

★ 三星丛书

轻灵美文
轻松训练
轻快体验

小学 语文

轻阅读

6 年级 (A)

主编 陈 灵



南京出版社

小学语文

六年级(A)

轻阅读

主 编 陈 灵

副主编 李 翔

刘 芬



南京出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文轻阅读. 六年级. A/陈灵主编. —南京:
南京出版社, 2005. 6

(三轻丛书)

ISBN 7—80718—092—7

I. 小… II. 陈… III. 语文课—阅读教学—小学
—教学参考资料 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 060069 号

书 名:小学语文轻阅读(六年级 A)

主 编:陈 灵

出 版:南京出版社

社址:南京市成贤街 43 号 3 号楼 邮编:210018

网址:<http://www.njpbs.com/www.njpbs.net>

联系电话:025—83283871(营销) 025—83283883(编务)

电子信箱:webmaster@njpbs.com

责任编辑:沈丽国

装帧设计:杨 简 杨晓岗

印 刷:丹阳市教育印刷厂

经 销:全国新华书店

开 本:787×1092 毫米 1/16

印 张:6

字 数:92 千字

版次印次:2005 年 7 月第 1 版,第 1 次印刷

印 数:1—10000

书 号:ISBN 7—80718—092—7/G·55

定 价:8.50 元

轻灵灵美文看过来

“无情岁月增中减，有味诗书苦后甜。”这话没有说错，而且有一定的哲理。读书人常常以苦为乐，但是，阅读又为什么一定是苦差事呢？我们的教育工作者、出版工作者就不能找一些、编一些读起来津津有味，读过后回味无穷的文章让我们的同学来“享受”一番呢？

正是注意到这些，我们精心编写了这套选文轻灵、体例轻巧，训练轻松的《小学语文轻阅读》。

《小学语文轻阅读》内容紧扣新课标的阅读要求，每本涵盖写人、记事、写景、状物等记叙文以及童话、寓言、科普小品等不同文体，精心设计了轻巧指导、轻灵美文、轻松训练、轻快体验等新颖栏目。

亲爱的同学，尊敬的家长，敬爱的老师，你们用不着在茫茫书海里寻寻觅觅了。这套《小学语文轻阅读》就能够激发我们浓厚的阅读兴趣，培养良好的阅读习惯，掌握正确的阅读方法，逐步提高阅读能力。

总之，你只要翻开书看一看，你就会有体会：它使阅读真正变成了“悦读”。

编者

2005年6月30日

目 录

一、深情厚意——记事的记叙文…… (1)	四、借物抒情——状物的记叙文…… (47)
1. 吃蟹 …… (3)	19. 石榴 …… (49)
2. 血源 …… (5)	20. 大象 …… (51)
3. 送花 …… (7)	21. 牛 …… (53)
4. 一个电话 …… (9)	22. 蟹 …… (55)
5. 孝心 …… (11)	23. 落叶 …… (57)
6. 爱的礼物 …… (13)	
7. 一小时妈妈 …… (16)	五、一箭双雕——诗歌、童话、寓言 …… (59)
	24. 心疼的太阳 …… (61)
二、品味人生——写人的记叙文…… (18)	25. “小平兵”和“小刺猬” …… (63)
8. 爱读书的列宁 …… (20)	26. 小雨点 …… (65)
9. 卖茶水的老人 …… (22)	27. 忙碌的蜘蛛 …… (67)
10. 暴风雪之夜 …… (24)	28. 战胜命运的孩子 …… (69)
11. 地震中的父与子 …… (27)	29. 民歌 …… (71)
12. 弹琴的姑娘 …… (30)	
	六、走近科学——科普小品文…… (73)
三、情景交融——写景的记叙文…… (33)	30. 人类的老师 …… (75)
13. 荷花湖 …… (35)	31. “绿色建筑” …… (77)
14. 暴风雨 …… (37)	32. 第五代个人电脑 …… (79)
15. 三峡之秋 …… (39)	33. 鲨鱼的请帖 …… (81)
16. 夏日的小街 …… (41)	34. 假如地球失去了重力 …… (84)
17. 我可爱的家乡——桂林 …… (43)	35. 一个微生物学家的实验 …… (86)
18. 烟花三月下扬州 …… (45)	
	参考答案 …… (88)



