

作者／南强  
策划／叶羽晴川

味云腴·食秀美·芳香溢齿颊·  
思想驰古今·

「杯缘接唇，杯面迎鼻，香味齐到，  
一啜而尽，三嗅杯底。」

茶道就是爱茶者通过茶事活动感悟到的某种精神境界。  
这个感悟是不断升华的过程，但也并非高深到无法捉摸的地步。有时候，  
哪怕只要在品茶时有一些小小的，甚至很世俗的人生感悟，也就算是「悟道」了吧。



# 向—尤—茶—余



闽北、闽南、广东、台湾四大乌龙并列的格局。  
乌龙茶到上世纪中叶基本形成了

M U C R O N G C H A N G U N G C H A N G  
闽粤台三地的工夫茶各有特色，也都颇费工夫。然而冲泡乌龙茶还有更简单的方法——只要了解乌龙茶的特性，掌握冲泡的基本要领，一样能享受到乌龙茶的韵味。

# 茶



《乌龙茶》

南强 著

图书策划：叶羽晴川  
责任编辑：林媛古倩  
版式设计：博瀚茗馨

中国轻工业出版社



祭大红袍



作者在曲阜孔林

**图书在版编目 (CIP) 数据**

乌龙茶 / 南强著. —北京: 中国轻工业出版社,  
2006.5  
ISBN 7-5019-5350-3

I . 乌... II . 南... III . 乌龙茶 - 基本知识  
IV . TS272.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 029211 号

**乌龙茶**

**责任编辑:** 林媛 古倩

**策划编辑:** 林媛 **责任终审:** 劳国强

**出版发行:** 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)

**印 刷:** 北京高岭印刷有限公司 (房山区长阳镇高岭村, 邮编: 102445)

**经 销:** 各地新华书店

**版 次:** 2006 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

**开 本:** 787×1092 1/16 **印 张:** 11

**字 数:** 140 千字

**书 号:** ISBN 7-5019-5350-3/TS·3119

**定 价:** 38.00 元

**读者服务部邮购热线电话:** 010-65241695 85111729 **传 真:** 85111730

**发 行 电 话:** 010-85119817 65128898 **传 真:** 85113293

**网 址:** <http://www.chlip.com.cn>

**Email:** club@chlip.com.cn

**如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换**

50501S5X101HBW

## 前　　言

中国的茶是一个绝对精彩的世界。红茶、黑茶、青茶、黄茶、白茶、绿茶六大类茶，哪一类都有独特的风姿与魅力，更有花茶等加工茶类为世界增添异彩。自传说神农氏发现茶叶，几千年以来，中国人种茶、制茶、卖茶、品茶、画茶、赋茶、写茶、演茶，不仅从物质角度发展了堪称世界最发达的茶业，同时也发展出了博大精深的茶文化艺术。茶，无论在物质还是在精神层面，都与国人息息相关，融入了国人的日常生活。所以，国人将茶称为“国饮”。

本书介绍的，是六大茶类之一的青茶，又称乌龙茶。乌龙茶出现于17世纪初，当时主要在闽粤台流行，经过300多年的发展，目前已形成以铁观音为代表的闽南乌龙，以岩茶大红袍为代表的闽北乌龙，以凤凰单丛为代表的广东乌龙，以冻顶乌龙为代表的台湾乌龙四大系列。构成一个香型最丰富，茶韵最独特的广阔天地。

品饮乌龙茶，需要特别的冲泡方法，最传统、最著名的就是工夫泡法。闽粤台三地的工夫茶各有特色，但基本原则大同小异。也有更简单的方法，在了解乌龙茶特性的基础上，掌握冲泡的基本要领，一样也能享受到乌龙茶的韵味。这是写作本书的目的之一。

