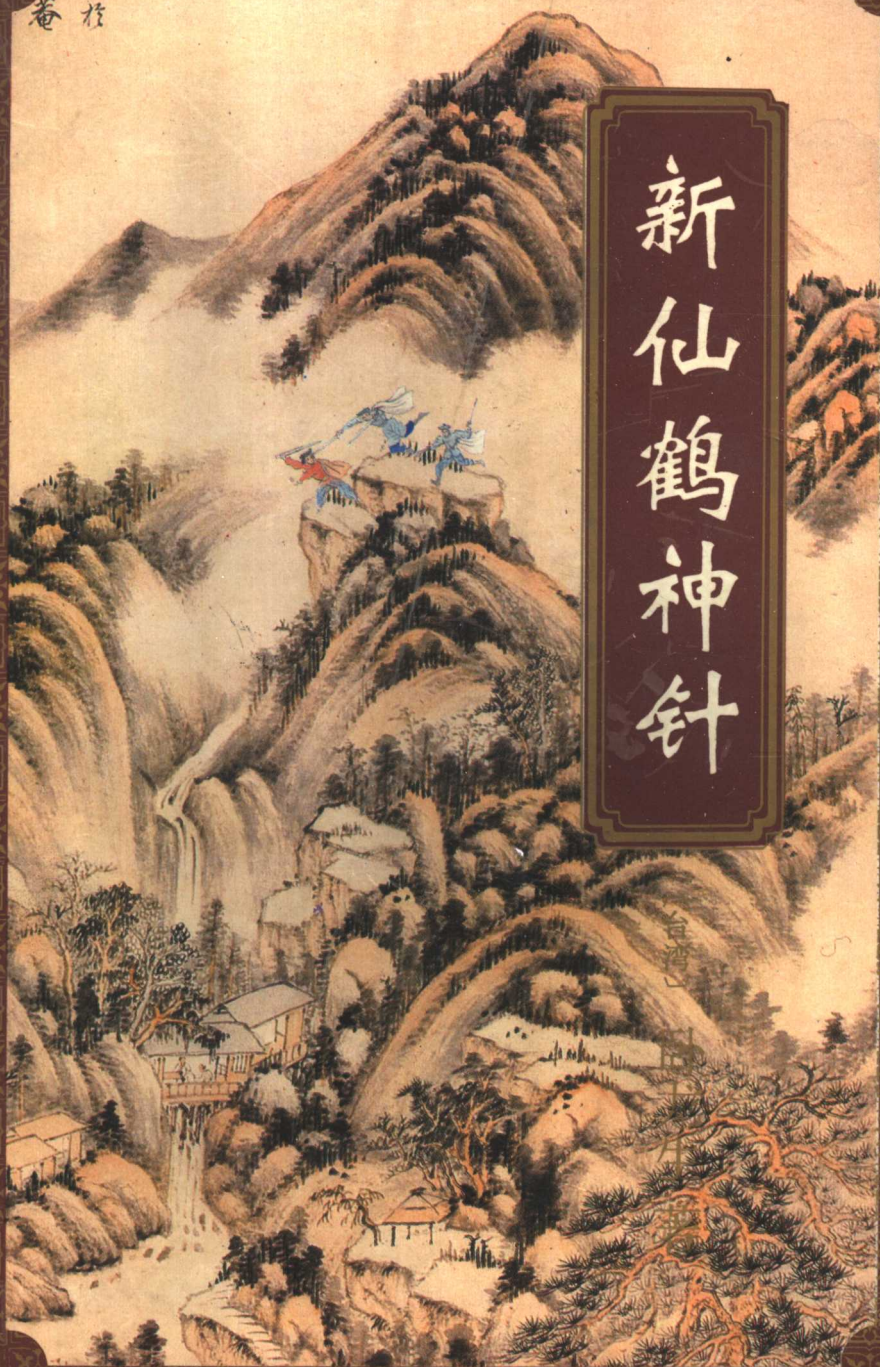


新仙鶴神針



新仙鶴神針

上

〔台灣〕

卧龙生著

江苏文艺出版社

内 容 提 要

本书为台港武侠小说泰斗卧龙生(龙鹤亭)的封笔之作。主要写明东内庭侍卫蓝海萍嗜武如命,十年艰辛在括苍山获得了三百年前佛道武学的最高结晶——《归元秘笈》,练成了一身绝世武功却又故布疑阵,引得整个武林为之经历了一场血雨腥风。昆仑派弟子马君武,为了正直淳朴,他和师妹李青鸾情深意切,在随师搜寻秘笈的过程中又先后结识了天龙帮无影女侠苏飞凤、蓝海萍爱徒白云飞、爱女蓝小蝶、女魔头玉箫仙子等红粉知己,以及奸诈阴险的天龙帮帮主曹雄。围绕着这本旷世秘笈的追寻和归属,展开了一场关系到武林命运的正邪之争。