一、深情厚意 ——记事的记叙文



记事,就是用文字材料将事情的发生、发展、结果等全过程记下来,让读者去感受这件事,从中领悟生活的道理,体会人生的哲学。

本单元所选六篇文章都蕴含着深深的情意。有的体现母子情,有的体现父子情,有的体现浓浓的师生情……同学们在阅读时一定要用心去品味,把自己融入文章中,与作者一起去感受。

阅读记事类的文章,要注意以下几个方面:

1. 要抓住“六要素”。

六要素,即时间、地点、人物和事情的起因、经过、结果。在阅读时,就要了解事情发生在什么时候,什么地点,涉及到哪些人物,主人公是谁,事情是怎样发生的、怎样发展的,事情结果如何。只有这样,我们才能很快地感知文章内容,为下一步细读打下基础。如《送花》这篇文章,事情发生在公墓,主人公是守墓人。当“夫人”听了“守墓人”的想法后,默默地接受了他的建议,改变了做法,自己也健康起来。只有这样理清文章的脉络,才能更好地领会文章的深刻含义。

2. 要抓住重点。

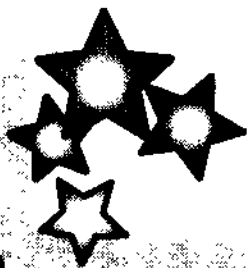
记事的文章要根据事情的发展,抓住重点来写。文章的重点一般就是文章的情感点,是作者大量泼墨的地方。我们在阅读时,就要搞清楚事情的特点以及情感的迸发点,这样体会文章的思想感情,领悟生活的道理就不难了。如《吃蟹》一文,就是回忆父亲在世时带我们吃蟹的情景,饱含



了对父亲无限的怀念之情；《血源》一文，就是年轻妇女寻找孩子身上血迹的血源，体现了崇高的母爱。

3. 要抓住人物的特点。

事总是人做的。记事的文章都塑造了活生生的“人”，人物的特点决定着事情的发展方向。阅读时要抓住人物，紧扣人物的特点，体会人物之间的关系，感受人物之间的感情。





吃蟹

我的父亲中了举人之后，科举制度就废了，他无事在家，每天吃酒、看书。

他不要吃羊、牛、猪肉，而喜欢吃鱼、虾之类。而对于蟹，尤其喜欢。自七、八月起直到冬天，父亲平日的晚酌规定吃一只蟹，一碗隔壁豆腐店里买来的开锅热豆腐干。他的晚酌，时间总在黄昏。八仙桌上一盏洋油灯，一把紫砂酒壶，一只盛热豆腐干的碎瓷盖碗，一把水烟筒，一本书，桌子角上一只端坐的老猫。我脑中这印象非常深刻，到现在还可以清楚地浮现出来。我在旁边看，有时他给我一只蟹脚或半块豆腐干。然而我喜欢蟹脚。蟹的味道真好，我们五个姊妹兄弟都喜欢吃，也是为了父亲喜欢吃的缘故。只有母亲与我们相反，喜欢吃肉，而不喜欢又不会吃蟹，吃的时候常常被蟹螯上的刺刺开手指，出血，而且剔得很不干净。父亲常常说她是外行。父亲说：“吃蟹是风雅的事，吃法也要内行才懂得。先折蟹脚，后开蟹斗……脚上的拳头（即关节）里的肉怎样可以吃干净，脐里的肉怎样可以剔出……脚爪可以当做剔肉的针……蟹螯上的骨头可以拼成一只很好看的蝴蝶……”父亲吃蟹真是内行，吃得非常干净。所以陈妈妈说：“老爷吃下来的蟹壳，真是蟹壳。”