现代中国人，尤其是城市白领族，饮茶的目的已不仅仅停留在茶的物质特性上，不仅仅将茶作为保健养生的饮料，同时也将品茶作为休闲、交际、娱乐的方式。茶所包涵的精神文化内容，与它的香气、滋味一起，同样使人愉悦。因此，一个真正的爱茶人，不仅爱茶的香气与滋味，同时也爱茶的文化内涵。让爱茶者了解更多的茶文化知识，使爱茶者的品茶活动，达到一个更高的层次，这是本书写作的又一个目的。

本书力图做到普及与提高相结合，科学与艺术相结合，系统化与个性化相结合。但由于本人学识所限，不足之处在所难免。好在都是爱茶人，期待着茶友读者的批评与交流。

南强

二零零五年七月二十八日

# 目 录

<b>第一章 品种与产品 .....</b>	<b>9</b>
湖南乌龙 .....	10
湖北乌龙 .....	15
广东乌龙 .....	20
台湾乌龙 .....	22
其他乌龙 .....	25
<b>第二章 起源与传播 .....</b>	<b>27</b>
起源与历史 .....	28
发明与传说 .....	30
传播与流行 .....	33
<b>第三章 自然环境 .....</b>	<b>39</b>
三角形区域 .....	40
碧水绕丹山 .....	40
清水润红壤 .....	42
山高多雾障 .....	44
美丽的宝岛 .....	45
武夷山之恋 .....	46
武夷水之美 .....	51
<b>第四章 制作工艺 .....</b>	<b>57</b>
初制基本工艺 .....	58
精制基本工艺 .....	64
新工艺的特点 .....	65
<b>第五章 人文环境 .....</b>	<b>69</b>
人文简析 .....	70
安溪茶风 .....	75
潮汕茶俗 .....	83

1

2

3

4

5





## 目 录

6

### 第六章 选购贮藏 ..... 91

- |            |    |
|------------|----|
| 选购常识 ..... | 92 |
| 家庭保藏 ..... | 96 |
| 陈茶滋味 ..... | 98 |

7

### 第七章 冲泡技巧 ..... 103

- |            |     |
|------------|-----|
| 准备器具 ..... | 104 |
| 选择好水 ..... | 107 |
| 工夫泡法 ..... | 109 |
| 平常冲泡 ..... | 112 |
| 茶艺表演 ..... | 115 |

8

### 第八章 品饮欣赏 ..... 121

- |               |     |
|---------------|-----|
| 凝神静气品三香 ..... | 122 |
| 感受乌龙“韵” ..... | 126 |
| 都市流行工夫茶 ..... | 132 |

