

# 初中语文总复习

## 开窍



# 目 录

## 语法、修辞

一、从“即”和“既”处开窍 ——谈如何纠正错别字.....	1
二、从“和”字处开窍 ——谈容易混淆的词性的区分.....	4
三、从“的”和“得”处开窍 ——谈谈对短语的认识.....	8
四、从“各就各位”处开窍 ——谈句子的成分 .....	12
五、从“把”和“被”处开窍 ——谈现代汉语句式的变换 .....	16
六、从“从……中”处开窍 ——谈病句的类型 .....	20
七、从“不是……而是”处开窍 ——谈辨别复句的类型 .....	24
八、从“圆规”处开窍 ——谈修辞手法 .....	28

## 阅读理解

### 九、从“狡猾”处开窍

——怎样分析文中的关键词语 ..... 32

### 十、从“统筹方法”和“甲骨文”处开窍

——谈下定义和作诠释的区分方法 ..... 36

### 十一、从“多乎哉？不多也”处开窍

——谈塑造人物形象的主要方法 ..... 38

### 十二、从“形式”和“内容”上开窍

——谈语段层次划分的一般方法 ..... 42

### 十三、从了解、分析、综合、概括中开窍

——谈如何概括语段的段意 ..... 46

## 文言文

### 十四、从“更”字的读音上开窍

——谈文言文的一字多音现象 ..... 50

### 十五、从“三十而立”的“立”字开窍

——谈文言文中的一词多义 ..... 53

### 十六、从“牺牲”、“卑鄙”两词开窍

——谈文言文词义的变化 ..... 57

### 十七、从“默而识之”的“识”开窍

——谈通假字 ..... 60

### 十八、从“春风又绿江南岸”的“绿”字开窍

——谈古汉语的词类活用现象 ..... 63

### 十九、从“之乎者也”处开窍

——谈文言文的虚词 ..... 66

### 二十、从“……者……也”句式上开窍

——谈文言文句式 ..... 70

二十一、从“信”、“达”、“雅”的原则上开窍	
——谈文言文翻译	74
写作	
二十二、从“新”、“正”处开窍	
——谈写作立意的原则	77
二十三、从“很久很久以前”处开窍	
——谈作文的开头	80
二十四、从“演义”处开窍	
——谈写作材料的运用	83
二十五、从“推敲”处开窍	
——谈写作语言的锤炼	86
二十六、从“水到渠成”处开窍	
——谈记叙中的抒情、议论	89
二十七、从“变色龙”处开窍	
——谈供料作文题目的拟定	92
二十八、从“他山之石”处开窍	
——谈写作中的借鉴	96
二十九、从“一个信封”处开窍	
——谈应用文写作	99

# 语法、修辞

## 一、从“即”和“既”处开窍 ——谈如何纠正错别字

有些同学写作文时“即”和“既”不分，把“即使”写成“既使”。为什么呢？主要是由于这两个字音近、形似，易混淆，就写错了。很多人写错别字都是由于这一点。如何纠正错别字呢？

一、对形声字，我们可以通过分析其声旁和形旁来区别。

1. 区别声旁。如“油蛉”的“蛉”，有些同学常写成“蛉”，又把“弹琴”的“琴”写成“琴”。“令”(lìng)是“蛉”、“拎”、“铃”等字的声旁，韵母都是 ing，而“今”(jīn)是“琴”、“矜”、“衿”等字的声旁，韵母都是 in。写这类字，注意分析一下，就不会写错了。

2. 区别形旁。“模型”的“模”和“抚摸”的“摸”音同而形旁不同。“模型”一般用木料制成，因此用“木”做形旁。“抚摸”要用手，因此用“扌”做形旁。汉字中与木有关的字大都用“木”做形旁，如：“桃”、“桌”、“椅”、“柜”、“林”等，与手有关的字大都用“扌”做形旁，如“打”、“拎”、“挽”、“提”、“抢”等。再如“贪赃

枉法”的“赃”常有学生写成“脏”。“赃”的形旁是“贝”，与财物有关（因为贝壳是人类早期的货币之一），是指贪污得来的财物。“脏”的形旁是“月”（“肉”的变体），与“肉”有关，指内脏。这样一分析，“贪赃枉法”的“赃”就不会写成“脏”了。

