

初中一年级

中学语文习题集

ZHONG  
XUE YU WEN  
XITITJI

吉林人民出版社

初中一年级

中学语文习题集

ZHONG  
XUE  
YUWEN  
XITIJI

吉林人民出版社

# 中学语文习题集

(初中一年级)

主 编 刘士俊

编写人 刘士俊 马春才 赵红雨

吉林人民出版社

# 中学语文习题集

(初中一年级)

主编 刘士俊

编写人 刘士俊 马春才 赵红雨

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行  
白城市印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 10 $\frac{1}{8}$ 印张 230,000字

1981年12月第1版 1981年12月第1次印刷

印数：1—194,660册

书号：7091·1302 定价：0.69元

## 编 者 的 话

根据《全日制十年制学校中学语文教学大纲》的要求，为了培养学生的读写能力，发展学生的智力，更好地提高语文教学质量，我们东北师范大学附属中学语文组部分教师编写了这套《中学语文习题集》，作为学生自学和教师备课的参考读物。

我们编写这套习题集的原则是：

（一）基本上保留统编教材的练习题（标有△号为原题），并改编和增编了一定数量的练习题，供自学和教学时选用。另附答案，供作参考。

（二）练习题力争体现每篇教材的教学要求和重点，注意培养学生独立思考和分析问题的能力。

（三）练习题加强了字、词、句、篇的基础知识学习，注意了读写结合、讲练结合和口头表达能力的训练，并适当地增加了习题的数量。

（四）练习题注意从教材和学生的实际出发，讲求实效。方式力争多样化。

（五）练习题以课内知识为主，适量地补充了一些课外知识。每课练习题的排列顺序是先字、词、句、篇，后写作方法和思想内容。

（六）为了照顾语法和逻辑的系统性，将教材中的语法和逻辑练习题集中起来，放到有关习题集的最后。

这套习题集共五本（每个年级两册教材编成一本）。这

一本是初中一、二册的习题，由刘士俊、马春才、赵红雨老师执笔，特级教师刘士俊老师主编。

在编写过程中，我们参阅了一些《教学参考资料》和《语文复习资料》，在这里向编者顺致谢意。由于时间仓促，水平有限，书中难免存在缺点和错误，殷切地希望广大师生批评指正。

一九八一年五月

# 目 录

## 第 一 册 练 习 题

一	浣溪沙 和柳亚子先生	1
二	天上的街市	1
三	《东方红》的故事	2
四	一件珍贵的衬衫	4
五	老山界	5
六	“红军鞋”	7
七	草地晚餐	9
八	生的伟大，死的光荣	10
九	人民的勤务员	13
一〇	春	14
一一	瑞雪图	16
一二	挺进报	18
一三	第比利斯的地下印刷所	19
一四	截肢和输血	21
一五	纪念白求恩	23
一六	建设一个伟大的社会主义国家	24
一七	皇帝的新装	25
一八	渔夫的故事	27
一九	从百草园到三味书屋	29
二〇	风筝	30

一一	清贫	31
二二	同志的信任	33
二三	诗三首	34
	杜少府之任蜀州	
	秋登宣城谢朓北楼	
	春望	
二四	寓言二则	35
	郑人买履	
	刻舟求剑	
二五	故事二则	36
	两小儿辩日	
	乐羊子妻	
二六	黔之驴	38
二七	狼	39
二八	鲁提辖拳打镇关西	42

## 第 二 册 练 习 题

一	诗词四首	44
	祝科学大会	
	梅岭三章	
二	回延安	45
三	一面	47
四	卓越的科学家竺可桢	48
五	人民英雄永垂不朽	50
六	奔向海陆丰	51
七	伊索寓言二则	53
	赫耳墨斯的雕像	

## 蚊子和狮子

八	蚕和蚂蚁·····	55
九	两棵奇树·····	56
一〇	梁生宝买稻种·····	58
一一	分马·····	59
一二	夜走灵官峡·····	60
一三	荔枝蜜·····	61
一四	澜沧江畔的蝴蝶会·····	63
一五	继续保持艰苦奋斗的作风·····	65
一六	想和做·····	66
一七	大自然的语言·····	67
一八	看云识天气·····	68
一九	社戏·····	71
二〇	小桔灯·····	72
二一	最后一课·····	75
二二	母亲·····	76
二三	卖炭翁·····	77
二四	卖油翁·····	78
二五	口技·····	80
二六	扁鹊见蔡桓公·····	82
二七	马说·····	84
二八	观巴黎油画记·····	85

## 【附录】

词类·····	88
词组·····	105
单句·····	107

综合练习.....	109
第一册答案.....	112
第二册答案.....	202
附录答案.....	298

## 第一册 练习题

### 一 浣溪沙 和柳亚子先生

(一) 给下面汉字注音。

赋 (     )     韵 (     )     阙 (     )  
骈 (     )     宵 (     )     阙 (     )

