

信鸽的放养

—— 赛鸽名家经验谈

唐英超
刘秀琴 编著



257732

北京体育学院出版社

信鸽的放养

——赛鸽名家经验谈

唐英超 刘秀琴 编

北京体育学院出版社

信鸽的放养
——赛鸽名家经验谈

唐英超 刘秀琴

北京体育学院出版社出版

(北京西郊圆明园东路)

北京密云体校印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

● ● ●

开本787×1092毫米 1/32 印张9.75

1987年11月 第1版 1987年11月 第1次印刷

字数：220千字 印数：17000册

书号：ISBN 7—810003—021—3/G15

7451·41 定价：2.10元

(凡购买北京体育学院出版社出版的图书
因装订质量不合格，本社发行部负责调换)

前 言

鸽子是和平、友谊的象征。

放养信鸽是世界奥林匹克运动会的一个竞赛项目。世界各地几乎无处没有鸽子在飞翔。我国饲养鸽子也已有两千多年的历史。目前，我国参加信鸽协会的会员近三十万人，信鸽爱好者竟达百万人之多。但是，尽管我国在历史上对鸽子有精深的研究，世界上第一部关于鸽子的专著——“鸽经”是由我国明末清初的张万忠编写的。在我国30年代李梅龄先生创造了16小时飞完一千公里的记录。至今仍是世界上最快的记录之一。可是在近代，我国饲养信鸽进行放翔的群体活动起步却比较迟。为了“冲出亚洲，飞向世界”，信鸽的饲养者们很希望得到一本言简意赅、通俗易懂的有关放养信鸽的书，特别期望赛鸽名家和冠军鸽得者能介绍一下他们取得成功的经验和失败的教训。他们的这一愿望就是我们编著这本书的出发点。

1984年秋，为了反映我国养鸽宗师李梅龄先生，创造世界记录的艰辛的一生，我编写了电影剧本《未载入史册的世界冠军》，在这期间，我有机缘访问了我国各地的赛鸽名家及冠军鸽得者，向他们转述了信鸽爱好者们求知取经的迫切愿望，得到了他们的大力支持，这就是本书得以编成的主要原因。我本着由浅入深，由实践到理论的原则，分五部分进

行编求。

第一部分：名家采访录，介绍我国近几年来几位赛鸽名家放养信鸽的经验体会。

第二部分：养鸽前辈、名家的箴言。主要请上海养鸽前辈丁培新，云南解放军训鸽专家陈文广，江苏省“翱翔”信鸽杂志主编胡荫民三位老同志讲述信鸽训养要旨，为初学者指明方向。

第三部分：冠军鸽得主经验琐谈，选择了我国有代表性的几位冠军鸽得者本身讲述成功经验的文章和旁人客观地介绍冠军鸽得者成功之路的文章。希望通过主客观地相互对照，给读者留下深刻的印象。

第四部分：育种放翔的捷径妙法，信鸽的放养，“鸽种”是基础，“选配”是关键。在这一部分里我们选择了一些行之有效、真实可行的“选配”方法及其生物学的知识，介绍给读者。希望信鸽爱好者们不访一试，并进一步把它们提高得出自己的育种放翔的方法和经验。

第四部分：信鸽归巢奥秘的探索，信鸽归巢的奥秘尽管是一个千年不解之谜，但世界各地的信鸽爱好者和专家没有畏难止步，本部分饶有兴味地介绍了这方面的一些探索。

由于本人水平所限，难免有疏漏之处，万望鸽友和广大读者给予批评指正。

编著者

一九七八年七月廿日

目 录

第一部分 名家采访录

- 第一篇 鸽坛涉猎录奇……………唐英超 (3)

第二部分 养鸽前辈名家箴言

- 第二篇 必须重视“定向培育”……………丁培新 (21)

- 第三篇 必须重视定向培育(节录)……………丁培新 (25)

- 第四篇 眼志的利用……………陈文广 (30)

- 第五篇 春天——训练幼鸽的大好

- 时光……………郭子颐 (35)

- 第六篇 如何识别「李种鸽」——上海

- 鸽界几位前辈座谈…………… (38)

- 第七篇 信鸽的训养要旨……………胡荫民 (42)

第三部分 冠军鸽得主经验琐谈

- 第八篇 用竞翔成绩来检验信鸽培育的

- 成效……………许祖衡 (49)

- 第九篇 千军易得 一将难求

- 饲养训练放飞玉门的冠军鸽

- 体会……………魏振武 (56)

- 第十篇 “银星”夺魁记……………孙儒荣 (60)

