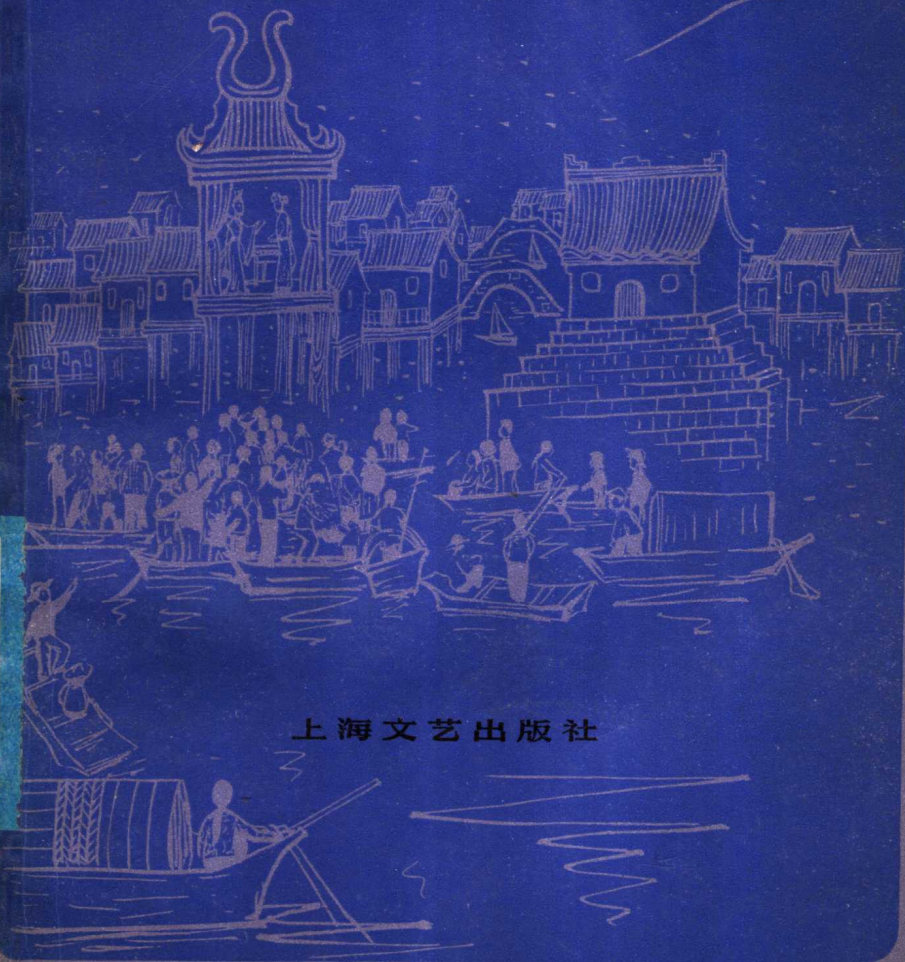


越剧唱段选



上海文艺出版社

越 剧 唱 段 选

本 社 编

上海文艺出版社

封面设计：王维浪

越剧唱段选

本社编

上海文艺出版社出版

(上海绍兴路74号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 9.75 曲谱 299 面

1980年2月第1版 1980年2月第1次印刷

印数：1—60,000 册

书号：8078·3145 定价：0.67 元

出版说明

越剧,发源于浙江嵊县一带农村。解放后,在党的“百花齐放、推陈出新”的方针指引下,迅速发展。它的影响遍及全国二十多个省、市、自治区,在国际上,也享有一定的声誉。那抒情优美、清丽婉转的唱腔,深受群众所喜爱。为了满足广大越剧爱好者学唱和欣赏的需要,我们选编了这本《越剧唱段选》。

本书选刊了现代的及传统的越剧唱段四十八首。其中有深为群众所熟悉的著名越剧演员的流派唱段,还有解放后成长的后起之秀的优秀唱段,还有几位越剧男演员的唱段。

此书的编排次序,以表演唱、革命现代剧选段、革命历史剧选段、传统剧选段四个部分排列。

在编辑本书的过程中,我们得到了上海越剧院及其他越剧工作者的帮助。在此,谨表示感谢。

目 录

贺新郎(为毛主席诗词谱曲)

