



2CD多媒体教学光盘+5CD动感婚纱电子相册模板素材

30个模块化镜头效果+任意组合=N个动感婚纱电子相册模板

全程语音多媒体视频教学+2个精美动感婚纱电子相册实战+4个动感婚纱电子相册模板

全彩印刷



7CD 

700分钟全程语音
多媒体视频教学



花好月圆

中文版

Adobe Photoshop CS/
Premiere Pro 1.5

动感婚纱 电子相册制作宝典

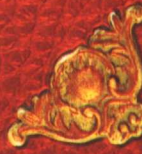
王竹泉 王龙彪 樊俊伟 编



兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



内 容 简 介

本书是国内顶尖级的制作动感电子相册的书籍。它运用最新的技术,详细介绍如何利用 Adobe Premiere Pro 1.5 打造动感电子相册,是广大电子相册制作爱好者的良师益友。

全书图文并茂,语言简练翔实,使大家备感亲切。书中内容针对性和可操作性极强,在简要介绍 Adobe Premiere Pro 1.5 的基础知识和利用 Photoshop CS 对照片进行处理的基础上,通过“Take Me To Your Heart”和“花好月圆夜”动感婚纱电子相册实例的实战操作,详细介绍如何利用 Adobe Premiere Pro 1.5 制作动感电子相册,并介绍了配套及附赠的动感电子相册模板的使用方法和应用技巧,使读者在学习之后能举一反三,轻松制作各种动感电子相册,而不拘泥于婚纱相册的制作,为大家的生活增添绚丽的色彩。

本书适合希望能自己动手制作电子相册的初学者以及从事影楼数码工作、多媒体制作、影视广告制作、个人或专业 VCD、DVD 制作人员阅读参考,也可作为大专院校相关专业的实训教材和相关培训班的培训教材。

光盘内容:本书配套的“Take Me To Your Heart”和“花好月圆夜”动感婚纱电子相册模板所需的所有素材剪辑。附送“一生有你”动感婚纱电子相册模板所需的所有素材剪辑和 Adobe Premiere Pro 1.5 项目文件及“水晶”、“水晶之恋”、“月亮代表我的心”等 3 个动感婚纱电子相册模板的项目文件。还包括本书范例制作的全程多媒体视频教学,方便广大读者学习时使用。

图书在版编目(CIP)数据

花好月圆:中文版 Adobe Photoshop CS/Premiere Pro 1.5 动感婚纱电子相册制作宝典 / 王竹泉, 王龙彪, 樊俊伟编. —北京:兵器工业出版社;北京希望电子出版社, 2006.3

ISBN 7-80172-599-9

I. 花... II. ①王...②王...③樊... III. 图形软件, Photoshop CS、Premiere Pro 1.5 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 140008 号

出 版:兵器工业出版社 北京希望电子出版社

邮编社址:100089 北京市海淀区车道沟 10 号

100085 北京市海淀区上地信息产业基地 3 街 9 号
金隅嘉华大厦 C 座 611

发 行:北京希望电子出版社

电 话:(010) 82702660 (发行) (010) 62541992 (门市)

经 销:各地新华书店 软件连锁店

印 刷:北京广益印刷有限公司

版 次:2006 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

封面设计:梁运丽

责任编辑:赵成森 宋丽华
武天宇 李 琳

责任校对:李小楠

开 本:787×1092 1/16

印 张:29 (全彩印刷)

印 数:1-5000

字 数:655 千字

定 价:88.00 元(配 7 张光盘)

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)