二、对笔画简单、差别细微的字，注意其特征，牢牢记住即可。如：“已(yǐ)”、“己(jǐ)”、“巳(sì)”这三个字的差别就在第二笔弯钩是露头、不露头还是全堵上。可用口诀记忆：“自己(jǐ)不露头，已(yǐ)经半露头，念巳(sì)全堵住。”另外还有“戊”、“戌”、“戌”、“戌”四个字的辨别，记住口诀：“戌(shù)是点，戌(xū)是横，戌(wù)中空，一横出头念做戌(róng)。”

三、对同音字，我们可以通过分辨字的意义来区别。如有学生把“奋发图强”写成“愤发图强”，就是没有注意到“奋”和“愤”音同而义不同。“奋”有“鼓起劲来，振作”的意思，“愤”是“发怒”的意思，是人的一种情感。“奋发图强”是指精神振作地谋求强盛。因此，“奋”不能写成“愤”。再如“生拖死拽”，有学生写成“生托死拽”。“拖”是拉的意思，与“拽”意同，构成并列短语，而“托”是往上举的意思。通过辨析字义，就避免了写错别字。

我们掌握了这些方法还不够全面，要杜绝错别字，重要的是注意看准字形，理解字义，读准字音，养成良好的书写习惯。

### 练习题

1. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）。  
A. 不折不挠 锐不可当 赴汤蹈火 声色俱厉  
B. 茶毒生灵 人声鼎沸 触目伤怀 无耻谰言  
C. 针锋相对 明哲保身 正宗嫡传 战斗檄文  
D. 无精打采 陟罚臧否 惩前毖后 百感交集

2. 下列各组中每组都有一个错别字,选出后改正。A

\_\_\_\_\_ B \_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_ D \_\_\_\_\_

- A. 声名狼藉 再接再厉 情不自尽 骇人听闻
- B. 见异思迁 挑拨离间 幕天席地 谈笑风声
- C. 天翻地覆 自出心才 深恶痛疾 不毛之地
- D. 意想天开 缄默不语 循序渐进 一年之计

[参考答案]

- 1. A 2. A. 尽—禁 B. 声—生 C. 才—裁 D. 意—  
异

## 二、从“和”字处开窍 ——谈容易混淆的词性的区分

“和”是一个常见的连词，同时也是一个常见的介词。如：

- ①老师和同学们都赞成这个意见。
- ②老师和同学们谈出他自己的意见。

例①中的“和”是连词，例②中的“和”是介词。如何区别呢？可以从以下几方面分析。

1. 连词“和”所连接的前后两项可以颠倒位置，而意思不变。如例①可以说成“同学们和老师都赞成这个意见”。介词“和”的前后两项不能颠倒位置，否则意思就变了。

2. 连词“和”可以省略，介词不能。

3. 介词“和”可以出现在句首，如：“和他一起来的人是谁？”而连词不能，因为连词是连接词、短语、句子的词，所以连词“和”前后都要有词语才能有所连接。

与“和”相类似的词有“跟”、“与”、“同”。不仅“和”有这种活用现象，现代汉语中许多词有这类现象，常见的有以下几种。

一、副词“没有”和动词“没有”的区别。

1. 当“没有”用在动词、形容词的前面做状语，否定行为

或状态的发生时，是副词；当“没有”用在名词前面做谓语，否定事物存在时，是动词。例如：

- A. 没见 没有说 没有温暖
- B. 没人 没有道理 没有时间

A组中“没”、“没有”在动词“见”、“说”和形容词“温暖”的前面做状语，否定行为、状态的发生，因此是副词。B组中的“人”、“道理”、“时间”是名词，“没”、“没有”否定它们的存在，做谓语，因此是动词。