.....范瑞娟演唱 连 波编曲 (1)

重游延安(为叶剑英同志诗词谱曲)

.....徐玉兰演唱 顾振遐编曲 (7)

* * *

绣百花.....袁雪芬、傅全香、金采凤等演唱
顾振遐、金 良、李 修编曲 (11)

台湾儿女怀念周总理

.....傅全香演唱 陈安福、陈新章编曲 (30)

美酒献给周总理.....戚雅仙演唱 贺孝忠编曲 (35)

告慰忠魂傲苍穹...尹桂芳演唱 连 波、李子川编曲 (40)

迎春曲.....戚雅仙演唱 贺孝忠编曲 (47)

跟随总理多少年(选自《呕心沥血》方主任、老魏对唱)

.....金采凤、史济华演唱 项管森、薛 岩编曲 (58)

阶级感情深又深(选自《一副担架》卫生员唱段)

.....汪秀月演唱 苏进邹、杜春阳编曲 (64)

为革命育新苗我要满腔热情(选自《园丁之歌》俞英唱

段).....金采凤演唱 金 良编曲 (66)

昂首挺胸向未来(选自《浪里行》吴兰舟唱段)

……刘 觉演唱 顾振遐、金 良、李 修编曲 (72)
怎能忘记苦根本(选自《争儿记》老奶奶唱段)

……吴小楼演唱 陈 捷、李 修编曲 (76)
人也留来地也留(选自《朝阳沟》银环唱段)

……孟莉英演唱 项管森、李子川、苏进邹编曲 (86)
巧妹我时刻不忘毛主席(选自《女飞行员》巧妹唱段)

……张月芳演唱 顾振遐、晓 舟、李子川编曲 (96)
怎能够背道而驰分西东(选自《夺印》何文进、陈友才对唱)……张国华、沈嘉麟演唱 杜春阳编曲 (99)

旧社会我俩同做养成工(选自《红花曲》黎玉贞、肖桂英对唱)……金 采 风、朱 东 韵演唱 (103)
薛 岩、李 修、周柏令编曲

一峰更比一峰高(选自《红花曲》黎玉贞、肖桂英对唱)……金 采 风、朱 东 韵演唱 (109)
薛 岩、李 修、周柏令编曲

誓把这血海深仇记心上(选自《江姐》江姐唱段)

……李 璐演唱 杜春阳、晓 舟编曲 (116)
一生战斗为革命(选自《江姐》江姐唱段)

……李 璐演唱 杜春阳、晓 舟编曲 (125)
千重苦万重恨莫压在心头(选自《江姐》双枪老太婆唱段)……商芳臣演唱 谢子华记谱 (130)

要谱写共产主义新篇章(选自《忠魂曲》杨开慧唱段)……王文娟演唱 苏进邹、杜春阳、陈安福编曲 (133)

