

中学生课外阅读

说明文写作



广东人民出版社

说 明 文 写 作

李硕豪 杨永信

广东人民出版社

说 明 文 写 作

(原名《说明文写作常识》)

李硕豪 杨永信

*

广东人民出版社出版发行

广东省新华书店经销

肇庆新华印刷厂印刷

767×1092毫米32开本 3.125印张 61,000字

1982年6月第1版 1988年12月第3次印刷

印数 244660—265300 册

ISBN 7—218—00238—2/H·10

*

定价0.90元

目 录

| | |
|-------------------|----|
| 第一章 说明文概述 | 1 |
| 一、含义 | 1 |
| 二、特点 | 5 |
| 三、类别 | 13 |
| 四、作用 | 20 |
| 第二章 说明文的內容 | 26 |
| 一、中心 | 26 |
| 二、材料 | 31 |
| 三、中心和材料从哪里来 | 88 |
| 第三章 说明的方法 | 43 |
| 一、解释概念 | 43 |
| 二、划分类别 | 47 |
| 三、列举实例 | 50 |
| 四、讲解构造 | 52 |
| 五、解说功用 | 54 |
| 六、交代作法 | 56 |
| 七、分析成因 | 58 |
| 八、介绍历史 | 61 |
| 九、运用数字 | 63 |
| 十、纵横比较 | 64 |

| | | |
|------------|---------------|----|
| 第四章 | 说明文的结构 | 68 |
| 一、时间式 | 69 | |
| 二、空间式 | 71 | |
| 三、并列式 | 73 | |
| 四、纵深式 | 75 | |
| 五、综合式 | 78 | |
| 第五章 | 说明文的语言 | 81 |
| 一、确切 | 81 | |
| 二、简洁 | 84 | |
| 三、通俗 | 88 | |

第一章 说明文概述

说明文是一种实用性很强的文体。它对于人们学习科学文化知识，提高科学文化水平，促进人类的文明和进步都有着极为重要的作用。如今，说明文已经越来越受到人们的重视。可以预言，今后，说明文必将以它独有的形式和崭新的风貌，发挥更加积极的作用。

在这本小册子里，我们力图比较全面地、系统地介绍说明文的写作知识。在阐述过程中，尽可能做到解说和举例相结合，使读者对说明文有明确的、深刻的认识。

现在，让我们从说明文的含义谈起吧！

一、含 义

要学习一种文体，首先需要知道这种文体的含义。那么，究竟什么是说明文呢？请看下面这篇文章：

引人瞩目的易燃煤饼

一根火柴或加一小块报纸就能点着，十到二十分钟就可坐锅用火，一斤一个的煤饼可持续用火一个半小时，又省时，又方便，又省煤，又卫生，这种新式煤饼多好哇！

易燃蜂窝煤之所以能迅速点火，是由于其中有点火剂。点火剂的主要成分由无机盐助氧剂（如硝酸钠、氯酸钾等）和低燃点易燃物（如石蜡、炭材）等组成。能在一、二分钟内把“引火层”迅速可靠地燃着。

引火层由高挥发水分易燃物（如各种植物干馏后的炭和煤的低温干馏半焦）和木屑、无烟煤及少量助氧剂构成。这层在点火剂点着后，发热量足，传热快，能把“煤本体”尽快点着。

易燃煤饼的结构，有点火、引火、本体三层“三合一”的，也有将点火层做成小圆饼，在中间嵌入的“嵌入式三合一”的。另一种是将点火层和引火层做成一层与本体“二合一”的，还有干脆将点火层与引火层单独做在一起，成独立的引火煤饼，犹如北京的炭砖。

易燃煤饼以点火方式分，可分为下点火和上点火两种。下点火煤饼，一般蜂窝煤炉都可使用，它的点火，上下速度和热效率都比普通蜂窝煤提高了不少。这类煤饼一九七六年浙江萧山煤球厂就已试制成功，并实现了机械生产。去年北京、上海试制成了上点火煤饼。它点火方便，上火快；热效率更高，可节煤15~30%；环境污染少，与下点火比，排出的一氧化碳要减少60~80%；可用烟煤、褐煤，有利于充分利用当地资源。

上点火煤饼为什么能向下燃烧呢？主要有两个

原因：一是点火层，引火层中的低燃点碳氧化合物，在燃烧时的温度大大超过无烟煤着火点440~500℃，给煤体创造了强烈氧化的必要条件。另一个原因是上点火煤炉炉口上有一块聚热板，聚热板和煤饼之间有适当空间，在炉芯上部距炉口约1.5~2厘米处设置二次进风孔。这样，煤饼点着后，在炉口迅速产生高温，在二次风助燃的条件下，使受热分解可燃挥发物充分燃烧，形成高温有焰燃烧区，燃烧区具有蓄热和辐射作用，促使高温向下辐射，逐层向下燃烧。