几个“一”把父亲吃饭的情景描写得淋漓尽致。

蟹的储藏所，就在天井角落的缸里，经常总养着十多只。到了七夕、七月半、中秋、重阳等节候上，缸里的蟹就满了，那时我们都有得吃，而且每人得吃一大只，或一只半。尤其是中秋一天，兴致更浓。在深秋黄昏，移桌子到隔壁的场地上的月光下面去吃。更深入静，明月底下只有我们一家人，恰好围成一桌。大家谈笑，看月亮，他们——父亲和诸姐——直到月落时光，我则半途睡去，与父亲和诸姐不分而散。

这原是为了父亲嗜蟹，以吃蟹为中心而举行的。故这种夜宴，不仅限于中秋，有蟹的季节里的月夜，无端也要举行数次。



轻松训练

1. 写出下列词语的近义词。

缘故() 精细()

2. 理解加点的字义,选择正确的序号填空。

他说蟹是至味,吃蟹时混吃别的菜肴,是乏味的。()

至:① 到 ② 达到极点,最好的 ③ 至于

3. 破折号有三种基本作用:(1)解释、说明;(2)表示声音的延长;(3)话题的转变。

文中画线句子中两个破折号的作用分别是()和()。

到短文中找到词语,再想想用其他词语来换一下。

仔细体会一下破折号前后的关系。



轻快体验

父亲说:“吃蟹是风雅的事,吃法也要内行才懂得。”请你联系短文和生活实际,用一段文字介绍一下吃蟹的方法。

血源

夏日清晨，乘公共汽车上班去。我坐在靠外侧窗边，停站时，习惯地望着上下车的人。关门的气泵声“哧、哧”响起的时候，我忽然看见前方一位怀抱婴儿的年轻妇女直奔过来，急切地喊着：“等！一等！”但售票员看惯了此类情景，不为所动，门关上了。然而车并没有接着起动，因为在关上车门的同时，那位年轻母亲朝前跌倒了。她是用裸露的双臂托着孩子奔跑的，跌下去时，双肘触地，孩子因惯性和震动而从臂中脱出，向前滚了一圈，就像女排运动员扑身垫球而未垫起。幸好，离路牌铁杆尚有半尺之距。孩子当然是哭了，但只两声便立刻休止——因为母亲极其敏捷快速地重又把他抱起了。母亲边哄孩子“勿吓”边说自己的不是。售票员说：“快上来吧，等你哪！”那关上的车门已经打开了。

母亲的表现让你想到了什么？

眼见此景的坐客全都站起让座。她坐到我的位子上。我透过近视镜片贴近看那小孩，他黑亮的眼睛竟望着我，还似乎有些笑意，早已忘了或根本就不知刚才的惊险。显然他毫发未损。然而母亲忙开了，孩子的头、身、足、手固不用说，连孩子的胖屁股也仔细看了看。母亲的脸色由苍白渐渐转为红润，还抽空环视一下周围的人，难为情地露出歉意。人们也就跟着放下了心。突然，她发出一声惊呼：“呀！”大家也禁不住被她引出了一句“啊？”原来她在孩子的衣襟上发现了鲜红的血迹！她刚刚转过来的面色立即又恢复到死灰，双手抖颤着，迅即重新开始更仔细地大检查！找不到这血源，如何能罢休？接着又听到了她一声极欢快的“噢——”，乘客们又被她引出了一句“啥？”原来她找到了血源——就在地自己的双肘上！她抬起臂，我看到皮肤已擦烂，血粘着灰沙，当中露白处，我猜想是肘骨。显然她伤得不轻。

小孩毫发无损的原因是什么？

然而年轻的母亲笑了。笑得那么坦然，那么舒心，那么轻快，那么不可抑制。

笑，意味着什么？



轻松训练

1. 在括号里写出带点字的正确读音。

() () ()

裸 露 触 地 立 即

() () ()

乘 客 歉 意 禁 不住

可要注意几个多音字的读音哟!

2. 在看到短文题目时,你想到什么问题?读完短文后自己能解决吗?

问题: _____

解答: _____

3. 用“~~~~~”画出文中的一个排比句,并说说好在哪里。

比较一下,用不用排比句有什么区别?