送上一碗百家饭(选自《忠魂曲》赵阿婆、杨开慧唱段)……徐 玉 兰、王 文 娟演唱 (141)
苏进邹、杜春阳、陈安福编曲

- 婆婆说话你可听到(选自《祥林嫂》祥林嫂唱段及幕后
女声齐唱)……………金采凤演唱 刘如曾编曲 (147)
- 我老六今年活了三十多(选自《祥林嫂》贺老六、祥林嫂
对唱)……………史济华、金采凤演唱 刘如曾编曲 (162)
- 抬头问苍天(选自《祥林嫂》祥林嫂唱段及幕后女声齐
唱)……………袁雪芬演唱 刘如曾编曲 (174)
- 草桥结拜(选自《梁山伯与祝英台》祝英台唱段)
……………傅全香演唱 顾振遐、薛 岩编曲 (185)
- 十八相送(选自《梁山伯与祝英台》梁山伯、祝英台对唱)
……………范瑞娟、傅全香演唱 顾振遐、薛 岩编曲 (187)
- 回忆(选自《梁山伯与祝英台》梁山伯唱段)
……………范瑞娟演唱 顾振遐、薛 岩编曲 (191)
- 楼台会(选自《梁山伯与祝英台》梁山伯、祝英台对唱)
……………范瑞娟、傅全香演唱 顾振遐、薛 岩编曲 (200)
- 葬花(之一)(选自《红楼梦》林黛玉唱段)
……………王文娟演唱 顾振遐、高 鸣编曲 (206)
- 葬花(之二)(选自《红楼梦》贾宝玉唱段)
……………徐玉兰演唱 顾振遐、高 鸣编曲 (216)
- 黛玉焚稿(选自《红楼梦》林黛玉唱段)
……………王文娟演唱 顾振遐、高 鸣编曲 (220)
- 金玉良缘(选自《红楼梦》贾宝玉唱段)
……………徐玉兰演唱 顾振遐、高 鸣编曲 (226)
- 哭灵(之一)(选自《红楼梦》贾宝玉唱段)
……………徐玉兰演唱 顾振遐、高 鸣编曲 (231)
- 哭灵(之二)(选自《红楼梦》贾宝玉、紫鹃对唱)

.....徐玉兰、孟莉英演唱 顾振遐、高 鸣编曲 (238)
合钵(之一)(选自《白蛇传》白素贞唱段)

.....戚雅仙演唱 刘如曾编曲 (244)
合钵(之二)(选自《白蛇传》白素贞、许仙对唱)

.....戚雅仙、毕春芳演唱 刘如曾编曲 (251)
借花献佛敬一杯(选自《柳毅传书》柳毅唱段)

.....竺水招演唱 谢子华记谱 (257)
盘夫(选自《盘夫》严兰贞、曾荣对唱)

.....金采凤、陆锦花演唱 李子川记谱 (259)
我本是金枝玉叶驸马妻(选自《打金枝》君蕊唱段)

.....吕瑞英演唱 顾振遐编曲 (265)
望大王忠言须要记心上(选自《屈原》屈原唱段)

.....尹桂芳演唱 项管森记谱 (268)
穆桂英五十三岁又出征(选自《穆桂英挂帅》穆桂英唱

段).....吕瑞英演唱 杜春阳、李子川、周柏令编曲 (271)
叹月(选自《北地王》刘湛唱段)

.....徐玉兰演唱 顾振遐编曲 (280)
哭庙(选自《北地王》刘湛唱段)

.....徐玉兰演唱 顾振遐编曲 (283)
为国白头人敬羨(选自《金山战鼓》韩世忠、梁红玉对唱)

.....张桂凤、吕瑞英演唱 陈 捷、周柏令编曲 (297)

(为毛主席诗词谱曲)

范瑞娟演唱
连波编曲

(3 5 6 1 . 2 | 6.1 5 4 3 -

3 3 2.3 2 7 | 6 2 7 2 ^W 6 ^V 5 -)

