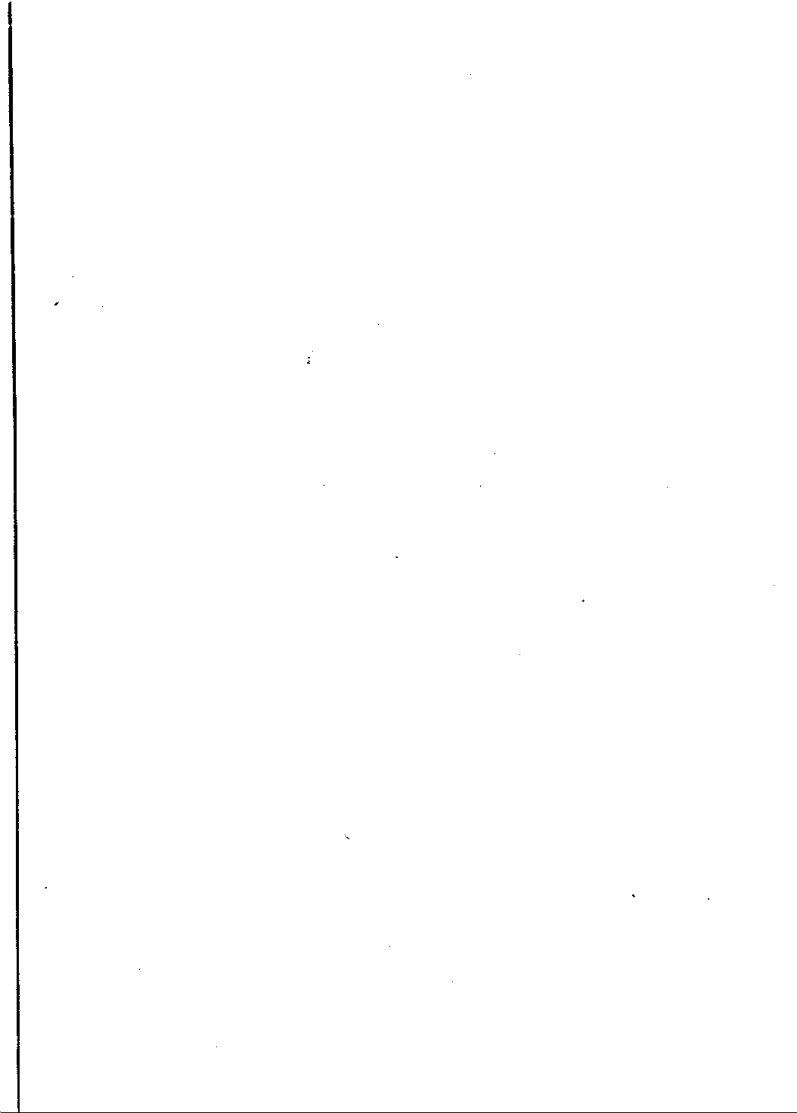
### 第三部分 抒情 议论

|             |       |
|-------------|-------|
| 抒情.....     | (377) |
| 一、借景抒情..... | (377) |
| 二、借物抒情..... | (384) |
| 三、即事抒情..... | (388) |
| 四、议论抒情..... | (395) |
| 议论.....     | (399) |
| 一、事实论证..... | (399) |
| 二、理论论证..... | (405) |
| 三、对比论证..... | (408) |



# 第 一 部 分

## 描 写



# 写 人

## 一、肖像

### 〔导读〕

“忘记是谁说的了，总之是，要极省俭的画出一个人的特点，最好是画他的眼睛。我认为这话是极对的，倘若画了全幅的头发，即使细得逼真，也毫无意思。”鲁迅先生的这些话，十分形象地说明了肖像描写需要抓住重点的深刻道理。因为眼睛是心灵的窗户，只有从富有特征的、能够反映人物内心世界的眼睛入手，才能把人物的肖像写好、写活。

肖像描写除了眼睛之外，还有头发、嘴唇、牙齿、面容、手脚、身材、体态等。这些虽然不是肖像描写的重点，但也要配合着写；加上服饰、姿态、神情、风度等方面的描绘，就能更好地表现人物的身分地位、经历遭遇和性格特征，从而收到如见其人、如闻其声的艺术效果。