4. 把下面一句话换个说法,意思不变。

找不到这血源,如何能罢休?



轻快体验

母爱是无私的,母爱是崇高的。读了短文之后你有什么感受?会联想到你的母亲吗?母亲为我们付出了多少心血和汗水,为了报答母亲,你准备怎么做?和好朋友交流交流。



送 花

生活的真谛并不神秘，幸福的源泉大家也知道，只是常常忘了，于是这才真有点奥秘。

故事是由一个守墓人亲身经历的。一连好几年，这位温和的小个子守墓人每星期都收到一个不相识的妇人的来信，信里附着钞票，要他每周给她儿子的墓地放一束鲜花。

妇人用鲜花寄托哀思。

后来有一天，他们照面了。那天，一辆小车开来停在公墓大门口，司机匆匆来到守墓人的小屋，说：“夫人在门口车上。她痛得走不动，请你去一下。”

一位上了年纪的妇人坐在车上，表情有几分高贵，但眼神很哀伤，毫无光彩。她怀抱着一大束鲜花。

我就是亚当夫人。她说 这几年我们每礼拜给你寄钱买花 守墓人答道

“对，给我儿子。”

“我一次也没忘了放花，夫人。”

“今天我亲自来，”亚当夫人温存地说，“因为医生说，我活不了几个礼拜。死了倒好，活着也没意思。我只想再看一眼我儿子，亲自来放些花。”

小个子守墓人眨巴着眼睛，他苦笑了一下，决定再讲几句。

“我说，夫人，这几年您常寄钱来买花，我总觉得可惜。”

“鲜花搁在那儿，几天就干了。没人闻，没人看，太可惜了！”

安慰？触痛伤疤？

“你真是这么想的？”

“是的，夫人，你别见怪。我是想起来自己常跑医院、孤儿院，那儿的人可爱花了。他们爱看花，爱闻花。那儿都是活人，可这些墓里哪个活着？”

老妇人没有作声。她只是小坐一会儿，默默地祷告了一阵，没



留话便走了。

守墓人后悔自己一番话太率直,太欠考虑,这会使她受不了的。

可是几个月后,这位老妇人又忽然来访,把守墓人惊得目瞪口呆:她这回是开车来的。

“我把花儿都给那儿的人们了。”她友好地向守墓人微笑着说,“你说得对,他们看到花可高兴了,这真叫我快活!我的病好转了,医生不明白是怎么回事,可是我自己明白,我觉得活着还是有些用处的。”

不错,她发现了我们大家都懂却又常常忘记的道理:活着要对别人有些用处才能快活。

鲜花到底该送给谁?

引号在句子中有哪三个位置?

谁使妇人的观念发生了改变?

联系上下文,想像人物说话时的神态。



轻松训练

1. 请给文章第5、6自然段加上标点。
2. 请用“——”画出老妇人前后样子的语句。为什么会发生如此巨大的变化?请谈谈你的理解。
3. 在文中“——”处填上合适的提示语。



轻快体验

读完文章,你一定有很多感触,请结合文章最后一句话,联系自己,谈谈感受并写下来。



4



轻灵美文

一个电话

家里静悄悄的，只有时钟单调的声音在空寂的房间里回荡着。我的心也被一种莫名的孤单充斥着。我竟然非常想妈妈！真是奇怪了，平时一整天见不到妈妈也不会想她，今天我是怎么了？

妈妈正在上班，怎么能回来呢？我愣住了，我该怎么办呢？还是给妈妈打个电话吧！听听她的声音也许心里会踏实一点。我慢慢地按着电话键，电话拨通了，“嘟——嘟——”几乎电话每响一次我的额头上就滚下几滴汗珠来，我的心跳似乎也随着那几声电话响一直延伸到电话的那一头。

“喂！”妈妈接起了电话。

“妈妈！”我的心里叫着，我急急地说了一句：“妈妈我爱你！”说完，我马上把电话挂了，双手按住电话，心里怦怦直跳！可是，我并没有听妈妈说一句话呀！我呆呆地坐在那里不知如何是好。

