

· 中学各科达标丛书 ·

初 中 语 文

第 一 册

(供初中一年级第一学期使用)

梅向明 主编

常文启 迟承松 编著

科 学 出 版 社

1992

(京)新登字 092 号

内 容 简 介

本书系《中学各科达标丛书》中的一册,以初中一年级第一学期的语文课本为依据,参考国家教委最新颁发的教学大纲,与课堂教学同步,依章节按课时顺序编写。每一课的内容由“应会内容”、“怎样学会”、“达标练习”三部分组成。突出重点,狠抓“双基”,锐意达标。

可供初中一年级学生及教师配合课本阅读。

• 中学各科达标丛书 •

初 中 语 文

第 一 册

梅向明 主编

常文启 迟承松 编著

责任编辑 郑飞勇

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100707

北京京辉印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

1992年5月第 一 版 开本: 787×1092 1/32

1992年5月第一次印刷 印张: 6

印数: 1—38 000 字数: 129 000

ISBN 7-03-002758-2/G·221

定价: 3.20 元

序 言

在义务教育法实施五周年之际，科学出版社出版这套《中学各科达标丛书》是一件大好事。对于学生来说，这套丛书是帮助他们更好地理解课堂里学到的知识的很好的课外辅助读物；对于中学教师来说，这套丛书是帮助他们备课的很好的教学参考书。

教育是立国之本，特别是基础教育阶段，它将为提高我国各民族的国民素质奠定良好的基础。我国幅员辽阔，人口众多，基础教育战线严重不平衡的状况是客观存在的。尽管有了几套中学教科书，但是并不能满足不同学习对象的要求；尽管教科书编得很好，但又遇到了讲授这些教材的教师水平很不平衡的问题。因此，给学生理解教材时一些启发，给教师备课时一些帮助，是完全必要的。这就是我们编写这套丛书的主要目的。

我们编写这套丛书的出发点是减轻学生的负担，而不是加重学生的负担。因此，在编写过程中，我们严格按照中学各科教学大纲中提出的各项目标和要求，以现用的中学各科课本的教学内容为依据，把编写重点放在理解教学内容上。当然，也给出了一些练习题，其目的是为了测试学生对教材内容掌握的程度，并不是去告诉学生如何解题。这套丛书的对象是所有的中学生，希望他们配合课本使用这套丛书以后，能更好地理解和掌握中学各科的知识，达到教学大纲中所提出的目标要求，为成为一个社会主义建设的合格人才做准备。所以，我们把这套丛书定名为《中学各科达标丛书》。

这套丛书是我们组织北京市一批有丰富教学经验的中学教师编写的，是这些老师多年教学心血的结晶。我们希望他们的经验会对广大中学生和教师有所帮助，也希望广大读者对这套丛书的不足之处提出建议和批评。

梅向明

1991年7月于北京师范学院

编写说明

为了进一步贯彻义务教育法，为了使广大中学生的学习质量能达到国家教委提出的各项目标要求，为培养社会主义建设的合格人才作一点贡献，我们组织编写了这套《中学各科达标丛书》。本丛书聘请著名教育家梅向明教授为主编，北京师范大学、人民教育出版社等单位的专家为编委，邀集了北京市几所知名中学的优秀教师执笔，按照中学各科教学大纲中规定的目标要求，以现行的中学各科课本的教学内容为依据，参考全国各地的教学进度，分章按节以教学授课的课时进度顺序编写。

每一课的内容都包括“应会内容”、“怎样学会”和“达标练习”三部分。为方便学生配合课本使用这套丛书，在每章（单元）之后都有小结，在每册最后都有期末复习自测练习及全册练习的“答案与提示”。供三年级第二学期使用的各册附有“总复习”资料。

“应会内容”是根据大纲的要求，从质和量两个方面，结合本课的具体内容向学生提出的具体要求。告诉学生应该学会什么知识、掌握什么方法、提高哪方面的能力。

“怎样学会”是每一课的重点，它告诉学生应采用什么方法、遵循什么途径才能完成“应会内容”中提出的各项要求。本段内容力求结合基本教学思想和学生的接受能力，做到目的明确、重点突出、文字简练、通俗易懂。这部分内容再现了编著者日常的教学方法和训练学生的规范要求，也是编著者多年教学经验的结晶。