5 3 1 - 1.2 6 5 | 3 5 6 5 ^V

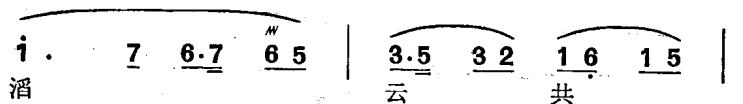
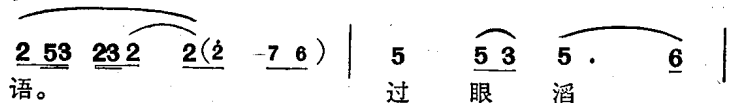
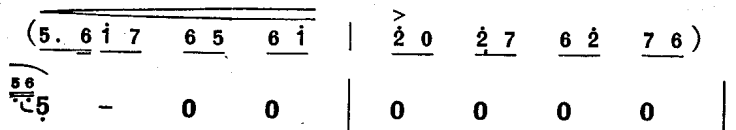
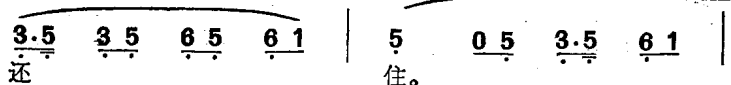
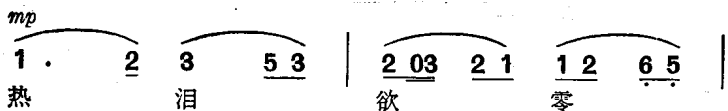
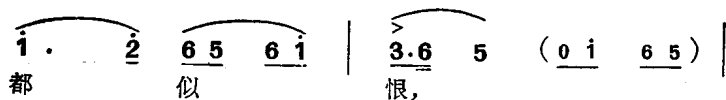
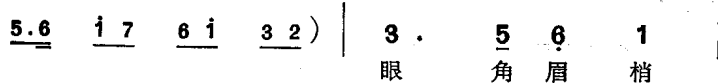
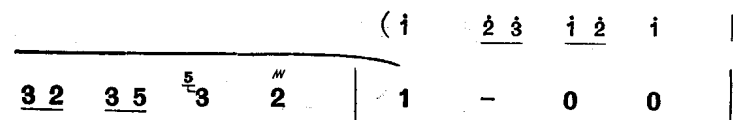
挥 手 从 兹

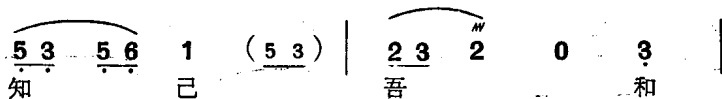
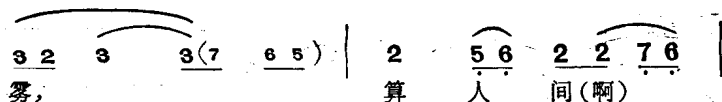
【慢板】

$\dot{1} \cdot \overset{V}{\dot{2}} \overset{V}{\dot{1}} \cdot \dot{2} \underline{\underline{1265}} \underline{\underline{3 \cdot 535}} \underline{\underline{6561}} \mid \frac{4}{4} \overset{56}{C} 5 \cdot \underline{\underline{5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 613}} \underline{\underline{2761}}$
 去。

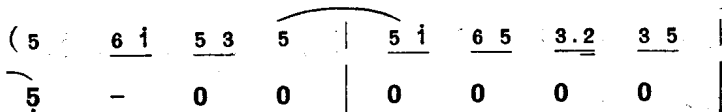
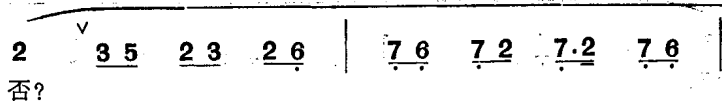
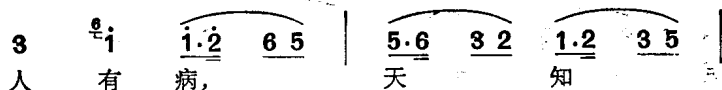
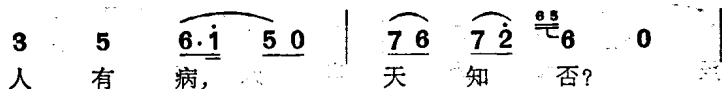
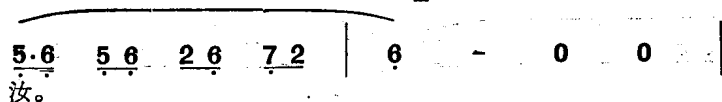
(快一倍)