2. 动词“没有”的后面可加“了”，而副词后面不能加。如，我们可以说“没有了时间”，但不能说“没了见”。

### 二、关于“在”的词性。

- A. 大家集合在操场上。（介词）
- B. 大家都在操场上。（动词）
- C. 大家在做操。（副词）

区别的方法是：

1. 动词可以单独做谓语。如例B中“在”表示事物的存在，可以单独做谓语，是动词。

2. 介词必须与它后面的名词构成介词短语充当状语或补语。如例A中“在”与“操场上”构成介词短语，做谓语“集合”的补语，是介词。

3. 当“在”在动词前面，当“正在”讲，表示时间，充当状语时，是副词，如例C。

### 三、副词和形容词的区别。

有些形容词有时兼做副词。如：

- |     |     |
|-----|-----|
| A   | B   |
| 好孩子 | 好聪明 |

怪脾气

怪讨厌

白衬衫

白洗一通

硬板凳

硬要坐

A组中的“好”、“怪”、“白”、“硬”在名词前起修饰作用，做定语，是形容词。B组中的修饰形容词或动词做状语，是副词。

A组中的“好”是“不坏”的意思，“怪”是“奇怪”的意思，“白”表示的是颜色，“硬”与“软”相对，表事物的性质，它们都是形容词。B组中的“好”是“很”的意思，“怪”也有“很”的意思，“白”是指“没有效果”，“硬”有“勉强”的意思，都是副词。

### 练习题

1. 下面句中的“没有”哪个是动词？哪个是副词？

①没有共产党就没有新中国。

②由于时间没有到，他还没有来。

2. 下面句中的“和”，哪个是连词？哪个是介词？

①和我来往的朋友也都是老老实实的农民。

②抗战胜利以后，我才能和家里通信。

③地质本来是西欧和北美发展起来的一门科学。

3. 下面句中的“在”，哪个是介词？哪个是动词？哪个是副词？

①他在家吗？

②他在家里学习。

③他在学习。

4. 对于“名园”、“不知名”、“不可名状”三个“名”字的词性，依次判断正确的是（ ）。

A. 形容词 名词 动词

B. 名词 形容词 动词

C. 形容词 动词 名词

D. 名词 动词 形容词

[参考答案]

1. ①两个都是动词, ②两个都是副词。2. ①介词, ②介词,  
③连词。3. 介词是②, 动词是①, 副词是③。4. 正确的是 A。

### 三、从“的”和“得”处开窍 ——谈谈对短语的认识

“的”和“得”这两个助词没有什么实在意义,但我们可以借助它们来区别偏正短语和动补短语、形补短语。一般说来,大多数偏正短语的修饰成分与中心成分之间可以加“的”,大多数动补短语和形补短语的补语前可加“得”。例如:

(他)的钢笔 (大家)的心愿  
[静静]的思考 [慢慢]地走着  
[多么]的危险 [越发]的青黑  
跑得(远) 跳得(高) 冻得(发紫)

一些不带“的”、“得”的偏正短语和动补、形补短语,有的可以加上“的”和“得”。如:

[热烈]欢迎——[热烈]的欢迎  
(商品)信息——(商品)的信息  
洗(干净)——洗得(干净)

但是,并不是所有的偏正短语和动补短语、形补短语都可以加“的”和“得”。那么不能加这两个助词的偏正、动补、形补短语及其他几类短语如何区别呢?

首先,从名词、动词、形容词的位置来区分。绝大多数短语

的构成都以名词、动词、形容词为中心，不同类型的短语其中心词的位置不同，作用也不同。见下表：

类 型	构 成
并列短语	名+名 动+动 形+形 △ △ △ △ △ △
偏正短语	定语+名 状语+动 状+形 △ △ △
动宾短语	动+宾 △
动补短语	动+补 △
形补短语	形+补 △
主谓短语	主语(名词)+谓语(动词)

1. 并列短语。组成并列短语的几个词词性相同，它们之间没有主次之分，位置可以颠倒，词与词之间可以加“和”、“并”等连词。如：

道德品质——道德和品质——品质道德

热情大方——热情并大方——大方热情

2. 偏正短语。偏正短语的中心词都在短语的后半部分，且一定是名词、动词或形容词，前面的词对中心词起修饰、限制作用。

3. 动宾短语和动补短语。这两类短语都是动词在前，但后面的词的作用，意义不同。动宾短语中宾语表示动作行为所涉及的对象、结果、处所等，而动补短语中补语是对动词的补

充说明。另外，充当宾语和充当补语的词性不同。

①宾语一般由名词充当，而名词不充当补语。如：

削苹果   登泰山   开拖拉机

②数量词和趋向动词在动词后面一律做补语，不做宾语。如：

打〈一下〉   站〈起来〉

③宾语和补语都可以表处所、时间，但表处所、时间的宾语一定由方位名词和时间名词充当，而表处所的补语一定是方位名词前有一个介词。如：

到上海   运〈往上海〉

④宾语和补语都可由形容词或动词充当，但充当补语的形容词或动词前可加“得”，而宾语的前面不能加“得”。如：

怕热   想走   睡得〈熟〉   拿得〈动〉

4. 形补短语。形补短语中补语主要由动词、形容词、副词、数量词充当。形容词充当补语，从形式上与并列短语中的“形+形”相同，如何加以区别？并列短语的两个形容词之间可加连词“和”，可以颠倒顺序；形补短语的两个形容词间可以加“得”，顺序不可颠倒。如：