9

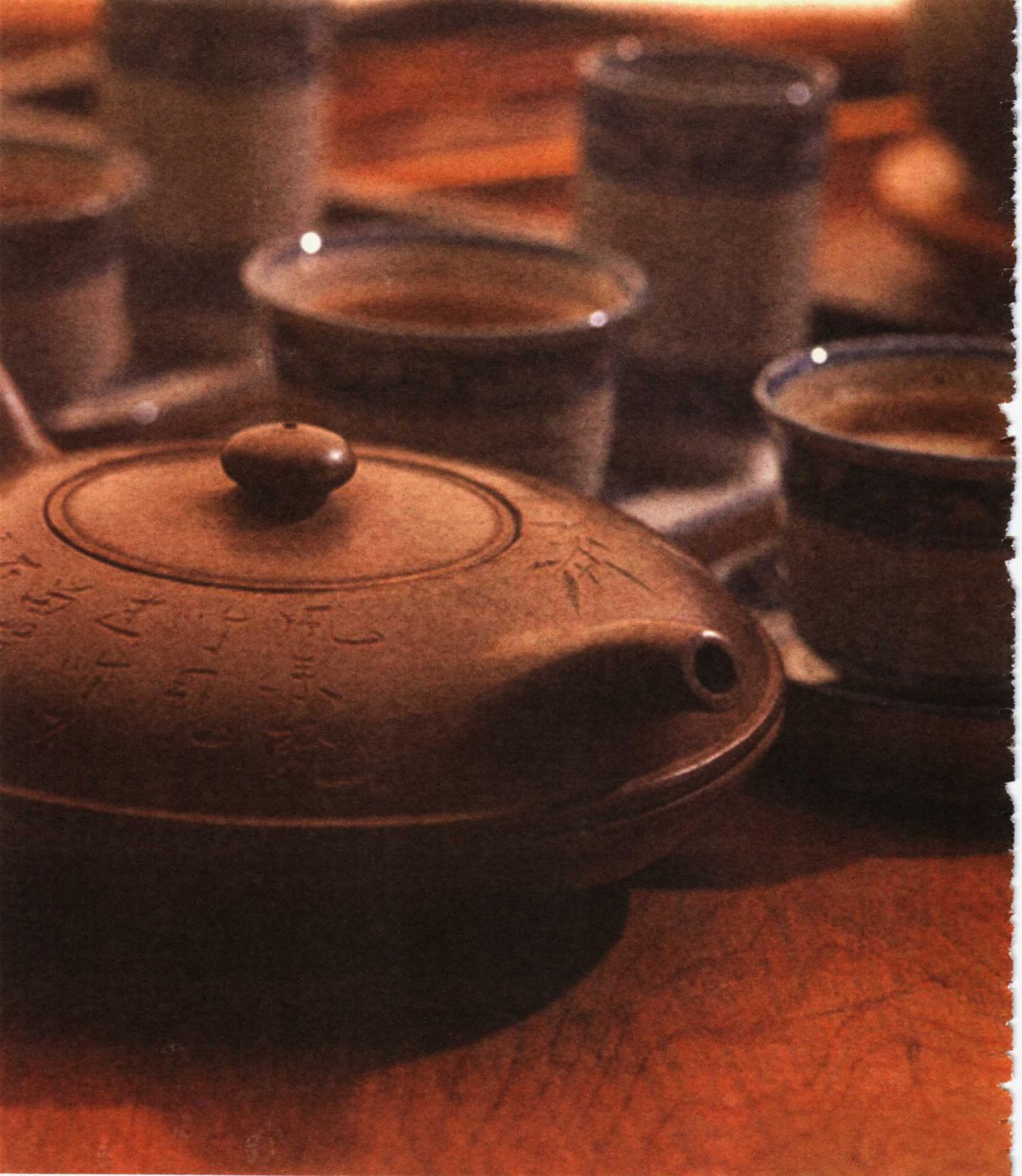
### 第九章 保健养生 ..... 137

- |              |     |
|--------------|-----|
| 乌龙茶的功效 ..... | 138 |
| 茶宴情趣 .....   | 146 |

10

### 第十章 茶道精神 ..... 151

- |                |     |
|----------------|-----|
| 品茶之境界 .....    | 152 |
| 朱熹的茶理 .....    | 154 |
| 蔡襄与《茶录》 .....  | 157 |
| 李贽与《茶夹铭》 ..... | 160 |
| 张天福的茶礼 .....   | 163 |
| 中庸茶心 .....     | 168 |



# 1

## 品种与产品

本章包含如下内容

- ◎闽南乌龙  
铁观音；黄金桂；本山；毛蟹；白芽奇兰；永春佛手；漳平水仙；诏安八仙
- ◎闽北乌龙  
大红袍；武夷肉桂；武夷名丛；武夷奇种；闽北水仙
- ◎广东乌龙  
凤凰水仙；凤凰单丛；岭头单丛
- ◎台湾乌龙  
包种茶；白毫乌龙
- ◎其他乌龙