本书曾改编为同名电影,由港台巨星梁朝伟、梅艳芳、关之琳领衔主演,轰动海内外。

台港武侠名家精品集成

主编 [台湾] 胡正群

风 云 第 一 刀	古 龙 著
玉 钩 斜	司马翎著
女 帝 奇 英 传	梁羽生著
新 仙 鹤 神 针	卧龙生著
王 者 之 剑	易 容 著
烛 影 摇 红	慕容美著
纸 刀	高 庸 著
泉 中 雄	柳残阳著
快 刀 浪 子	龙乘风著
碧 血 黄 金	于东楼著
四大名捕会京师	温瑞安著

总序

世上存在着的東西必然有它存在的道理。

真正意義上的中國武俠小說在中國存在已經幾百年了，沾點兒武俠邊的文學，打唐人傳奇算起已有千年歷史了。

在民間，中國武俠小說因它具有中國氣派、中國風格、民族特色而為廣大人民群眾喜聞樂見。

在中國文壇，武俠小說卻一直處於受輕視的地位。

從客觀方面來說，統治者認為“儒以文載道”、“俠以武犯禁”，武俠小說有號召造反的嫌疑，所以民國時禁過《三俠五義》，後來則更是將武俠小說打入禁宮，長期禁錮。

直到改革開放以後，武俠小說才掙脫了它身

总序

上的桎梏,获得了与广大武侠迷自由见面的机会。

从武侠小说自身来看,除了一些名家创作出了一大批名作以外,有许多武侠小说受商品潮的影响,粗制滥造现象严重,还有一些作品甚至走上拳头加枕头的歧途。这使得武侠小说名声大受影响。

在中国文学界,武侠小说是弱小的一支,没有“阵地”,“兵力”少得可怜。然而在阅读界,武侠小说却拥有一支强大的“兵团”。

不管世人怎么看,不管世人怎么评说,庶出的也罢,打入另册的也罢,禁闭也罢,声讨挞伐也罢,武侠小说总是顽强地生存着,而且影响着一代又一代人。

总序

谁也不能无视成千上万武侠迷的存在，谁也不能无视他们文化消费的需求。

也正因为需求的刺激，所以武侠小说市场十分混乱，粗制滥造的作品充斥地摊，盗版伪冒者比比皆是。

为了维护武侠小说爱好者的正当权益，我的心愿是为他们做一点实是求是的工作，或是推荐或是评介。

前年我向读者推荐过一套《台湾武侠小说九大门派》，后来又推荐过《台港新派武侠小说精品大展》，还推荐过温瑞安有许多新作。

从武侠小说的发展史来看，民国时期曾有过一个高潮，出现过几个大的群体，南北两个大派曾

总序

出现过数十名武侠小说家，其中以向恺然、姚民哀、文公直、顾明道、赵焕亭、还珠楼主、宫白羽、王度庐、郑证因、朱贞木十大家为最。出现了像《蜀山剑侠传》、《四海群龙记》、《十二金钱镖》等一大批优秀的作品；到了当代，又出现了一个武侠小说革新的高潮。出现了金庸、梁羽生、古龙、温瑞安等为代表的新武侠小说港台两大群体，创作了数以千计的武侠小说作品。就武侠小说所取得的成就来说，它受到的待遇是极不公平的。

为了争这个公平，为了使世人看到武侠小说确实有着大量优秀的作品，这一次请台湾著名武侠小说评论家胡正群先生在前次为江苏文艺出版社编选的《台港新派武侠小说精品大展》的基础

总序

上,又遴选了六部组成了这套港台名家佳作。

胡正群先生在推荐这些作品的时候,对每一个大侠从生平到著作特点、艺术特色都有介绍,各有侧重。除了介绍名家名作以外还有一个深意,他认为台湾全盛时期有武侠小说作家百余人,作品上千部,一时泥沙俱下,鱼龙混杂,难免不产生粗制滥造之货。武侠小说的创作,本应遵循“文学是人学”的原则,当作一门学问去钻研,而许多人则受商品化的诱使,追利逐名,趋之若鹜,许多港台的劣作就是在这样的情况下产生的,而今天又是这样厚颜无耻地改头换面涌入大陆市场。特别是许多劣作往往盗用名家的名字,堂而皇之,登堂入室,造成了大陆武侠小说市场的一片混乱。这既愚