妈妈是不会打电话来的，因为平时她总是不让我乱打电话，怕浪费电话费。而我已经打过一个电话了，是不可以再打的！

“丁零零……”电话响了，会是妈妈吗？我颤抖着接起了电话：“喂！”“我也爱你！”电话那头传来妈妈慈祥而温柔的声音。我不无担心地说：“妈妈，浪费电话费了！”

“呵呵，傻孩子，妈妈爱你胜过电话费！”

为什么心跳加快？

妈妈的电话出乎我的意料。

浓浓母女情的真情流露。



轻松训练

1. 迅速搜索一下你的词库，你一定能给下面这几个词各找一个最合适的近义词和反义词



近义词	反义词	近义词	反义词
空寂()	()	浪费()	()
踏实()	()	慈祥()	()

2. 理解词语的意思

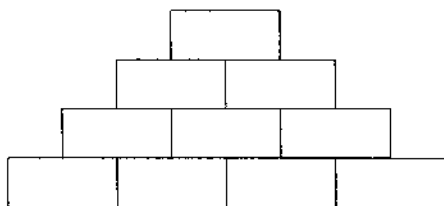
莫名: _____

充斥: _____

只要联系上下文来理解,就不会难。

3. 词语积累

这篇短文把“我”的心理活动描绘得惟妙惟肖,你能找出描写心理活动的词,记住它们吗?



词语金字塔

4. 读了这篇短文,你最想说的一句话是什么?



轻快体验

文章读完了,你一定想起了你和妈妈之间发生的一件件往事,妈妈爱你的,你也爱妈妈的。注意搜集材料,在班上举行“我爱妈妈”演讲比赛时,你可以写哪几件事呢?

轻灵美文

孝 心

一个13岁的女孩在一个富裕人家做保姆。

一天,主人家吃月饼,主人也给女孩一个月饼。小女孩并没有同主人一道吃,她到另一个房间去了,没有人注意女孩吃或者不吃。在只有女孩一个人的房间里,一个香甜的月饼,在女孩陌生的眼里显得很沉很沉了。有一个熟悉的身影愈来愈清晰:她驼着背,淌着汗……锄草、拾粪……在烈日下,在雨中……艰辛地支撑着一个家。她就是女孩的母亲。女孩的鼻子酸了,泪水模糊了。于是,她那双颤抖的小手用旧报纸将月饼包了一层又一层,小心翼翼地藏起,小女孩要留着它让母亲尝尝啊!

香甜的月饼对女孩来讲太难得了

一天一天过去了,小女孩终于获得了回家的机会,稚嫩的小手郑重地捧出月饼,从未有过的喜悦袭遍全身:“妈妈,您尝尝这个……”

为什么把月饼留给母亲?

其实,月饼早已发霉了……小女孩不懂。

小女孩日日夜夜的孝心就是这样的结果。小女孩是不是太傻了。不。世上有愚昧的人,却没有愚钝的孝心啊。

月饼发霉了不要紧,重要的是小女孩的孝心。



轻松训练

1. 给最后一个自然段加上标点。

2. 联系上下文,把加点的词换成其他词语,使句子意思不变。

艰辛: _____ 小心翼翼: _____

3. 用“~~~~”画出第二自然段中小女孩由月饼产生联想的句子。

4. 第三自然段中,小女孩说的话在朗读时应读出 _____ (急切、喜悦、热爱) 的语气。你在朗读时还喜欢读哪一段,为什么? 大声地读出来吧!

想想当时的情景,想想母女俩的处境,再读读。



轻快体验

短文最后一自然段写道：“世上有愚昧的人，却没有愚钝的孝心。”请你结合自己在生活中看到、听到或亲身经历过的事谈谈你对这句话的理解。

微微一笑

小明问小贩西瓜的价格，小贩说：“5元1斤。”经过一番讨价还价，最后谈妥3元钱1斤。小明看着手里的10元钱说：“这样吧，我一次买3斤，你便宜点行吗？”还没等小贩回答，他就狠狠地把10元钱一扔，说：“再便宜点！就这些，10元钱3斤！”