

# 全国重点中学 优秀议论文精选(上)

绿叶 编 人民日报出版社



# 《全国重点中学优秀议论文精选》

(上 辑)

人民日报出版社

(京)新登字 103 号

责任编辑:余志凡

封面设计:李 涛

《全国重点中学优秀议论文精选》

(上 辑)

\*

人民日报出版社出版发行

北京市飞龙印刷厂印刷

新华书店 经 销

---

787 × 1092 毫米 32 开本 印张 6.5 字数 141 千字

1992 年 11 月北京第一次印刷 印数 11100 定价 3.55 元

ISBN 7-80002-408-3 / G · 94

# 编 者 的 话

《全国重点中学优秀议论文精选》(上下辑)出版了,值得一读。无疑,它将得到全国中学广大师生读者的青睐。

现阶段,作文难教,议论文更难教,这是不少语文教师的共同感受。对于初中学生来说,进入三年级以后,写议论文的机会多了,与此同时,议论文“难写”的呼声也渐渐高起来,许多初中生怕写议论文;对于高中生来说,写作议论文是高中阶段作文训练的重要方面,然而许多高中生面对老师的议论文命题,感到一是无话可说,二是有话不会说。特别是近几年来,全国高考作文试题中,议论文题出现的频率越来越高,并呈现着由易到难、由单项到多项、综合考查多种常用议论文体和多种语言表达能力的发展趋势。因此,如何写好议论文,已成为广大高中生,特别是应届毕业的高三学生非常关注的问题了。

“他山之石,可以攻玉。”

为了帮助广大中学生尽快提高写作议论文的能力,我们选编了这套书,为全国中学生朋友提供一套写作议论文的范本,也为中学语文教师、文科教研工作者提供一套案头必备的教研资料。

本书较一般的中学生作文选,有着自己的鲜明特色。

(一)选文较精,覆盖面较广。

重点中学的作文教学在全国作文教学中,起着示范作用、主导作用,在全国众多的报刊上发表了大量的中学生议论文习作。我们从这些已发表的优秀议论文习作中,精选了150篇入书。书中较多篇幅的作者是北大附中、天津南开中学、北京

师院附中、北京景山学校、苏州中学、南京师大附中、福州三中、华东师大附中、东北师大附中、上海师大附中、杭州学军中学等全国著名重点中学的学生。本书选文也兼顾了部分省市重点中学的优秀议论文习作。

## (二)鲜明的时代特色。

书中的作者都是处在变革时期的中学生，思想敏锐，视野开阔，他们的视线投向了现实生活，思想的触角伸向了城乡内外，街头巷尾，校园课堂，党风民俗，人情世态等许多领域。它们或指点江山、评论社会，或赞颂改革开放、褒扬正气，或锋芒毕露、抨击时弊，其思想的深刻性、丰富性、尖锐性，都是过去中学生所不及的。

## (三)表达方式灵活多样，不拘一格。

当前一些议论文读物，多是“论点十论据十结论”三块式拼凑法的写作程式。本书的中学生作者，敢于冲破传统议论文程式的束缚，体现了议论文写作散文化、杂文化发展的新趋势。他们用优美的散文笔调，赞扬真、善、美；用尖锐泼辣；幽默风趣的杂文笔调，揭露、讽刺、抨击假、丑、恶，语言畅达，富于文采。

## (四)针对性、实用性强。

本书按照中学语文教学大纲的要求，密切配合初高中阶段议论文教学的写作训练；也适应初中生升学、高中生高考的需要。本书按照初、高中阶段一般常用的“思想评论”、“供料作文”、“演讲作文”、“杂感”、“科学小论文”、“读后感观后感和影视书评”等六种文体分上下辑编排。上辑包括思想评论、供料作文、演讲作文；下辑包括杂感、科学小论文、读后感观后感和影视书评，书后附“1989—1991年高考优秀作文”。在每篇文