总序

弄了广大武侠小说爱好者，损害了他们的利益，也破坏了武侠小说的声誉。

介绍好的作品，介绍作家的写作风格、特点，介绍他们的创作历程，无疑能够帮助读者提高鉴别能力和欣赏水平。

中国武侠小说学会副会长 江上鸥

1996年4月

目 录

上 册

一	秘笈现江湖 劫运揭序幕	1
二	侠门忆情愁 深谷惊绝艺	59
三	巧施回春手 夜传迷踪步	139
四	侠僧隐幽洞 神驹越千岭	182
五	明心现丽影 留字诉衷曲	220
六	初试驭剑术 巧破百毒掌	271

目 录

七	贼子心歹毒		312
	玉女情最痴		
八	云飞救青鸾		360
	龙女救曹雄		
九	龙玉冰失足		410
	苏飞凤痴情		
十	初试玉琵琶		455
	猝见归元笈		

下 册

十一	生死见真情		499
	两女护君武		
十二	误入卧虎岭		541
	株守万年兔		

目 录

十三	灵龟得复失 群雄诡又诈	 585
十四	荒峡琵琶引 禁宫翠蝶梦	 634
十五	蓝卫话往事 小蝶通神功	 678
十六	仁心蹈陷阱 歹徒盗秘笈	 727
十七	山雨风满楼 浪涌江湖险	 770
十八	逼服化骨散 苦心遭误解	 821
十九	群雄争秘笈 决战白云峡	 870

目录

二十	鸾鸣凤残江湖了恩怨 蝶逝云散情天铸长恨	913
----	------------------------------	-----

导读	开创风气领风骚 ——浅谈卧龙生的经典 之作《新仙鹤神针》	955
----	--	-----

一 秘笈现江湖 劫运揭序幕

在湘北沅陵桃花源之间，正当桃花盛开时节，沅江畔的三清观外，忽然由桃花林深处走出一个红衣少女，左手举着一束桃花，右手轻提红绡罗裙，碎步轻盈，绕林而出，缓缓向江边走去。红衣少女本来长得颇美，再衬着一身红装，愈显得清丽华贵，人面桃花，相互辉映。

红衣少女走近江边，凝眸望着急湍江流，嘴角间浅笑盈盈，意态甚得。忽然她把手中桃花摘下几朵，投入江心，被急漩一卷，立时随水流去，而红衣少女微微叹一口气，一张匀红脸上浮出淡淡的幽怨神色。突然由上游急驰来一只小渔舟，江水湍速，小舟如箭。

小船上站着一个慈眉善目、六旬开外的灰袍僧人，这时，少女看清舟上人后，立时娇喊一声：“师父……”跟着莲足一点，

红衣飘飘，一个娇小玲珑的身子，直向那湍急江流飞去。

老和尚一声大笑道：“十七八岁大姑娘啦，怎么还是这么顽皮！”右手抓起渔舟上铁锚，猛向岸上投去。老和尚臂力实在惊人，铁锚出手，宛如流星飞矢，红衣少女不过刚刚到船上，那铁锚已深入岸上土中。船身被急流向下一冲，扯直锚绳，横里向岸边荡去。老和尚阔大袍袖一展，人如弓箭离弦，横跃过两丈五六水面。

回头望那红衣少女，也向岸上跃来，身到中途，似乎力尽，由空中直坠下来。眼看就要落入水中，猛见她双臂向上一抖，人又升高八尺，红裙飘成一个车轮大小的圆圈，娇笑声中落到那老和尚身旁，说道：“师父，你看这燕子飞云的功夫，是不是有了进境？”

老和尚点点头笑道：“进步是有一点，只火候还差，如在强敌环攻之中，不能分心，你就不能这样得心应手了。”

这时一个丰神如玉的少年，迎向和尚躬身一礼，说道：“家师晓得悟空师伯今天要来，派弟子观外迎接，不想师伯佛驾早到了。”

老和尚笑道：“三月来鸾儿叨扰宝观，不但妨碍你师父清修，恐怕也累你武功进境了。”

那少年慌忙垂手答道：“青鸾师妹，聪明绝顶，又已得师伯武学绝传，三月来得和青鸾师妹切磋武技，弟子获益不浅，怎能说是叨扰呢？”