光盘说明

花好月圆——

中文版Photoshop CS/Premiere Pro 1.5

动感婚纱电子相册制作宝典

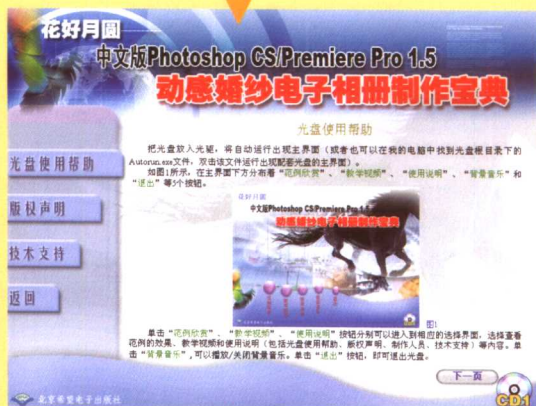
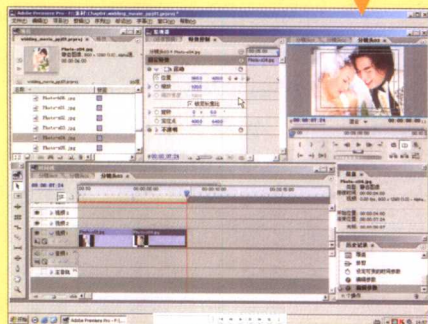


教学视频

范例
欣赏



使用
说明



光盘说明

配套教学光盘的使用方法

把光盘放入光驱,将自动运行出现主界面(或者也可以在我的电脑中找到光盘根目录下的Autorun.exe文件,双击该文件运行光盘)。单击主界面下方的“范例欣赏”、“教学视频”、“使用说明”、“背景音乐”和“退出”等5个导航按钮操作浏览相关内容,具体的使用方法可以在运行光盘后,进一步查看里面的使用说明。

各素材光盘的使用方法

为了保证在学习的过程中能正常地使用各实例相关的素材文件,请将CD03~CD07中的各素材文件全部复制备份到E:盘的根目录下,有的文件需要解压缩才能使用。(注:文件必须拷贝到E:盘的根目录下,否则后面工程文件的导入会出现问题。)

例如,将CD03~CD07中的Chap04、Chap06和Chap07目录拷贝到E:盘的根目录下,可以按以下方法:

- 1、用“我的电脑”或“资源管理器”打开CD03~CD07中的一张配套素材光盘。
- 2、打开“编辑”菜单,选择“全部选定”命令(或按Ctrl+A键),选中光盘中的所有文件夹。
- 3、打开“编辑”菜单,选择“复制”命令(或按Ctrl+C键),复选定定的文件夹。
- 4、用“我的电脑”或“资源管理器”打开E:盘,再打开“编辑”菜单,选择菜单中的“粘贴”命令,把复制的文件夹粘贴到E:根目录中。
- 5、按照步骤1~4的操作方法,依次把配套素材光盘CD03~CD07中的所有文件夹拷贝到E:盘根目录下,有的文件需要进行解压缩。拷贝后E:盘的根目录应该增加文件夹\Chap04、\Chap06、\Chap07。

特别注意

在实际应用中,可以根据学习的需要,也可以拷贝单个实例对应所需的素材的文件夹到硬盘中进行调用,但对于第7章中的实例,将需要用到第4章和第6章中的素材,因此在学习该章节时必须将Chap04、Chap06和Chap07文件夹中全部拷贝到硬盘中。另外,本配套光盘中的视频素材均经过编码处理,请在使用前先安装配套光盘CD03“\视频编码\”文件夹中的视频编码。

软件使用说明

对于图片文件,请使用Photoshop等图像处理软件打开。

对于视频剪辑、声音文件(如.avi .mpg .mp3等),请使用媒体播放器打开。部分文件需要音视频解压缩程序才能正确播放。

✿ CD01: 内含Photoshop CS对照片图像的预处理的3个教学视频片段和“Take Me To Your Heart”动感婚纱电子相册的71段超媒体教学和实例效果演示。

✿ CD02: 内含“花好月圆夜”动感婚纱电子相册的超媒体视频教学和实例效果演示,并附赠“月亮代表我的心”动感婚纱电子相册的实例教学视频。

✿ CD03:

Chap01\该目录中包含了本书第1章所涉及的字幕设计器显示中文字体的补丁程序。

Chap02\该目录中包含了本书第2章所涉及的照片预处理的素材文件。

Chap03\该目录中包含了本书“Take Me To Your Heart”动感婚纱电子相册实例的DVD格式的视频效果演示文件。

Chap04\该目录中包含了制作本书第4章“Take Me To Your Heart”动感婚纱电子相册实例的部分素材文件和项目文件。

汉化补丁\该目录中包含了英文版Adobe Premiere Pro 1.5.1的汉化补丁程序。(注:汉化前必须安装英文版Adobe Premiere Pro 1.5,并将软件升级到1.5.1版本,然后再运行汉化补丁。)

视频编码\该目录中包含了制作动感婚纱电子相册时,相关视频素材所需的视频编码文件。

CD04:

Chap04\ 该目录中包含了制作本书第4章 “Take Me To Your Heart” 动感婚纱电子相册实例的部分素材文件。

Chap05\ 该目录中包含了本书“花好月圆夜” 动感婚纱电子相册实例的DVD格式的视频效果演示文件

CD05:

Chap06\ 该目录中包含了制作本书第6章 “花好月圆夜” 动感婚纱电子相册的部分素材文件和项目文件。

Chap07\ 该目录中包含了本书第7章相关实例的项目文件和所需的部分素材文件。

CD06:

Chap07\ 该目录中包含了本书第7章相关实例所需的部分素材文件和附送模板的DVD格式视频效果演示文件。

CD07:

Chap07\ 该目录中包含了本书第7章相关实例所需的部分素材文件。





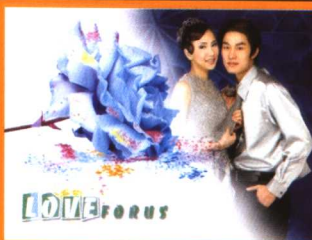
Adobe Photoshop CS/Premiere Pro 1.5







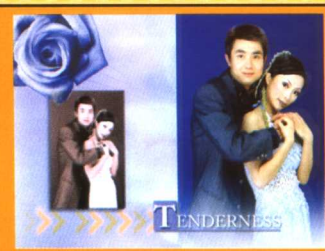
Adobe Photoshop CS/Premiere Pro 1.5



实例欣赏

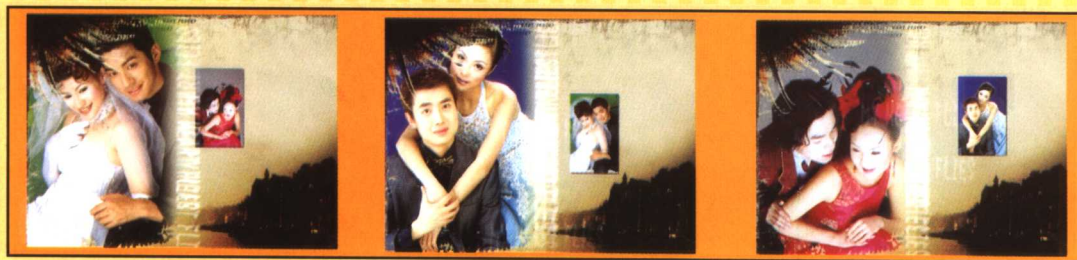
中文版

动感婚纱电子相册制作宝典





Adobe Photoshop CS/Premiere Pro 1.5







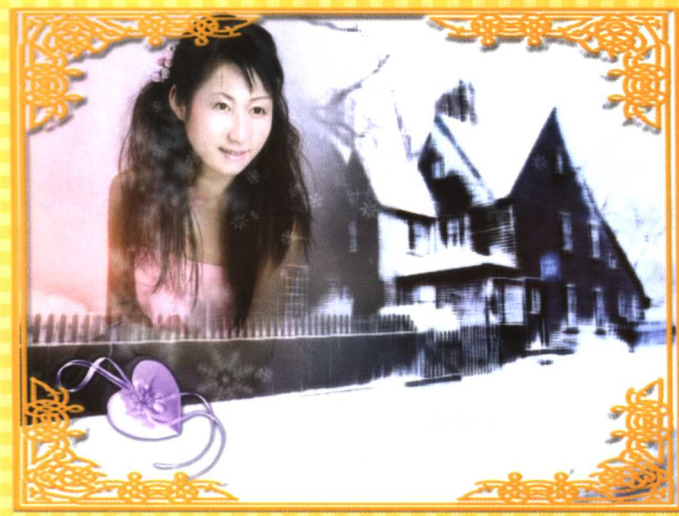
Adobe Photoshop CS/Premiere Pro 1.5



实例欣赏

中文版

动感婚纱电子相册制作宝典



前言



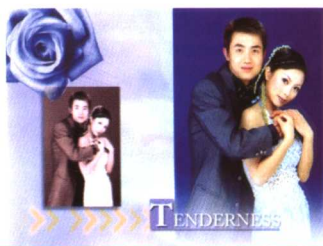
Adobe Premiere Pro 1.5是由Adobe公司推出的一个非常优秀的非线性编辑软件,在短短的几年内几经升级,功能已日臻完善,也已经深得广大专业人员和视频创作爱好者的喜爱。

本书结合Adobe Premiere Pro 1.5的新功能和针对动感婚纱电子相册制作的特点,通过2个完整的动感婚纱电子相册实例的制作,介绍如何利用Adobe Premiere Pro 1.5打造动感电子相册。

本书是一本关于视频制作的图书,一本可以为你学习新知识的教程,一本可能为你生活和工作带来新乐趣的图书。

本书的特点之一就是非常注重非编技术和艺术性的结合,在各动感电子相册实例的视频效果表现上追求一种技术和艺术双重性配合的境界。在各动感婚纱电子相册实例的内容编排中,我们融入了“水中倒影”、“淡入淡出”、“杯中映像”、“画中画”、“滚动字幕”、“平移字幕”、“模拟镜头摇移”、“模拟镜头旋转推拉”、“旋转的花朵”、“镜框中的画像”、“动态卷页”、“动态四分色画面”、“图像彩色转单色调”、“模拟镜头模糊”等十几种视频效果,并根据歌曲的旋律把各种效果和画面进行有机地结合,使各电子相册实例具有一定的观赏性和艺术性。同时,读者在完成本书的阅读后,能够学会相关效果的制作技术,希望读者能触类旁通,在实践中加以应用。

本书的另一个特点,就是图书实例与模板相结合,书中所涉及的每个实例,也是一个动感电子相册的模板,配套光盘为每个实例提供了完整的素材和项目文件。如果你想直接生成动感电子相册电影文件,只需把相关的照片图像进行更换,再通过Adobe Premiere Pro调用模板的项目文件,即可生成婚纱动态电子相册。使图书与技术的学习和实际应用产生更大、更方便地联系。特别是在本书各实例模板的设计和制作中,对30余个分镜头视频片段采用了模块化的设计,可以把现有各



相册模板的分镜头进行搭积木般的组合,衍生出全新的动态电子相册模板,图书的实用性做了进一步地拓展,使读者能通过本书举一反三,轻松地创建出更多、更好、更实用的作品。

在成书的过程中,王龙彪、王松坡、王井泉、朱迎阳、李剑、李海娥、樊俊伟、刘灵华参与了本书的编写工作,在此一并感谢。

在此特别感谢北京希望电子出版社陆卫民社长、郑明红老师和武天宇老师的关心和支持,同时也感谢为本书的出版付出辛勤劳动的责任编辑、版式设计人员,还有特别谢谢支持我的读者朋友,是你们的支持和建议,给我带来了更多灵感和更好创意,谢谢!