章后面，都有精当、中肯的简评，针对该篇文章的特点，指出写作上的优点和不足，以帮助读者学习、理解文章的基本写作方法，提高写作修养。

本书适用于全国全日制普通中学、中专、职专、中等师范学校的师生，以及港澳地区相当于中等学校的师生。本书也是中学生家长辅导子女写作的一本有益的读物。

本书在选编过程中，得到全国有关重点中学、有关教育部门及有关报刊社的大力支持，得到人民日报出版社同志们的热情帮助和支持，谨致以诚挚的谢意。

本书疏漏之处，敬请批评、指正。

1992年3月

# 目 录

## 思 想 评 论

说尊师	杭州学军中学	俞 翌(3)
从规定教师节说起	东北师大附中	于 兵(6)
从师谈	宁夏隆德二中	白剑刚(9)
失去的与得到的	北大附中	庞 非(11)
谈谈利用时间	东北师大附中	钟朝晖(13)
时间就是生命	苏州中学	金菊华(16)
什么是有价值的人生?	北京景山学校	张 元(19)
生命的价值何在	福州三中	林 敏(23)
生命的价值在于奉献	北大附中	燕 翎(26)
无需要太多	北大附中	于 挺(29)
也悟无需要太多		
——评《无需要太多》	北大附中	李海强(32)
小议爱国	上海市铁路中学	武 军(36)
家富未敢忘忧国	湖南隆回中学	袁志强(39)
爱国主义——我们的精神支柱		
	南京师大附中	张亦工(42)
革命信念是人生的精神支柱		
	北京师院附中	白 洁(45)
小议“比较”	上海外语学院附属外语学校	黄 震(47)
“匆忙阅读”与“好好消化”	福州一中	郭晓峰(52)
说习惯	华东师大一附中	胡雪芝(55)

浅谈“凑热闹”	华东师大一附中	颜 勇(58)
走创新之路	上海师院附中	杨亦君(61)
我最喜爱的一句名言	北京师院附中	王 新(64)
陶冶教育与面向未来	北京景山学校	于小庆(67)
谈“争气”	山东大学附中	李 锋(70)
我以我血荐轩辕	南京市二十九中	施李萍(72)
漫议成功之三要素	苏州中学	庄越江(75)
说“败”	东北师大附中	崔丽丽(78)
成功之路千万条	湖北钟祥二中	刘 立(81)
只有勤奋是不够的	江西南昌市二中	刘 军(84)
要发扬愈压愈韧的精神	上海师大附中	毛汨静(87)
贵在有首创精神	云南昆明市禄脿中学	飞 翔(89)
“崇名”说	东北师大附中	肖 英(92)
也谈“名师出高徒”	广东普宁华侨中学	黄瑞芝(94)
“多多益善”辩	上海大同中学	吴 弘(96)
“知足常乐”辩	广西柳铁一中	陈广斌(99)
求上与求乐	南京市十三中	黄庆宁(102)
关键在于创新		
——中国大陆流行乐坛现状浅析		向萍萍(104)
相马与赛马	北大附中	何晓军(109)
评“大学生当兵没有多大价值”		
	广西南宁三中	罗文林(112)
卒子的风格	成都锦江中学	孙 扬(115)
得失之间	北京师院附中	王立文(118)
要有博大的胸怀	福州三中	林继东(121)
谈美	浙江丽水中学	兰旭君(124)

我爱美	黑龙江齐齐哈尔市三十四中	王者晶(126)
科学知识是打开农村致富之门的金钥匙		
.....	上海市南汇中学	龚佩华(129)
怎样使自己成熟起来	南京九中	陈庆新(132)
广州“的士”与经济规律	广州市执中学	彭 诚(136)

### 供 材 料 作 文

从一幅漫画想到了我	南京师大附中	康 岚(143)
从一幅漫画所想到的	华东师大二附中	宓 群(146)
由一幅漫画想到的	河北石家庄一中	张金力(149)
一万个“0”抵不上一个“1”		
.....	华东师大二附中	佟 江(151)
学知识与炼身体	南京十中	谭 征(154)
谈“尺有所短，寸有所长”	华东师大一附中	于红远(158)
开拓凝聚毅力与智慧的道路		
——由小虫子的爬墙得到的启示		
.....	北京师院附中	李 岩(161)
漫说自然资源的保护	苏州中学	邹 磊(165)
信念是飞翔的翅膀	河南杨庄高中	赵 彬(168)
环境·人·未来		
——由《路》想开去	华东师大二附中	常 青(172)
做时代的“弄潮儿”	天津南开中学	储乃东(175)
自行车上的反射镜	华东师大二附中	李 翔(178)
从一道智力测验题想到的	南京师大附中	景 红(181)
考分高·学习好·优秀生		
.....	华东师大一附中	祝 茵(184)