第十一篇	养鸽千日 用在一时 ——谈谈我们养信鸽的体会……	王伟洁 (62)
第十二篇	饲养信鸽的点滴体会……	许同立 (69)
第十三篇	论“沈阳冠军鸽”……	蒋有生 (73)
第十四篇	六十个冠军鸽及优秀鸽的剖 析……	熊国兴 (76)
第十五篇	冠军鸽得主何顺发采访记…	方荣昌 (84)
第十六篇	探讨竞翔鸽出成绩之奥 妙……	葛松泉 葛松年 (88)
第十七篇	鸽导分析……	李用才 (95)
第四部分 育种放翔的捷径妙法		
第十八篇	育种之谜……	姜晨光 (101)
第十九篇	信鸽培育的粗浅认识……	马卫国 (111)
第二十篇	头窠蛋 金不换……	马卫国 (118)
第二十一篇	再论异质眼沙选配法的 优越性……	高金海 庄润安 (122)
第二十二篇	眼志选配新论…	庄润安 高金海 (128)
第二十三篇	鸽子的交配法…… (荐文)	葛庆 (135)
第二十四篇	谈谈信鸽的性状与基本的 遗传规律……	韩信一 (146)
第二十五篇	怎样培育自己的品种……	韩信一 (158)
第二十六篇	谈信鸽的育种……	高俊华 (187)
第二十七篇	幼鸽飞失的断想与置疑…	唐英超 (207)
第二十八篇	国内部分主要信鸽品种 浅谈……	陈荣础 (211)
第二十九篇	高王宏养鸽之道50条……	祝匡武 (217)
第三十篇	信鸽的“一夫多妻”繁	

殖法……………李肇元 (220)

第三十一篇 武汉千公里“快速群”

浅谈……………王治国 (226)

第五部分 信鸽归巢奥秘的探索

第三十二篇 信鸽归巢本领探索…侯俊德编译 (235)

第三十三篇 信鸽归巢能力探讨……………何 仪 (239)

第三十四篇 信鸽视觉座标在归巢中
的作用……………黄继泽 (242)

第三十五篇 “生物钟”浅谈……………江 月 (246)

第三十六篇 鸽子神秘的“指南针”……华平生 (249)

第三十七篇 对信鸽活动规律的探讨…阎少峰 (251)

第三十八篇 信鸽行为的发生基础及
时间规律的重要性……………阎少峰 (256)

第三十九篇 寻找信鸽返家的本
能……(美国)查尔斯·惠尔考特 (261)

第四十篇 对信鸽归巢本能的几点看
法……………D.J.格雷纳
周铸临 陶德兑译 (269)

第四十一篇 探讨信鸽的回归线……………宋在友 (281)

第四十二篇 信鸽归巢与飞行……………顾尔皆 (284)

第四十三篇 浅谈飞鸽导航之
谜……………谢 洪 承种禾 (298)

第四十四篇 信鸽归巢浅论……………王伯林 (300)

第一部分

名家采访录

〈作者简介〉唐英超：中国电影家协会会员，北京科研鸽会顾问，北京市朝阳区信鸽协会顾问。现任中国农业电影制片厂编导，本书编著者。

第一篇 鸽坛涉猎录奇

唐英超

为了采编一部正面描写我国杰出的赛鸽家李梅龄先生的传记故事片，我走访了上海、南京、常州、无锡、武汉、仪征、成都等地的赛鸽名手，化费了近两年的时间终于完成了剧本的创作，案头上积累了一大摞与各地赛鸽名手的谈话录，不知如何处理好。一天，一位外地来的鸽友到我家看鸽子，发现了这些材料，竟然奉若至宝，爱不释手，连连问我为什么不拿出去发表呢？我回答没得到本人同意怎好作为稿件发表呢！他说你把真名实姓略去，用A、B、C……做代表，将谈话录稍加整理，归纳发表，他们的精僻见解可供鸽友们学习，欠缺之处也可引起人们的思考……这样做有何不好呢？我无言以对就草拟了此文。

一. 与 A 交谈记录

A：“您不远千里来我们这里采访，为我们鸽友编写剧本，很感谢！我虽养鸽多年，但不善于总结，让我讲经验那

真是赶鸭子上架……还是麻烦您提问，我来回答吧！

记：“我国现有的信鸽究竟有几种？哪些是中国人自己培育出来的？”

A：“我们中国虽然是个观赏鸽的王国，但信鸽本国土生土长得并不算太理想。近代飞得好的鸽子，大都是从外国引进又经中国人杂交改造培育而成的。比方说全国公认的李种鸽就是由李梅龄博士在卅年代引种的德种和比利时种改良培育出来的。”

记：“李种有什么特点呢？”