(二) 考虑一下，能给下面各组的字，组成多少词？

1、 { 奉  
    { 奏

2、 { 即  
    { 既

3、 { 魔  
    { 摩

△(三) 这首词的上阕写旧中国在三座大山压迫下的深重苦难，下阕写中国人民在中国共产党领导下翻身得解放的幸福和欢乐。全词仅有六句，却概括了中国一百多年来的革命历史，每句都包含着极为丰富的内容。逐字逐句地讲解这首词，深入领会它的思想内容。

(四) 分析这首词在写作方法上有什么特点？

(五) 背诵并默写这首词。

(答案见112页)

### 二 天上的街市

(一) 注音并组词。

- 1、 { 缥 ( ) ( )  
漂 ( ) ( )
- 2、 { 缈 ( ) ( )  
渺 ( ) ( )
- 3、 { 笼 ( ) ( )  
茏 ( ) ( )
- 4、 { 织 ( ) ( )  
识 ( ) ( )

(二) 区别下列各组同义词。

- 1、 { 珍奇  
珍藏
- 2、 { 陈列  
陈设
- 3、 { 华丽  
富丽
- 4、 { 亲密  
密切

(三) 夜晚天空的景象，引起诗人哪些想象？这些想象包含着怎样的思想感情？

(四) “定然”是必定的意思。在二、三、四节诗中“定然”这个词怎么理解？

(五) 诗歌语言的重要特征是富有音乐性。和谐节拍是加强语言音乐性的重要条件之一，将这首诗的节拍画出来，有表情地朗诵这首诗。

(六) 背诵默写这首诗。

(答案见115页)

### 三 《东方红》的故事

(一) 给下列的汉字注音。

- 揣 ( ) 崩 ( ) 拯 ( )  
 沦 ( ) 绪 ( ) 旭 ( )

(二) 查字典，说出下边每组里两个形体相同的字的不同读音和含义。

1、 $\left\{ \begin{array}{l} \text{生长 ( )} \\ \text{特长 ( )} \end{array} \right.$  2、 $\left\{ \begin{array}{l} \text{在行 ( )} \\ \text{行动 ( )} \end{array} \right.$  3、 $\left\{ \begin{array}{l} \text{流传 ( )} \\ \text{传记 ( )} \end{array} \right.$

4、 $\left\{ \begin{array}{l} \text{音乐 ( )} \\ \text{乐趣 ( )} \end{array} \right.$  5、 $\left\{ \begin{array}{l} \text{困难 ( )} \\ \text{灾难 ( )} \end{array} \right.$  6、 $\left\{ \begin{array}{l} \text{朝霞 ( )} \\ \text{朝代 ( )} \end{array} \right.$

7、 $\left\{ \begin{array}{l} \text{处理 ( )} \\ \text{处所 ( )} \end{array} \right.$  8、 $\left\{ \begin{array}{l} \text{调整 ( )} \\ \text{白马调 ( )} \end{array} \right.$

9、 $\left\{ \begin{array}{l} \text{蛮横 ( )} \\ \text{横行霸道 ( )} \end{array} \right.$  10、 $\left\{ \begin{array}{l} \text{记载 ( )} \\ \text{满载而归 ( )} \end{array} \right.$

(三) 找出下列成语中的别字，改正过来。

毫言壮语	天番地覆	拔山涉水
焕然一新	永往直前	史无前列
土崩瓦结	争争日上	认劳认怨
今非西比	欣欣向荣	扶今追昔

(四) 谚语是在群众中流传的固定语句，用简单通俗的话，反映出深刻的道理。“万事开头难”、“高楼万丈从地起”、“人穷志不穷”都是谚语，用这三个谚语各写一段话。

△(五) 这篇文章用歌词开头，接着叙述歌词的创作经过。说说作者是怎样逐层写出创作经过的，文章结尾又是怎样同开头相呼应的。

△(六) 李有源进城，一路上看到哪些景象？这些景象引起了她什么样的思想感情？这段描述对说明《东方红》这

支歌的创作有什么作用？

△(七) 这篇文章是用第一人称写的，引用李有源的话也用第一人称，读起来感到很亲切。试把李有源讲述旧社会苦难生活的一段话，改用第三人称来叙述，说说哪些词语和标点需要改动。

(答案见119页)

#### 四 一件珍贵的衬衫

(一) 给下列汉字注音。

帘 ( ) 喇 ( ) 嘎 ( )

蹭 ( ) 刚 ( ) 刹 ( )

(二) 解释下面的词语，并用加点的词造句。

1、询问      2、慈祥      3、凝聚

4、浮现      5、眼帘      6、崭新

(三) 给下面的成语填空。

百感交\_\_\_\_\_ 日理万\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_乎其微

平易\_\_\_\_\_人      一丝不\_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_寝忘食