## 演讲作文

- |                     |         |          |
|---------------------|---------|----------|
| 有这样一位同学…… 演讲稿………    | 苏州中学    | 孙苏宁(189) |
| 高中生活的反思……………        | 上海市第六中学 | 贺晓红(192) |
| 飞向宇宙,飞向未来演讲稿 …      | 杭州学军中学  | 刘激扬(195) |
| 有感于“国宝”面临的挑战……      | 东北师大附中  | 陈 晖(198) |
| 我们的中国,太小了! ……………    | 北京二中    | 卓 婕(201) |
| 我想说,爸爸、妈妈,把课外书还给我吧! |         |          |
| ……………               | 北京二中    | 吴玮华(204) |
| 做世界第一流的…… ……        | 东北师大附中  | 付静坤(206) |

# 思 想 评 论



# 说尊师

---

杭州学军中学初三 俞 显

每一个人都应该尊敬老师。

当我们牵着妈妈的手第一次踏进校门时,一个高大的形象就占据了我们幼小的心灵,那,就是老师。从老师嘴里,我们知道了许多闻所未闻的知识、趣事:为什么小船会浮在水上,为什么会刮风下雨……。从那时起,我们头脑中那几乎是空白的知识画册,一页又一页地添上了各种图案——色彩斑斓。

老师不仅是我们学识上的启蒙者,还是我们思想上的引路人和生活上的益友。老师为我们呕心沥血,献出了自己的一切。他们爱学生胜过爱自己的亲人。有位老师,他五岁的独生女儿不幸死于车祸,巨大的哀痛使他一夜间白了头,可是第二天,他仍然坚强地出现在讲台上。难道他不爱自己的女儿吗?不,不,他心里装着他的学生啊!学生,就是老师的一切。老师为了上好四十五分钟的一堂课,要查阅资料,翻参考书,花去的何止两个、三个四十五分钟。老师的工作没有八小时的界限。他们为了学生,即使皱满额头、霜染青丝,也在所不辞。老师为我们操碎了心,我们还能不尊敬他们吗?

老师,是人类灵魂的工程师;老师,是护花园丁;老师,更似那摆渡的船工。他们用自己的“楫桨”送走了一批又一批的求知者,使他们朝着确定的方向前进,而自己,却把青春年华流逝在此地彼岸之间,如同那慷慨的红烛,照亮了他人而耗尽

了自己。老师们唯一的愿望，便是青出于蓝而胜于蓝，让学生超过自己，使我们的民族前进。老师，作为利人主义的典型，理应受到举国尊敬。

古话说：“一日为师，终身为父”。尊师，是我们这个文明古国的传统。世界十大思想家之一的孔子，早在两千年前就提出了“师道尊严”这个伦理观念。一个人，若是连他的前途指引者——老师也不尊敬的话，那就不能想象他会孝顺父母，热爱祖国，为祖国建设出力了！他只是一个忘恩负义的自私自利者，一个道德败坏的人。他只会受到人们唾弃！

在滚滚的历史长河中，古今中外有哪一位伟人不是将自己的老师敬若上宾的呢？曾获两次诺贝尔奖的著名物理学家居里夫人在她成名以后，还念念不忘她的小学老师，并在公开场合向她致敬，奉献给她一束鲜花。伟大的革命导师毛泽东同志对他的老师徐特立先生也十分尊敬，他在祝贺徐老六十岁生日的信中说：“徐老同志，你是我二十年前的先生，你现在仍然是我的先生，你将来必定还是我的先生……”伟人们尚且如此，更何况我们呢？