◎乌龙茶 ◎白毫茶 ◎包种茶 ◎凤凰茶 ◎铁观音

味云腴，食秀美，芳香溢  
齿颊，甘泽润喉嚨，神明  
凌霄汉，思想越古今。

我国茶树的品种相当丰富，从树型来说有乔木型、小乔木型、灌木型；从叶型来说有大叶种、中叶种、小叶种；从成熟期来说，有早生型、中生型、晚生型；从芽色来说，有紫芽种、青芽种、白芽种等等。不同的品种具有不同的性状特点，有的适合制作绿茶，有的适合制作乌龙茶，有的则适应性较广。用于制作乌龙茶的茶树品种，多为小乔木或灌木型，中叶种。

茶叶是指用茶树嫩芽（俗称茶青）加工制作而成的产品。我们平时

所说的乌龙茶，就是采用半发酵特殊工艺制作而成的一种茶叶产品。乌龙茶产品种类也相当丰富，名称繁多，如武夷岩茶，历史上就有多达数百个品名。这些品名，有的与用于制作的茶树品种一致，如铁观音、水仙、凤凰单丛；有的也不尽一致，如包种茶、东方美人等等。

## 闽南乌龙

### 铁观音

铁观音是闽南乌龙的代表产品。铁观音茶树系多年生灌木型，中叶

▷ 安溪县剑斗镇茶山上的铁观音植株。



类，迟芽种。植株高可达2米，一般茶园里的植株多在1米左右。枝条斜出，叶形椭圆，叶缘齿疏，叶肉肥厚，叶色深绿，叶脉呈明显肋骨状，蜡质感强。其最大的特征为嫩芽初绽时呈淡紫色，故又名红心观音、红样观音。

铁观音发源于安溪县。有“魏源说”与“王源说”两种。“魏源说”认为，铁观音茶系安溪西坪尧阳松林头（今西坪乡松岩村）茶农魏荫（1703—1775年）发现，因魏荫虔诚崇拜观音菩萨而致。“王源说”则认为铁观音茶系安溪西坪尧阳南岩（今西坪乡南岩村）读书人王士让发现，因王士让带到京城献给乾隆皇帝而出名。究竟是魏荫还是王士让发现？除了传说，正史上并无记载。可以肯定地是，两说地点与时间都非常接近。松岩村与南岩村相距不过十几里，而魏荫与王士让两人生活的年代也大致相同，都在清初（18世纪上叶）。这样看来，铁

观音应是西坪某位茶农发现并且栽培成功，随后由某个读书人带到朝廷，从而引起了重视。

至于为何起名“铁观音”，也是可以考据的。清初时，安溪茶并不出名，闽南一带流行的主要品种是武夷名丛，名声最大的是“铁罗汉”。这一点可由当时闽南专营铁罗汉的著名施集泉茶庄为证。又根据释超全的《安溪茶歌》可知，溪茶是在学习模仿武夷岩茶后，逐步发展起来的。因此，有充分的理由相信，清初时，安溪茶为了与武夷岩茶争夺市场，完全有可能从“铁罗汉”茶名得到启发，将西坪的茶取名“铁观音”，以便另树一帜。而根据清末民初文人柴萼《梵天庐从录》一书所记，武夷山曾有铁观音茶，由此推论，安溪铁观音之名，很可能发源于武夷山。至于是否从武夷山引进的品种，尚待考证。

不管源于何处，经过近300年的培育与筛选，尤其是20世纪80年



◀铁观音初绽茶芽。

味云腴，食秀美，芳香溢齿颊。甘泽润喉嚨，神明凌霄汉，恩泽施古今。

代，安溪茶农发明短穗扦插的无性繁殖技术后，铁观音成为国家级的优良茶树品种，在闽南红壤丘陵区得到大面积推广。除此，邻近的闽中、闽西、闽北、广东潮汕地区也有引种；台湾种植也较多，且已成为台茶的主要品种之一。

用铁观音茶树嫩芽为原料制作的成茶产品，也称铁观音。但因产地不同，往往在茶名前冠以地名，如祥华铁观音，感德铁观音，西坪铁观音，仙都铁观音等。而在外省，最常见的就是冠以安溪地名的铁观音。