（杨新德《引人瞩目的易燃煤饼》）

这就是说明文。这篇文章共分六段。第一段讲易燃煤饼具有“又省时、又方便、又省煤、又卫生”的特点；第二、三段讲易燃煤饼“易燃”的原因主要是靠“点火剂”，同时还讲了“点火剂”的材料；第四段讲易燃煤饼有“三合一”、“嵌入式三合一”和“二合…”三种结构；第五段讲易燃煤饼的点火方式有“下点火和上点火”两种类型；最后一段讲“上点火”能够向下燃烧的原因。全文条理清楚，文字简练。我们读了，感到这种新型的易燃煤饼的确是“引人瞩目”的，具有较大的实用价值，值得大力推广。

请再看下面这篇文章：

补偿贸易

补偿贸易是在科学技术作为商品，技术转成为

商品贸易的条件下，逐渐形成的一种贸易方式，也是引进技术和设备的一种支付方式。七十年代以来，这种贸易方式发展很快，是目前国际上通用的一种贸易方式。基本内容是：购进方向输出方购买成熟的技术或设备时，是以向输出方借款的方式进行的。购进方以向输出方借来的钱，购买输出方的技术或设备，然后用购买的技术或设备生产的产品，在商定的时间内（一般为十年至十五年的时间），分期偿还输出方的本金及利息。也可以用双方协商的其它商品偿还本金及利息。如向输出方购进开采煤矿的技术或设备，用此技术或设备投产后所生产的煤，偿还输出方的本金和利息。又如购买制造汽车的技术或设备，待这一技术或设备投入使用后，用生产的汽车或其他商品来偿还输出方的本金及利息，等等。这种方式，对购进方来说，不需要支付现金，只用部分产品或其他商品偿还债务就可以了；同时技术进口和产品出口都有一定的保证。对输出方来说，可签订较长期的贸易协定，保证某些商品的来源，同时又获得一定利息。另外输出方由于筹划银行贷款，组织补偿商品的销售，或技术设备配备等事宜，在输出的技术设备上，一般要适当加价，又可多获得一些利润。因此，补偿贸易方式，对双方是互利的。我们在加快实现四个现代化的过程中，也在采用这种方式。

（闻卿《补偿贸易》）

这也是一篇说明文。它解释了什么叫补偿贸易，补偿贸易的基本内容及其好处。为了使读者更好地理解补偿贸易的含义，文章还列举了向输出方购进开采煤矿的技术或设备和购买制造汽车的技术或设备这两个例子，具体地加以说明，做到了深入浅出，通俗易懂，读者看了这篇说明文，就会知道补偿贸易原来是这么一回事。它对于输出方和购进方都具有一定的好处，何乐而不为呢！

从上面两篇文章，我们可以看到：说明文是一种以说明为主要表达方式来介绍事物、解释事理的文章。凡是介绍事物的构造、类别、成因、性质、做法、关系、功用，解释事理的含义、特点、演变过程等方面的文章，一般就是说明文。

二、特 点

说明文的主要特点是：

1. 内容以介绍科学知识为主。

说明文是一种以介绍科学知识为主的文体。它不象记叙文那样，要通过对具体事物和人物的记叙，激发人们的思想感情——使人有所感；也不象议论文那样，要通过对客观事物的论证和分析，提高人们的理性认识——使人有所信；而是要通过对有关事物的介绍或对事理的解释，让人们获得有关的知识——使人有所知。也就是说，它的主要目的是要向读者传授各种各样的知识，扩大人们的知识面。如，介绍一种新产品，可以使读者了解这种产品的规格、性能和使用方法；介绍一个国家或地区，可以使读者了解这个国家或地区

的政治、经济、文化，以及历史变迁、地理环境、人口分布、风俗人情，等等；介绍一座建筑物，可以使读者了解这座建筑物的造型、结构和用途；解释一个概念，可以使读者理解这个概念的含义和特点……因此，说明文的内容必须有严格的科学性。

介绍科学知识，一是要真实。所谓真实，就是说确有其事，不是弄虚作假或者无中生有的。例如茅以升写的《中国石拱桥》这篇说明文，在谈到赵州桥时有这样一段话：

赵州桥横跨在洨河上，是世界上最伟大的古代石拱桥，也是造成后一直使用到现在的最古的石桥。这座桥修建于公元六〇五年左右，到现在已经一千三百多年了，还保持着原来的雄姿……

赵州桥非常宏伟，全长五十点八二米，两端宽约九点六米，中部略窄，宽约九米。

这段说明文介绍了赵州桥的方位、修建的年代和长宽度，从而说明我国古代已有杰出的科学成就。文章介绍的方位是确实的，修建年代也是有史料记载的，长宽度也是经过实地量度的。现在，人们还天天在赵州桥上来来往往，如果作者无中生有或者夸大缩小，必然会受到非议，这篇说明文就没有生命力。事实证明，文中介绍的情况都是真实的，因而是可信的。