5	<u>4 3</u>	<u>2 3</u>	5		5	1	<u>6 5</u>	<u>1 2</u>
$\widehat{3\ 2}$ $\widehat{1\ 2}$ $\widehat{5\ 2}$ 3 更 那 堪				V	5 - $\widehat{6\ 1}$ 凄 然			
$\widehat{6\ 1}$ <u>6 5</u> <u>3 2</u> <u>3 5</u> 相					$\widehat{5\ 5}$ <u>3 5</u> <u>2. 3</u> 2 向,			
<u>(2. 3)</u> <u>5 1</u> <u>6 5</u> <u>3 2</u>					5 - $\widehat{6\ 1}$ 苦 情			
$\widehat{3\ 5}$ <u>6</u> <u>3. 5</u> <u>3 2</u> 重					$\widehat{1\ 0\ 2}$ <u>1. 2</u> <u>1 2</u> 诉。			

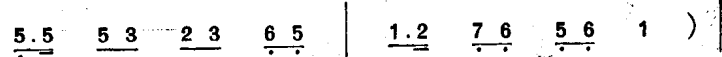




($\underline{6\ 7}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{6}$)



转 1=F (前 1=后 5)



【尺调腔】

1 . 6̣ 3 2 1 . | 3 2 3 5 2 1 6̣561 |
今 朝 霜 重

(5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣)
5̣ - - 0 | 3̣ . 2̣ 3̣ 5̣ |
东 门

3̣.5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣531 | 2̣. (3̣ 2̣3̣ 2̣ 2̣ 5̣ 4̣ 3̣) |
路。

2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 7̣ 6̣ 5̣.6̣ 7̣ 2̣ |
照 横 塘 半 天 残

6̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 5̣.6̣ 5̣.6̣ 1̣ 6̣ 2̣ 1̣ |
月， 凄 清 如

6̣ 0 6̣ 5̣.6̣ 1̣ | 6̣.1̣ 6̣.5̣ 3̣ 5̣ 6̣561 |
许。

5̣ . (5̣ 3̣ 2̣ | 1̣.2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣561 |

稍快

5̣.6̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 0) | 1̣ . 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ |
汽 笛 一 声

6̣ 1̣ 2̣.5̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 0 (0 2̣ 7̣ 6̣) |
肠 已 断，

突慢

5 2 0 7 6 | 5.3 5 6 2 6 7 |
从 此 天 涯

2 3 2 1 6.1 2 3 | (1.2 17.1 1 4 3 2)
孤 旅。
0 0

再快些
1 . 5 5 3 2 1 | 6 1 2.3 5 4 |
凭 割 断 愁 丝 恨

> > > >
(3.3 3 3 0 6 5 4)
3.0 0 0 0 | 3 2 1 6 3 2 3 |
缕。 要 似 昆 仑

稍慢
5 6 5 6 - | 5 . 6 3.5 3 2 |
崩 绝 壁，

还原速
1 2 1 (0 5 3 2) | 1 . 2 5 3 2 |
又 恰 象

慢
> 3>
1 2 (0 6 5 3) | 3- 2 3- 1 3- |
台 风 扫 环

还原速
5 5 2 7.2 7 6 | 5. (5 5 5 5 5 5 |
字。

6.1 6 5 3 5 6 1 | $\frac{2}{4}$ 5.6 56 5 | 0 3 2 1) |

(6.7 6 5 |

3 5 | 6 2 | 7.6 7.2 | 6 - |
重 比 翼,

3 5 6 0) | 1 . 2 | 3 2 3 5 | 2.3 2 1 |
和 云 翥。

(5.6 4 3 2 3 5 0)

6 5 6561 | $\frac{4}{4}$ 5 - 0 0 | 6 - 1 - |
稍慢
重 比

2.5 - 3 2 1 2 3 1 | $\frac{23}{4}$ 2. (3 2 5 4 3 2) |
翼,

渐慢

6 3 5 2.1 6 0 | 6.1 6 1 6 1 |
和 云

2 - $\overset{v}{\text{}} \underline{\underline{3 2}} \underline{\underline{3 5}}$ | 1 2.3 1 2 1.6 $\overset{v}{\text{}}$ |

1 . (2 3 2 5 $\overset{v}{\text{}}$ | 6.1 6 3 5 6 | 1 - - -) ||
翥。

(为叶剑英同志诗词谱曲)