“达标练习”是在每一课时后安排的一组少、精、活的练习题，没有难题或繁题。目的是检验学生是否掌握了这节课的应会内容，是否达到了这节课的教学目标的要求。

学生在上完每节课之后，可参考本丛书的相关内容，用较少的时间，更好地巩固课堂上所学的知识，不必再花更多时间去找其他参考书和习题集了。同时，本丛书也为教师的备课提供了方便。

在本丛书的编写出版过程中，我们得到各方面同志的大力支持，在此，谨对他们致以诚挚的谢意！

《中学各科达标丛书》

编委会

1991年8月

目 录

第一单元

第1课时	一件珍贵的衬衫 (一)	(1)
第2课时	一件珍贵的衬衫 (二)	(2)
第3课时	老山界 (一)	(4)
第4课时	老山界 (二)	(6)
第5课时	草地晚餐	(9)
第6课时	红军鞋	(11)
第7课时	单元小结	(14)
第8课时	作文辅导	(17)

第二单元

第9课时	从百草园到三味书屋 (一)	(20)
第10课时	从百草园到三味书屋 (二)	(22)
第11课时	一面 (一)	(25)
第12课时	一面 (二)	(27)
第13课时	同志的信任 (一)	(29)
第14课时	同志的信任 (二)	(31)
第15课时	鲁迅自传	(34)
第16课时	单元小结	(36)
第17课时	作文辅导	(39)

第三单元

第18课时	人民的勤务员 (一)	(43)
第19课时	人民的勤务员 (二)	(45)
第20课时	驿路梨花 (一)	(47)

第21课时	驿路梨花（二）	（49）
第22课时	挺进报（一）	（52）
第23课时	挺进报（二）	（53）
第24课时	普通的人 伟大的心	（55）
第25课时	单元小结	（57）
第26课时	作文辅导	（60）

第四单元

第27课时	第比利斯的地下印刷所（一）	（63）
第28课时	第比利斯的地下印刷所（二）	（65）
第29课时	人民英雄永垂不朽（一） ——瞻仰首都人民英雄纪念碑	（67）
第30课时	人民英雄永垂不朽（二） ——瞻仰首都人民英雄纪念碑	（68）
第31课时	邮票的起源	（70）
第32课时	松鼠	（72）
第33课时	单元小结	（74）
第34课时	作文辅导	（76）

第五单元

第35课时	春（一）	（79）
第36课时	春（二）	（81）
第37课时	济南的冬天（一）	（83）
第38课时	济南的冬天（二）	（85）
第39课时	海滨仲夏夜	（87）
第40课时	单元小结	（88）
第41课时	作文辅导	（91）

第六单元

第42课时	《伊索寓言》二则（一） 赫耳墨斯和雕像者	（93）
-------	-------------------------	------

第43课时	《伊索寓言》二则 (二)	
	蚊子和狮子	(95)
第44课时	皇帝的新装 (一)	(96)
第45课时	皇帝的新装 (二)	(98)
第46课时	古代英雄的存像	(100)
第47课时	单元小结	(102)

第七单元

第48课时	纪念白求恩 (一)	(106)
第49课时	纪念白求恩 (二)	(107)
第50课时	谈骨气 (一)	(109)
第51课时	谈骨气 (二)	(111)
第52课时	单元小结	(113)
第53课时	作文辅导	(115)

第八单元

第54课时	为学 (一)	(117)
第55课时	为学 (二)	(119)
第56课时	故事三则 (一)	
	两小儿辩日	(122)
第57课时	故事三则 (二)	
	乐羊子妻	(124)
第58课时	故事三则 (三)	
	卖油翁	(127)
第59课时	狼 (一)	(129)
第60课时	狼 (二)	(131)
第61课时	诗三首 (一)	
	敕勒歌	(133)
第62课时	诗三首 (二)	
	回乡偶书	(135)

第63课时	诗三首 (三)	
	凉州词	(136)
第64课时	单元小结	(138)
汉语知识		
第65课时	形声字	(143)
第66课时	最小的语言单位——语素	(146)
第67课时	词的构成——单纯词和合成词	(149)
第68课时	同义词和反义词	(150)
第69课时	词的感情色彩和语体色彩	(153)
第70课时	汉语知识练习	(155)
第一学期期末复习自测练习		(157)
答案与提示		(162)