二是要准确。所谓准确，就是说不仅是事实上存在的，而且是很有分寸的。例如，有一篇讲吸烟可以致人死命的说明文，在列举了几个例子说明吸烟会毒死人以后写道：

(吸烟——编者加)之所以不能一下子使人致死，这是因为人们吸烟时，约有百分之五十的烟碱随着呼出的烟雾散在空气里；百分之二十五燃烧时被破坏；百分之五留在烟蒂里，吸入人体内不到百分之二十。人们吸烟是间隔的，烟碱毒物也是逐渐地进入人体，所以不会立即被毒死。

(朱辑《连续大量吸烟会毒死人》)

吸烟是有害的。吸烟会毒死人是事实，吸烟不能一下子毒死人也是事实，那不是有矛盾吗？不是的，这段说明文就解释了这个问题。吸烟会不会毒死人要看情况，连续地大量地吸烟就会毒死人，这是因为受毒太多；间隔地少量地吸烟就不会一下子毒死人，这是因为受毒还不多，但日积月累，也是危险的。这样的说明是准确的，因为它符合客观实际，反映了事物的规律性。

真实和准确体现了说明文的科学性。而科学性正是说明文能够给读者传授知识的可靠保证。我们在写作说明文的时候，要坚持实事求是的态度和一丝不苟的精神，不能对客观事物进行“艺术虚构”和所谓的“合理想象”。任何虚假、片面的东西，都是与说明文格格不入的。如，有两家报纸，分别发表文章，谈酸菜对人体的作用，说法却完全相反。一篇文章认为，酸菜具有良好的营养价值，比如蛋白质、糖类、矿物质、乳酸等。同时，酸菜还是良好的药物，可以治疗慢性肝炎、慢性心肌病、多发性神经炎、脑血管意外后遗症等疾

病，因此，主张人们多吃酸菜。另一篇文章则认为，酸菜内含有大量的白地霉菌和亚硝酸盐，这是一种致癌物质，会直接引起肝癌、胃癌和食管癌等疾病，危害人体健康。因此，希望人们不吃酸菜。

究竟是多吃酸菜好还是不吃酸菜好呢？这就叫人无所适从。吃吧，也许可以治病，也许可以致病，完全是两码事。实际上，据有关专家分析，这两篇说明文都有一定的道理，但都有片面性，缺乏科学性。其实，不同的蔬菜品种、不同的生产环境、不同的腌制方法，酸菜的食用效果是不一样的。这两篇说明文的作者都忽视了这些问题，断定酸菜只有“好处”或只有“害处”，这是不对的。这就告诉了我们，写说明文要注重科学性，哪怕是一个数字也轻视不得。对一些尚未定论、有待研究的事物，不要轻易下绝对肯定或绝对否定的结论。要知道，广大读者阅读说明文是为了增长知识，如果把那种缺乏科学性的“知识”传给了读者，就会带来不良的影响。

2. 方法以说明为主。

以说明为主要表达方法，是说明文的另一个特点。

什么是说明呢？说明，就是用简洁的文字介绍事物、阐明事理的表达方法。如：

榨菜，是人们喜爱的佐餐、烹调佳品，缺点是不易贮存，放不了几天，就会色泽变暗，鲜味减退，影响食味。榨菜之所以会变质，主要是“流浪”在空气中的细菌微生物作怪。因此，只要设法断绝细菌的氧气供应，就能防止榨菜变质，这里向大家

介绍一个简单的方法：

买回来的榨菜，立即放入干燥、洁净的阔口玻璃瓶（鱼、肉罐头的旧玻璃瓶）中，瓶口内用约九厘米长的薄竹片（要有可弯折的弹性），以“米”字形交叉撑住，以免瓶子倒转时里边的榨菜落下来。另取菜碟一个，放入约一公分高的清水，将装有榨菜的玻璃瓶倒转，使瓶口合在菜碟的水面上（如存放时发现清水有霉点等混浊时，应另换清水）。这样就可隔绝空气进入玻璃瓶，使存放的榨菜保持相当长时间而色味不变。

（君健《榨菜存放有妙法》）

这篇说明文介绍了榨菜的存放办法，文字非常概括、简洁。如写榨菜变质的原因，只用“主要是‘流浪’在空气的细菌微生物作怪”一句话，十几个字就表达清楚。至于榨菜受细菌微生物的影响而变质的具体情况则没有详述，因为它要用说明的方式告诉读者概括的、简明的有关知识。

如果我们拿说明文同记叙文以及议论文比较，说明文的“说明性”就更明显了。

说明文和记叙文的表达方式是不同的。记叙文要求作者主要运用叙述、描写的手法，把个别的、具体的事物“再现”出来，通过个别反映一般。说明文则要求作者运用说明的表达方法，把客观事物的性质、形状和规律，把事理的含义和特点等概括地、真实地反映出来。