由于时间紧迫,加之作者水平有限,书中难免有不足之处,欢迎读者给我们提出宝贵意见。

王竹泉

于中国摄影之乡——丽水



目 录

第1章 认识 Adobe Premiere Pro 1.5	2
1.1 Adobe Premiere Pro 1.5的系统要求	3
1.2 安装Adobe Premiere Pro 1.5	3
1.3 Adobe Premiere Pro 1.5的运行和退出	7
1.3.1 运行Adobe Premiere Pro 1.5	7
1.3.2 退出Adobe Premiere Pro 1.5	7
1.4 Adobe Premiere Pro 1.5项目参数的设置	8
1.4.1 预置项目设置的使用	8
1.4.2 自定义项目的参数设置	9
1.5 Adobe Premiere Pro 1.5的工作界面	12
1.5.1 Adobe Premiere Pro 1.5的菜单栏概览	12
1.5.2 Adobe Premiere Pro 1.5的常用窗口	13
1.5.3 Adobe Premiere Pro 1.5的各调板功能简介	15
1.6 Adobe Premiere Pro 1.5的系统参数设置	16
1.6.1 常规参数设置	16
1.6.2 音频参数设置	17
1.6.3 音频硬件参数设置	17
1.6.4 自动存储参数设置	18
1.6.5 采集参数设置	18
1.6.6 设备管理参数设置	19
1.6.7 标签颜色参数设置	19
1.6.8 缺省标签参数设置	20
1.6.9 暂存磁盘参数设置	20
1.6.10 静态图像参数设置	21
1.6.11 字幕设计器参数设置	21
1.6.12 修剪模式参数设置	21
1.7 定制快捷键	22
1.8 设置字幕设计器中字体名称为中文	22
1.9 保存项目文件	23
1.10 预览项目	23
1.11 Adobe Premiere Pro 1.5的项目输出	24
1.11.1 项目的输出设置和输出AVI格式视频文件	24
1.11.2 输出单个画面的图像文件	28
1.11.3 输出波形格式音频文件	29
1.11.4 输出MPEG格式或流媒体格式的视频文件	30
1.11.5 输出到DVD	31
1.12 本章小结	33
第2章 Photoshop CS 对照片图像的预处理	36
2.1 建立横向照片的预处理动作	37

2.2 建立竖向照片的预处理动作	39
2.3 对横向照片或竖向照片进行批处理	41
2.4 本章小结	42
第3章 “Take Me To Your Heart” 动感婚纱电子相册实例效果	
预览和配套素材说明	44
3.1 “Take Me To Your Heart” 动感婚纱电子相册实例效果预览	45
3.2 “Take Me To Your Heart” 动感婚纱电子相册实例素材简介	49
3.3 本章小结	50
第4章 “Take Me To Your Heart” 动感婚纱电子相册制作实战	52
4.1 新建一个项目文件	54
4.2 导入相关的素材剪辑文件	56
4.2.1 导入照片素材文件	56
4.2.2 导入图像素材文件	58
4.2.3 导入视频素材文件	59
4.2.4 导入蒙版素材文件	61
4.2.5 导入字幕素材文件	62
4.3 建立分镜头1视频片段效果	63
4.3.1 分镜头1视频片段使用的相关素材和技术概览	63
4.3.2 建立照片移动效果的序列素材剪辑	65
4.3.3 新建序列并叠加用于创建分镜头1背景画面的素材剪辑	75
4.3.4 嵌套叠加分镜头01_照片序列	78
4.3.5 叠加用于分镜头1装饰效果的素材剪辑	81
4.4 建立分镜头2视频片段效果	83
4.4.1 分镜头2视频片段使用的相关素材和技术概览	83
4.4.2 建立一组移动蒙版效果的序列素材剪辑	87
4.4.3 建立一组蓝光移过文字效果的序列素材剪辑	90
4.4.4 建立旋转花朵效果的序列素材剪辑	95
4.4.5 新建序列并叠加用于创建分镜头2动感背景的素材剪辑	96
4.4.6 叠加用于分镜头2视频片段的照片图像素材剪辑	100
4.4.7 嵌套蓝光移过文字效果的序列素材剪辑	103
4.4.8 嵌套旋转花朵效果的序列素材剪辑	105
4.4.9 叠加用于分镜头2视频片段增加光影效果的素材剪辑	109
4.5 建立分镜头3视频片段效果	110
4.5.1 分镜头3视频片段使用的相关素材和技术概览	110
4.5.2 新建序列并建立照片图像缓缓移动效果	112
4.5.3 建立背景画面缓缓移动的视频效果	119
4.5.4 建立并插入一个静态字幕素材剪辑	120
4.5.5 建立以淡入方式显示的带边框照片缩略图效果	126