第一单元

第1课时 一件珍贵的衬衫（一）

一、应会内容

1. 阅读课文，划分段落，归纳大意。
2. 了解记叙顺序，分析课文。

二、怎样学会

这是一篇以记叙为主的记叙文，文字浅显易懂，阅读时不可马虎大意，尤其要注意关键词语的作用。请你认真阅读全文后。划分出段落，并归纳出大意。

第一部分（第1段）：写“我”珍藏着一件珍贵的衬衫，由“物”引出对往事的回忆。

第二部分（第2—7段）：写衬衫的来历，是文章的主体部分。

第三部分（第8段）：照应开头，写“我”精心收藏着这件珍贵的衬衫，抒发对周总理无限热爱的感情，深化了中心思想。

不难看出，行文脉络是：物（衬衫）——事（回忆的往事得来的）——感（由物与事产生的感情）。第一、三两部分为略写，第二部分为详写，详细记叙了事件的起因、发展和结局。

三、达标练习

1. 给下列加点的字注音。

嘎（ ）地停住了 刮（ ）破 蹭（ ）破
刹（ ）车 禁（ ）不住 询（ ）问
的（ ）确良 匆匆（ ）赶来了

2. 下列词语各有两种解释，请选出在课文里意思的一项。

(1) 凝聚（ ）

A. 物质从气体转变为液体的过程。

B. 比喻思想感情的凝结和聚集。

(2) 过失（ ）

A. 因疏忽而发生过错。

B. 过去的缺点错误。

(3) 询问（ ）

A. 向别人征求意见。

B. 打听情况。

(4) 禁不住（ ）

A. 忍不住，不由得。

B. 承受不起。

第2课时 一件珍贵的衬衫（二）

一、应会内容

1. 分析课文。

2. 了解关键词语对表达中心的作用。

二、怎样学会

本文采用了倒叙手法，先交待“我”珍藏着一件不寻常的衬衫，然后再依时间、空间顺序介绍衬衫的来历。首段末句写道：“每当我看到它，周总理那高大光辉的形象就浮现

在我的眼前；每当我捧起它，就不由得回想起那激动人心的往事。”这是衔接上下文的过渡句，由物入笔，睹物思人，进而回忆起激动人心的往事，自然地导入文章主体部分的记叙；同时，也是造成悬念，引发人们提出“为什么”的阅读欲望。

关键词语：

“珍藏”，是说认为有价值而妥善地收藏。它强调了“衬衫”的来历和意义是不寻常的。

“凝聚”，是凝结、聚集的意思。若改用“体现”、“包含”等词语，句子虽也通顺，但都不如用“凝聚”更能有力地表现周总理的阶级深情，因为这种感情看不见，摸不着，可当它“凝聚”在一件衬衫上的时候，就成为视之可睹、触之可及的具体东西了，从而说明衬衫不普通的原因了。

从第2段到第7段，按时间顺序和空间（地点）的转移，详细地叙述了衬衫的由来，是文章的中心内容。我们可以通过阅读下表理清行文脉络。

段落	地点	事 件	周 总 理	“我”
2、3、 4	马路上	起因：我骑车插进了快行线，“我”的衬衫被汽车刮破了	十分关切	百感交集，思潮翻滚
5、6	医院里	发展：检查“我”的伤情	来电话询问“我”的情况	十分激动，涌出热泪
7	天安门 交通队	结局：“我们”谈了事故的经过	送“我”一件的确良衬衫	心里激动极了

关键词语：

“插进”，横着或斜着插入，“我在马路上骑自行车，不留神插进了快行线。”这是造成交通事故的重要原因，主

要责任不在汽车。

“刮了一下”，说明汽车并不是直撞而来的。

“蹭破了一点皮”，说明“我”的伤势并不严重。

尽管事故的主要责任在“我”这方面，况且伤的也不重，“自己回家上点药就行了”，但是，周总理还是安排工作人员陪“我”去医院检查、治疗，送给我一件他自己出钱买的的确良衬衫，足见周总理关心人民群众的深厚的阶级感情。

最后一段，承接上文的记事再回到写物上来，“我”精心收藏衬衫，与首段相照应。事情已过去四年了，“激动人心的一幕”却“深深地印在我的脑海里”，写“我”的感想，抒发了对周总理的缅怀之情，歌颂了周总理关怀人民群众和严于律己、平易近人的崇高精神，表达了人民群众热爱周总理的真挚感情。