红衣少女听那少年赞她，心中高兴，侧头深情款款地望着那少年，可是那青衣少年却目不斜视，垂手静立，一派拘谨。

老和尚看在眼里，暗暗叹了一口气，心想：鸾儿自年前和他见过一面后，常常闹着我要到三清观来，虽然她也喜欢这里

桃花，但这无非是借口之词。看样子，鸾儿使他回想昔年一段情场旧事，恍如恶梦，挥之不断，二十年面壁拜佛，仍不能消除这点痴念，每当午夜梦回，脑际仍然浮现她的音容笑貌……如今她已遭人毒手，临死前倾吐爱意、含泪托孤，鸾儿是她唯一骨肉，如果再让她重蹈覆辙、抱恨一生，叫自己如何对得起她在天之灵呢？想到这里，不觉冒出冷汗，抬头一看，斜西春阳，透过桃林，照射在青鸾脸上，眉间嘴角，似笑非笑，娇痴无邪，出神地看着那青衣少年。

突闻几声凄厉的啸声传来，恍如伤禽怒啸，尖锐刺耳，悟空大师两道慈眉一皱，转头见青衣少年和青鸾都停住了步，并肩而立。略一沉吟，径向观中走去，那啸声愈来愈近，而且夹杂着金铁交鸣之声，想是两方已交上了手，青衣少年双眉一锁，心想：这三清观外，沅江水面上一向平静，难道真有强盗敢在三清观外面打劫商旅不成？这倒不能不去看看了，心念一转，立时移步向着江边走过去。

青鸾童心未泯，见青衣少年向江边走去，哪里还能忍耐得住，娇喊一声：“马师兄等等我，我们一块儿走吧。”

那青衣少年停步回头，见她如飞跑来，满脸欢愉，娇憨可人，不觉心中一动。就在这刹那时光，面前桃林幽径上，跑过来一个满身血污的大汉，手中提着一柄单刀，身后紧追着两个老者，三人来势都快，疾如流星飞矢，不过转眼工夫，已近两人。猛见追得较前那位老者，扬手打出一蓬银芒，全中那满身血污提刀大汉背上，那大汉虽中暗器，仍是拼力急跑，一眼就看见拦在路上的一男一女，立即高声喊道：“快去请三清观主。”

说话时，脚下略慢一步，已被身后两个老者追上，四掌齐发，身子被震起七八尺高，砰然一声，摔倒地上，口中鲜血直

喷出来，路旁两株碗口粗细的桃树，也吃那两个老者掌力震断，满天桃花洒下来，犹如一片花雨。

这青衣少年名叫马君武，是三清观主玄清的爱徒。玄清是昆仑派三老之一，以分光剑法和天罡掌驰名武林。马君武追随玄清十二寒暑，已得昆仑派大部真传。

马君武纵身拦住两人，定神一看，见两人都在五十以上的年纪，靠东面一个生得八字眉，三角眼，一张阴阳脸，左面黑，右面白，留一头三寸多长的蓬发。右边一个，脸色倒是很白，只是没有一点血色，好像死去几年的人还魂复生一样，颔下留着一绺黄须，两个人都穿白麻布长衫及膝的大褂，赤足麻履，越显得两人阴气森森，令人望而生寒。

青鸾一见马君武纵身拦住，怕他一人吃亏，也跟着一跃而上，等她看清两人的怪样子之后，吓得向马君武怀中偎去。

阴阳脸的怪人冷笑一声问道：“你们这两个男女娃娃，是三清观主的什么人，快快闪开，不要碍事！”马君武心思机敏，眼见刚才两人震断桃树的威力，不是江湖极负盛名的大盗，必是风尘侠隐之流，未弄清人家来路，不便开罪，何况自忖非人对手，只有先用话稳住对方，俟候师父到来再说，立时低声对偎在身边的青鸾道：“鸾妹快去请师伯、师父。”青鸾点点头，转身向观中跑去。马君武躬身对两个怪人一揖说道：“晚辈是三清观主弟子。请问两位老前辈的大名尊号，好让晚辈去通禀家师迎客。”

哪知两个怪人已看透了马君武的心意，同时咕咕两声怪笑。阴阳脸怪人笑声过后，冷冷答道：“你这娃儿倒很工于心计，大概你认为玄清的声名可以震慑住我们……”他话未说完，那脸色惨白的怪人接道：“老大，我们先把东西拿到手里再说。”说