A：“李种体型中等，脸清秀，性刚烈，飞行速度中等，吃苦精神很强，在恶劣的天气里归巢率不减。羽色多为深雨点也有花鸽。眼砂为鸡黄。李种与其它品种杂交亲和性好，其它品种的鸽子与李种交配往往成绩突出。例如78年的玉门冠军就是绛鸽中混有李种鸽杂交育成的……。另外还有一个公认的品种叫吴淞种。它是由汪顺兴，白鸿升等养鸽前辈利用日本种鸽改造而成的。吴淞种体型中等偏大，雄鸽体型大，嘴粗，鼻包隆起；雌鸽体型瘦长，嘴啄细长，眼砂有桃花和鸡黄，以桃花为主。有人又把吴淞种分成老桃沙、小尖子，太源系和西宁八名系等……这种鸽善于飞远程和超远程，中短距离表现一般……。

这两种鸽子虽为当今全国所公认，但我认为这都是历史上的事情了。而今天，我的观点是只承认血统品系，不再承认过去的那些种，因为现在社会上养的鸽子多为杂种……。”

记：“您讲的血统品系指的是什么？”

A：“我说的血统品系是指这只鸽子含有某种某系的一定比例的血缘。这种含有一定比例血缘的鸽子又必须在外表上能看得出来，也就是说具有某种特征又应该有几辈飞行记

录的血统卡，这样才算某血统品系的后代。鸽界有时把赛绩产生的地方当做血统的代表，如兰州血统、西安血统、柳园血统等……以赛绩定名的血统是可以从报章杂志上查出来的。所以我承认它，泛泛地谈某种某种实在不可靠，当然无法信。品系是指种以下的概念。当某一血统发展到一定程度，即数代的外部特征，内部性状都一致，几乎只只赛绩优秀，我就承认它已构成一个品系了。有的鸽友的鸽子赛绩虽然显赫，但无法承认它已构成品系了。因为他采取的是永久杂交法，后代很不稳定，从整个棚看虽常有成绩优秀者，但这些优秀鸽子并不是一路鸽子，外延内涵都不一致。所以从育种的角度看该棚的鸽子仍然算不得一个品系。”

记：“除此以外就没有别的种吗？”

A：“除李种、吴淞种外还应该有一些别的种和品系，但目前并没被公认就不好说了。”

记：“听说近几年竞翔夺魁者多为中、青年是什么原因？”

A：“中、青年精力充沛，不保守，时间又充裕当然有条件夺冠啦！”

记：“能否介绍中、青赛鸽名手一、两人交谈一下。”

A：“可以！我介绍B、C二位年轻赛鸽名手与您见面吧！”

记：“好！谢谢。”

二. 与B交谈记录

记：“看见你这样年轻的赛鸽家很高兴。”

B：“谢谢！您千万别这样称，赛鸽家可不敢当！”

记：“听说你鸽子飞不出就不结婚？”

B：“哈哈……那里，那里。那是句笑话，不知您听谁随便一说就当真了。我想把鸽子养好的决心倒是下定了的；怕找个不合适的对象反对养鸽子也是实情。但把这两件事连在一起便言过其实了。当然，人所共知“妻管严”是养不好鸽子的……嘿嘿……”

记：“闲言少叙，还是请你谈一谈，B家灰育成的经验吧！”

B：“B家灰？什么B家灰？听起来怪新鲜的。”

记：“B家灰就是你养的灰呀？”

B：“噢！这可没听说过。我养的灰就是灰，还不到构成种系命名的时候，现在您这样叫为时过早。不错，我这几年培育出了不少千公里、两千公里鸽，但没有定型也不够理想，过早地叫定×家灰是不妥当的……能否换个别的话题。”

记：“你为什么养灰色鸽？”

B：“这又是个难解答的问题。我喜欢灰的……是因为灰是鸽子的原色，古代的岩鸽就是灰色的……我有个奇怪的想法，我总觉得灰似乎可以代表淳朴、刚毅的中国人。再说灰是冷的色调，是引人深思，发人猛醒……反正我爱上了灰。我养的灰色鸽从没让我失望过，每年都有灰鸽从一千公里、两千公里外冲破困难险阻飞了回来。”

记：“你选种与别的赛鸽家有何不同？”

B：“如果说我和其它赛鸽家精选种鸽有何不同，那就是我的水平比他们差多了！”

记：“哈哈……我不是这个意思，我是说，你选取种鸽时着重注意什么？”