老师的工作不仅是辛苦的，而且是崇高的。四个现代化的关键在科学技术现代化；科学技术现代化的关键在科学技术人才；科学技术人才的基础在教育。我们的老师，就正是在从事着这项最基础而又最重要的教育工作。有了老师的辛勤劳动，中国才能成为世界强国；有了老师的辛勤劳动，中国革命才后继有人；有了老师的辛勤劳动，中国才能保持文明古国称号……。老师们的具有创造性的劳动，应该受到全社会的尊敬。

让我们牢牢记住邓小平同志的名言——整个社会都应该

尊敬老师吧！

〔简评〕

这是一篇命题作文。本文第一段提出全文的中心论点；二、三段为第一分论点：老师为我们献出了一切；四、五段为第二分论点：不尊敬老师是不道德的；第六段为第三分论点：古今中外的伟人都尊敬自己的老师；第七段为第四分论点：老师的工作是崇高而重要的；最后一段以邓小平的话作结，同开头相呼应。全文的构思是清晰而连贯的。在论证中，作者选用了一些实际事例作为论据，避免了作大段记叙性的描写和抒情，使文章符合议论文的要求。

〔杨宁远〕

# 从规定教师节说起

东北师大附中高三 于 兵

自从规定九月十日为教师节，教师们都为自己有了自己的节日而感到异常高兴，这说明在尊重知识、尊重人才的今天，传播知识、培养人才的教师受到人们的重视。但若徒有虚名，便会适得其反。他们需要的是全社会人们长期的发自内心的重视、支持和关注。

管子曾说：“十年树木，百年树人。”人们常常把教师比作园丁，但是教师要比园丁有更多的辛苦和功劳。如果说“树木”的功绩在于“前人栽树，后人乘凉”；那么“树人”则关系到一个民族的文化发展和经济繁荣。对于老师是否尊重，也是衡量一个国家文化水平和文明程度高低的标志。在日本，人们在公共汽车上看到着学生装的师范生就起身让座，以示对未来的教师的尊敬。可见，重视教育和智力投资是日本经济飞速发展的重要因素。所以不单单要提高教师的生活待遇，还要呼吁全社会各个方面各行各业都尊重教师的劳动，这才是教师节存在的真正意义所在。

在我国，尊敬师长是学生的传统美德。不必说孔夫子的师道尊严，也不必说程门立雪的拜师佳话。我们这一代青年人大多数都是十分尊敬自己老师的。但是，如果要把尊敬老师仅仅当做学生的本分就大错而特错了。享受教师劳动的不只是几个学生，而是整个社会。电影《九月》满怀深情地讲述了一位音

乐老师的故事：她在少年宫工作了三十年，为孩子们献出了她的青春和歌声。一次她登门拜访一位老同学，请她为孩子们写几首歌。可这位颇有名气的作曲家不仅态度十分冷淡，而且还指责这位音乐学院毕业的老师三十年毫无造诣。那些名声大噪的人往往会对默默无闻的人不屑一顾，在中国目前就仍然还有许许多多为学生呕心沥血的教师受到社会的冷落。

如此种种社会问题，绝不是一个教师节所能解决得了的。我们呼吁整个社会，给教师一片晴朗的蓝天和一块温暖的土地吧！他们需要尊严，可是还有殴打教师的野蛮行为发生。他们需要支持，可是还有像许培培妈妈那样无理的家长去纠缠苗苗老师。再问问我们自己，当我们在老师的多年培育之后即将毕业的时候，又有几个有兴趣，去选择教师这个平凡而崇高的事业呢？

教师们有了自己的节日是值得高兴的事情。只有全社会同心协力促进教育事业的发展，尊重教师的劳动，支持教师的工作，才会使教师节名符其实，才会使教师感受到真正的节日的快乐，那不仅是桃李满天下的自得其乐，而是作为一名教师扬眉吐气的无尚荣光。

### 〔简评〕

教师有了节日，学生自然要写文章表示祝贺。但作者没有热烈的颂扬，衷心的祝贺，却提出了一个值得深思的问题：教师真正需要是什么。

我们常说一篇文章立意要新。什么是“新”，并不是标新立异，异想天开，而是对问题开掘得深，惟有深度，才能有新；没有深度的新，只不过是一些表象罢了。