►福建省泉州市安溪县行政地区概览。

目前市场上常见的铁观音产品，外形呈颗粒状，黄豆粒大小，色泽碧绿、墨绿或黄绿，油亮润泽，有轻微自然花香。外包装则五花八门，琳琅满目。最常见的是7克重的真空小包装，纸质或塑质，多用彩印。如此小包装一来适合冲泡，一包刚好一泡；二来也是表示档次，以适应新的精致消费潮流。典型的铁观音冲泡后汤色金黄如油，有非常优雅的兰花香，观音韵明显；近年来则多流行绿叶清汤，茶汤色泽清淡如绿茶，花香高扬，因此更加适应绿茶区的消费者。



### 黄金桂

黄金桂，本山，毛蟹，习惯上与铁观音一起合称安溪四大当家品种。

黄金桂，又名黄旦，黄惔。原产于安溪虎邱镇。传说当年该镇有位林姓青年，迎娶西坪镇姑娘王惔。当地风俗，男女成婚时要“对月换花”，女方要从娘家带青（植物苗），王姑娘便从娘家带了一棵早发芽的野生茶苗。王姑娘过门后，将此苗种到自家山上，经过细心培植，成为远近闻名的优良茶种。

另一种说法是，当年虎邱镇农民魏珍，路过北溪天边岭时，看到路旁有棵芽叶金黄的奇异茶树，心中一动，折下枝条带回家插在盆中。待长大时，将其嫩芽采下制成干茶，居然奇香扑鼻。毛茶外形和观音也很像，吸引得四邻纷纷前来品赏，赞为真是“透天香”。

黄金桂产品的最大特点，一是赶早——在闽南乌龙中，每年最早上市，几乎与明前绿茶同时；二是香高——香气类似桂花，清幽细长，个性明显。

### 本山

本山茶原产于安溪县西坪镇尧阳村。树形叶片和铁观音有点相似，有观音弟弟之称，适应性强，产品的香与水都不错，品质较优。如果是毛茶，本山的茶梗细而长，由于做工的原因，本山茶梗会出现“肉断皮不断”的现象，产生茶梗一节一节的，很像竹子的竿，因此，本山梗有“竹子节”的俗称。



味云腴，食秀美，芳香溢齿颊，甘泽润喉吻，神明凌霄汉，恩德施古今。

◀ 所谓“肉断皮不断”，指的是将本山毛茶中的茶梗掰断时，茶梗纤维已经断裂，但是外皮仍牵连不断。这是本山特有的现象。

◀ 本山毛茶中的“竹子节”状茶梗。由于成品茶经过拣剔的步骤，成品本山中基本上看不到茶梗。这些“竹子节”只出现在本山毛茶中。

味云腴，食秀美，芳香溢齿颊，甘泽润喉喉，神明凌霄汉，恩德流古今。

## 毛蟹

毛蟹原产于安溪县福美大邱仑。叶片锯齿尖锐，叶背和叶芽毫毛较多，形似蟹脚，故名。易种植，抗旱力强，因此得到广泛种植。毛蟹产品冲泡后清香带甜，品种特征较明显。



▷ 毛蟹茶树植株。

▷ ①白芽奇兰成品茶样；②毛蟹成品茶样；③永春佛手成品茶样。



## 白芽奇兰

白芽奇兰，是福建乌龙茶家族中的新品种。近年来声誉很高。白芽奇兰原产于漳州市平和县崎岭乡彭溪

村。茶树芽梢粗大，色黄绿略带乳白，育芽能力强，新梢生长速度较快，属中偏早芽种。产量较高，成龄茶园亩产毛茶可达 150~200 公斤。产品外形条索紧结细实，色泽青褐油润，香气清高浓长，兰花幽香明显，滋味醇厚鲜爽，润滑回甘，叶底柔软肥厚，叶缘稍透点红，耐冲泡。