但是，人物肖像不可泛泛而写，关键在于捕捉人物富有代表性的特征。就以眼睛和头发来说，不同的年龄阶段就有不同的描写。写少儿的眼睛，用“明亮的”、“漂亮的”、“机灵的”、“调皮的”、“水灵灵的”、“亮晶晶的”、“骨碌碌的”、“圆溜溜的”、“乌黑闪亮的”、“活泼可爱的”、“黑葡萄似的”，等等；写中老年人，如果经历坎坷的，则用“深陷的”、“深深地陷进眼眶里”、“炯炯有神”等等。同样，写儿童的头发，一般用“黄黄的”、“毛茸茸的”、“稀稀疏疏的”；写少年，多用“乌黑的”、“乱蓬蓬的”；写青年的，多用“美丽的”、“乌黑发亮的”；写中年人的，就用“添了几根银丝”、“夹了许多银丝”；写老人，就用“满头银发”、“两鬓早已斑白”等等。

正如1000个蛋当中从来没有两个是形状完全相同的一样，大千世界里的每一个人也各不相同。这是因为不同的性别、年龄、国籍、地位、生活习惯、文化教养、思想气质、个人秉性等等，都会在人物的外部特征上留下明显的印记。所有这些，可以从下边精选的片断中找到具体的例证。

## 1、儿童

不久前，我们兽医站来了一家哈萨克人。这家哈

萨克的男主人名叫吐尔达洪，女主人名叫达丽汗，小孩名叫阿尔蛋。小孩是个女的，今年两三岁，头发黄黄的，脸蛋红扑扑的，小脸蛋上嵌着一双明亮的大眼睛，眼睫毛很长。她的一举一动都很逗人喜欢。比如：有一次她到我家看电视节目，看见武打场面，便学着打；看见跳舞唱歌，便叽叽喳喳地唱。她很胖，常穿一件黄色衬衣，一条绿裤子，脚蹬一双红皮鞋。我和她经常在一起玩。他们家有好吃的，总要给我家送一点；我家有好吃的，也总要给他家盛一大碗。

《家乡新事》新疆维吾尔自治区石河市

第一中心小学三年级 闵倩

她，外貌并不美，大额头，厚嘴唇，稀稀疏疏的“黄毛”，连辫子也扎不起来！甚至说话还有点儿咬舌头呢！可别看她憨头憨脑的，从小心眼儿好，有玩具和伙伴们一块玩，有好吃的分给伙伴们一块吃，所以大家都喜欢她。

《她留在我的记忆里》山东济南市考生

周欣丽

我的邻居立新哥哥家有个不到三岁的小男孩，名叫王伟。伟伟是我的好伙伴。他的个子不算高，但是身体很结实，红扑扑的脸蛋上嵌着一双黑葡萄似的眼

睛，小小的嘴巴，嘴皮很薄，他一笑，两个小小的酒窝就在细嫩的脸蛋上露出来。他常穿一套黄色童装，还戴着一顶军帽。他是宿舍孩子中年龄最小的，也是人人喜欢的。

《伟伟》贵州罗甸县龙平一小三（2）班

滕姝梅

我的小小弟弟叫小二子，别人都说他是我家的眼珠，妈妈也疼爱地称他“二胖”。他长得和他的名字很相称，矮墩墩、胖乎乎的，浓眉下眨着两只活泼可爱的眼睛，一对大耳朵向前照着，红红的脸蛋上闪着一双深深的酒窝，看上去是那样令人喜欢。

《可爱的弟弟》内蒙古林西县新林镇新合小学

白立春

我有一个五岁的弟弟，样子十分可爱。他红扑扑的脸好像一个大苹果。浓浓的眉毛下有一双调皮的眼睛。他高兴的时候，走路总爱一蹦一跳的；不高兴时，走路就慢吞吞的。他最爱模仿解放军叔叔的动作，常常端着一支木头枪，冲着家里人喊：“举起手来！缴枪不杀！”他常说：“我长大要当解放军！”