说明文同议论文的表达方式也不相同。议论文一般都要

摆出理由根据，运用逻辑推理的方法，论证观点的正确性。它往往提出新见解，摸索新规律。它要解决的，是“为什么这是正确的”或者“为什么那是错误的”。作者在文章中要直接提出自己的观点和依据。说明文却往往对经过实践检验已有定论的事物、事理作说明或解释，它要解决的，主要是“是什么”、“怎么样”的问题。虽然有时候为了表明作者的态度，也运用议论的方法，但那只是画龙点睛的议论罢了，就全篇文章来说，还是以说明为主，议论不占主要地位。

为了更好地理解说明文与记叙文、议论文的表达方法的区别，我们选择三篇内容相同而体裁不同的文章来作一个比较。

有一篇记叙文叫《截肢和输血》，这篇文章讲了两个比较完整的故事。一个是白求恩在敌人猖狂袭击的情况下，冒着生命危险为伤员做手术的故事，一个是白求恩自告奋勇为伤员输血的故事。作者以饱蘸感情的笔墨，运用了叙述、描写、抒情等表达方法，热情地歌颂了白求恩大夫为中国革命事业舍生忘死的崇高品质。如写白求恩输血给八路军战士时，有这样的描写：

“要输血。”白大夫翘着胡子的嘴角上浮起微笑，快活地说，“我是O型，万能输血者，我可以输。准备手术吧。”

……白大夫就到另一张手术台上，解开衣服，对王大夫说：“来，快点！”

（初中《语文》第一册）

这里，作者不但写了白求恩同志感人肺腑的话，还写了白求恩同志的实际行动。那“快活地说”的话，那“解开衣服”的情况，仿佛电影一般出现在读者的眼前，使读者如临其境，如闻其声，如见其人，深受白求恩同志的革命精神所感动。

毛泽东同志写的《纪念白求恩》，是一篇著名的议论文。全文共分四段，第一段简单介绍白求恩同志的事迹，并高度赞扬他的国际主义精神和共产主义精神。第二、三段赞扬了白求恩同志毫不利己、专门利人、对技术精益求精的精神和论述白求恩精神值得学习。第四段表示对白求恩同志的悼念，进一步论述白求恩精神的重要意义。这篇文章紧紧围绕了纪念白求恩、学习白求恩这个中心进行论述，层层深入，逻辑性强。除开头几句话是用说明方式介绍白求恩同志的事迹外，其主要部分都是用议论的方法来写的。如紧接简介后，有这样一段话：

一个外国人，毫无利己的动机，把中国人民的解放事业当作他自己的事业，这是什么精神？这是国际主义的精神，这是共产主义的精神，每一个中国共产党员都要学习这种精神。

这段话是文章所要论述的中心思想，作者的观点是非常鲜明的。文章提出了“这是什么精神”这个问题后，连用两个“这是……”的句式，进而指出“每一个中国共产党员都要学习这种精神”，具有鲜明的议论色彩和强烈的逻辑力量。

说明文《纪念白求恩讲解》开头两段却是这样写的：

诺尔曼·白求恩是加拿大共产党员，著名的胸

外科医生，伟大的国际主义战士。

1890年3月，白求恩生于加拿大安大略州拉文赫尔斯特威。曾任蒙特利尔皇家维多利亚医院胸外科主任。1936年德意法西斯匪徒侵犯西班牙时，他曾到前线为战斗中的西班牙人民服务。1937年7月，中国人民抗日战争爆发，他受到加拿大共产党和美国共产党派遣，率领一个由加拿大人和美国人组成的医疗队，于1938年初，来到中国。三、四月间回到延安，毛泽东同志接见了他，同他进行亲切的谈话，给了他极大的鼓舞。不久，他到了晋察冀边区，担任军区卫生部顾问。在艰苦的战争环境里，他用马列主义、毛泽东思想指导自己的行动，全心全意为中国人民的解放事业服务。他常常在敌人猛烈的炮火下工作。为了抢救伤员，他曾给伤员输血。白求恩同志以忘我的工作热忱，为八路军伤病员服务了将近两年，作出了巨大的贡献。后来他在一次抢救外伤传染病员时中毒，不幸于1939年11月12日在河北省唐县逝世。

(见一九七八年广西中小学教材编写组《纪念白求恩讲解》，有改动)

这里，作者运用了“冷静地”、“客观地”说明事物的方法，仅用四百多字就介绍了白求恩同志的生平，所花的笔墨是相当经济的。如谈到白求恩同志为伤员输血，只是“为了抢救伤员，他曾给伤员输血”一句带过，而在《截肢和输血》中同样讲这件事却是好几百字的几段。在这篇说明文里，读