B：“您这么问我就好回答了。谈起选种我特别重视血

统，我认为它是根本。我还非常重视鸽子的整体，而不偏重于鸽子的某个局部。因为千里、两千公里的归巢鸽之所以归巢绝不是只有一两个部份突出就可以奏效的！离开鸽子整体去孤立地强调眼睛、翅腾、尾巴的功能是不妥当的。我这样说不等于说不可以研究鸽子的局部；相反，有时可以从鸽子的局部看出鸽子全部的情况。比方说耻骨吧，它的松紧就可以看出鸽子的健康情况，一般说蛋门（耻骨的俗称）紧的鸽子体质健康，反之体质就比较软弱。再比方说眼砂，色彩艳丽，枯黄、干老，巢孔收缩灵敏，归巢就比较好。但也不能绝对，因为各种眼砂的鸽子都有归巢的，甚至河南有一只瞎眼鸽子（独眼睛）也从千公里外飞了回来，所以单看眼砂是不能矢口咬定的。同样，蛋门紧的鸽子也未必都归巢，关键是要从鸽子的整体上看局部，特别是各个局部的配合。培养良种鸽，我特别重视后起之秀雌鸽子的第一对蛋，养鸽前辈说：“头窝蛋，金不换”。这话很有道理。再就是我把创过纪录的好鸽子都保留下来了，甚至它们的先后几代我都有，但我仍主张少而精地养鸽子。”

记：“听说上海有一位相鸽大师不知是指哪一位？”

B：相鸽大师？好崇高的称呼！如果称呼李梅龄为“养鸽宗师”大概人们还可以认可，至于相鸽大师我就……这样吧，您去问一问C，我想他一定会给你一个满意的答复……

记：“谢谢！”

三. 与C交谈记录

记：“请问谁是相鸽大师？”

C：“相鸽大师是我的老师。”

记：“请告诉我相鸽大师的名字！”

C：“相鸽大师。”

记：“哼哼，你真幽默，请不要绕圈子告诉我他是谁？”

C：“对不起，我的老师又对这个名字不感兴趣，从来反对这样叫他，当徒弟的怎可违背师意，强加于他呢？”

记：“那……你是否可以把这个名字的由来讲给我听一听？”

C 沉思片刻，爽快地：“这倒可以。因为这是真事讲讲无妨，但这并不是我亲眼所见而只是亲耳所闻，³传奇色彩也许有一点，只能说大体如此吧！”

记：“没关系，请讲。”

C：“有一年，相鸽大师来到宁沪线上的养鸽名城——无锡，被一群年轻鸽友发现了，二话没说连拉带拖，就把相鸽大师请到了一位鸽会的负责人家里，提一笼准备放飞张腋的鸽子放到他的面前，让相鸽大师相一相这一笼鸽子哪几只可以从两千公里外飞回来。这分明要出老前辈的洋相。没想到这位老前辈并没生气，也不着急，只是围着鸽笼转了几圈，俯下身去当真挑选起来，这么一来可真把那一帮小青年给震住了。

没花费几分钟的时间，相鸽大师就从笼子里挑出三只鸽子扔进一个小笼里，不紧不慢地说：“就这三只！”

“哄”地一声年轻的鸽友全笑了。

记：“他们笑什么？这有什么好笑的！”

C：“年轻人笑老前辈太自信了：第一，放飞张腋的鸽子能否归巢，岂能看一看就能定下来的？第二，老前辈挑选的这几只鸽子实在其貌不扬，谁也看不上眼，大伙当然笑话他啦！相鸽大师把这一切都看到眼里，丝毫不动声色。一位

年青鸽友摇摇手止住大家的笑声，嘲弄地说：“老前辈，您资历深，经验丰富。再请您相一相这三只鸽子是谁先谁后回来呢？”

大伙又是一场哄笑。

这纯粹是整人，老前辈仍然不急不燥，拿出鸽子一只又一只的细细端详起来。这次看得太仔细了，三只鸽子观赏了半个多小时，才定出了谁第一，谁第二，谁第三……

记：“结果怎么样了呢？”

C：“有两只归巢了，另外一只不知去向。”

记：“回来的是哪两只呢？”

C：“老前辈挑出的第二、第三。”

记：“那第一只呢？”

C：“小青年当时也这样问他。老前辈说我说的是它们有能力回来，不是一定会回来。鉴别鸽子并非易事，赛程上的天灾人祸是无法未卜先知的。”

大家点点头认为说得有道理。

记：“第二、第三是按老先生说得顺序回来的吗？”

C：“是的！”

记：“这可就奇了。”

C：“经老前辈一解释，大伙认真一想也觉得不算奇。老前辈说，第一只鸽子，身体各个部份都很好，又是我国鸽子的正宗血统，我一眼就从群体中看出来了，但它没有回来；第二只鸽子与第一只鸽子是一窝所生，体质稍弱又是雄鸽我耽心它吃不起远程飞翔之苦，再说它右翼第七、八羽虫蛀了，我估计它飞到千公里左右就会从中折断。青年们听到这里忙把第二只鸽子取出来展翅一看全傻了。”

记：“傻什么？”