《好弟弟》福建三明师范附小五年级

陈路曼

我的小邻居唐思磊，今年六岁了。他长得特别黑。圆圆的脸上，一对骨碌碌的大眼睛闪闪发亮，特别逗人爱。我爸爸叫他小黑炭团儿，妈妈叫他印度人，哥哥说他像《水浒》里的黑旋风李逵，我呢，干脆叫他小黑。

《我的小邻居》 湖南邵阳市向阳小学五年级  
贺 艳

中午，我放学回家，刚跨进门，就被一个小孩拦住了：“喂！你是谁呀？”我注意一看，这小孩有四、五岁，胖乎乎的，仰着头，一双机灵的大眼睛忽闪忽闪地看着我，两只小手腕上戴着镏响铃，小肚子上系了一条围兜。我还没开口，在旁边的奶奶摘下眼镜告诉我：“这是你的表弟光健。”我高兴地拉着表弟的手，一同往里走。

《我的表弟》 江苏南京市三条巷小学六年级 赵慧芳

## 2、少年

我好奇地打量着晶晶：她高高的个儿，一头浓密卷曲的棕色头发，圆圆的脸上嵌着一对水灵灵、亮晶晶的大眼睛。怪不得她叫晶晶呢！我们唱起了美国民歌《雅拉玛》。这时，晶晶忽闪着两只大眼睛，脸上绽出了笑容。也许，她为听到了家乡的歌而高兴，也许

她被黑板上鲜花簇拥中的“欢迎”二字所激动。

《我班来了新同学》 浙江杭州市保俶塔小学六年级方彦

她一头乌黑的头发扎成两个小翘辫，一双乌黑闪亮的大眼睛挺有神的，小小的嘴巴，说起话来快得就像打机关枪。

江苏南京市北京东路小学 张新容

我人长得小，手长得也小。我的一双小手白白的，嫩嫩的。手指粗短，指头肚圆圆的，挺好看。可姥姥却经常念叨，说我长了一双拙手，我不解地问姥姥：“为什么？”姥姥说：“你的指头是荷包指头，俗话说‘尖指能，圆指巧，荷包指头拙到老’。”我一点也不信姥姥的话，非做个样给她看看不行，于是，我什么都学着做。

《我有一双灵巧的手》 山东莱西实验小学五年级 王亚宇

三年前，院子里搬来了一家拆迁户，那家有个女儿叫卢青。她文静、怕羞，长得五官端正，可脸上有一颗很大的黑痣。她和我年纪相仿，很快就成了我形影不离的好朋友。

……一个女孩指着卢青说：“卢青，你快回家把户口簿上的名字改了吧！小瑜给你起了个好名字——



麻子青！哈哈……”卢青一下子呆住了，白皙的脸一下子涨成紫红色，脸上的黑痣显得更黑、更大了。她紧咬嘴唇，眼泪却夺眶而出；接着，一转身就往家里跑。

《我总忘不了这件事》 广东广州市东山区考生 陈子瑜

我们班来了个日本小朋友，叫森山阳子。她长得长眉秀目，脸上总是带着微笑。两绺乌黑的头发披在双肩，说话时腮边两个酒窝，非常美丽。她每天天不亮就起床，到师范大学的操场上跑步。她跑步的姿势，像春燕那样轻快。

《我的日本同学》 黑龙江哈尔滨市师范附小二年级 钟莹

我照镜子的时候，从镜子里看见自己的样子：一双大眼睛，不高不矮的鼻梁，大嘴巴，乌黑的短发已经长到耳朵下面了。我的个子不高，也不算矮，爱穿白色的短衬衫和蓝色的裤子，走路来蹦蹦跳跳的。

《我写我自己》 贵州贵阳市实验小学四年级 刘玉琼

我是个贪玩的孩子。我的眼睛又大又亮，鼻子不高不矮，小嘴巴，一双耳朵很灵敏，很远的声音也能听到。

我已经十岁了，可还是那么单薄，才四十几斤重。我有一个怪脾气：遇到不顺心的事总要嚷两句。