徐玉兰演唱
顾振遐编曲

$$(5 \quad \underline{6 \ 5} \mid \underline{4 \ 3} \quad 2 \mid \underline{2 \ 12} \quad \underline{3 \ 6} \mid \overset{\circ}{5}_{III} \quad - \mid)$$

3 3 5 3.5 2 1 6.1 5.6 1 -
一 别 延 安

6 1 6 1.2 1 2 3 6 5.643 2. (356i)

$$\frac{2}{4} \quad \underline{\underline{2.222}} \quad \underline{\underline{2176}} \quad \underline{\underline{5.617}} \quad \underline{\underline{6156}} \quad \underline{\underline{4.4}} \quad \underline{\underline{4\ 4}} \quad \underline{\underline{4.561}} \quad \underline{\underline{6543}}$$
$$\frac{4}{4} \quad \underline{\underline{2.343}} \quad \underline{\underline{212}} \quad \underline{\underline{0.57}} \quad \underline{\underline{6561}} \quad \bigg| \quad \overset{\curvearrowright}{\underline{\underline{235}}} \quad \overset{\curvearrowright}{\underline{\underline{5632}}} \quad \overset{\curvearrowright}{\underline{\underline{161}}} \quad \overset{\curvearrowright}{\underline{\underline{0265}}} \quad \bigg|$$

延 安 已 改

$\overset{\frown}{\underline{3\ 1}}\ \underline{1561}\quad \underline{5.}\overset{\frown}{(\underline{672}\ \underline{6156})}\quad \left|\quad \overset{\text{稍慢}}{\underline{1.2}}\ \underline{53\ 5}\quad \underline{25\ 6}\quad \underline{1635}\right|$
 旧时 颜， 已 改 旧 时

$\frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \quad \frac{1.235}{6356} \quad \left| \quad i \cdot \frac{65}{4.545} \quad \frac{6276}{\quad} \right|$
 颜。

$$\begin{array}{cccc|cccc} \text{▼▼▼▼▼} & & & & & & & \\ \hline 56153 & 23521 & 6.161 & 2356352 & 1.276 & 561 & 14 & 3276 \end{array}$$

5 6156 1.2 7.266 | 5 (5 32 1.235 2375) |

王 家 坪 上

6 1 5.235 2.(325 43 2) | 23 5 5.632 6.156 1 |

杨 家 岭, 鸿 爪 从 头

5 35 6561 1 5(325 3276) | 2 5 3526 1 02 6 5 |

细 细 看, 王家 坪 上

3 53 2372 65 6 (0217) | 6 1.2 1235 5 3 0 |

杨 家 岭, 鸿 爪 从头

2 53 2.376 5(4 3523) | 1 . 1 6.165 35 3 |

细 细 看。

5(61 2123 5.555 5676 | 5.6 3 2 1.235 2176 |

5.672 63 5 5 4 3276) | 5.6 1.265 3 56 5 3 0 |

旧 时 窑洞

6 1 v 12 5.6 3521 | 61 2 (35 2317 65 6) |

旧 时 台,

【清板】

23 5 3521 35 6 0 | 7 7 2 6.765 25 4 |

犹 剩 胡 匪 劫后

5 - 0 0 | 53 5 6116 35 1 2 |
灰, 陕 北 健 儿 真 卓 绝,

5.632 1612 12 3 0 | 2 2 7.265 53 5 7.268 |
真 卓 绝, 最 艰 难 处

丝弦入
 $\frac{2}{4}$ 5.(672 61 5) | 3 5 6 | 1 0 12 |
显 奇 才。

3 6 5.643 | 2 03 2 1 | 6.161 23 5 |

稍快
1.(111) 1111 | 1.235 6356 | 1.6561 6532 |

$\frac{1}{4}$ 1 2 | 1532 | 1 16 | 2312 | 3(4 | 3212) |
tr 【男调】 tr
乡 亲 呼 我

5 1 | 2.535 | 2(3 | 2 3 | 2535 | 2161) |
tr tr
最 情 真,

5 53 | 2.3 | 5 | 5 | 3.531 | 2 2 |
枣 子 南 瓜