热得〈快〉   差得〈远〉   好和坏

5. 主谓短语。主语一般由名词、代词或名词性短语充当，它一般提出“谁”、“什么”。谓语一般由动词、形容词充当，回答主语“是什么”、“做什么”、“怎么样”。如：

会议开始   红旗飘扬   天气暖和   心情好

### 练习题

一、下列篇名按短语分类正确的是（    ）。

- ①《纪念白求恩》   ②《从百草园到三味书屋》   ③《为中

华崛起而读书》 ④《挖荠菜》 ⑤《夜走灵官峡》 ⑥《分马》  
⑦《海滨仲夏夜》 ⑧《读报常识》 ⑨《死海不死》 ⑩《白杨礼赞》

- A. ①④⑤⑥      B. ①③⑦⑧  
C. ⑦⑧⑨⑩      D. ②③④⑥

二、指出下列短语的类型。

1. 略输文采(        )      2. 柳暗花明(        )  
3. 态度诚恳(        )      4. 波涛起伏(        )  
5. 大胆推测(        )      6. 尊重科学(        )  
7. 掩饰缺陷(        )      8. 酒店的格局(        )  
9. 扫射了一圈(        )      10. 攲走了(        )  
11. 守山护林(        )      12. 冻得厉害(        )

[参考答案]

一、A 二、1. 动宾 2. 并列 3. 主谓 4. 主谓 5. 偏正 6.  
动宾 7. 动宾 8. 偏正 9. 动补 10. 动补 11. 并列 12. 形补

## 四、从“各就各位”处开窍 ——谈句子的成分

句子成分是语法中的重点，也是难点，如何划分句子成分呢？句子成分有：主语（用“=”标示）、谓语（用“—”标示）、宾语（用“~~~”标示）、定语（用“（ ）”标示）、状语（用“[ ]”标示）、补语（用“〈 〉”标示）、中心语（用“•”标示）。这些成分在句中的位置是相对固定的，它们各就各位，忠于职守。在划分句子成分时，我们可据此把它们的大体位置找出来。其位置如下：

（定）主 || [状]谓<补>（定）宾   如：

（1）（每个）家长 || [必须]教育<好>（自己的）孩子。

（2）山 || 朗润<起来了>。

例（1）中动词“教育”做谓语，后面跟宾语。例（2）形容词“朗润”做谓语，后面不能带宾语，只能带补语。

掌握了各种成分在句中的位置，只是从整体上了解了句子成分的划分，要想准确划分句子成分，还须掌握以下几点：

一、各种成分由什么词来充当。

1. 充当主语的词或短语。经常充当主语的是代词、名词、名词性短语。如：

- ①他去公园散步。(代词)
- ②风是沙漠向人类进攻的武器。(名词)
- ③老师和同学们都赞成这意见。(短语)
- ④我的故乡好得多了。(短语)

有时动词、形容词也充当主语，这时谓语往往由“是”或形容词充当。如：

- ①做要靠想来指导。(动词)
  - ②苦是甘的代价。(形容词)
2. 充当谓语的词或短语。经常充当谓语的是动词、形容词或动词性、形容词性短语。如：

- ①他们学习语文。(动词)
- ②小华很虚心。(形容词)
- ③大大小小的蝴蝶飞来飞去。(动词短语)
- ④各种景象新鲜而又庄严。(形容词短语)

有时名词也可做谓语，一般说明日期、天气或描写环境等。如：

今天星期六。(名词)

3. 充当宾语的词或短语。宾语常常由名词、代词或名词性短语充当。如：

- ①李四光从国外回到北京。(名词)
- ②郑瑾的话这样有力地鼓舞着她。(代词)
- ③小卖部里出售汽水和雪糕。(名词短语)

有时动词、形容词也充当宾语，不过它们前面另有动词充当谓语。如：

- ①部队开始行动了。(动词)
- ②你不觉得苦吗？(形容词)