夜以\_\_\_\_\_日      \_\_\_\_\_业业      久经风\_\_\_\_\_

坚持不\_\_\_\_\_      精疲力\_\_\_\_\_      鞠躬尽\_\_\_\_\_

(四) 本文中心明确突出。仔细阅读课文，说说文章的结构有什么特点。

△(五) 这篇文章叙述一件珍贵衬衫的由来，表现了周总理热爱人民的崇高革命品质和人民热爱周总理的真挚感情。你读了以后，觉得哪些地方写得最感动人。

(六) 分析下面句子中加点的词的表达作用。

1、在我的家里，珍藏着一件白色的确良衬衫。这不是

一件普通的衬衫。这衬衫，凝聚着敬爱的周总理对工人群众的阶级深情。

2、周总理那慈祥的面容立即跃入了我的眼帘。呵！我仔细再看看，真是我们敬爱的周总理。周总理正亲切地注视着我，目光中充满了关切，充满了爱护，象在询问：同志，碰着了吗？受伤没有？

3、四年来，这件珍贵的衬衫，我精心地收藏着，没有舍得穿它一次。

（七）有表情地朗读课文。

△（八）给下边一段话加上标点符号。

周总理对工作极端地负责任几十年来他总是兢兢业业一丝不苟废寝忘食夜以继日经常工作到清晨疲倦了就站起来走一走困乏了就抹一点清凉油或者用湿手巾擦擦脸顾不上吃饭就在汽车上吃一点干粮同志们劝他休息他说年纪大了更应该多做工作啊越是节日假日他工作越忙在患病期间还一直坚持工作批阅大量文件处理各种问题经常会见外宾长时间地参加会谈逝世前不久还要人每天向他讲述国际国内大事他说我还能听脑子还能用周总理就是这样为了党为了革命一直战斗到生命的最后一息

（九）课外阅读怀念周总理的回忆录，选择你最受感动的一件事转述下来，模仿本文的结构特点，写成八百字左右的文章。

（答案见122页）

## 五 老 山 界

（一）给下面词语中加点的词注音。

瑶山 ( ) 篱笆 ( ) 峭壁 ( )  
 蟋曲 ( ) 咀嚼 ( ) 呜咽 ( )  
 矗立 ( ) 澎湃 ( ) 矮子 ( )

(二) 下面各组字形相似的字，写法有什么不同？并组成词或词组。

1、 { 瑶 }  
       { 谣 }  
 2、 { 陡 }  
       { 徒 }  
 3、 { 歉 }  
       { 谦 }  
 4、 { 侮 }  
       { 海 }  
 5、 { 峭 }  
       { 削 }  
 6、 { 呜 }  
       { 鸣 }  
 7、 { 蔚 }  
       { 慰 }  
 8、 { 苛 }  
       { 奇 }

(三) 汉语的词汇很丰富，一个意思往往可用几个意义相近或相同的词来表示，这叫做近义词或同义词。区别下面各组的近义词。

- 1、坚定、坚决、坚强
- 2、屹立、矗立、耸立
- 3、沉重、繁重
- 4、忽然、突然、猛然

(四) 文章是按什么顺序来记叙事物的？编写出详细的段落提纲。

(五) 这篇课文通过哪些题材表现了红军战胜困难的坚强的意志和革命的乐观主义精神？

(六) 作者为什么写在瑶民家休息的情况？不写可以不？

(七) “半夜里……不知什么时候又睡着了”这段景物描写，表达了作者什么样的思想感情？

(八) 文章怎样具体生动地描写了老山界的险峻陡峭？仔细体会一下，这些描写有什么作用？

(九) 背诵下面两段课文：

“满天都是星光……就在脚底下。”

“半夜里……不知什么时候又睡着了。”

(十) 写一件自己亲身经历过的事，把时间、地点、事情的经过写清楚，文章要有教育意义。

(答案见126页)

## 六 “红 军 鞋”

(一) 给下面的汉字注音。

斋 ( ) 虔 ( ) 窟 ( )

菩 ( ) 萨 ( ) 窿 ( )

(二) 辨析形似字。给下列各组字注音，并组词或词组。

1、 { 乌 \_\_\_\_\_ 2、 { 番 \_\_\_\_\_ 3、 { 擎 \_\_\_\_\_  
      { 鸟 \_\_\_\_\_       { 翻 \_\_\_\_\_       { 执 \_\_\_\_\_

4、 { 掂 \_\_\_\_\_ 5、 { 涌 \_\_\_\_\_ 6、 { 紫 \_\_\_\_\_  
      { 惦 \_\_\_\_\_       { 桶 \_\_\_\_\_       { 莹 \_\_\_\_\_

7、 { 塞 \_\_\_\_\_ 8、 { 瑞 \_\_\_\_\_ 9、 { 沾 \_\_\_\_\_  
      { 蹇 \_\_\_\_\_       { 湍 \_\_\_\_\_       { 玷 \_\_\_\_\_

10、 { 抽 \_\_\_\_\_ 11、 { 磨 \_\_\_\_\_ 12、 { 弹 \_\_\_\_\_  
      { 轴 \_\_\_\_\_       { 摩 \_\_\_\_\_       { 惮 \_\_\_\_\_

13、 { 惋 \_\_\_\_\_ 14、 { 磕 \_\_\_\_\_ 15、 { 脏 \_\_\_\_\_  
      { 婉 \_\_\_\_\_       { 瞌 \_\_\_\_\_       { 桩 \_\_\_\_\_