## 永春佛手

永春县位于福建省东南部，北宋时就出产茶叶。佛手茶已有 300 年的栽培历史，相传为永春一寺院住持采集茶穗嫁接在佛手柑上所得。事实当

然并非如此。佛手茶产品外形紧结卷曲、肥壮重实、色泽砂绿油润、香气馥郁幽长，类似香椽味，具有奇特的“佛手韵”。

味甘厚，色秀美，芳香浓郁，甘醇回喉，冲泡碧翠，滋味醇香。

### 漳平水仙

水仙是福建著名茶树良种。漳平县自明清时开始种植水仙茶。1914年，漳平双洋中村茶人邓观金创制了水仙茶饼，深受市场欢迎。漳平水仙茶饼古色古香，极具浓郁的传统风味，经久藏，耐冲泡，香气清高幽长，具有如兰气质的天然花香，茶色赤黄，滋味醇爽细润，鲜灵活泼。

### 诏安八仙

八仙茶原产诏安。20世纪60年代在诏安县西潭乡八仙山下茶场通过省级品种鉴定，故名八仙茶。该茶系早芽种，性状稳定。产品香气高锐，个性独特。冲泡后风格韵味接近单丛茶。故近年来潮州多有引种，并成为单丛茶的一大品种。

## 闽北乌龙

### 大红袍

大红袍，武夷山原生茶种。现在公认的母树在景区九龙窠。

大红袍来历也有两种传说。“御封说”——传说某日有个皇后娘娘肚腹胀闷，御医束手。太子出宫寻药到



△武夷山大红袍茶树植株。

武夷山，得到此棵茶树的叶子。带回后煎汤，治好了皇后的病。皇帝大喜，便封此茶树为“大红袍”；“状元说”——传说某日有个读书人进京赶考，途经武夷山天心寺时突患肠腹病。住持便将此茶冲泡了让读书人喝，立时病愈。读书人后来中了状元，为了报恩，回乡时便将状元红袍披到茶树上，因此得名。

而真实可靠的茶名，很可能源于九龙窠石壁上茶树旁的摩崖石刻——“大红袍，1927年吴石仙”。吴石仙系当时崇安县长。根据武夷山老茶人说，该茶原名“奇丹”，系天心寺庙产。吴石仙到寺时，住持以此茶相待。吴喝了感觉极佳，问起来，住持便又带他去九龙窠看茶树。因见其芽

味云腴，食秀美，芳香溢齿颊，甘泽润喉嚨，神明凌霄汉，思想驰古今。

叶紫红，便改名大红袍。

据民国时《蒋叔南游记》记载，除了九龙窠，天游岩、珠帘洞等处也有大红袍。不过，产量极少，因此价格昂贵。自20世纪80年代以来，随着武夷山茶业的发展，大红袍无性繁殖成功，种植面积逐年增加。目前已成为武夷岩茶的一个著名品种。

大红袍产品外形呈条索状，如扭曲的耳勺，色泽乌黑，紫黑或蛙青，油亮感强，有的表面有一层极薄白霜。既有武夷岩茶香高味醇的共同特征，又有自身的风格特点，经久耐泡，香气有变化，汤色有层次，岩韵明显。为许多茶客所喜爱。

### 武夷肉桂

武夷肉桂的最大特点，就是香气辛锐。

肉桂又名玉桂，为武夷原生树种。由于品质优异，性状稳定，在多次国家级名优茶评比中，均获金奖，故成为武夷岩茶的主要品种之一。

肉桂茶为灌木型中叶类，晚生种。产品香气相当奇异，一些专家将其形容为“桂皮香”“姜辛香”或者“菖蒲香”。肉桂茶的香气不仅奇特，而且相当高锐。冲泡后细细闻之，便会感到热气蕴藉中那股辛香，缕缕不绝地直往脑门里钻，不觉中使人精神为之一振。有的极品肉桂，每一道汤

▷大红袍成品。