三、达标练习

1. 在记叙文中，也往往有议论和抒情的句子，请你找出本文中这些语句，在课本上用曲线划出来，认真体会它们的作用。

2. 选出没有错别字的一组。（ ）

A. 浮现 烦忙 眼帘 日理万机

B. 慈祥 仔细 匆匆 平易近人

C. 挂念 询问 轿车 微乎其微

D. 崭新 刚破 贴心 百感交急

第3课时 老山界（一）

一、应会内容

1. 了解写作背景和作者。

2. 通读课文，掌握课本注释中的词语。
3. 划分段落。

二、怎样学会

本文是陆定一同志在红军长征结束后的第二年写的一篇回忆录。选自《中国工农红军第一方面军长征记》一书。

1934年10月初，中央革命根据地（江西）的中国工农红军主力八万六千多人突破国民党反动派的多次“围剿”，北上抗日，12月初越过了湖南与广西交界的老山界。本文以作者的亲身经历，记叙了红军翻越老山界的经过。之后，英勇的红军又以超乎寻常的毅力，突破乌江、金沙江、大渡河三道天险，爬雪山、过草地，历尽艰难险阻，先后击溃了敌军410个团和无数次地主武装的围追堵截，长驱二万余里，纵横十一个省，于1935年10月，胜利到达陕北抗日根据地，与陕北红军会合，完成了举世闻名的二万五千里长征。

作者陆定一，1906年生，江苏省无锡市人。长征中，在红军一方面军“红章”纵队政治部宣传部工作，新中国成立后，曾任中国共产党八届中央政治局候补委员，中共中央宣传部部长，国务院副总理等职。

请你认真阅读课文，掌握课本里有注释的词语，注意记叙中的时间变化和地点的转移，然后划分段落。

《老山界》是侧重记事的记叙文，可分为三大部分。

第一部分（第1段）：总领全文，决定翻越老山界。

第二部分（从“下午才动身”到“这种习惯一直保持了很久”）：记叙翻山的全过程。

第三部分（最后一段）：指出“老山界是我们长征中所过的第一座难走的山。”

三、达标练习

1. 查字典给下列加点的字注音。

蜷 () 酣 () 瑶 () 矗 ()
烁 () 寂 () 缀 () 澎湃 ()
攀 () 谈 咀嚼 () 呜咽 () 落 ()
得很远

2. 在课文中划出下列各词，然后查词典掌握各词的含义。

(1) 奇观 (2) 酣然入梦 (3) 澎湃 (4) 咀嚼
(5) 惊惶 (6) 呜咽 (7) 欺侮 (8) 索性
(9) 闪烁

第4课时 老山界(二)

一、应会内容

1. 分析课文，弄清记叙文的六要素。
2. 反复朗读，背诵课文中写景的精彩片断。
3. 总结全文。

二、怎样学会

我们知道记叙文的六要素是时间、地点、人物和事情的起因、经过及结局。若缺少其中任何一项内容，就缺少了必要的交待。文章的眉目不清，脉络不明，不能完整地说明一件事情的始末，也不能很好地表达中心思想。可见，“六要素”在一篇记叙文中的重要作用了。那么，你能指出本文的“六要素”吗？它们是：

时间——长征途中的两天

地点——老山界

人物——红军战士

事情（起因、经过、结局）——红军翻越老山界

我们依照上节课划分的段落，再结合记叙翻山的全过程加以扼要分析。

事情起因即第一部分，写“我们决定要爬一座三十里高的瑶山”——老山界。

事情经过即第二部分，写了爬山的全过程，是本文的重点内容。这部分依照时间顺序写了爬山过程中的一些具体事件、情景和作者的感受。在翻山的两天里，可以分为五个阶段。

第一天：

（1）从下午到天黑，写队伍沿着山沟缓慢行进，“我们”抽空访问了瑶族母女。

（2）黑夜里，队伍从山脚向山顶进军的情形。

（3）深夜里，队伍在半山腰宿营。

第二天：

（4）从黎明开始，队伍翻越雷公岩到达山顶。

（5）下午，写下山的情形，我们一口气到达宿营地。

事情结局即第二部分的最后两段，红军胜利翻越了老山界。

不难看出，红军战士在什么时间，在哪儿，做了些什么，清清楚楚，对事情的原委交待得井然有序，这充分说明六要素在行文中所起到的重要作用。

一篇内容丰富，思想深刻的记叙文，往往有重点段落，起到了画龙点睛的作用，收到深化主题的效果。如本文第12段和第18段，两次写到“之”字形的火把，说明山路崎岖、狭窄；又如第22段写夜宿山腰时对星空、群山的描绘，说明