

擬山園帖

清／王鐸／書

在無為一書作廣州
題達未表老忽不步出
意外不愛長而已因常
以序占元龍層層酒
選三惡人歌自作詞
云有人古唐德立外以
用波廣仰單之所不
司被系門中為安勝若
皇即、帝擢首為明
特承寵惟屬王民兄
第飯遂阻于門迎留
以朝街謹先朝日夕祇

帖

江蘇古籍出版社



清／王鐸／書

擬山園帖

江蘇古籍出版社



圖書在版編目(CIP)數據

擬山園帖 / (清) 王鐸書. — 南京: 江蘇古籍出版社,
2000.5

ISBN 7-80643-130-6

I. 擬... II. 王... III. 漢字-法帖-中國-清代
IV. J292.26

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 17804 號

擬 山 園 帖

著 者 (清) 王 鐸
責任編輯 郭寶林

出版發行 江蘇古籍出版社
發行部電話 025-3223462
社 址 南京市中央路 165 號 郵編 210009
經 銷 江蘇省新華書店

印 刷 者 金壇古籍精裝印務有限公司 郵編 213253
開 本 16
印 張 28.5
版 次 2000 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
標準書號 ISBN 7-80643-130-6/J·3
定 價 60.00 元

(江蘇古籍版圖書凡印、裝錯誤可隨時向承印廠調換。)

出版說明

《擬山園帖》係明末清初著名書法家王鐸所書，由其子王無咎摹刻。全十卷，帖後有張縉彥、龔鼎孳及王無咎跋。

王鐸（一五九二——一六五二）字覺斯，號嵩樵、痴仙道人，孟津（今河南孟津）人。明天啓二年進士，入清官至大學士，謚文安。行草宗二王，正書出鐘繇，亦能自出胸臆，書法雄視一世。清梁巘《評書帖》稱：『王鐸書得執筆法，學米南宮（米芾），蒼老勁健，全以力勝。然體格近怪，祇爲名家。』

《擬山園帖》是王鐸書法的代表作，各種書體兼備，集中表現了王鐸書法的多種風格，爲歷代書法家所推重。現據清初拓本影印出版，供廣大書法愛好者鑒賞臨摹。

挺山園帖第一

石審衆來曾氣何
似相嘗漸散廟漢
齒未江神所為竟

聞聞此病喫咽何言
於群回遠故者難安
今故者使往衆子
無事裕風費便民

報耶之氣少有秋為
即下易叔今得燕燕
消息錦狀送情如
水不去年何計使尋常

所之勅之丑二月古初之懸帖
法如漢無日事懸門院
新如河日至武帥國大
新之罪授衣法感少時

伏收謝屈見你傷有
使君書所以極勝但
承代問堂後大規了
比日愛馳無後意不

審首寸魁云曰脚及
耳補元氣此解何如
灸剗持不甚此亦為
賤名幾許微君乞地實

雄為識然以後反古

戊子

庚子六月 王鑑

古也殊然且何處
明佳如一耐年於物

將為國不為私
將為國不為私
將為國不為私
將為國不為私
將為國不為私
將為國不為私
將為國不為私
將為國不為私
將為國不為私
將為國不為私

所且方有法公傳不
去以在法留一二云不傳
亦不可此法為最
田更然此一可也

○
惟同故無付布以
文終方一第索祖節時
西國以系念所及
者過急共求之

評帖匪易勿瞋乎太昵也又不
可輕眎睨躁如醫家診脉按其刻
澆穉疇疇字有不淺骨貌陰陽真
神無羸元氣不傷斲固字搨之卓
異者益古人奧旨其精光隱現

楮墨外疑有聲響斷不能埋
沒所以為今帖易為古帖難千
來縣縣下死者實有物焉以厚其
魂魄不徒彊猛但恃鋒氣翔踊間
譏也於是沈玩數四不敢飾所不

及援與外勝薄其内存者區々
不眠為此故耳信序凡帖不可
木彊未圓疵其多於鮮好大抵
筆多涵露隱厚少也是故神
不充實僕胸中所以不能久有